



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

del 16 al 21 de marzo de 2026

Cursos con
docentes
internacionales

1 CRÉDITO
PUCP
por curso



Modalidad **virtual**



Modalidad **presencial**



Dictado en **inglés**

Semana Internacional

del 16 al 21 de marzo de 2026



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

MATRICÚLATE* EN DOS PASOS DEL 10 AL 12 DE MARZO.

INGRESA AL 1. CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

***Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional, NO HAY POSIBILIDAD DE RETIRO.**



GUÍA DE CURSOS INTERNACIONALES

FACULTAD	CURSO	CÓDIGO
<i>Arte y Diseño</i>	El viaje de las imágenes  	1ART65
	Diseñar con seres más-que-humanos: bienestar animal y diseño situado  	1ART57
<i>Artes Escénicas</i>	Estética de la liberación  	1ARE44
<i>Ciencias Contables</i>	Inteligencia artificial para los negocios: arquitecturas RAG y aplicaciones empresariales  	1CON90
	Activos digitales y pagos internacionales en la gestión empresarial  	1CON07
<i>Ciencias e Ingeniería</i>	Artificial Intelligence in Healthcare  	1IND42 (1031)
	Accionadores piezoeléctricos para microrrobótica  	1IND42 (1032)
	Mastering Robot Programming with ROS2: A Hands-on course for real-world robotics applications  	1IND42 (1033)
	Uncertainty Quantification for Computational Science and Engineering  	1IND42 (1034)
	Introducción a herramientas de análisis o gestión para problemas complejos aplicadas a sistemas logísticos nacionales  	1IND42 (1035)
	Simulación basada en agentes  	1IND42 (1036)
	Desarrollo electromecánico de equipo médico con el proceso de introducción de nuevos productos (NPI)  	1IND42 (1037)
	Gestión basada en riesgos bajo las normas ISO 31000, 9001,14001, 45001 Y 27001  	1IND42 (1038)





<i>Ciencias e Ingeniería</i>	AI & Data Driven Operations in Logistics and Manufacturing  	1IND42 (1039)
	Analítica avanzada y machine learning para la toma de decisiones en mercados financieros  	1IND42 (103A)
<i>Ciencias Sociales</i>	La innovación y la inclusión social en el campo energético: las transiciones energéticas como problema del desarrollo  	1INT41
	Políticas como estrategias de intervención socioeducativa para el bienestar estudiantil  	1INT42
<i>Ciencias y Artes de la Comunicación</i>	Migraciones contemporáneas y medios de comunicación  	1CCI02
	Guion para historietas  	1CCI01
<i>Derecho</i>	Aspectos mercantiles de la startup  	ACT341
	Nuevas tendencias en derecho y razonamiento probatorio  	ACT441
<i>Educación</i>	¿Quién decide lo que aprendes? Algoritmos, vida digital y autonomía universitaria  	1EDU68
	Derechos lingüísticos para la justicia socioambiental  	1EDU69
<i>Estudios Generales Letras</i>	“Abuela haciendo Tik Tok”. Agendas, encuadres y evitación de noticias en redes y streams  	1INT48
	Guerra, sociedad y cultura: actores sociales, memoria e impacto cultural de la guerra del Pacífico (1879-1883/4)  	1INT49
<i>Gastronomía, Hotelería y Turismo</i>	La alimentación como cultura viva, recurso y problema  	1HSP70



Semana Internacional



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

<i>Gestión y Alta Dirección</i>	Creative Economies and Cultural Power: Branding, Places and Global Connections  	1GES80
	Cross Cultural Marketing  	2GES12
	Reputación e interculturalidad en entornos turbulentos  	1GES65
<i>Letras y Ciencias Humanas</i>	Mujeres, mística y poder: voces femeninas en la tradición cristiana  	1HUM18
	La computación y el lenguaje: convergencias y divergencias  	1HUM19
<i>Psicología</i>	Psicología organizacional positiva: claves para una vida laboral plena y saludable  	1PSG30
	Identidades que importan: estrés minoritario, interseccionalidad y derechos de las comunidades LGBTQ+  	1PSG28
	Liderar(te): la gestión emocional como ventaja competitiva  	1PSG29

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

***Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional, NO HAY POSIBILIDAD DE RETIRO.**





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**ARTE Y
DISEÑO**



EL VIAJE DE LAS IMÁGENES

CÓDIGO
1ART65



Modalidad **virtual**



Horario

Propone un análisis comparativo de imágenes vinculadas a las culturas china, anatolia y latinoamericana desde una perspectiva interdisciplinaria; integra enfoques de la antropología de la imagen, la iconografía, la historia del arte y la teoría del arte. Introduce la noción de la imagen como dinamo a partir de Aby Warburg; examina cartografías y desplazamientos de influencias entre China, Anatolia, Grecia, Italia, España y América Latina. A lo largo del curso, se desarrollarán ejercicios prácticos; los estudiantes llevarán imágenes asociadas a tradiciones griegas, romanas, vikingas o incas para analizarlas en clase y reconocer los recorridos culturales que las atraviesan. Se estudiará la imagen como vehículo y como portadora de cargas simbólicas; se profundizará en la línea y el diseño como estructuras formales y conceptuales.

Fecha	Hora
<i>Miércoles 18</i>	8 a.m - 12 p.m
<i>Jueves 19</i>	8 a.m - 12 p.m
<i>Viernes 20</i>	8 a.m - 12 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Zeynep Sayin

Universidad de Marmara



Imparte conferencias sobre estudios visuales y crítica artística y literaria. Ha enseñado extensamente en diferentes disciplinas en varias universidades de Turquía, incluidas la Universidad de Estambul, la Universidad de Marmara, la Universidad Mardin Artuklu y la Universidad Bilgi. Actualmente, se desempeña como profesora invitada en HGB Leipzig. Fue coeditora de la influyente revista literaria Defer. Entre sus publicaciones se encuentran Mithat Şen ve Beden Yazısı: 1 (2003), İmgenin Pornografisi (2015), Kötülük Cemaatleri (2016) y Ölüm Terbiyesi (2018).

DISEÑAR CON SERES MÁS-QUE-HUMANOS: BIENESTAR ANIMAL Y DISEÑO SITUADO

CÓDIGO
1ART57



Modalidad **virtual**

Propone una aproximación crítica y teórico-práctica al diseño en contextos de crisis ecológica, social y política, desde la perspectiva de los estudios más-que-humanos. Sitúa en el centro el bienestar animal y la calidad de vida como dimensiones clave para repensar el rol del diseño en escenarios contemporáneos y futuros. A través de metodologías de aprendizaje situado, autoetnografía, observación participante y cartografía crítica, los estudiantes reflexionarán sobre su condición de cohabitantes en ecosistemas en tensión; analizarán relaciones, agencias y formas de coexistencia entre actores humanos y no humanos. El seminario incluirá ejercicios de observación, registro y diseño con seres más-que-humanos; culminará con propuestas de enriquecimiento ambiental concebidas como prácticas de co-diseño, mediación y cuidado desde una ética crítica y reflexiva.



Fecha	Hora
Lunes 16	4 p.m - 6:30 p.m
Martes 17	4 p.m - 6:30 p.m
Miércoles 18	4 p.m - 6:30 p.m
Jueves 19	4 p.m - 6:30 p.m
Viernes 20	4 p.m - 6:30 p.m

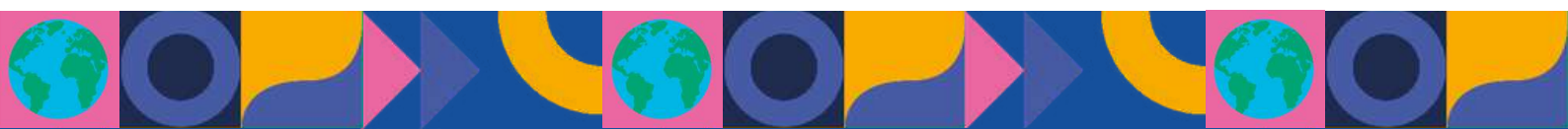
1 CRÉDITO
PUCP

Marcela Mora Hernández

*Pontificia Universidad
Católica de Chile*



Es diseñadora integral por la Escuela de Diseño UC y cuenta con estudios en comportamiento y bienestar animal en The University of Edinburgh. Su trabajo se sitúa en la intersección entre diseño, ecología y estudios más-que-humanos; explora el diseño como una práctica situada para entablar conversaciones con otras formas de vida. Ha desarrollado proyectos de enriquecimiento ambiental para fauna en cautiverio; prototipa dispositivos que permiten conocer mejor a los animales y contribuir a su bienestar. Investiga las condiciones de coexistencia en un planeta en crisis y promueve procesos de co-diseño. Actualmente, es docente y guía de tesis; fundó Cuerpos Animales.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**ARTES
ESCÉNICAS**



ESTÉTICA DE LA LIBERACIÓN

CÓDIGO
1ARE44

 Modalidad **virtual**


Horario

Ofrece una mirada crítica y sensible sobre las producciones culturales latinoamericanas, entre ellas teatro, cine, fotografía, pintura y caricatura; las aborda como formas de resistencia frente al neoliberalismo, y sus efectos sobre la vida y la subjetividad. A partir del concepto de estética de la liberación, analizará cómo el arte, en particular el escenario teatral, podrá abrir caminos imaginarios y simbólicos hacia una vida más plena, ética y armónica con la naturaleza. Se examinarán obras y contextos específicos; se promoverá una reflexión crítica sobre el vínculo entre creación artística, transformación social y construcción de sentidos en América Latina.

