



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

del 10 al 15 de agosto de 2026

Cursos con
docentes
internacionales

1 CRÉDITO
PUCP
por curso



Modalidad **virtual**



Modalidad **presencial**



Dictado en **inglés**

Semana Internacional

del 10 al 15 de agosto de 2026



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

MATRICÚLATE* EN DOS PASOS DEL 4 AL 6 DE AGOSTO.

INGRESA AL 1. CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu propia facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

***Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional,
NO HAY POSIBILIDAD DE RETIRO.**



GUÍA DE CURSOS INTERNACIONALES

FACULTAD	CURSO	CÓDIGO
<i>Arte y Diseño</i>	Cartografías sensibles en espacios públicos. Im-posiciones y com-posiciones de lo Público  	1ART56
	Diseño lúdico: imaginando a través del juego  	1ART63
	Curaduría combi, curaduría ágil: metodologías para proyectos expositivos interdisciplinarios  	1ART59
<i>Artes Escénicas</i>	Cómo hacer música para videojuegos  	1ARE48
<i>Ciencias Contables</i>	Transformación digital: estrategia, arquitectura de sistemas de información y control de gestión  	1CON06
	Agentes de IA para los negocios: automatización con Claude Code  	1CON89
	Información corporativa para la sostenibilidad: construyendo información para la sostenibilidad  	1CON88
<i>Ciencias e Ingeniería</i>	Una breve introducción a los combustibles del futuro: "hidrógeno verde"  	1IND40 (1031)
	Formas de innovaciones, complementariedades, implicaciones para decisiones estratégicas  	1IND40 (1032)
	Retos globales de sostenibilidad: la responsabilidad social para la competitividad de las empresas  	1IND40 (1033)
	Deep Learning applied to Bioimage Analysis  	1IND40 (1034)
	Economía, innovación y propiedad industrial  	1IND40 (1035)
	Managing Value Chains   	1IND40 (1036)





Ciencias Sociales	El auge global de la India y sus implicaciones para América Latina	  	1INT43
Ciencias y Artes de la Comunicación	Del texto a la pantalla	 	1CCI02
	El pensamiento de Byung-Chul Han en Black Mirror	 	1CCI03
Derecho	Introducción al derecho civil alemán	 	ACT341
	Introducción a las teorías críticas del derecho	 	ACT441
Educación	Voces de la Tierra: lenguas y justicia socioambiental	 	1EDU68
Estudios Generales Letras	Estudios interdisciplinarios del amor	 	1INT50 (0201)
	Culturas de la memoria y memorias históricas en perspectiva transnacional	 	1INT51 (0201)
Gastronomía, Hotelería y Turismo	Turismo rural, agricultura familiar y patrimonio agrario y gastronómico	 	1HSP71
Gestión y Alta Dirección	Liderando personas en organizaciones globales	 	2GES13
	Planificación estratégica internacional y finanzas globales	 	2GES14
	Global Supply Chains	  	2GES15
	Introduction to Fintech	  	2GES17



Semana Internacional



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

<i>Letras y Ciencias Humanas</i>	La materia de la historia: naturaleza, energía y sociedad en la era del Antropoceno   	2HUM45
<i>Psicología</i>	Nuevas formas de violencia intrafamiliar: el desafío de la violencia filio-parental  	1PSG26
	Manejo de crisis emocionales: ¿sólo psicólogos o también los no psicólogos? ¡He ahí la cuestión!  	1PSG27
	La salud mental en el trabajo  	1PSG31

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu propia facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

***Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional, NO HAY POSIBILIDAD DE RETIRO.**





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**ARTE Y
DISEÑO**



CARTOGRAFÍAS SENSIBLES EN ESPACIOS PÚBLICOS. IM-POSICIONES Y COM-POSICIONES DE LO PÚBLICO



Modalidad **virtual**

Explora una aproximación crítica a los modos de habitar los espacios públicos y a la importancia de comprender los territorios antes de intervenir en ellos mediante proyectos culturales, artísticos o urbanos. Analiza las cartografías sensibles como una metodología de investigación que amplía las formas de conocer y escuchar los contextos sociales, e incorpora experiencias, relaciones y dinámicas que suelen quedar fuera de los enfoques convencionales. Examina el potencial de las prácticas artísticas, la gestión cultural y el urbanismo para fortalecer procesos comunitarios y de transformación social, promueve intervenciones construidas desde el diálogo con quienes habitan los territorios y evita la reproducción de propuestas diseñadas al margen de las realidades locales.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

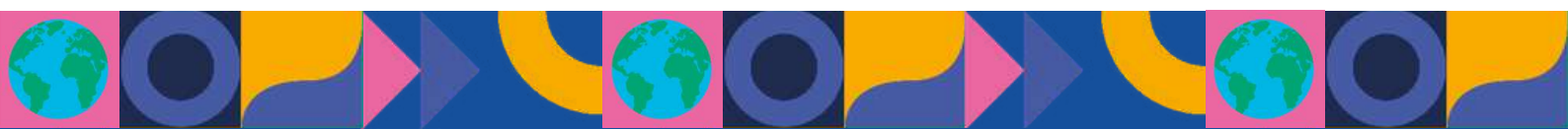
1 CRÉDITO
PUCP

Santiago Cao

Universidad Federal
de Bahía



Es magíster en Urbanismo con orientación en Procesos Urbanos Contemporáneos por la Universidad Federal de Bahía (Brasil) y licenciado en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes de Argentina. Se desempeña como artista de performance, urbanista, investigador y facilitador; centra su trabajo en los cuerpos, los espacios públicos y las prácticas artísticas como herramientas para cuestionar dinámicas de exclusión. Desarrolló la metodología Cartografías Sensibles en espacios públicos, con la que ha impartido cursos, seminarios y laboratorios en diversos países de América Latina, además de coordinar proyectos internacionales de investigación y creación colaborativa.



DISEÑO LÚDICO: IMAGINANDO A TRAVÉS DEL JUEGO

CÓDIGO
1ART63



Modalidad **virtual**



Horario

Analiza el potencial del diseño para crear experiencias lúdicas dirigidas a personas adultas y adolescentes, al comprender el juego como una experiencia cuyo valor reside en el proceso y la interacción. Examina aportes del diseño, los estudios sobre el juego y enfoques como las *cultural probes* para explorar estrategias que promuevan la reflexión, la imaginación, la expresión de emociones y la construcción de significados. Estudia ejemplos de artefactos y experiencias orientados al autoconocimiento, la interacción social y la exploración de distintas perspectivas sobre el pasado, el presente y el futuro. Culmina con el diseño conceptual de un kit de actividades lúdicas que integre la reflexión teórica con la práctica proyectual y la experimentación creativa.

Fecha	Hora
Lunes 10	10 a.m - 12:30 m.
Martes 11	10 a.m - 12:30 m.
Miércoles 12	10 a.m - 12:30 m.
Jueves 13	10 a.m - 12:30 m.
Viernes 14	10 a.m - 12:30 m.

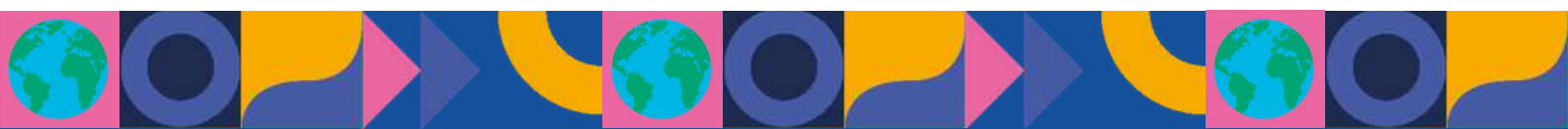
**1 CRÉDITO
PUCP**

Roberta Rech Mandelli

Universidad Federal de
Minas Gerais



Es doctora y magíster en Diseño Estratégico por la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Brasil. Actualmente, es profesora del Departamento de Tecnología del Diseño, de la Arquitectura y del Urbanismo de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), donde desarrolla actividades de docencia, investigación y extensión. Cuenta con experiencia profesional en diseño estratégico. Sus investigaciones se centran en el jugar como un proceso abductivo y transdisciplinario para imaginar, experimentar y construir conocimiento; además, exploran el potencial del diseño para promover la creatividad, la salud y la autonomía mediante experiencias lúdicas.



