



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

11 al 16 de marzo de 2024

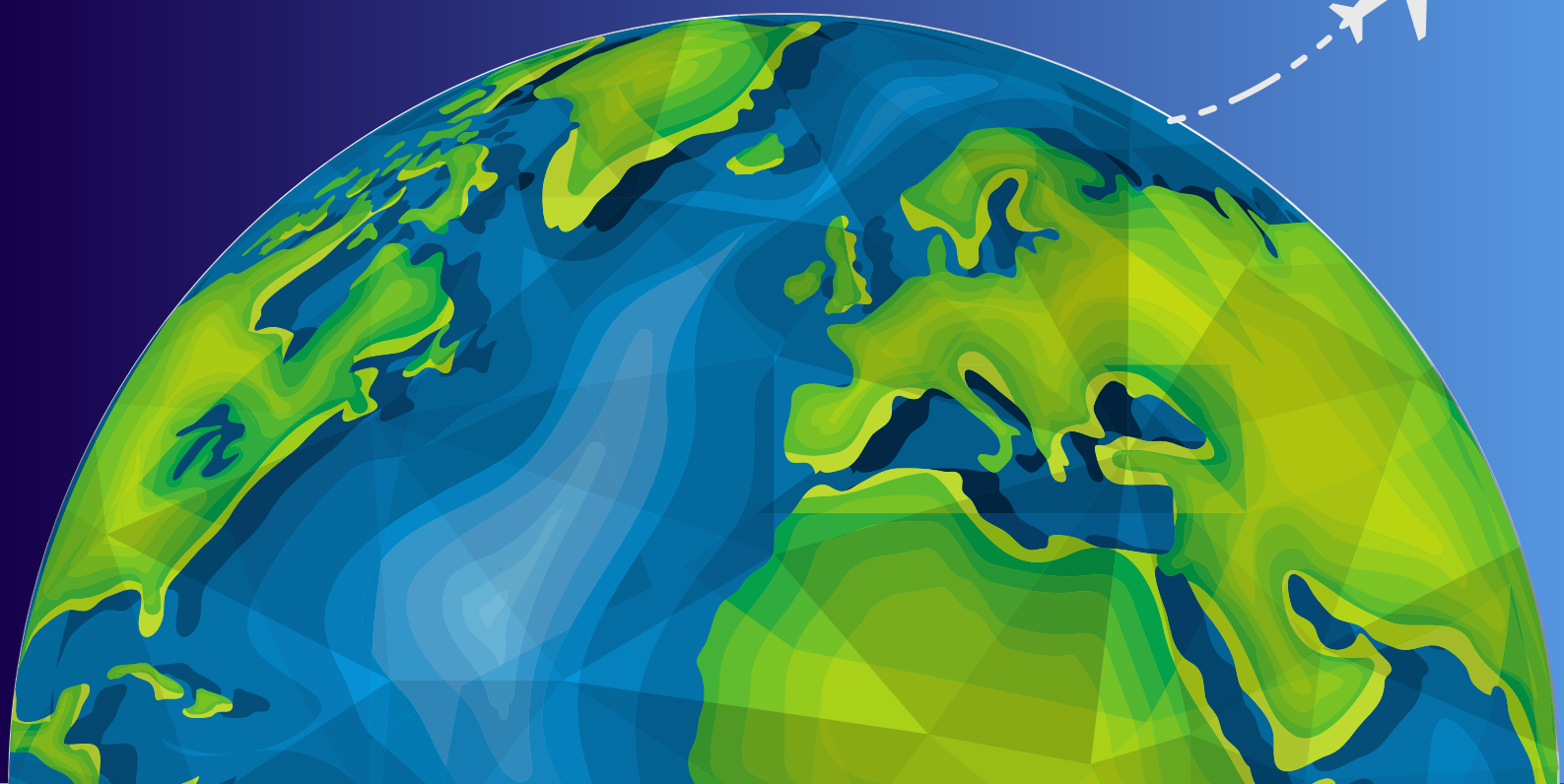


Cursos con
**docentes
extranjeros**



modalidad
virtual

1 crédito
PUCP
por curso





Semana Internacional

11 al 16 de marzo de 2024

MATRICÚLATE EN DOS PASOS DEL 5 AL 7 DE MARZO.