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Lola Proaño

Universidad de Buenos Aires



Es doctora en Teatro Latinoamericano por la Universidad de California, Irvine; cuenta con una maestría en Filosofía por la Universidad de California, Los Ángeles; y un doctorado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Quito. Es investigadora del Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, y profesora emérita de Pasadena City College, California. Recibió la medalla Rodolfo Usigli en 2020 y el Premio Armando Discépolo en 2013. Su investigación aborda las teatralidades latinoamericanas desde una perspectiva multidisciplinaria. Integra consejos editoriales, edita la sección Latinoamérica en The Theatre Times y dicta cursos de posgrado.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**CIENCIAS
CONTABLES**



INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LOS NEGOCIOS: ARQUITECTURAS RAG Y APLICACIONES EMPRESARIALES



Modalidad **virtual**

Introduce los fundamentos y aplicaciones de la inteligencia artificial generativa en el contexto empresarial, con énfasis en arquitecturas de Retrieval Augmented Generation, RAG. El estudiante desarrollará competencias para diseñar, implementar y evaluar soluciones que integren modelos de lenguaje con fuentes de datos corporativas; promoverá un uso eficiente, confiable y contextualizado de la información organizacional. A lo largo del curso, se abordarán modelos de lenguaje de gran escala, técnicas de recuperación de información, embeddings y bases de datos vectoriales; se estudiará el diseño de pipelines RAG y la evaluación de respuestas generadas, así como aspectos de seguridad, privacidad y gobernanza de datos. El curso culminará con un proyecto aplicado en el que los estudiantes desarrollarán una solución RAG orientada a un problema empresarial real.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 5 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	2 p.m - 5 p.m
Viernes 20	2 p.m - 5 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Luis Miguel Lara

Universidad KU Leuven



Es contador por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuenta con una maestría en Management por la Vrije Universiteit Brussel y una maestría en Information Management por la KU Leuven, Bélgica. Tiene más de siete años de experiencia en ingeniería y análisis de datos. Actualmente, se desempeña como asistente director en Ingeniería de Datos en Moody's Analytics; lidera un equipo de ingenieros y ejecuta iniciativas estratégicas que garantizan un flujo eficiente de información. Fue asistente director especialista en Datos en Bureau Van Dijk.

ACTIVOS DIGITALES Y PAGOS INTERNACIONALES EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL



Modalidad **virtual**

Brinda una aproximación conceptual y aplicada a los cambios que atraviesan los sistemas de pagos internacionales y la gestión financiera en entornos híbridos, que integran banca tradicional, fintech y activos digitales. Presenta los principales desarrollos regulatorios, tecnológicos y operativos que impactarán la gestión empresarial en escenarios internacionales; analizará tendencias, riesgos y oportunidades vinculadas a la digitalización de los flujos financieros. Dada su duración acotada, no busca una formación técnica exhaustiva; proporcionará un marco comprensivo y crítico orientado a la toma de decisiones. Se examinarán requerimientos de control, auditoría y cumplimiento en contextos empresariales globales; se promoverá una lectura estratégica de los activos digitales y los pagos internacionales en la gestión contemporánea.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	6 p.m - 9 p.m
Martes 17	6 p.m - 9 p.m
Miércoles 18	6 p.m - 9 p.m
Jueves 19	6 p.m - 9 p.m

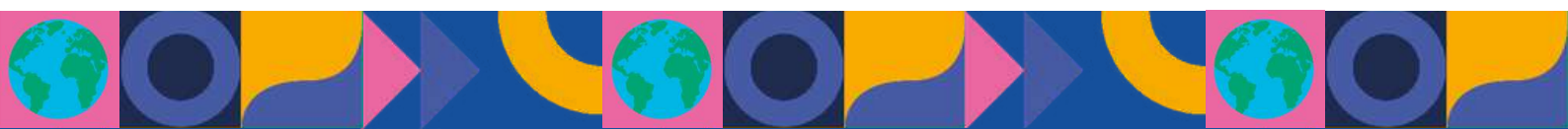
1 CRÉDITO
PUCP

Flavia Fernández Arizmendi

Universidad de la República



Cuenta con un MBA y con formación de posgrado en Costos y Gestión Empresarial por la FCEA UdelaR; realizó estudios en Alta Dirección en Agronegocios y Alimentos en la UBA, y obtuvo una certificación en Reportes de Sostenibilidad. Es contadora pública en Uruguay y profesora adjunta en la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República. Coordina la unidad curricular Blockchain y Contabilidad. Preside la Alianza Regional Latinoamericana de Reportes de Sostenibilidad, y la Comisión de Gestión y Reportes de Sostenibilidad del CCEAU. Participa en comités académicos, y en iniciativas sobre sostenibilidad y blockchain.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**CIENCIAS E
INGENIERÍA**



ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN HEALTHCARE

 Modalidad **virtual**

Ofrece una introducción integral y práctica a la Inteligencia Artificial en Salud. Analiza cómo técnicas como el aprendizaje automático, el aprendizaje profundo, la visión por computadora y la analítica de datos clínicos se aplicarán a problemas reales del ámbito sanitario. A lo largo del curso, los estudiantes examinarán aplicaciones clave como el análisis de imágenes médicas, los registros electrónicos de salud, el procesamiento de señales biomédicas y los sistemas de apoyo a la decisión clínica; evaluarán además consideraciones éticas, regulatorias y de privacidad asociadas a estas tecnologías. Al finalizar, los participantes podrán diseñar, entrenar e implementar soluciones basadas en inteligencia artificial orientadas a mejorar el diagnóstico, la eficiencia hospitalaria y la calidad de la atención al paciente.

Especialidades: Ingeniería Biomédica, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Informática y campos relacionados que estén interesados en la transformación digital de la asistencia en el cuidado de la salud.

Requerimientos: Conocimientos de programación básica en Python, álgebra y estadística básica.



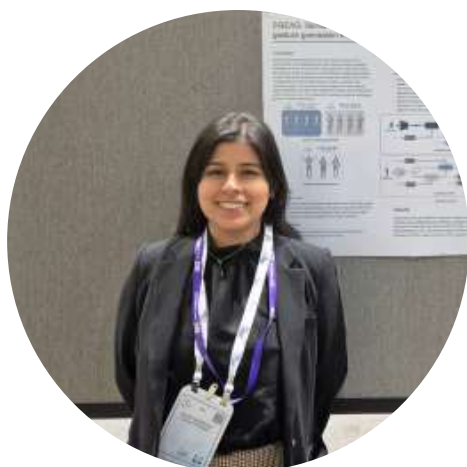

Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

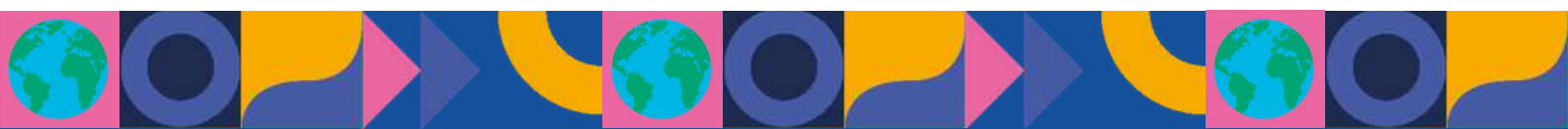


Jenifer Kalafatovich Espinoza

Korea University



Es candidata a doctorado en Inteligencia Artificial por la Korea University y magíster en Brain Cognitive Engineering por la misma institución. Es ingeniera mecatrónica por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuenta con experiencia en análisis de señales biomédicas, visión por computadora e inteligencia artificial generativa; desarrolla sistemas inteligentes orientados a la solución de problemas. Actualmente, se desempeña como asistente de investigación en un proyecto en la Korea University; aplica inteligencia artificial para la generación de gestos a partir de clips de audio, con aplicaciones en entretenimiento, educación y salud.



ACCIONADORES PIEZOELÉCTRICOS PARA MICROROBÓTICA



Modalidad **virtual**

Presenta una introducción avanzada y aplicada a los accionadores piezoeléctricos empleados en microrrobótica y sistemas de alta precisión. A partir de los fundamentos físicos del efecto piezoeléctrico, estudiará los principales tipos de actuadores, entre ellos stacks, vigas flexibles, actuadores amplificados y compuestos; abordará su modelado, caracterización y control. Analizará en detalle las no linealidades inherentes a estos sistemas, como la histéresis, la deriva y las vibraciones poco amortiguadas; examinará métodos contemporáneos para su compensación. Se apoyará en ejemplos reales de microrrobots y mecanismos de precisión; permitirá a los estudiantes parametrizar modelos y aplicarlos de manera efectiva en el diseño y control de sistemas microrrobóticos.

Especialidades: Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica y carreras afines.

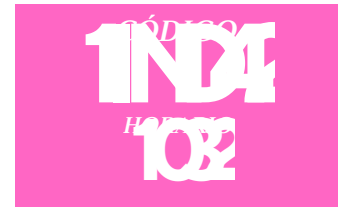
Requerimientos: Conocimientos básicos de sistemas dinámicos y conocimientos de un software de simulación (simulación de circuitos eléctricos o diseño asistido por computadora CAD).