CURADURÍA COMBI, CURADURÍA ÁGIL: METODOLOGÍAS PARA PROYECTOS EXPOSITIVOS INTERDISCIPLINARIOS



Modalidad **virtual**

Examina las modalidades curatoriales contemporáneas e híbridas en el arte actual, con especial atención a las prácticas desarrolladas por artistas-curadores de América Latina. Analiza estrategias de investigación, conceptualización y diseño curatorial para la creación de propuestas expositivas interdisciplinarias, considerando aspectos como la arquitectura expositiva, la construcción de narrativas y la articulación entre obras, espacios y públicos. Estudia casos y proyectos contemporáneos que permitan comprender distintos enfoques curatoriales y sus posibilidades de aplicación. Culmina con el desarrollo conceptual de una propuesta curatorial basada en intereses y archivos personales, que integra la práctica artística, la curaduría y la experimentación como herramientas para la construcción de discursos expositivos innovadores.



Horario

Fecha	Hora
<i>Martes 11</i>	4 p.m - 7 p.m
<i>Miércoles 12</i>	4 p.m - 7 p.m
<i>Jueves 13</i>	4 p.m - 7 p.m
<i>Viernes 14</i>	4 p.m - 7 p.m

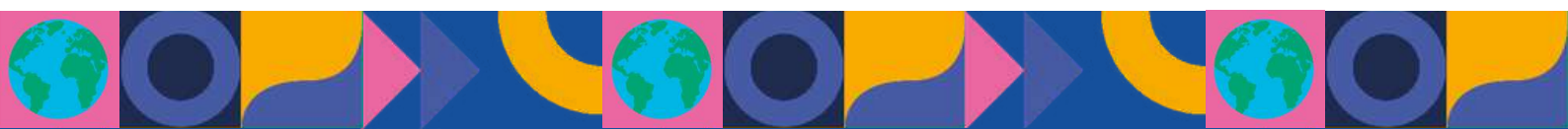
**1 CRÉDITO
PUCP**

Rodrigo Carazas Portal

*Maryland Institute College
of Art*



Es magíster en Prácticas Curatoriales por el Maryland Institute College of Art, donde obtuvo el AICAD Teaching Fellowship en 2020. Se desempeña como artista, investigador y curador; reside y trabaja en Los Ángeles, California. Su práctica explora el cruce entre el arte contemporáneo, la investigación y la curaduría, con una presencia activa en espacios expositivos de alcance internacional. Entre sus exhibiciones más recientes destacan *Education as Resistance* en MoMA PS1 y *Demo Day* en el New Museum, ambas en Nueva York, así como su participación en la feria internacional *Untitled Art*, en Miami.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**ARTES
ESCÉNICAS**



CÓMO HACER MÚSICA PARA VIDEOJUEGOS



Modalidad **virtual**

Introduce los fundamentos de la composición musical para videojuegos, con énfasis en los principios que distinguen la música interactiva de la composición lineal para medios audiovisuales. Explora técnicas como la creación de *loops*, *crossfades*, estructuras de *branching*, *stingers* y *vertical layering*, orientadas a adaptar la música a las acciones del jugador y a los cambios del entorno de juego. Analiza la relación entre narrativa, diseño sonoro e interacción para comprender el papel de la música en la construcción de experiencias inmersivas. Integra ejercicios de creación musical y proyectos aplicados que articulan criterios técnicos, expresivos y creativos en el desarrollo de propuestas para videojuegos.



Horario

Fecha	Hora
Martes 11	10 a.m - 1 p.m
Miércoles 12	10 a.m - 1 p.m
Jueves 13	10 a.m - 1 p.m
Viernes 14	10 a.m - 1 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Guido Arcella

Arcella Academy



Se desempeña como compositor y director de audio especializado en videojuegos y proyectos audiovisuales interactivos. Es fundador de Arcella Sound, estudio dedicado a la creación de música y diseño sonoro para producciones de distintos géneros, y dirige Arcella Academy, donde desarrolla programas de formación en música para videojuegos y medios audiovisuales. Ha colaborado con estudios y desarrolladores internacionales en títulos como *The Karate Kid: Street Rumble*, *Candleknight* y *Overknights*. Su trabajo integra la narrativa, la atmósfera y la experiencia del jugador; además, impulsa la formación de nuevos profesionales mediante cursos, talleres y programas especializados.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**CIENCIAS
CONTABLES**



TRANSFORMACIÓN DIGITAL: ESTRATEGIA, ARQUITECTURA, DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN

Modalidad **virtual**

Analiza la relación entre la estrategia de negocios, la arquitectura de los sistemas de información y el control de gestión en el contexto de la transformación digital. Examina el impacto de tecnologías como la inteligencia artificial, la analítica, la automatización y las plataformas digitales en la innovación de modelos de negocio, la gobernanza organizacional y la toma de decisiones. Aborda el diseño e implementación de sistemas de información desde una perspectiva estratégica, al integrar criterios de gestión y control para responder a entornos dinámicos y complejos. Promueve una visión del profesional como articulador de capacidades tecnológicas y organizacionales, orientada a fortalecer la adaptabilidad, la eficiencia y la generación de valor en las organizaciones.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

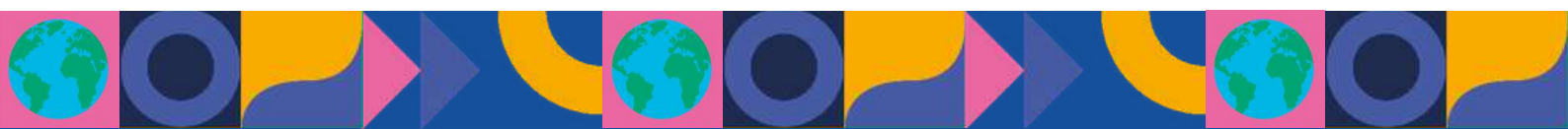
1 CRÉDITO
PUCP

Gabriel Budiño León

Universidad de la República
de Uruguay



Es doctorando en la Universidad de Buenos Aires (Argentina), magíster en Sistemas de Información y contador público. Se desempeña como profesor titular de la Unidad Académica de Costos y Control de Gestión de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República, donde dicta cursos de pregrado y posgrado en contabilidad y sistemas de información, con énfasis en ERP, CRM, *blockchain*, analítica y automatización de procesos. Además, coordina programas de posgrado en sistemas de información y gestión de empresas de TI; cuenta con 26 años de experiencia como consultor funcional y gerente de proyectos SAP.



AGENTES DE IA PARA LOS NEGOCIOS: AUTOMATIZACIÓN CON CLAUDE CODE



Modalidad **virtual**

Examina los fundamentos y las aplicaciones de los agentes de inteligencia artificial en el ámbito empresarial, con énfasis en el desarrollo de soluciones mediante Claude Code. Analiza el diseño, la implementación y la evaluación de agentes inteligentes capaces de automatizar procesos, apoyar la toma de decisiones e integrarse con herramientas y sistemas organizacionales. Aborda conceptos como modelos de lenguaje de gran escala, ingeniería de contexto, diseño de flujos de trabajo, integración con APIs, automatización de tareas, evaluación del desempeño y principios de seguridad, privacidad y gobernanza. Culmina con el desarrollo de un proyecto aplicado orientado a resolver un desafío empresarial mediante un agente de inteligencia artificial diseñado con Claude Code.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	2 p.m - 5 p.m
Martes 11	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 12	2 p.m - 5 p.m
Jueves 13	2 p.m - 5 p.m
Viernes 14	2 p.m - 5 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Luis Lara Zenozain

Universidad KU Leuven



Es magíster en Information Management and Data Science por la KU Leuven y magíster en Management por la Vrije Universiteit Brussel, Bélgica; además, es contador por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente, se desempeña como Assistant Director - Data Engineer en Moody's Analytics, donde lidera proyectos de ingeniería y especialización de datos, y es profesor invitado en la PUCP. Su investigación se centra en la aplicación de la inteligencia artificial generativa a las ciencias contables y la ingeniería de datos. Ha recibido reconocimientos por innovación tecnológica y es autor de publicaciones especializadas en inteligencia artificial e ingeniería de datos.