Sergio Lescano Alvarado

Instituto FEMTO-ST

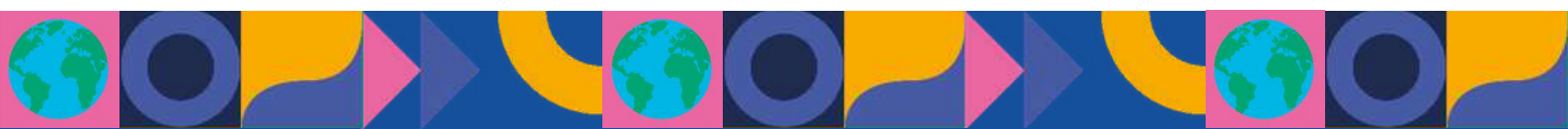


Es doctor en Microrrobótica por el Instituto FEMTO ST, CNRS, Francia, y magíster en Robótica por Sorbonne Université, Francia; y es ingeniero mecatrónico por la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú. Desarrolla una trayectoria en investigación, innovación y transferencia tecnológica en microrrobótica, robótica médica y sistemas de alta precisión; integra experiencia académica e industrial. Es fundador y director ejecutivo de AMAROB Technologies, spin off del CNRS, dedicada al desarrollo de sistemas robóticos para cirugía láser intracorporal. Ha participado en proyectos europeos y nacionales; y en la formación de estudiantes de ingeniería y posgrado.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	5 p.m - 8 p.m
Miércoles 18	5 p.m - 8 p.m
Jueves 19	5 p.m - 8 p.m
Viernes 20	5 p.m - 8 p.m
Sábado 21	5 p.m - 8 p.m



MASTERING ROBOT PROGRAMMING WITH ROS2: A HANDS-ON COURSE FOR REAL-WORLD ROBOTICS APPLICATIONS



Modalidad **virtual**

Profundiza en el marco ROS 2, con énfasis en su arquitectura central y en sus funcionalidades avanzadas de comunicación. Analizará la estructura de nodos y el ciclo de vida de los sistemas; estudiará los fundamentos de la comunicación basada en DDS y su impacto en la confiabilidad y escalabilidad de aplicaciones robóticas. A lo largo del programa, los estudiantes avanzarán desde implementaciones básicas hacia el diseño de sistemas organizados, robustos y escalables; trabajarán en modelado de sistemas y en buenas prácticas de simulación. El curso proporcionará criterios técnicos para estructurar soluciones complejas en entornos de robótica moderna.

Especialidades: Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería de las Telecomunicaciones y carreras afines.

Requerimientos: Conocimientos básicos de C++ o Python. Computadora con windows 11 o Ubuntu 24.04lts .



Fecha	Hora
Lunes 16	4 p.m - 7 p.m
Martes 17	4 p.m - 7 p.m
Miércoles 18	4 p.m - 7 p.m
Viernes 20	1 p.m - 5 p.m

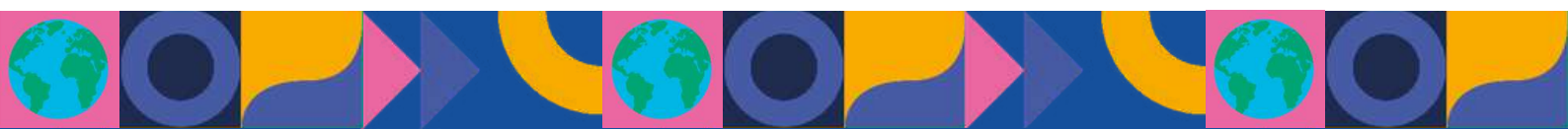
1 CRÉDITO
PUCP

Nilton Cuéllar Loyola

*Pontificia Universidad
Católica de Río de Janeiro*



Cuenta con un doctorado y una maestría en Ingeniería Mecánica Aplicada por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, PUC Rio; es ingeniero mecatrónico por la Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú. Se desempeñó como investigador en TECGRAF y en COPPE UFRJ; contribuyó a la investigación aplicada en modelado dinámico de risers y sistemas de amarre, así como en vehículos eléctricos. Actualmente, es ingeniero principal de investigación y desarrollo en mecatrónica en el Centro de Tecnología de TechnipFMC; lidera el desarrollo de soluciones robóticas avanzadas e integra teoría de control con hardware y software robustos para entornos submarinos críticos.



UNCERTAINTY QUANTIFICATION FOR COMPUTATIONAL SCIENCE AND ENGINEERING



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Introduce a los estudiantes a los conceptos y herramientas fundamentales de la cuantificación de incertidumbre para mejorar la confiabilidad de las predicciones en el modelado computacional en ingeniería y ciencias aplicadas. Presentará marcos teóricos y metodológicos que permitirán construir modelos predictivos más robustos y verificables; analizará la propagación de incertidumbre y su impacto en la toma de decisiones científicas y tecnológicas en contextos complejos. Al finalizar, los participantes contarán con una base conceptual para aplicar técnicas rigurosas de cuantificación de incertidumbre en sus propios desarrollos. El curso se desarrollará durante cuatro días, con tres horas diarias que combinarán sesiones teóricas y prácticas computacionales.

Especialidades: Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería de las Telecomunicaciones y carreras afines.

Requerimientos: Conocimientos básicos de programación en Matlab.

Americo Cunha Jr

*Universidad del Estado de
Río de Janeiro*



Cuenta con un doctorado en Ingeniería Mecánica por la Université Paris Est, Francia; un doctorado, una maestría y una licenciatura en Ingeniería Mecánica; y una licenciatura en Matemática Aplicada por la PUC Rio, Brasil. Es investigador en el Laboratorio Nacional de Computación Científica de Brasil y profesor asociado en la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Su investigación aborda dinámica no lineal, cuantificación de incertidumbre, aprendizaje automático y modelado reducido, con diversas aplicaciones interdisciplinarias. Es becario de productividad del CNPq y joven científico del estado por FAPERJ; recibió el ABMEC Young Scientist Award en 2023. Se desempeña como editor asociado y participa en sociedades científicas internacionales.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	10 a.m - 1 p.m
Martes 17	10 a.m - 1 p.m
Miércoles 18	10 a.m - 1 p.m
Jueves 19	10 a.m - 1 p.m
Viernes 20	10 a.m - 1 p.m



INTRODUCCIÓN A HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS O GESTIÓN PARA PROBLEMAS COMPLEJOS APLICADAS A SISTEMAS LOGÍSTICOS NACIONALES



Modalidad **virtual**

Propone un análisis de los Sistemas Logísticos Nacionales como sistemas complejos en los que interactúan infraestructuras, marcos regulatorios, proveedores de servicios, usuarios, tecnologías y actores públicos y privados. A partir de la idea de que el desafío no radica en la complejidad en sí misma, sino en su comprensión y gestión, examinará cómo estos sistemas son causa y efecto de las estructuras económicas y sociales; analizará por qué su desempeño no puede mejorarse mediante intervenciones aisladas. Se estudiarán estrategias de política pública e innovación logística orientadas a fortalecer la competitividad y la sostenibilidad territorial; se evaluarán herramientas para identificar el valor que asignan los distintos actores y para diseñar arquitecturas logísticas coherentes. El curso promoverá enfoques que permitan gestionar riesgos, alinear incentivos y sostener transformaciones de largo plazo.

**Isabel Agudelo /
Andrés Baquero**

*MIT EMEL Emerging Markets
Logistics Lab*



Es magíster en Logística por el MIT y un MBA por la Universidad de los Andes; es ingeniera industrial por la Pontificia Universidad Javeriana. Tiene más de 30 años de experiencia en cargos públicos y privados en transporte, logística e infraestructura. Ha liderado el diseño y la evaluación de políticas públicas basadas en datos; fue asesora del Ministerio de Transporte de Colombia, vicepresidenta de la Cámara Colombiana de la Infraestructura, gerente de planeación de la ANI y directora del Centro Latinoamericano de Innovación en Logística. Ha sido consultora del BID y es investigadora afiliada al MIT EMEL.



Es magíster en Planeación Regional y Urbana por la Universidad de Londres y cuenta con un posgrado en sistemas complejos por el MIT; es ingeniero civil y economista por la Universidad de los Andes. Tiene 25 años de experiencia en formulación y evaluación de políticas y proyectos de transporte, desarrollo urbano y sostenibilidad. Ha trabajado con el sector público, privado y multilateral, incluidos el Banco Mundial y el BID. Ha impulsado emprendimientos y fondos de inversión social; aplica herramientas para abordar proyectos complejos y definir métricas de desempeño.



Fecha	Hora
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m



SIMULACIÓN BASADA EN AGENTES



Modalidad **virtual**

Introduce los fundamentos teóricos y prácticos del modelado y simulación de sistemas complejos mediante el enfoque de agentes autónomos. A lo largo del curso, el estudiante analizará cómo interacciones locales y reglas simples podrán generar comportamientos emergentes a nivel global; examinará su relevancia para problemas de ingeniería en los que los métodos tradicionales resultan limitados. Se abordará el diseño formal de modelos basados en agentes, la definición de agentes y entornos, las reglas de interacción y las dinámicas temporales; se desarrollará la implementación computacional utilizando NetLogo. Se enfatizará la simulación como herramienta de análisis y experimentación; se incorporarán métricas de desempeño, análisis de sensibilidad y validación de resultados para apoyar la toma de decisiones ingenieriles.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	8 a.m - 11 a.m
Martes 17	5 p.m - 8 p.m
Miércoles 18	5 p.m - 8 p.m
Jueves 19	8 a.m - 11 a.m

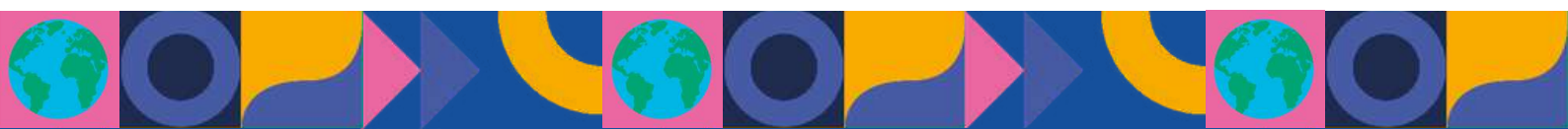
1 CRÉDITO
PUCP

Ruth Murrugarra Munares

Universidad Adolfo Ibáñez



Cuenta con un doctorado en Ciencias de la Decisión e Ingeniería de Sistemas por el Rensselaer Polytechnic Institute (2007-2012), y una maestría en Ingeniería con mención en Investigación de Operaciones Aplicada por Cornell University (2003-2004); es bachiller en Ingeniería Industrial por la Pontificia Universidad Católica del Perú (1996-2001). Desde 2013, se desempeña como profesora asistente en la Universidad Adolfo Ibáñez.



DESARROLLO ELECTROMECAÁNICO DE EQUIPO MÉDICO CON EL PROCESO DE INTRODUCCIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS (NPI)

 Modalidad **virtual**

Aborda el desarrollo de dispositivos médicos electromecánicos bajo el proceso de Introducción de Nuevos Productos, NPI, como un enfoque estructurado y regulado que transforma un concepto en un producto comercializable. Examinará la integración de controles de diseño, conforme a marcos como FDA 21 CFR 820.30, con los procesos de fabricación; analizará su alineación con estándares como ISO 13485 para garantizar calidad, seguridad y cumplimiento. Seguirá el modelo etapa puerta en sus fases principales: definición de necesidades y estrategia regulatoria; diseño mecánico, eléctrico, electrónico y de firmware con criterios DFM, DFA y DFT; prototipado y pruebas EVT y DVT; validación de procesos y cierre del Registro Maestro; transferencia a fabricación y supervisión poscomercialización.



 **Horario**

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

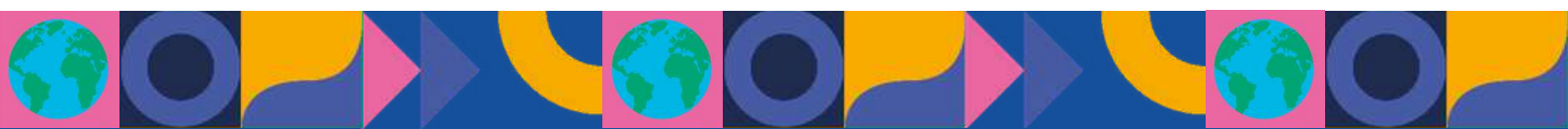


Cesar Cortes Quiroz

University College London



Es doctor y magíster en Ingeniería Mecánica por la University College London, Reino Unido, y bachiller en Ingeniería Mecánica por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha desempeñado como investigador posdoctoral y profesor en Oxford Brookes University; en University of Hertfordshire; y en la propia University College London. Ha contribuido al desarrollo de ingeniería de productos basados en microtecnología y microfluídica para organizaciones como DSTL; el Ministerio de Defensa del Reino Unido; Puridify, actualmente parte de GE Healthcare; y recientemente Angle plc, hoy Cellbxhealth plc.



GESTIÓN BASADA EN RIESGOS BAJO LAS NORMAS ISO 31000, 9001, 14001, 45001 Y 27001



Modalidad **virtual**



Horario

Presenta y analiza las formas de implementar la gestión basada en riesgos conforme a las normas ISO 9001, 14001, 45001 y 27001, según los enfoques actualmente propuestos por cada estándar. Examinará los principios que sustentan la identificación, el análisis, la evaluación y el control de riesgos vinculados a la calidad, el ambiente, la seguridad y salud en el trabajo, y la seguridad de la información. A lo largo del curso, se desarrollarán ejercicios prácticos para aplicar metodologías de evaluación de riesgos en distintos contextos organizacionales; se revisarán herramientas para su seguimiento y mejora continua. Asimismo, se explicarán las bases conceptuales y operativas para la integración de sistemas de gestión, con el fin de promover enfoques coherentes y alineados con la estrategia organizacional.

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

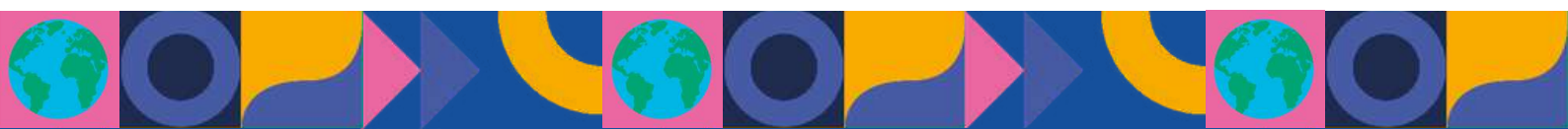
1 CRÉDITO
PUCP

Ricardo Montero Martinez

Universidad Autónoma de
Occidente en Cali



Es doctor en Ciencias Técnicas. Es profesor titular y dirige los programas de especialización y maestría en Seguridad y Salud en el Trabajo de la Universidad Autónoma de Occidente en Cali, Colombia. Integra el grupo docente de cinco programas de maestría en Colombia y Perú. Ha publicado más de 115 artículos científicos y técnicos y tres libros; ha realizado más de 210 presentaciones en eventos nacionales e internacionales. Posee 37 años de experiencia académica y 20 años de experiencia paralela en la industria; se desempeña como consultor para empresas de diversos sectores.



AI & DATA DRIVEN OPERATIONS IN LOGISTICS AND MANUFACTURING



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Brinda una experiencia práctica orientada a que los estudiantes de ingeniería utilicen datos e inteligencia artificial para mejorar operaciones. Abordará aplicaciones como pronóstico de la demanda, analítica predictiva, optimización de almacenes y transporte, y diseño de torres de control logístico. A partir de problemas reales en logística y manufactura, los estudiantes analizarán procesos y formularán propuestas de mejora basadas en datos; integrarán herramientas analíticas y modelos de inteligencia artificial en contextos operativos concretos. El curso culminará con el diseño y la presentación de una solución basada en inteligencia artificial, adaptada a un proceso productivo peruano, que deberá demostrar viabilidad técnica, impacto operativo y alineamiento estratégico.



Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 5 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	2 p.m - 5 p.m
Viernes 20	2 p.m - 5 p.m

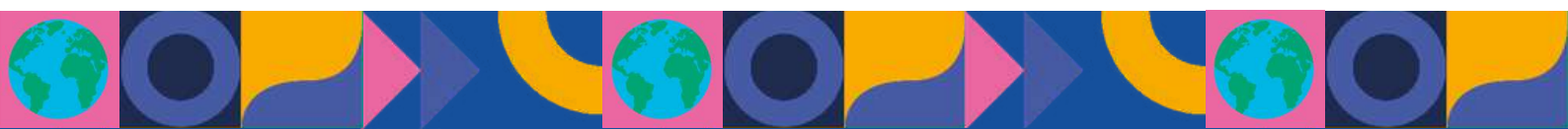


María Antonieta Javier Rojas

Mashua Project



Es ingeniera industrial con especialización en marketing, gestión de la calidad, medio ambiente, operaciones y logística. Cuenta con experiencia en los sectores de moda, turismo y educación; ha trabajado en organizaciones públicas y privadas y se enfoca en consultoría en gestión HSE, sistemas integrados de calidad, estandarización de procesos e impacto socioambiental corporativo. Es gerente general de Terra Viva Group en Lima y Barcelona. Ha desarrollado experiencia internacional en Estados Unidos, la Unión Europea y el Caribe. Se desempeña como docente en la PUCP, la UPC y el Mercury Training Centre en Dubái; cuenta con certificación profesional en mejora empresarial por Harvard University.



ANALÍTICA AVANZADA Y MACHINE LEARNING PARA LA TOMA DE DECISIONES EN MERCADOS FINANCIEROS



Modalidad **virtual**

Aborda el uso de analítica avanzada, aprendizaje automático e inteligencia artificial para la toma de decisiones en contextos financieros complejos, desde la perspectiva de la Ingeniería Industrial. Introduce fundamentos de los mercados financieros, con énfasis en acciones y opciones; desarrolla el análisis de datos, desde la recolección hasta el modelamiento. Se aplicarán modelos estadísticos y de aprendizaje automático para predecir precios, retornos y volatilidad; se evaluarán riesgos y decisiones de inversión. Se estudiarán regresión, árboles de decisión, métodos de ensamble y nociones de redes neuronales; se revisarán sus alcances y limitaciones. El curso integrará ejercicios y casos reales; promoverá un uso estratégico y responsable de la inteligencia artificial en finanzas.