INFORMACIÓN CORPORATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD: CONSTRUYENDO INFORMACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD

 Modalidad **virtual**

Analiza los procesos de construcción, gestión y comunicación de información corporativa para la sostenibilidad en el contexto de las Normas Internacionales de Información Financiera sobre Sostenibilidad (NIIF S1 y NIIF S2). Examina la integración de la contabilidad, la gestión, la tecnología y la gobernanza de la información para fortalecer la calidad, trazabilidad y confiabilidad de los datos requeridos en la toma de decisiones y la divulgación corporativa. Estudia el potencial de herramientas como *blockchain*, inteligencia artificial, Internet de las Cosas (IoT) y XBRL para optimizar estos procesos, junto con los principales desafíos de su implementación. Proporciona un marco conceptual para comprender la articulación entre estándares internacionales, procesos organizacionales y transformación digital en sostenibilidad.

 **Horario**

Fecha	Hora
Lunes 10	6 p.m - 9 p.m
Martes 11	6 p.m - 9 p.m
Miércoles 12	6 p.m - 9 p.m
Jueves 13	6 p.m - 9 p.m

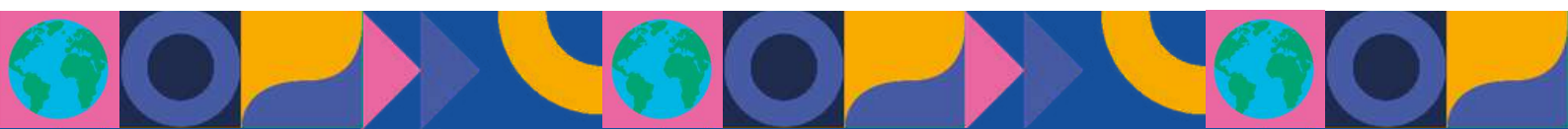
**1 CRÉDITO
PUCP**

Flavia Fernández Arizmendi

Universidad de la República



Es contadora pública por la Universidad de la República (Uruguay). Cuenta con un MBA, formación de posgrado en Costos y Gestión Empresarial, Alta Dirección en Agronegocios y Alimentos por la Universidad de Buenos Aires, y una certificación en Reportes de Sostenibilidad. Actualmente, es profesora adjunta en la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República, donde coordina la unidad curricular *Blockchain* y Contabilidad. Preside la Alianza Regional Latinoamericana de Reportes de Sostenibilidad y la comisión homóloga del CCEAU. Su trabajo integra *blockchain*, sostenibilidad, contabilidad e innovación educativa para impulsar la transformación digital.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**CIENCIAS E
INGENIERÍA**



UNA BREVE INTRODUCCIÓN A LOS COMBUSTIBLES DEL FUTURO: “HIDRÓGENO VERDE”



Modalidad **virtual**

Examina los principales desafíos de la transición energética y el papel de los combustibles sostenibles en la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. Analiza las características, aplicaciones y ventajas del hidrógeno como vector energético, con especial énfasis en el hidrógeno verde y su contribución al cumplimiento de los objetivos ambientales globales. Estudia las distintas tecnologías de producción, almacenamiento, seguridad y usos energéticos del hidrógeno, así como otros combustibles sostenibles, entre ellos el bioetanol, el biodiésel y los combustibles sintéticos. Asimismo, revisa el estado actual del desarrollo del hidrógeno renovable y las principales tendencias que orientan su adopción a escala internacional.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	8 a.m - 10:30 a.m.
Martes 11	8 a.m - 10:30 a.m.
Miércoles 12	8 a.m - 10:30 a.m.
Jueves 13	8 a.m - 10:30 a.m.
Viernes 14	8 a.m - 10 a.m.

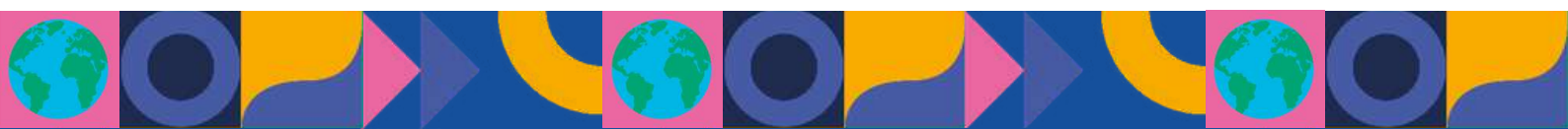
1 CRÉDITO
PUCP

Yvan Olortiga Asencios

Universidad Federal de São
Paulo



Es doctor en Físico-Química por la Universidad de São Paulo (Brasil), donde también realizó un posdoctorado. Además, es magíster en Química por la Pontificia Universidad Católica del Perú e ingeniero químico por la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Actualmente, es catedrático de la Universidad Federal de São Paulo y profesor colaborador del programa de posgrado de la Universidad Federal del ABC. Su investigación se centra en la catálisis heterogénea para la producción sostenible de hidrógeno y combustibles renovables, así como en el desarrollo de materiales para aplicaciones ambientales. Además, es editor jefe del *Journal of Science Sustainable Engineering*.



FORMAS DE INNOVACIONES, COMPLEMENTARIEDADEES, IMPLICACIONES PARA DECISIONES ESTRATÉGICAS



Modalidad **virtual**

Analiza la innovación como un elemento estratégico para fortalecer la competitividad y el desarrollo de las organizaciones. Examina las principales formas de innovación en productos, procesos, organización y marketing, así como las relaciones que se establecen entre ellas para impulsar la generación de valor y el desempeño organizacional. Estudia herramientas y enfoques para medir, gestionar y evaluar la innovación desde una perspectiva comparada, a partir de experiencias de Europa, América Latina e India. Explora los factores que favorecen la innovación y las implicancias de las decisiones estratégicas en distintos contextos empresariales e institucionales, e integra el análisis de casos internacionales para comprender la innovación como un proceso organizacional integral.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

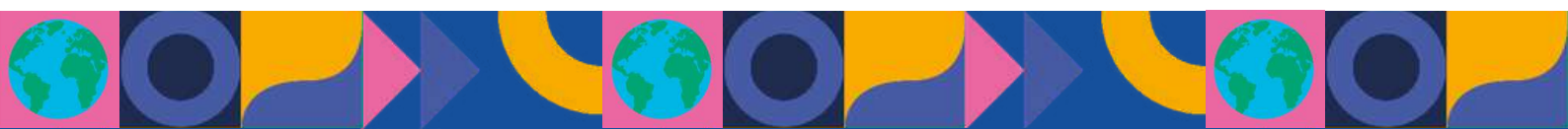


Fabrice Galia

*Asociación Colombo-Francesa
de Investigadores*



Es doctor en Economía por la Universidad Paris 2 Panthéon-Assas (Francia) y profesor e investigador en innovación y organización, con más de 25 años de experiencia en docencia e investigación. Su trabajo se centra en la gestión de la innovación, las complementariedades entre distintos tipos de innovación y los factores que fortalecen la capacidad innovadora de las organizaciones. Ha sido consejero científico del Banco Interamericano de Desarrollo e investigador de la Alianza EFI del programa Colombia Científica. Sus investigaciones se han publicado en reconocidas revistas internacionales, con lo que ha consolidado una destacada trayectoria académica en Europa, América Latina e India.



RETOS GLOBALES DE SOSTENIBILIDAD: LA RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA LA COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS



Modalidad **virtual**

Examina la sostenibilidad y la responsabilidad social como factores estratégicos para fortalecer la competitividad y la creación de valor en las organizaciones. Analiza los principales desafíos globales en materia de desarrollo sostenible y las oportunidades que estos generan para la gestión empresarial, a partir de experiencias y buenas prácticas implementadas en distintos contextos internacionales. Estudia los fundamentos de la sostenibilidad, el consumo y la producción responsables, así como su articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la estrategia organizacional. Integra el análisis de casos y herramientas de diagnóstico para evaluar impactos, identificar oportunidades de mejora y diseñar iniciativas alineadas con criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y generación de valor.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

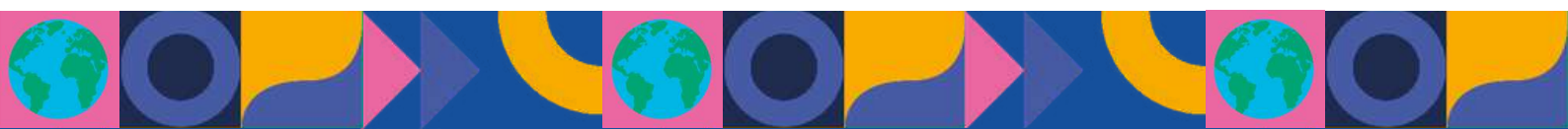
1 CRÉDITO
PUCP

Evelyne Gross

*Asociación Colombo-Francesa
de Investigadores*



Es magíster en Estudios Europeos por la Universidad de Estrasburgo (Francia) y magíster en Euroculture por la Universidad Jaguelónica de Cracovia (Polonia). Es especialista en sostenibilidad, responsabilidad social y acreditaciones internacionales, con más de diez años de experiencia en instituciones de educación superior. Como consultora independiente, asesora a universidades en la integración transversal de la sostenibilidad en sus procesos académicos y de gestión. Su labor docente e investigadora aborda el desarrollo sostenible, la acción climática y la medición del impacto institucional. Además, es vicepresidenta de NovAndina, embajadora de Sulitest para Latinoamérica y miembro de UN PRME.