CÓDIGO

1IND42

HORARIO

103A



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 5 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	2 p.m - 5 p.m
Viernes 20	2 p.m - 5 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Kevin Palomino Pacheco

Corporación Universitaria
Politécnica Costa Atlántica



Cuenta con un doctorado en Ingeniería Industrial; es ingeniero industrial y matemático. Posee experiencia en el diseño de algoritmos de optimización y en el desarrollo de modelos de inteligencia artificial orientados a la eficiencia operativa, la toma de decisiones y la gestión de recursos. Ha liderado proyectos con equipos multidisciplinarios; integra análisis estadístico avanzado, modelado matemático, aprendizaje automático, aprendizaje profundo y big data. Maneja herramientas como Python, R, Julia, SQL y HTML5, y aplica técnicas de programación lineal para la optimización de procesos. Actualmente, investiga inteligencia artificial explicable y modelos predictivos para mercados financieros.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**CIENCIAS
SOCIALES**



LA INNOVACIÓN Y LA INCLUSIÓN SOCIAL EN EL CAMPO ENERGÉTICO. LAS TRANSICIONES ENERGÉTICAS COMO PROBLEMA DEL DESARROLLO



Modalidad **virtual**

Trata la temática energética en el marco de la crisis ambiental y la transición verde, como instrumento para un desarrollo humano sustentable. Presenta las transiciones energéticas como fenómenos sociales desde una perspectiva de largo plazo; analiza cambios tecnológicos e innovaciones asociadas, y sus impactos socioeconómicos. Examina el sentido y los fines de estas transiciones; incorpora una dimensión ético normativa. Estudia el caso de Uruguay y las dinámicas que permitieron descarbonizar el sector eléctrico; evalúa la economía política que sustentó las políticas públicas y sus resultados económicos, de innovación e inclusión social. Los contenidos se organizan en cuatro bloques; incluirá experiencias comparadas relevantes para el Perú.

Reto Bertoni

Universidad de la República



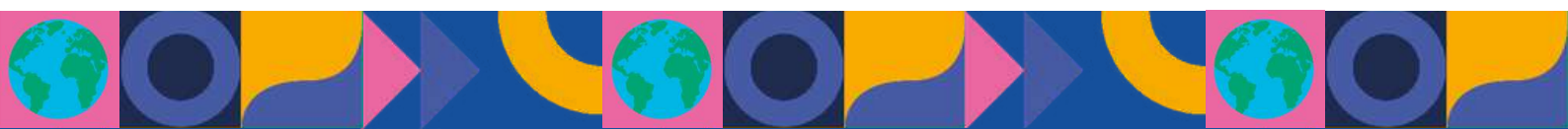
Es doctor en Ciencias Sociales, opción Historia Económica, por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República (2010); y cuenta con una maestría en Historia Económica por la misma institución (2002). Es profesor de Historia por el Instituto de Profesores Artigas. Se desempeña como profesor titular del Programa de Historia Económica y Social en régimen de dedicación total. Coordina el Instituto de Desarrollo Sostenible, Innovación e Inclusión Social del CENUR Noreste y la Tecnicatura en Desarrollo Regional Sustentable; es corresponsable del proyecto regional sobre hidrógeno verde y transición energética en el Mercosur.

créditos
14

Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 5 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	2 p.m - 5 p.m
Viernes 20	2 p.m - 5 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**



POLÍTICAS COMO ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA EL BIENESTAR ESTUDIANTIL



Modalidad **virtual**

Propone analizar la pedagogía del cuidado como marco conceptual para pensar las prácticas educativas; sostiene que educar implica cuidar y que cuidar constituye una dimensión inherente a la educación. Examina el rol de las instituciones educativas en la garantía de derechos de estudiantes de distintas edades; analiza la corresponsabilidad en la promoción, protección y restitución de derechos. Abordará la construcción de vínculos de confianza, el sostenimiento de redes y la intervención coordinada ante conflictos, vulneraciones y padecimientos subjetivos. Estudiará las políticas integrales de cuidado como noción en desarrollo; considerará su relación con la salud mental, la ciudadanía y el rol del Estado. Analizará experiencias institucionales, educación sexual integral y el impacto de contextos neoliberales en América Latina.



Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

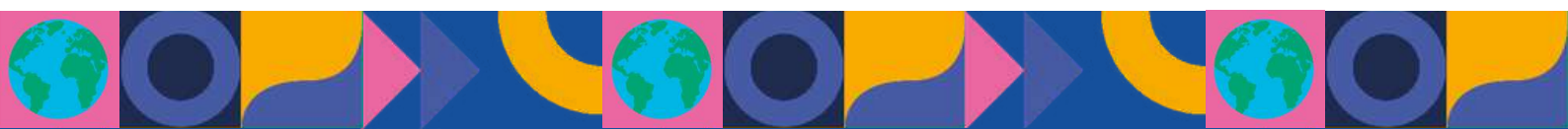


Adrián Melo

Universidad de Buenos Aires



Cuenta con un doctorado en Ciencias Sociales, una maestría en Comunicación y Cultura y una licenciatura en Sociología por la Universidad de Buenos Aires; realizó un posdoctorado con el Conicet. Se desempeña como asesor de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires en el área de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social; interviene en situaciones de conflicto, vulneración de derechos y padecimiento subjetivo de estudiantes. Es investigador y profesor en sociología y filosofía. Sus áreas de especialidad incluyen sociología de la educación, intervención socioeducativa y estudios culturales con perspectiva de género.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**CIENCIAS Y
ARTES DE LA
COMUNICACIÓN**



MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CÓDIGO
1CCI02



Modalidad **presencial**



Horario

Ofrece un espacio para analizar los desplazamientos contemporáneos de población y la manera en que los medios construyen narrativas sobre los migrantes. Examina cómo, en un contexto globalizado, los movimientos migratorios inciden en la organización social, política y cultural de los países de origen, tránsito y destino; analiza la influencia de la cobertura mediática en la percepción pública, tanto en la visibilización de experiencias como en la consolidación de estereotipos. Se estudiará el tratamiento informativo en medios tradicionales y plataformas digitales; se evaluarán discursos dominantes, omisiones y efectos en la opinión pública y en las políticas migratorias. El seminario combinará teoría y análisis de casos en Perú, Estados Unidos, España, Reino Unido, Francia y Japón; promoverá herramientas para identificar patrones de representación, sesgos y dilemas éticos en la cobertura mediática.

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Jessica Retis

University of Arizona



Cuenta con un doctorado en América Latina Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, una maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México y una licenciatura en Comunicación por la Universidad de Lima. Dirige la Maestría en Periodismo Bilingüe en la Universidad de Arizona y se desempeñó como directora de la Escuela de Periodismo hasta junio de 2025. Ha ejercido la docencia por más de tres décadas y cuenta con más de 20 años de experiencia periodística. Fue nombrada CUES Distinguished Fellow en 2021 y recibió el AEJMC Barrow Award en 2025. Su investigación aborda migraciones, diásporas y periodismo bilingüe.



GUION PARA HISTORIETAS

CÓDIGO
1CCI01



Modalidad **virtual**

Presenta las especificidades del lenguaje del cómic y de la narración secuencial en viñetas; enfatiza los mecanismos mediante los cuales se estructura el sentido a través de la relación entre imagen y palabra escrita. Analiza la construcción de historias a partir de la articulación entre guion, diseño de página, encuadre, ritmo y progresión visual; examina el papel del montaje gráfico en la organización de la experiencia de lectura. Se estudiarán distintos géneros, formatos y estilos narrativos, tanto de circulación masiva como del circuito independiente y autoral; se discutirán convenciones y posibilidades de experimentación formal, como la historieta documental. El curso promoverá una mirada crítica sobre el cómic como medio artístico, cultural y político; abordará además dinámicas actuales de producción, publicación y circulación en entornos impresos y digitales.



Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 5 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	2 p.m - 5 p.m
Viernes 20	2 p.m - 5 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Lucas Martins Néia

*Centro Universitário Senac -
Campus Santo Amaro*



Es doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de São Paulo; su tesis obtuvo el Concurso de Impresión y Publicación 50 Años PPGCOM ECA USP y dio origen al libro Como a ficção televisiva moldou um país (2023). Es licenciado en Artes Escénicas por la Universidad Estatal de Londrina. Se desempeña como profesor en el Centro Universitario Senac y como tallerista del Programa Pontos MIS. Integró equipos de investigación en USP y Obitel; participó en salas de guion y obtuvo reconocimientos en festivales de guion. Su trabajo aborda comunicación y artes, con énfasis en melodrama, representaciones mediáticas y guion.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

DERECHO



ASPECTOS MERCANTILES DE LA STARTUP

CÓDIGO
ACT341

 Modalidad **virtual**

 **Horario**

Analiza el fenómeno de las startups en el contexto de la innovación digital y la globalización; examina su expansión desde Estados Unidos y su impacto como agentes dinamizadores, generadores de empleo y atracción de inversión. Estudia las características de este modelo, en particular su repetibilidad y escalabilidad, y su aporte a la resolución de problemas. Introduce las principales cuestiones de derecho mercantil vinculadas a estas compañías; delimita el concepto de startup y sus notas distintivas. Aborda el rol de socios fundadores e inversores; analiza el pacto de socios como eje contractual, sus cláusulas habituales, su relación con los estatutos y los efectos de su incumplimiento.

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Vicente Gimeno Beviá

Universidad de Alicante



Es profesor titular de Derecho Mercantil en la Universidad de Alicante. Coordina el módulo de Marcas y Diseños de la maestría en Propiedad Intelectual e Innovación Digital Magister Lvcentinvs. Ha publicado más de veinte trabajos en revistas y obras de reconocido prestigio en derecho mercantil. Realizó estancias de investigación en la University of Miami y en el Max Planck Institut für ausländisches und internationales Privatrecht de Hamburgo. Sus principales líneas de investigación son el derecho de sociedades, la propiedad intelectual y el derecho del seguro.