DEEP LEARNING APPLIED TO BIOIMAGE ANALYSIS



Modalidad **virtual**

Introduce los fundamentos y las aplicaciones del aprendizaje profundo en el análisis de bioimágenes, la microscopía y la patología computacional. Examina la representación de imágenes médicas, el manejo de conjuntos de datos especializados y el uso de arquitecturas como U-Net y redes basadas en mecanismos de atención para tareas de segmentación semántica, clasificación y detección de objetos. Analiza principios de inteligencia artificial explicable y buenas prácticas para el desarrollo de modelos confiables y responsables en imágenes médicas. Integra ejercicios aplicados orientados al diseño, entrenamiento y evaluación de modelos de aprendizaje profundo mediante PyTorch, y utiliza conjuntos de datos reales para resolver problemas de análisis biomédico.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 12	2 p.m - 5 p.m
Jueves 13	2 p.m - 5 p.m
Viernes 14	2 p.m - 5 p.m
Sábado 15	2 p.m - 5 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Gabriel Jimenez Garay

Paris Brain Institute



Es doctor por Sorbonne Université (Francia), magíster en Procesamiento de Señales e Imágenes Digitales, e ingeniero electrónico por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente, se desempeña como ingeniero de investigación en el Paris Brain Institute (ICM, Francia), donde lidera investigaciones sobre segmentación automatizada de biomarcadores y organización topográfica de lesiones cerebrales en enfermedades neurodegenerativas. Su trayectoria se centra en la patología computacional, la visión por computadora y el desarrollo de algoritmos de aprendizaje profundo aplicados al análisis de imágenes médicas y biológicas. Además, cuenta con amplia experiencia docente en la PUCP y Sorbonne Université.



ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INDUSTRIAL



Modalidad **virtual**

Analiza la innovación como un factor estratégico para la creación de valor y el fortalecimiento de la competitividad en un entorno marcado por la transformación tecnológica y la incertidumbre global. Examina el impacto de tendencias como la digitalización, la inteligencia artificial, la computación cuántica y los cambios geopolíticos en la capacidad de las organizaciones para adaptarse y sostener ventajas competitivas. Estudia el papel del liderazgo, la formación y la innovación como pilares del desarrollo organizacional, e incorpora aportes teóricos y evidencia sobre su contribución al crecimiento económico. Promueve una reflexión crítica sobre la innovación como herramienta para impulsar procesos de transformación, responder a contextos cambiantes y generar valor sostenible en las organizaciones.

Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

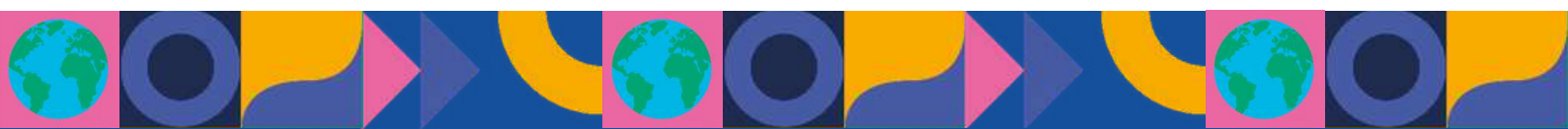


Antonio Hidalgo Nuchera

Universidad Politécnica de
Madrid



Es doctor en Ingeniería Industrial y catedrático de Organización de Empresas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente, dirige la Cátedra de Política Industrial UPM-MINTUR y coordina el programa interuniversitario del doctorado en Economía y Gestión de la Innovación. Su actividad docente e investigadora se centra en la economía, la gestión de la innovación y la política industrial. Ha liderado proyectos internacionales financiados por la Unión Europea y colaborado como consultor para el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Es autor de más de 80 artículos científicos y 18 libros.



MANAGING VALUE CHAINS



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Analiza el papel de las cadenas globales de valor en la competitividad empresarial y el desarrollo económico, al examinar cómo se crea, distribuye y captura el valor en redes internacionales de producción. Estudia los modelos de gobernanza, las relaciones entre empresas líderes, proveedores y otros actores, así como las estrategias que favorecen la inserción y el fortalecimiento de las organizaciones en mercados globales. Explora temas como la innovación, la transformación digital, la sostenibilidad, las prácticas ESG y la economía circular, considerando el impacto de los cambios tecnológicos, las tensiones geopolíticas y las políticas comerciales. Integra el análisis de casos para evaluar estrategias orientadas a fortalecer la resiliencia, la sostenibilidad y la competitividad de las cadenas globales de valor.



Fecha	Hora
Lunes 10	3 p.m - 6 p.m
Martes 11	3 p.m - 6 p.m
Miércoles 12	3 p.m - 6 p.m
Viernes 14	3 p.m - 6 p.m

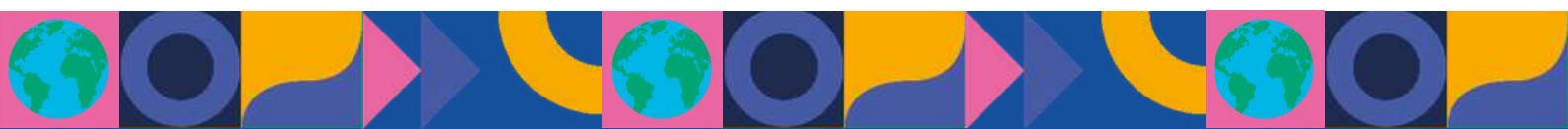


Gleriani Torres

FIA Business School



Es doctora en Administración de Empresas por la Universidad de São Paulo (Brasil), especialista en Comercio Exterior y Logística, y licenciada en Administración de Empresas. Actualmente, es profesora de los programas de maestría y doctorado de FIA Business School y preside el capítulo brasileño de PRME. Cuenta con más de diez años de experiencia en comercio internacional y ha participado en más de veinte proyectos de investigación y consultoría. Su trabajo se centra en estrategias ESG, reportes de sostenibilidad e indicadores de desempeño. Además, es coinventora de un software patentado para el análisis de indicadores de sostenibilidad corporativa.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**CIENCIAS
SOCIALES**



EL AUGE GLOBAL DE LA INDIA Y SUS IMPLICACIONES PARA AMÉRICA LATINA

 Modalidad **virtual**

Explora el auge de la India como una de las principales economías emergentes y analiza el fortalecimiento de sus vínculos con América Latina desde una perspectiva histórica, política, económica, social y cultural. Examina los principales hitos del desarrollo del sur de Asia y revisa enfoques de las relaciones internacionales que permiten comprender la creciente relevancia de la India en el escenario global. Analiza la evolución de las relaciones entre la India y América Latina en ámbitos como el comercio, la inversión, la cooperación y el intercambio académico y cultural. Culmina con la formulación de propuestas orientadas a fortalecer los vínculos entre la India, el Perú y otros países de la región, considerando oportunidades de colaboración futuras.

 **Horario**

Fecha	Hora
Lunes 10	8 a.m - 11 a.m
Martes 11	8 a.m - 11 a.m
Miércoles 12	8 a.m - 11 a.m
Jueves 13	8 a.m - 11 a.m
Viernes 14	8 a.m - 11 a.m

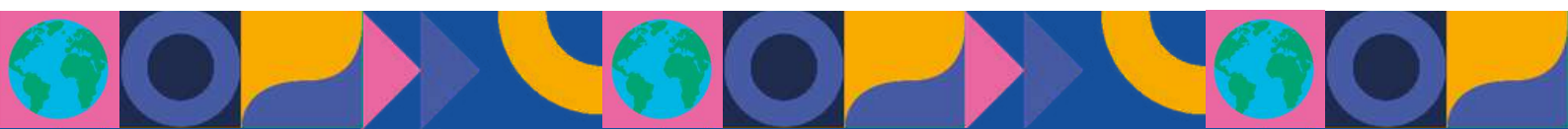
**1 CRÉDITO
PUCP**

César de Prado Yepes

*Manipal Academy of Higher
Education*



Es doctor en Economía Política Internacional por el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Previamente, cursó estudios en Economía y Empresa. Su trayectoria académica y profesional se ha desarrollado en Europa y Asia, con especial interés en fortalecer los vínculos entre India y América Latina. Inició su carrera en auditoría, consultoría empresarial y la oficina comercial de la Embajada de España en Tokio. Posteriormente, investigó y enseñó en universidades de Suecia, Japón, España, China, Taiwán e India. Además, colabora con universidades, centros de investigación y agencias de desarrollo de distintos países.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**CIENCIAS Y
ARTES DE LA
COMUNICACIÓN**



DEL TEXTO A LA PANTALLA

CÓDIGO
1CCI02



Modalidad **presencial**



Analiza la representación de problemáticas contemporáneas como la ciudad, la violencia, la memoria y las fronteras a partir del diálogo entre literatura, periodismo narrativo, cine y documental. Examina cómo distintos lenguajes y formatos construyen interpretaciones diversas sobre un mismo fenómeno social o cultural, al comparar obras de ficción y no ficción, así como sus adaptaciones audiovisuales. Explora las posibilidades del lenguaje visual para reinterpretar textos literarios y periodísticos, e identifica las decisiones narrativas y estéticas que intervienen en este proceso. Culmina con el desarrollo de un proyecto audiovisual que traduzca creativamente una de las obras estudiadas, e integre herramientas de análisis, interpretación y producción audiovisual.

Fecha	Hora
Lunes 10	2 p.m - 5 p.m
Martes 11	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 12	2 p.m - 5 p.m
Jueves 13	2 p.m - 5 p.m
Viernes 14	2 p.m - 5 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Carolyn Wolfenzon

Bowdoin College



Es doctora en Literatura Latinoamericana por Cornell University, magíster en Literatura por la Universidad de Colorado en Boulder y bachiller en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima. Actualmente, es profesora titular de Bowdoin College (Maine), donde dicta cursos de español, literatura y periodismo narrativo. Su investigación se centra en la literatura latinoamericana contemporánea y la novela histórica. Es autora de *Muerte de Utopía* y *Nuevos fantasmas recorren México*; además, ha publicado artículos en revistas académicas internacionales y entrevistas a destacados escritores latinoamericanos en diversos medios especializados.

EL PENSAMIENTO DE BYUNG-CHUL HAN EN BLACK MIRROR

CÓDIGO
1CCI03

 Modalidad **virtual**


Horario

Analiza el pensamiento del filósofo Byung-Chul Han a partir del diálogo con una selección de episodios de la serie Black Mirror, entendiendo la cultura audiovisual como un espacio para la reflexión crítica sobre la sociedad contemporánea. Examina conceptos como la sociedad del rendimiento, la transparencia, la psicopolítica, el enjambre digital, la crisis de la atención y la desaparición de los rituales, y los relaciona con problemáticas como la vigilancia, la exposición permanente, la dependencia tecnológica y la transformación de los vínculos humanos. Explora las posibilidades del pensamiento filosófico a través de narrativas audiovisuales contemporáneas, e integra herramientas de análisis que permitan comprender los desafíos culturales, sociales y éticos de la vida digital desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria.

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

**1 CRÉDITO
PUCP**

Jorge Martínez Lucena

Universitat Abat Oliba CEU



Es doctor en Comunicación, licenciado en Filosofía y catedrático de Media & Cultural Studies en la Universitat Abat Oliba CEU. Cuenta con más de veinte años de experiencia en docencia e investigación sobre comunicación, cultura audiovisual, pensamiento contemporáneo e imaginarios sociales. Ha realizado estancias académicas en universidades de Reino Unido, Italia y España. Además de su labor universitaria, es ensayista, escritor, periodista cultural y crítico de cine y televisión. Es autor de libros y artículos sobre cultura pop y series contemporáneas, con especial interés en su potencial para analizar críticamente la sociedad digital y la cultura actual.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

DERECHO



INTRODUCCIÓN AL DERECHO CIVIL ALEMÁN

 Modalidad **virtual**

Presenta una introducción al derecho civil alemán a partir del estudio del Código Civil alemán (BGB), con el propósito de comprender su estructura, principios fundamentales e instituciones más relevantes. Aborda las principales áreas del derecho privado, entre ellas la parte general, el derecho de las obligaciones, el derecho de bienes, el derecho de familia y el derecho de sucesiones, al integrar el análisis de sus disposiciones esenciales con ejemplos prácticos. Compara el derecho civil alemán con el ordenamiento jurídico peruano para identificar similitudes y diferencias entre ambos sistemas, y destaca la influencia compartida de la tradición jurídica continental europea, y su impacto en la interpretación y aplicación de las instituciones del derecho privado.

 **Horario**

Fecha	Hora
Lunes 10	10 a.m - 12 p.m
Martes 11	10 a.m - 12 p.m
Miércoles 12	10 a.m - 12 p.m
Jueves 13	10 a.m - 1 p.m
Viernes 14	10 a.m - 1 p.m

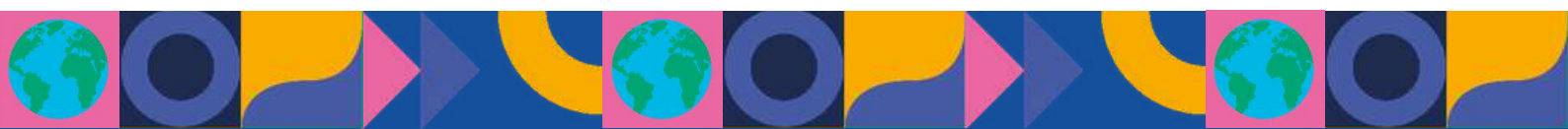
**1 CRÉDITO
PUCP**

Christina Angelika Kottke

*Max Planck Institute for
Comparative and
International Private Law*



Es doctora en Derecho por el Max Planck Institute for Comparative and International Private Law, donde desarrolló una tesis sobre la aplicación de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Contratos de Compraventa Internacional de Mercaderías en los países hispanohablantes. Actualmente, coordina el Centro de Competencia para la Aplicación del Derecho Extranjero de esta institución, con sede en Hamburgo. Cuenta con una destacada trayectoria en derecho civil patrimonial y ha desarrollado actividades docentes en la Universidad de Hamburgo, la Leuphana Universität Lüneburg y la Technische Universität Hamburg.



INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS CRÍTICAS DEL DERECHO

 Modalidad **virtual**

 **Horario**

Explora los principales debates clásicos y contemporáneos de las teorías críticas del derecho a partir del estudio de diversas corrientes de pensamiento. Analiza las contribuciones del marxismo, la Escuela de Frankfurt, la teoría feminista, la *critical race theory* y las perspectivas críticas latinoamericanas para comprender las relaciones entre derecho, poder, desigualdad y emancipación. Revisa textos fundamentales de autores como Karl Marx, Franz Neumann, Catharine MacKinnon, Kimberlé Crenshaw, Roberto Gargarella y Pablo González Casanova, y promueve una lectura comparada de sus planteamientos. Concluye con la discusión de un enfoque que dialoga con estas tradiciones y amplía la reflexión sobre los desafíos contemporáneos de la teoría crítica del derecho.

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.