NUEVAS TENDENCIAS EN DERECHO Y RAZONAMIENTO PROBATORIO

CÓDIGO
ACT441

 Modalidad **presencial**

 **Horario**

Aborda algunos de los principales desafíos actuales en el ámbito del Derecho y del razonamiento probatorio; integra aportes teóricos y prácticos en tres bloques temáticos. En el primero, revisará cuestiones clásicas a la luz de las realidades contemporáneas; analizará la vigencia de la carga de la prueba y el uso del conocimiento privado por parte de los jueces. En el segundo, examinará el impacto de las tecnologías digitales, las redes sociales y la inteligencia artificial en el ámbito probatorio; considerará nuevos lenguajes como emojis y memes. En el tercero, estudiará cómo situaciones de vulnerabilidad vinculadas a género, clase u origen étnico inciden en la valoración de la prueba; propondrá criterios para evitar sesgos y estereotipos. El curso destacará la relevancia del razonamiento probatorio para decisiones más justas.

Fecha	Hora
<i>Miércoles 18</i>	6 p.m - 10 p.m
<i>Jueves 19</i>	6 p.m - 10 p.m
<i>Viernes 20</i>	6 p.m - 10 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Ana Rodríguez Álvarez

*Universidad de Santiago
de Compostela*



Cuenta con un doctorado en Derecho con mención internacional por la Universidad de Santiago de Compostela (2015), con calificación de sobresaliente cum laude y premio extraordinario de doctorado; es licenciada en Derecho por la misma universidad (2009), con premio extraordinario de licenciatura. Es profesora titular de Derecho Procesal en la Universidad de Santiago de Compostela. Es autora de tres monografías, y de más de ciento treinta publicaciones académicas. Ha recibido el Premio Ada Pellegrini de Derecho Procesal Penal en 2023, y el premio a la comunicación sobre estándar de prueba penal y perspectiva de género en 2023, entre otros reconocimientos.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

EDUCACIÓN



¿QUIÉN DECIDE LO QUE APRENDES? ALGORITMOS, VIDA DIGITAL Y AUTONOMÍA UNIVERSITARIA



Modalidad **virtual**

Propone una reflexión crítica sobre las formas de aprendizaje en entornos digitales y sobre el rol de los algoritmos en la configuración de experiencias de información, estudio y toma de decisiones. A partir del análisis de prácticas digitales cotidianas, examinará cómo plataformas, redes sociales y sistemas de recomendación influyen, a menudo de manera invisible, en lo que se aprende, se consume y se valora; evaluará su impacto en la autonomía y el pensamiento crítico. Se organizará en dos momentos formativos: primero, problematizará la navegación digital mediante conceptos como identidad digital, filtros informativos y autonomía; luego, desarrollará de manera colaborativa un ecosistema de aprendizaje que promueva decisiones conscientes y trabajo colaborativo. El curso culminará con la formulación de principios orientadores para una relación más crítica con los entornos digitales.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 1 p.m

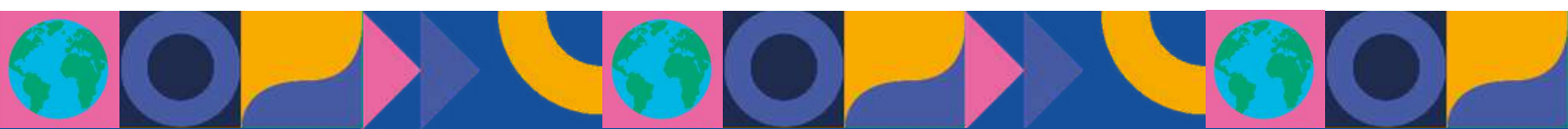
1 CRÉDITO
PUCP

José Miguel Garrido Miranda

*Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso*



Es profesor titular de la Escuela de Pedagogía de la PUCV y desde 2022 se desempeña como decano de la Facultad de Filosofía y Educación. Ha participado en proyectos de investigación y desarrollo orientados a la apropiación pedagógica de tecnologías digitales en educación escolar y superior. Sus líneas de trabajo abordan competencias digitales docentes; la relación entre creencias y prácticas de incorporación tecnológica; y el diseño de ambientes inmersivos para el aprendizaje. Asesoró al MINEDUC entre 2005 y 2008 y fue coautor del Marco de Estándares TIC para FID. Integra redes académicas internacionales vinculadas a formación e innovación docente.



DERECHOS LINGÜÍSTICOS PARA LA JUSTICIA SOCIOAMBIENTAL

CÓDIGO
1EDU69



Modalidad **virtual**

Ofrece una reflexión interdisciplinaria sobre las realidades de los pueblos originarios, especialmente en América Latina, en relación con los desafíos asociados al cambio climático y la justicia socioambiental. Analiza la relación entre lenguas originarias, autodeterminación y sostenibilidad; examina el impacto socioambiental y socioeconómico que enfrentan estas comunidades en niveles regionales, transnacionales y globales. Estudia cómo las políticas institucionales responden, de manera responsable o insuficiente, a estos procesos; evalúa el rol de la preservación lingüística en la construcción de soluciones sostenibles para el siglo XXI. A lo largo del curso, los equipos trabajarán sobre un caso real de vulnerabilidad socioambiental; integrarán dimensiones políticas, socioeconómicas y culturales en una propuesta interdisciplinaria orientada a promover una ciudadanía más consciente y comprometida.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12 p.m
Martes 17	9 a.m - 12 p.m
Miércoles 18	9 a.m - 12 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12 p.m
Viernes 20	9 a.m - 1 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Fábio Barbosa de Lima

Universidade de São Paulo



Es doctor (2019) y magíster (2012) en Letras con énfasis en Lengua Española por la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la Universidade de São Paulo, Brasil. Es docente e investigador en la Faculdade de Educação de la misma universidad; estudia la enseñanza de lenguas, en especial español para brasileños y portugués para extranjeros. Lidera el grupo de investigación Ensino de Espanhol em diferentes contextos, registrado en el CNPq. Fue docente en la Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo y presidió la Associação de Professores de Espanhol do Estado de São Paulo en dos periodos.



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**ESTUDIOS
GENERALES
LETRAS**



“ABUELA HACIENDO TIK TOK”. AGENDAS, ENCUADRES Y EVITACIÓN DE NOTICIAS EN REDES Y STREAMS



Modalidad **virtual**

Ofrece una introducción crítica y aplicada a la circulación informativa en un ecosistema cada vez más fragmentado y mediado por plataformas. Analiza cómo la actualidad se organiza mediante flujos breves y personalizados por la curación algorítmica; introduce tres enfoques centrales: agenda setting, framing y evitación noticiosa. Examina qué temas ganan visibilidad, cómo se definen los problemas, a quiénes se atribuyen responsabilidades y por qué se evitan noticias. Se concentrará en TikTok, Instagram, YouTube y streams; evaluará el impacto de la economía de la atención en relevancia y credibilidad. Combinará exposiciones y actividades prácticas; promoverá análisis comparativos e identificación de encuadres.



Fecha	Hora
Lunes 16	10:30 a.m - 2:30 p.m
Martes 17	10:30 a.m - 2:30 p.m
Miércoles 18	10:30 a.m - 2:30 p.m
Jueves 19	10:30 a.m - 2:30 p.m

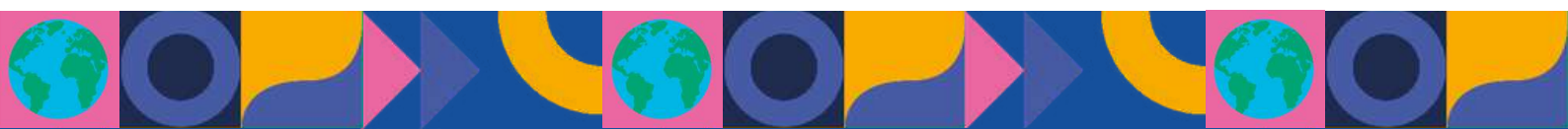


Nadia Sabrina Koziner

Universidad de Buenos Aires



Cuenta con un doctorado en Ciencias Sociales y Humanas, y una maestría en Ciencias Sociales y Humanidades con mención en Comunicación por la Universidad Nacional de Quilmes; es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora adjunta del CONICET con sede en el ICEP UNQ. Se desempeña como docente de grado y posgrado en la UBA, la UNQ y la UNTreF; fue decana del Departamento de Diseño, Comunicación e Innovación Tecnológica de la UNSO entre 2020 y 2025. Investiga la relación entre comunicación, política y plataformas digitales.



GUERRA, SOCIEDAD Y CULTURA: ACTORES SOCIALES, MEMORIA E IMPACTO CULTURAL DE LA GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883/4)



Modalidad **virtual**

Analiza la guerra del Pacífico (1879–1883/1884) como conflicto decisivo en la historia del Perú, por sus consecuencias territoriales y su impacto en la construcción del nacionalismo y la memoria. Aborda el conflicto desde la historia social y cultural; examina experiencias de miembros de la Iglesia católica, mujeres y comunidades indígenas y extranjeras en el contexto bélico y cotidiano. Incorporará referencias al caso chileno desde una perspectiva comparada; identificará similitudes y diferencias en las reacciones sociales. Asimismo, estudiará el legado cultural del conflicto; analizará rivalidades y discursos antichilenos desde la posguerra hasta el Tratado de Lima de 1929, y su persistencia en la actualidad.