**1 CRÉDITO
PUCP**

Rodrigo Maruy

*Goethe-Universität
Frankfurt am Main*



Es investigador posdoctoral en el Center for Critical Computational Studies de la Goethe-Universität Frankfurt. Obtuvo el doctorado con una investigación sobre la relación entre derecho y emancipación en la Escuela de Frankfurt, desarrollada en la Humboldt-Universität zu Berlin, y es magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha realizado estudios de filosofía en Lima, Burdeos y Berlín. Anteriormente, fue investigador posdoctoral en el Centre for Social Critique y asistente de investigación en la Humboldt-Universität, donde desarrolló actividades en filosofía práctica, filosofía social y teoría crítica.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

EDUCACIÓN



VOCES DE LA TIERRA: LENGUAS Y JUSTICIA SOCIOAMBIENTAL



Modalidad **virtual**

Examina la relación entre las lenguas originarias, la autodeterminación de los pueblos indígenas y la justicia socioambiental desde una perspectiva interdisciplinaria y comparada. Analiza los efectos del cambio climático y de los procesos políticos, sociales y económicos sobre comunidades originarias, con énfasis en América Latina y sus conexiones con los ámbitos regional, transnacional y global. Explora el papel de las políticas públicas, los derechos colectivos y la preservación de las lenguas y saberes ancestrales como elementos fundamentales para promover respuestas sostenibles frente a los desafíos contemporáneos. Culmina con el análisis de casos de vulnerabilidad socioambiental que integran dimensiones políticas, socioeconómicas, culturales y ambientales, lo que favorece una comprensión crítica de estos procesos.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	1 p.m - 5 p.m
Martes 11	1 p.m - 5 p.m
Miércoles 12	1 p.m - 5 p.m
Jueves 13	1 p.m - 5 p.m
Viernes 14	1 p.m - 6 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Fábio Barbosa de Lima

Universidade de São Paulo



Es doctor y magíster en Letras, con énfasis en Lengua Española, por la Universidade de São Paulo (Brasil). Actualmente, es docente e investigador de la Facultad de Educación de esa universidad, donde desarrolla estudios sobre la enseñanza de lenguas, especialmente del español para brasileños y del portugués para extranjeros. Lidera el grupo de investigación Ensino de Espanhol em diferentes contextos, registrado en el CNPq. Sus investigaciones abordan la enseñanza de lenguas, las migraciones y la relación entre lenguas y territorios. Anteriormente, presidió la Associação de Professores de Espanhol do Estado de São Paulo en dos períodos.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**ESTUDIOS
GENERALES
LETRAS**



ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL AMOR



Modalidad **virtual**

Examina el fenómeno amoroso desde una perspectiva interdisciplinaria que integra aportes de las humanidades y las ciencias sociales. Analiza las transformaciones de las relaciones sexoafectivas en las sociedades contemporáneas, considerando los cambios en las subjetividades, la sexualidad, los vínculos de pareja y las concepciones del amor. Explora enfoques filosóficos, psicológicos, sociales, políticos, feministas y psicoanalíticos para comprender problemáticas como el amor romántico, el poder, la dependencia, la autonomía, la idealización y las desigualdades de género. Integra el análisis de textos y producciones audiovisuales como herramientas para reflexionar críticamente sobre la construcción de los vínculos afectivos y su relevancia en la vida personal, social y cultural.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	6 p.m - 8:30 p.m
Martes 11	6 p.m - 8:30 p.m
Miércoles 12	6 p.m - 8:30 p.m
Jueves 13	6 p.m - 8:30 p.m
Viernes 14	6 p.m - 8:30 p.m

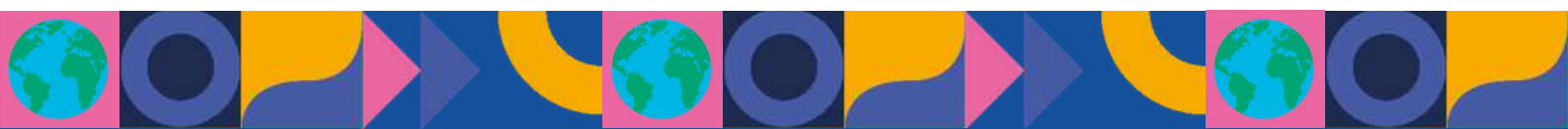


Marcela González Barrientos

*Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso*



Es doctora en Estudios de Género por la Universidad Federico II de Nápoles y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Chile. Además, es magíster en Psicología Clínica con mención en Psicoanálisis por la Universidad Diego Portales y psicóloga. Actualmente, es académica e investigadora de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, donde desarrolla investigaciones que articulan el psicoanálisis, el feminismo y la literatura. Es fundadora del Colectivo Inconsciente y Género; integra diversas redes y asociaciones profesionales de psicoanálisis y psicología clínica, y ejerce la práctica clínica en Viña del Mar.



CULTURAS DE LA MEMORIA Y MEMORIAS HISTÓRICAS EN PERSPECTIVA TRANSNACIONAL



Modalidad **virtual**

Examina los principales enfoques teóricos de los estudios de la memoria desde una perspectiva interdisciplinaria que integra aportes de las humanidades y las ciencias sociales. Analiza conceptos como memoria colectiva, memoria cultural, lugares de memoria, identidad, trauma y cultura de la memoria, así como sus vínculos con la violencia, la justicia transicional y los derechos humanos. Explora la recepción y reformulación de estas perspectivas en América Latina a partir de las experiencias de conflicto armado, dictaduras y violencia política, y reflexiona sobre los aportes conceptuales desarrollados en la región. Integra el análisis de manifestaciones culturales, como museos, monumentos, cine, literatura e intervenciones urbanas, para comprender la construcción y resignificación social del pasado.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.

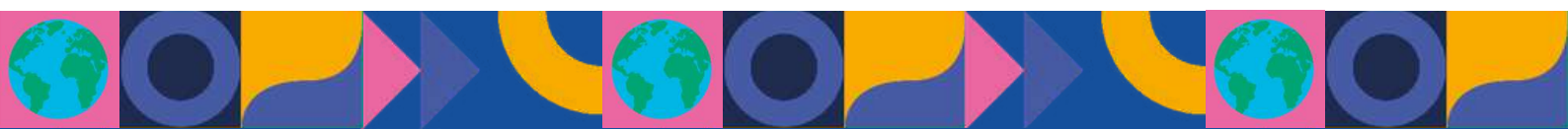


José Carlos Huisa Téllez

*Johannes Gutenberg-
Universität Mainz*



Es doctor en Lingüística Aplicada y Lenguas Románicas por la Universidad de Augsburg (Alemania). Desde 2013, es investigador y docente de Cultura Latinoamericana, Lingüística Hispánica y Español como Lengua Extranjera en la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz. Anteriormente, desarrolló actividades académicas en las universidades de Tübingen, Augsburg, la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Dirige un proyecto de intercambio docente e investigación sobre memoria transnacional con la Universidad del Norte (Colombia). Sus investigaciones abordan los estudios culturales latinoamericanos, la memoria, la glotopolítica y la lexicografía hispanoamericana.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**GASTRONOMÍA,
HOTELERÍA
Y TURISMO**



TURISMO RURAL, AGRICULTURA FAMILIAR Y PATRIMONIO AGRARIO Y GASTRONÓMICO



Modalidad **virtual**



Horario

Analiza las relaciones entre el turismo comunitario, la agricultura familiar y los procesos de patrimonialización de territorios y productos agrarios desde una perspectiva crítica. Examina cómo estas dinámicas pueden contribuir al fortalecimiento de las economías campesinas o generar tensiones vinculadas con el uso, control y valorización de los territorios. Explora la patrimonialización como una estrategia impulsada por las propias comunidades para integrarse al mercado turístico, así como los desafíos que plantea cuando es promovida por actores externos. Integra el estudio de experiencias del área andina para comprender las dimensiones sociales, económicas, culturales y territoriales de estos procesos, lo que favorece una reflexión sobre sus oportunidades, limitaciones e impactos en las poblaciones rurales.

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Jueves 13	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

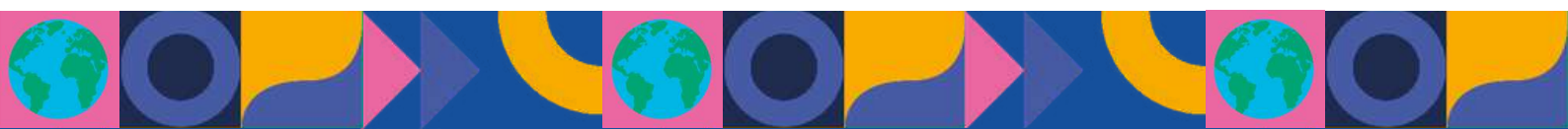
1 CRÉDITO
PUCP

Jordi Gascón

Universidad de Barcelona



Es doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona y profesor titular de esa institución desde 2019. Especializado en estudios rurales, investiga los impactos del turismo en el mundo rural y la sostenibilidad en el ciclo agroalimentario. Desde 1990 desarrolla investigaciones en el área andina, especialmente en Perú y Ecuador, y desde 2014, también, en la península ibérica. Anteriormente, fue docente en la Universidad de Lleida e investigador del Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador. Es autor de numerosas publicaciones académicas y del libro *¿Para qué sirve la tierra? Nuevos campesinos pluriactivos en los Andes* (2025).





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**GESTIÓN Y
ALTA
DIRECCIÓN**



LIDERANDO PERSONAS EN ORGANIZACIONES GLOBALES



Modalidad **presencial**



Examina los principales enfoques y herramientas del liderazgo, el comportamiento organizacional y la gestión estratégica de personas en las organizaciones contemporáneas. Analiza procesos vinculados con el cambio organizacional, la gestión de equipos, la comunicación, la motivación, la resolución de conflictos y el desarrollo del talento, considerando su influencia en el desempeño institucional. Explora prácticas de gestión por competencias, selección, desarrollo y evaluación de personas desde una perspectiva estratégica e internacional, y destaca su aporte a entornos laborales efectivos. Integra el análisis de casos organizacionales para comprender los desafíos actuales de la gestión de personas y las estrategias orientadas a fortalecer el desempeño, la colaboración y el desarrollo organizacional.

Fecha	Hora
Lunes 10	2 p.m - 4:40 p.m
Martes 11	2 p.m - 4:40 p.m
Miércoles 12	2 p.m - 4:40 p.m
Jueves 13	2 p.m - 4:40 p.m
Viernes 14	2 p.m - 4:40 p.m
Sábado 15	2 p.m - 4:40 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Marcos Dalmau

Universidad Federal de Santa
Catarina



Es doctor y magíster en Ingeniería de Producción, y licenciado en Administración por la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil). Actualmente, es profesor titular de esa universidad, donde enseña Gestión de Personas en el pregrado, y participa como docente en programas de maestría y doctorado en Administración, además de coordinar el Núcleo de Investigaciones y Estudios en Recursos Humanos (NUPERH). Su trabajo se centra en la gestión de personas, el *employer branding*, COIL y la gestión por competencias. Asimismo, cuenta con la certificación de *professional coach*, y es autor de publicaciones nacionales e internacionales sobre recursos humanos.

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA INTERNACIONAL Y FINANZAS GLOBALES

2024



Modalidad **virtual**



Horario

Analiza la estrategia corporativa internacional desde una perspectiva financiera orientada a comprender los desafíos de la expansión global de las organizaciones. Examina las principales herramientas para diseñar la arquitectura financiera de empresas multinacionales, considerando aspectos relacionados con la estructura de capital, el financiamiento, la inversión y la gestión de riesgos en entornos internacionales. Explora los factores que influyen en la toma de decisiones financieras en mercados globales, así como las estrategias para identificar, evaluar y mitigar riesgos asociados con la internacionalización. Integra enfoques analíticos que permiten comprender la relación entre la estrategia corporativa y las finanzas internacionales, y destaca su importancia para fortalecer la competitividad y la sostenibilidad de las organizaciones en un contexto global.

Fecha	Hora
Lunes 10	8 a.m - 10:40 a.m
Martes 11	8 a.m - 10:40 a.m
Miércoles 12	8 a.m - 10:40 a.m
Jueves 13	8 a.m - 10:40 a.m
Viernes 14	8 a.m - 10:40 a.m
Sábado 15	8 a.m - 10:40 a.m

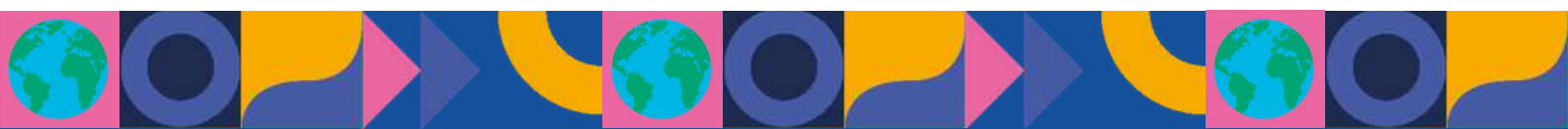
1 CRÉDITO
PUCP

José Vega

*Advantere School of
Management*



Es especialista en finanzas corporativas, estrategia empresarial y servicios financieros, con más de 25 años de experiencia en Europa y América Latina. Actualmente, es socio de Focuslab, vehículo de inversión especializado en empresas SaaS B2B, socio de Insight ESG y asesor financiero en Generali. Anteriormente, ocupó cargos de liderazgo en organizaciones como Deloitte, British Airways, Gategroup y Alborán Corporate, donde dirigió proyectos de inversión, planificación estratégica y expansión internacional. Además, es profesor de la Universidad Pontificia Comillas (ICADE) y colabora con Advantere School of Management. Sus áreas de interés abarcan inversión, sostenibilidad, emprendimiento y creación de valor.



GLOBAL SUPPLY CHAINS

 Modalidad **virtual**

 Dictado en **inglés**

Examina los fundamentos de la gestión de operaciones y de la cadena de suministro como elementos estratégicos para el desempeño y la ventaja competitiva de las organizaciones en los sectores industrial, comercial y público. Analiza los principales procesos de planificación, abastecimiento, adquisiciones, transporte y logística, así como las estrategias de gestión de riesgos en cadenas de suministro globales. Explora enfoques de cadenas de suministro ágiles y *lean*, considerando su aplicación en distintos contextos nacionales e institucionales y los desafíos que plantea la coordinación de operaciones a escala internacional. Integra una perspectiva estratégica para comprender cómo las decisiones en operaciones y logística contribuyen a la eficiencia, la resiliencia y la sostenibilidad de las organizaciones en un entorno global.

2025


Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	11 a.m - 1:40 p.m
Martes 11	11 a.m - 1:40 p.m
Miércoles 12	11 a.m - 1:40 p.m
Jueves 13	11 a.m - 1:40 p.m
Viernes 14	11 a.m - 1:40 p.m
Sábado 15	11 a.m - 1:40 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Sa Thin Wetsandornphong

Edinburgh Business School



Es doctor y profesor asistente de Gestión de la Cadena de Suministro en Edinburgh Business School de Heriot-Watt University, donde dicta cursos de logística, compras, operaciones, gestión de la calidad y gestión de proyectos, además de supervisar investigaciones de pregrado y posgrado. Su trabajo se centra en la colaboración y la integración como impulsores del desempeño sostenible de las cadenas de suministro, con especial interés en la descarbonización del transporte de carga pesada. Ha recibido reconocimientos de investigación del Chartered Institute of Logistics and Transport y del Chartered Institute of Building, y cuenta con amplia experiencia en vinculación universidad-empresa.

INTRODUCTION TO FINTECH



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Examina los fundamentos de la tecnología financiera (*fintech*) y su impacto en la transformación de los servicios financieros en el Perú, América Latina y otros mercados emergentes. Analiza las principales innovaciones en pagos digitales, banca, financiamiento, inversiones, inclusión financiera y activos digitales, considerando los cambios tecnológicos, regulatorios y económicos que impulsan su desarrollo. Explora casos y experiencias de países como Perú, Brasil y Argentina para comprender las oportunidades y desafíos que enfrenta el ecosistema *fintech* en distintos contextos. Integra una perspectiva comparada que permite comprender el papel de la innovación tecnológica en la evolución del sistema financiero, y en el diseño de nuevos modelos de negocio orientados a ampliar el acceso y la eficiencia de los servicios financieros.

Myriam Quispe-Agnoli / Vijaya Subrahmanyam

Mercer University



Es doctora en Economía por la University of North Carolina at Chapel Hill, magíster en Economía por Vanderbilt University y bachiller en Economía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es profesora asociada de Economía y Analítica de Negocios en Mercer University. Sus investigaciones se centran en mercados laborales, migración, inclusión financiera y desarrollo económico, con énfasis en América Latina.



Es doctora en Finanzas por Southern Illinois University y profesora de Finanzas en Mercer University. Entre 2019 y 2024 fue decana asociada, y lideró iniciativas de innovación curricular y acreditación. Sus investigaciones abordan las finanzas corporativas, el gobierno corporativo, la banca, los mercados financieros y el *fintech*, con énfasis en mercados emergentes.