María Lucía Valle

*Linga-Bibliothek für
Lateinamerika-Forschung*



Es doctora en Historia Medieval y Moderna por la Universität Hamburg, Alemania; es licenciada y magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue becaria del Katholische Akademische Ausländer Dienst en cooperación con la PUCP para realizar estudios de maestría y doctorado. Ha ejercido la docencia en universidades de Lima, entre ellas la PUCP. Actualmente, se desempeña como asistente en la Linga Bibliothek für Lateinamerika Forschung, asociada a la Staats und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Investiga la guerra del Pacífico, las relaciones entre Perú y Chile, el patrimonio y la historia de las mujeres.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	10 a.m - 1 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	10 a.m - 1 p.m
Viernes 20	10 a.m - 1 p.m





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**GASTRONOMÍA,
HOTELERÍA
Y TURISMO**



UN MIRADA INTERDISCIPLINARIA DE LA ALIMENTACIÓN: TEJIDO SOCIAL, CULTURA Y HOSPITALIDAD



Modalidad **virtual**



Estudia la comida como necesidad biológica y como fenómeno simbólico que expresa relaciones sociales e identidades; analiza cómo las prácticas alimentarias reflejan formas de organización, pertenencia y valores éticos. Examina el papel de la alimentación en la redefinición social, simbólica y política en contextos contemporáneos; considera su relevancia en la construcción de identidades nacionales, regionales y comunitarias. A partir de una perspectiva interdisciplinaria, explorará la dimensión material, simbólica y sensorial de la comida; evaluará su agencia como recurso para imaginar futuros y orientar políticas e industrias culturales. Se analizarán casos de distintas regiones, incluido el Perú; se estudiará cómo la cocina refuerza o cuestiona narrativas identitarias y cómo las artes pueden aportar respuestas a desafíos ecológicos más allá de enfoques tecnocráticos.

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 12:00 p.m
Martes 17	9 a.m - 12:00 p.m
Jueves 19	9 a.m - 12:00 p.m
Viernes 20	9 a.m - 12:00 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Raúl Matta

*Lyfe Institute Research and
Innovation Center*



Es doctor en Sociología por la Universidad Sorbonne Nouvelle. Es investigador titular en el Lyfe Institute Research and Innovation Center e investigador asociado del laboratorio PALOC del Instituto de Investigación para el Desarrollo, en Francia. Su trabajo se sitúa en la intersección entre antropología, estudios de la alimentación y estudios del patrimonio; analiza los significados sociales y políticos de la comida. Ha desarrollado investigaciones en Perú, México, Alemania y Francia; coordinó proyectos financiados por la DFG, la ANR y la Comisión Europea. Fue Marie Skłodowska Curie FIAS Fellow y ha publicado en revistas académicas internacionales.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**GESTIÓN Y
ALTA
DIRECCIÓN**



CREATIVE ECONOMIES AND CULTURAL POWER: BRANDING, PLACES AND GLOBAL CONNECTIONS



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Analiza cómo la cultura configura ciudades, mercados y narrativas internacionales en el marco de las economías creativas y el poder cultural. Introduce la economía creativa como estrategia de desarrollo urbano, innovación y competitividad territorial; examina cómo la música, los eventos culturales y los activos simbólicos contribuyen a la identidad y al posicionamiento global de los territorios. A través de estudios de caso, desde el Carnaval de Río hasta la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, se abordarán conceptos como place branding, soft power y turistificación. El curso combinará marcos teóricos y actividades aplicadas en grupo; promoverá una reflexión estratégica sobre el rol de la creatividad en la proyección internacional de las ciudades.

100%



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	2 p.m - 4:40 p.m
Martes 17	2 p.m - 4:40 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 4:40 p.m
Jueves 19	2 p.m - 4:40 p.m
Viernes 20	2 p.m - 4:40 p.m
Sábado 21	2 p.m - 4:40 p.m

1 CRÉDITO
PUCP

Alessandra Baiocchi

*Pontificia Universidad Católica
de Río de Janeiro*



Es doctora y magíster en Administración de Empresas con especialización en Marketing por PUC Rio; realizó una estancia doctoral en HEC Montreal y posee un MBA en Finanzas Corporativas por IBMEC RJ, además de una licenciatura en Administración de Empresas por PUC Rio. Es profesora en PUC Rio y coordina el MBA en Gestión de Marketing en IAG PUC Rio. Investiga economía creativa, marketing para las artes y place branding. Recibió el cRio Creative Economy Award en 2022 y un reconocimiento de FAPERJ en 2023; organiza la 18ª AIMAC en 2024.



CROSS CULTURAL MARKETING



Modalidad **virtual**



Dictado en **inglés**

Examina cómo las diferencias culturales influyen en el comportamiento del consumidor, la percepción de marca y la estrategia de marketing en un mercado global. Proporciona marcos conceptuales y herramientas prácticas para analizar valores culturales, estilos de comunicación y normas sociales en distintas regiones; orienta la adaptación de decisiones estratégicas a contextos diversos. A través de casos reales y proyectos aplicados, se diseñarán estrategias de marketing éticas y efectivas que dialoguen con audiencias heterogéneas; se identificarán riesgos frecuentes en contextos interculturales y se propondrán criterios para evitarlos. El curso promoverá una comprensión crítica de la relación entre cultura, mercado y posicionamiento internacional.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	9 a.m - 11:40 a.m
Martes 17	9 a.m - 11:40 a.m
Miércoles 18	9 a.m - 11:40 a.m
Jueves 19	9 a.m - 11:40 a.m
Viernes 20	9 a.m - 11:40 a.m
Sábado 21	9 a.m - 11:40 a.m

1 CRÉDITO
PUCP

Britta Meinert

*Frankfurt School of Finance
and Management*



Es doctora en Administración de Empresas por la University of Mannheim (2012); realizó estudios en la London School of Economics y en la misma University of Mannheim. Es profesora titular de marketing y directora académica de la maestría en Management en la Frankfurt School of Finance and Management, Alemania. También dicta clases en Nanyang Technological University, Singapur, y en la Popakademie Mannheim. Trabajó como consultora en Kearney y en Homburg and Partner, hoy Accenture. Su interés académico se vincula con el marketing y el impacto de las diferencias culturales en los mercados.



REPUTACIÓN E INTERCULTURALIDAD EN ENTORNOS TURBULENTOS

 Modalidad **virtual**

Aborda la reputación organizacional desde una perspectiva multidimensional; integra enfoques teóricos y prácticos para comprender su naturaleza, tipologías, mecanismos de medición y principales antecedentes y consecuencias en diversos contextos. Analiza factores internos y externos que inciden en su construcción; examina su impacto en la legitimidad, el desempeño y la sostenibilidad de las organizaciones. De manera complementaria, desarrolla una visión integradora de la interculturalidad; profundiza en el concepto de cultura, sus dimensiones y estilos, y su influencia en los comportamientos organizacionales, la comunicación y la toma de decisiones. A lo largo del curso, se estudiarán contenidos específicos que articularán reputación, cultura y estrategia en entornos complejos y globalizados.

 **Horario**

Fecha	Hora
Lunes 16	6 p.m - 8:40 p.m
Martes 17	6 p.m - 8:40 p.m
Miércoles 18	6 p.m - 8:40 p.m
Jueves 19	6 p.m - 8:40 p.m
Viernes 20	6 p.m - 8:40 p.m
Sábado 21	6 p.m - 8:40 p.m

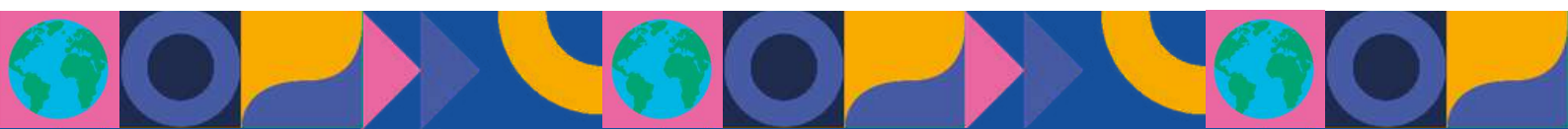
**1 CRÉDITO
PUCP**

Juan Vélez

Universidad de Antioquia



Cuenta con un doctorado en Administración de Empresas con especialización en Negocios Internacionales y una maestría en Negocios Internacionales por la Universidad EAFIT, Colombia. Es profesor asociado titular y director del programa doctoral en la Universidad de Antioquia. Investiga la internacionalización de empresas de mercados emergentes, la sostenibilidad, la reputación corporativa y la transformación digital. Ha sido profesor visitante en diversas universidades de América Latina; ha participado en programas de pregrado, maestría y doctorado. Ha ejercido cargos de liderazgo en redes académicas internacionales y es autor de publicaciones en estrategia, emprendimiento internacional y sostenibilidad.





Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

**LETRAS Y
CIENCIAS
HUMANAS**



MUJERES, MÍSTICA Y PODER: VOCES FEMENINAS EN LA TRADICIÓN CRISTIANA



Modalidad **virtual**

Brinda una introducción histórico teológica al estudio de la mística cristiana femenina, a partir del renovado interés contemporáneo por el misticismo como fenómeno con protagonismo de mujeres. Analiza la relación entre experiencia mística, autoridad teológica y género en la Edad Media; examina cómo determinadas figuras elaboraron discursos propios y resignificaron estructuras eclesiales de poder. Se estudiarán casos como Hildegard von Bingen; las beguinas Mechthild de Magdeburgo, Hadewijch de Amberes y Marguerite Porete; Catalina de Siena y Juliana de Norwich. El curso evaluará sus aportes a la tradición teológica cristiana; culminará con una reflexión sobre la relevancia contemporánea de la mística femenina para la teología y los estudios de género.