2025



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	5 p.m - 7:40 p.m
Martes 11	5 p.m - 7:40 p.m
Miércoles 12	5 p.m - 7:40 p.m
Jueves 13	5 p.m - 7:40 p.m
Viernes 14	5 p.m - 7:40 p.m
Sábado 15	5 p.m - 7:40 p.m

1 CRÉDITO
PUCP





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

**LETRAS Y
CIENCIAS
HUMANAS**



LA MATERIA DE LA HISTORIA: NATURALEZA, ENERGÍA Y SOCIEDAD EN LA ERA DEL ANTROPOCENO



Modalidad **virtual**

Explora los principales debates de las humanidades ambientales y energéticas para comprender las relaciones entre naturaleza, energía, tecnología, territorio y cultura. Analiza cómo recursos como el petróleo, el carbón, la hidroelectricidad, el litio y la agricultura industrial han transformado paisajes, economías, imaginarios y formas de vida en distintas regiones. Integra aportes de la historia, la literatura, la filosofía, la geografía, los estudios culturales y la teoría social, partiendo de la relación entre los procesos culturales y sus condiciones materiales y ecológicas. Presta especial atención a América Latina como espacio central de la extracción de recursos y de las transiciones energéticas, y promueve una reflexión crítica sobre los desafíos ecológicos, sociales y políticos del siglo XXI.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 10	9 a.m - 12 m.
Martes 11	9 a.m - 12 m.
Miércoles 12	9 a.m - 12 m.
Viernes 14	9 a.m - 12 m.

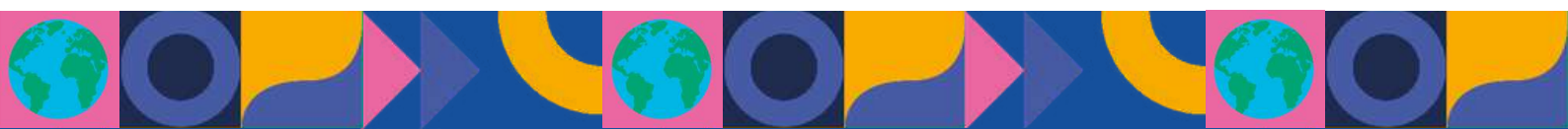
1 CRÉDITO
PUCP

Manuel Silva Ferrer

Universidad Central de Venezuela /
Freie Universität Berlin



Es doctor en Filosofía y Estudios de América Latina por la Freie Universität Berlin, y licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Central de Venezuela. Entre 2005 y 2016 fue investigador en el Lateinamerika Institut de la Freie Universität Berlin. Su trabajo se desarrolla en los estudios culturales, las humanidades ambientales y los estudios de la energía en América Latina. Actualmente, dirige la revista *Trópico Absoluto* y coordina el coloquio de investigación (Re)pensando a Venezuela en colaboración con Cornell University. Es autor y editor de diversas publicaciones sobre culturas del petróleo, comunicación y crítica cultural.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-2

PSICOLOGÍA



NUEVAS FORMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: EL DESAFÍO DE LA VIOLENCIA FILIO-PARENTAL



Modalidad **virtual**

Examina la violencia filio-parental como un fenómeno social complejo que requiere una perspectiva interdisciplinaria para su comprensión e intervención. Analiza su conceptualización, principales manifestaciones y los debates actuales en torno a su definición, considerando dimensiones familiares, psicosociales, educativas, jurídicas y comunitarias. Explora los factores de riesgo y de protección asociados a este tipo de violencia, así como criterios y herramientas para su evaluación en distintos contextos. Integra el estudio de modelos y estrategias de prevención, atención y acompañamiento dirigidos a familias involucradas en situaciones de violencia filio-parental, al promover una reflexión crítica sobre los desafíos éticos, sociales e institucionales que plantea este fenómeno en la actualidad.



Horario

Fecha	Hora
<i>Miércoles 12</i>	10 a.m - 1 p.m
<i>Jueves 13</i>	10 a.m - 1 p.m
<i>Viernes 14</i>	10 a.m - 1 p.m
<i>Sábado 15</i>	10 a.m - 1 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

María del Carmen Cano Lozano

Universidad de Jaén



Es doctora en Psicología por la Universidad de Granada y catedrática de Psicología Social en la Universidad de Jaén (España). Es especialista en Psicología Jurídica y Forense, y dirige el equipo de investigación Lazos Research Lab. Ha liderado diversos proyectos de investigación I+D+i sobre violencia filio-parental, con énfasis en su evaluación, prevalencia, factores de riesgo y relación con otras formas de violencia juvenil. Es autora de más de 60 artículos en revistas científicas, más de 60 capítulos de libro y numerosas ponencias presentadas en congresos nacionales e internacionales.

MANEJO DE CRISIS EMOCIONALES: ¿SÓLO PSICÓLOGOS O TAMBIÉN LOS NO PSICÓLOGOS? ¡HE AHÍ LA CUESTIÓN!



Modalidad **virtual**



Horario

Aborda los fundamentos de los primeros auxilios emocionales y su aplicación en situaciones de crisis derivadas de desastres, conflictos, accidentes, enfermedades, pérdidas y otros eventos críticos. Analiza las respuestas emocionales, cognitivas y conductuales asociadas a estas experiencias, así como los principios que orientan una intervención inicial oportuna, ética y centrada en la reducción del daño. Explora estrategias para fortalecer las capacidades de afrontamiento, identificar recursos personales y comunitarios, y brindar un acompañamiento inicial adecuado sin reemplazar la atención especializada. Integra herramientas orientadas al autocuidado y al cuidado de equipos que intervienen en contextos de crisis. Destaca su importancia para promover intervenciones seguras, efectivas y sostenibles.

Fecha	Hora
Lunes 10	5 p.m - 8 p.m
Martes 11	5 p.m - 8 p.m
Miércoles 12	5 p.m - 8 p.m
Jueves 13	5 p.m - 8 p.m
Viernes 14	5 p.m - 8 p.m

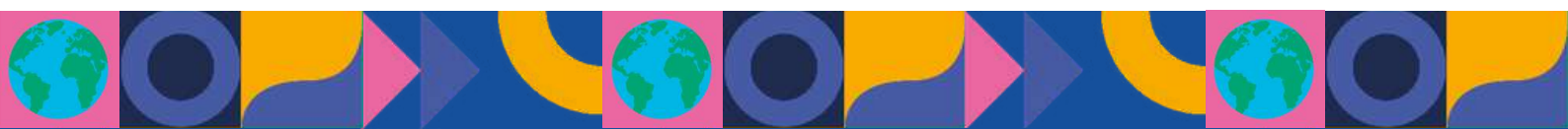
1 CRÉDITO
PUCP

Diana Agudelo Vélez

Universidad de los Andes



Es doctora en Psicología Clínica y de la Salud por la Universidad de Granada (España), especialista en Psicología Clínica por la Universidad del Norte y psicóloga por la Universidad de Antioquia (Colombia). Actualmente, es docente, investigadora y decana de estudiantes de la Universidad de los Andes. Sus investigaciones se centran en la psicología de la salud y la salud mental, con énfasis en enfermedad crónica, calidad de vida, adherencia al tratamiento y trastornos mentales. Ha ocupado cargos de liderazgo académico y profesional, y es autora de libros y artículos científicos en psicología clínica y de la salud.



LA SALUD MENTAL EN EL TRABAJO

 Modalidad **virtual**

 **Horario**

Analiza los principales desafíos de la salud mental en los entornos laborales latinoamericanos, considerando el impacto del estrés crónico, el *burnout*, la ansiedad y otros riesgos psicosociales en las organizaciones. Explora los factores organizacionales que influyen en el bienestar de las personas, como la cultura institucional, el liderazgo, la hiperconectividad y las condiciones de trabajo, así como sus implicancias éticas, legales y estratégicas. Presenta enfoques, marcos normativos y estrategias de intervención orientadas a la prevención, la promoción de la salud mental y el fortalecimiento de entornos psicológicamente seguros. Integra herramientas para el diseño de acciones organizacionales en los niveles de prevención primaria, secundaria y terciaria, y promueve organizaciones más saludables, resilientes y sostenibles.

Fecha	Hora
Lunes 10	1 p.m - 3 p.m
Martes 11	1 p.m - 3 p.m
Miércoles 12	1 p.m - 3 p.m
Jueves 13	1 p.m - 3 p.m
Viernes 14	1 p.m - 3 p.m
Sábado 15	1 p.m - 3 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Erika Villavicencio Ayub

Universidad Nacional
Autónoma de México



Es doctora en Psicología de la Salud Ocupacional por la Universidad Nacional Autónoma de México e investigadora del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores de México. Cuenta con más de veinte años de experiencia como docente e investigadora en la UNAM, donde también fue coordinadora de Psicología Organizacional. Su trabajo se centra en la salud mental laboral, la prevención de riesgos psicosociales, el bienestar organizacional y la gestión del talento. Además, es fundadora y directora ejecutiva de DSER Organizacional, desde donde asesora a organizaciones en América Latina en estrategias de desarrollo organizacional y recursos humanos.

Semana Internacional

del 10 al 15 de agosto de 2026