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	3:30 p.m - 6:30 p.m
Martes 17	3:30 p.m - 6:30 p.m
Jueves 19	3:30 p.m - 6:30 p.m
Viernes 20	3:30 p.m - 6:30 p.m

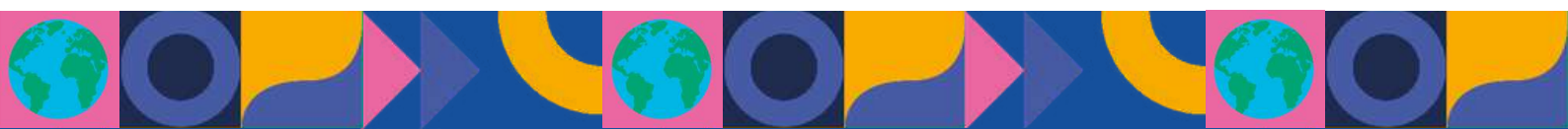
1 CRÉDITO
PUCP

María Soledad Del Villar Tagle

Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso



Es doctora en Teología Sistemática y magíster con especialización en teología feminista y teología histórica. Posee además una maestría en Historia por la Universidad Alberto Hurtado. Es profesora asociada de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Su trabajo integra el análisis crítico de la tradición cristiana con perspectivas contemporáneas de género; articula un enfoque histórico teológico en diálogo con los contextos sociales, culturales y eclesiales de América Latina.



LA COMPUTACIÓN Y EL LENGUAJE: CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS

 Modalidad **virtual**

Explora la relación entre computación y lingüística; analizará cómo el procesamiento del lenguaje ha impulsado desarrollos informáticos y cómo la informática ha transformado el estudio del lenguaje. Destacará la sinergia entre ambas disciplinas; mostrará su relevancia tanto para estudiantes de humanidades como de ingeniería. Examinará cuatro áreas principales: los corpus lingüísticos como bases de datos complejas que integran textos, lematización y etiquetado gramatical; el análisis filogenético de lenguas mediante herramientas desarrolladas para estudios genéticos; la fonética instrumental y el análisis acústico con software especializado; y la inteligencia artificial, en particular los modelos de lenguaje de gran tamaño, cuya existencia depende del uso sistemático de corpus lingüísticos.

Scott Sadowsky

*Pontificia Universidad
Católica de Chile*



Cuenta con un doctorado en Lingüística por la Universidad de Concepción. Realizó estudios posdoctorales en el Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva en Leipzig y en el Instituto Max Planck de la Historia Humana en Jena; cursó el pregrado en la Universidad de Maryland, Estados Unidos. Es profesor de lingüística y se ha desempeñado en la Universidad de Cartagena, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de La Frontera; ha dictado cursos y seminarios en Argentina, Chile, Colombia y Perú. Investiga lingüística de corpus, lingüística computacional, y variación social y étnica de las lenguas.

CÓDIGO
1HUM19


Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	1 p.m - 3 p.m
Martes 17	1 p.m - 4 p.m
Miércoles 18	1 p.m - 3 p.m
Jueves 19	1 p.m - 4 p.m
Viernes 20	1 p.m - 3 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

2026-1

PSICOLOGÍA



PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL POSITIVA: CLAVES PARA UNA VIDA LABORAL PLENA Y SALUDABLE



Modalidad **presencial**

Examina la evolución desde una salud ocupacional centrada en la prevención del malestar hacia la psicología organizacional positiva; analiza su aporte a la promoción del desempeño óptimo, el bienestar psicosocial y la calidad de vida laboral. A partir de la teoría de demandas y recursos laborales, estudiará constructos como el engagement y el vigor en el trabajo; evaluará el rol de recursos personales y laborales, entre ellos la actividad física, las fortalezas, el apoyo social y el liderazgo. Analizará cómo estos recursos pueden generar espirales positivas de ganancia; explorará el job crafting como herramienta para impulsar cambios proactivos que permitan adaptar el trabajo a habilidades e intereses individuales. El curso promoverá estrategias orientadas a fortalecer la salud y prevenir riesgos psicosociales.



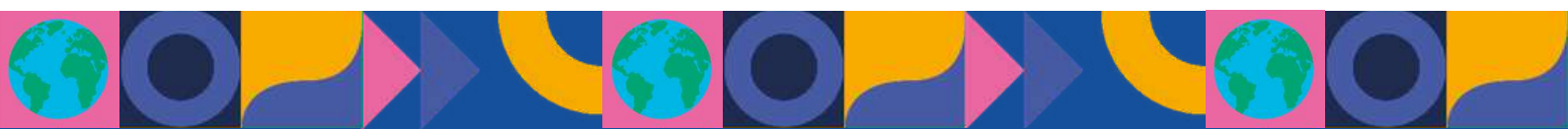
Fecha	Hora
Lunes 16	10 a.m - 1 p.m
Martes 17	10 a.m - 1 p.m
Miércoles 18	10 a.m - 1 p.m
Jueves 19	10 a.m - 1 p.m
Viernes 20	10 a.m - 1 p.m

Daniel Cortés Denia

Universidad de Jaén



Cuenta con un doctorado y es profesor en el Departamento de Psicología de la Universidad de Jaén, España. Integra el grupo de investigación HUM 651 para el análisis psicosocial del comportamiento ante la nueva realidad social y el Well being In Social Environments Laboratory, WISELY. Su investigación se centra en liderazgo, salud, vigor y engagement laboral y académico. En el ámbito internacional, ha colaborado con el Laboratoire Sport et Environnement Social de la Université Grenoble Alpes, Francia; y con la Dublin City University, Irlanda.



IDENTIDADES QUE IMPORTAN: ESTRÉS MINORITARIO, INTERSECCIONALIDAD Y DERECHOS DE LAS COMUNIDADES LGBTQ+



Modalidad **virtual**



Horario

Aborda el estrés minoritario en comunidades LGBTQ+ como fenómeno psicosocial y estructural vinculado a discriminación y desigualdades. Examina el modelo de estrés minoritario, la interseccionalidad y el enfoque de derechos humanos; analiza cómo identidades sexuales y de género interactúan con ejes como origen étnico y discapacidad, y generan experiencias diferenciadas de exclusión. Estudiará sus efectos en salud mental y acceso a derechos; identificará buenas prácticas para promover entornos inclusivos en ámbitos institucionales y comunitarios. Considerará estrategias de resistencia desarrolladas por las propias comunidades; fomentará reflexión crítica y compromiso con la equidad y la justicia social.

Fecha	Hora
Jueves 19	10 a.m - 2 p.m
Viernes 20	10 a.m - 2 p.m
Sábado 21	10 a.m - 2 p.m

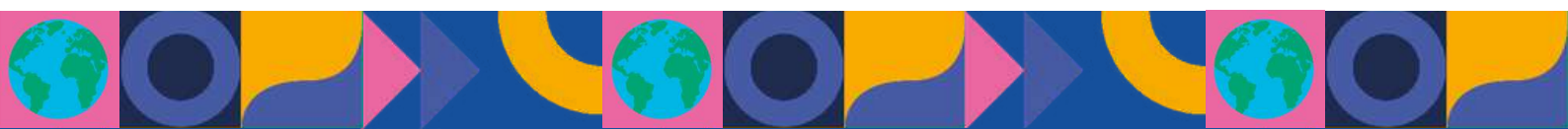
**1 CRÉDITO
PUCP**

Román Ronzón Tirado

Universidad de Deusto



Es doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid, y magíster en Metodología en Ciencias del Comportamiento y de la Salud por la misma universidad. Es licenciado en Psicología por la Universidad Veracruzana, México. Es investigador posdoctoral en el equipo Deusto Stress Research de la Universidad de Deusto. Su investigación aborda la identificación e intervención en distintas formas de violencia intrafamiliar y la victimización por motivos de género u orientación sexual. Posee experiencia docente e investigadora internacional; ha publicado más de veinte artículos y participado en más de cincuenta congresos.



LIDERAR(TE): LA GESTIÓN EMOCIONAL COMO VENTAJA COMPETITIVA



Modalidad **virtual**



Horario

Aborda la inteligencia emocional como competencia clave para el desempeño y el bienestar en entornos laborales. Analiza cómo el reconocimiento, la comprensión y la regulación de las propias emociones, y de las emociones de los demás, inciden en la calidad de las relaciones humanas en el trabajo. Estudiará habilidades socioemocionales vinculadas a la conducción de reuniones, la inspiración de equipos, la comunicación oral efectiva y la gestión de conflictos; examinará su impacto en la construcción de climas laborales seguros, respetuosos y colaborativos. El curso promoverá el desarrollo de capacidades para identificar emociones como el enfado, el miedo o la ilusión; fortalecerá estrategias para expresarlas y regularlas de manera constructiva. Se orientará a la creación de entornos estimulantes con vínculos emocionales sólidos y retos alcanzables.

Fecha	Hora
Lunes 16	8:30 a.m - 11:30 a.m
Martes 17	8:30 a.m - 11:30 a.m
Miércoles 18	8:30 a.m - 11:30 a.m
Jueves 19	8:30 a.m - 11:30 a.m
Viernes 20	8:30 a.m - 11:30 a.m

1 CRÉDITO
PUCP

Pilar Berrios Martos

Universidad de Jaén



Cuenta con una trayectoria investigadora centrada en el modelo demandas recursos, el rendimiento, la salud y el bienestar en distintos colectivos, entre ellos docentes, estudiantes, líderes, personal sanitario y personas desempleadas. Ha participado en grupos de discusión y paneles de expertos para el diseño y validación de escalas, y para el entrenamiento en inteligencia emocional en el ámbito laboral. Es socia promotora y miembro del equipo directivo de Emo é Inteligencia Emocional S. L., empresa basada en el conocimiento de la Universidad de Jaén; desarrolla proyectos de educación y psicología, iniciativas de I+D+i y formación especializada.



Semana *Internacional*

del 16 al 21 de marzo de 2026