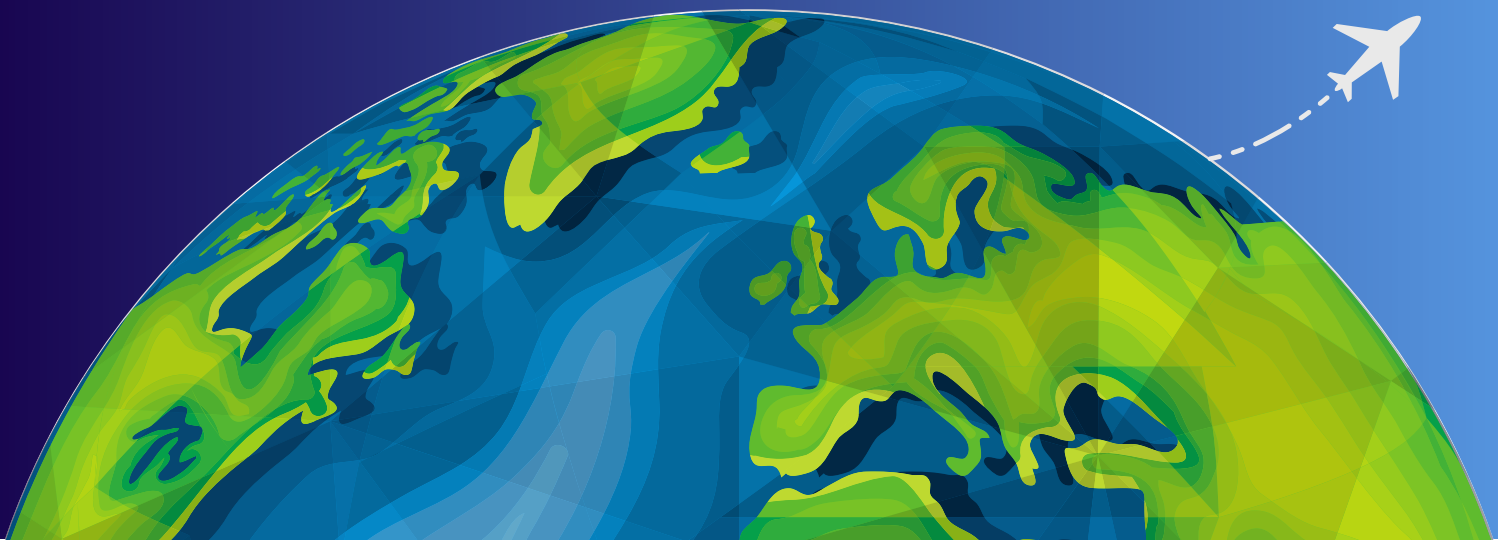
INGRESA AL 1. CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Recuerda consultar con esta sobre el reconocimiento de créditos.



GUÍA DE CURSOS INTERNACIONALES

FACULTAD	CURSO		CÓDIGO
<i>Arte y Diseño</i>	Designing bilingual books for continuing reading		1ART61
	Diseño de productos y servicios para la silver economy		1ART60
<i>Artes Escénicas</i>	Gestión de patrocinio y financiamiento de proyectos culturales		1ARE41
	Gestión y producción de festivales en las artes escénicas		1ARE44
<i>Ciencias Contables</i>	Ciencias de datos para los negocios		1CON08
	Tendencias en sostenibilidad empresarial		1CON07
<i>Ciencias e Ingeniería</i>	Human computer interaction: design of human agent interaction by using large languages models systems		1IND41 (0931)
	La revolución de la arquitectura hospitalaria a través de la biofilia y la humanización		1IND41 (0932)
	Brain machine interfaces: from typical paradigms to VR/robot-based social applications		1IND41 (0933)
	Comprehensive corporate wellbeing intelligence		1IND41 (0934)
	Where (and when) is Waldo?: introduction to urban analytics and geospatial artificial intelligence		1IND41 (0935)
	Mastering subsea robotics: navigating the technology and overcoming challenges in control systems		1IND41 (0936)
	Nuevos avances en la gestión de la seguridad y la salud en el trabajo: las tendencias de la seguridad		1IND41 (0937)
<i>Ciencias Sociales</i>	Guerra y paz en América Latina: causas y consecuencias en el plano doméstico		1INT41
	La política económica internacional de la niñez y su rol en el desarrollo de América Latina		1INT42
<i>Ciencias y Artes de la Comunicación</i>	Cultura, audiencias, usos y narrativas en la comunicación digital		1CCI01
<i>Derecho</i>	Metodología y derecho civil europeo		ACT341
<i>Estudios Generales Letras</i>	Introducción al marketing		1INT48 (0201)
	Debate académico: retórica y persuasión		1INT48 (0202)
<i>Gastronomía, Hotelería y Turismo</i>	Hospitalidad sostenible: una exploración integral para profesionales que buscan impacto positivo		1HSP70
<i>Gestión y Alta Dirección</i>	Organizational behavior: how organizations function		1GES02
	Smart systems in supply chain management		1GES69
	Organizaciones y sostenibilidad: esfuerzos por alcanzar impacto social, regeneración ambiental y rentabilidad económica		1GES03
<i>Letras y Ciencias Humanas</i>	Humanidades digitales aplicadas a los museos y las industrias culturales		1HUM16
<i>Psicología</i>	Liderar de forma positiva: impacto en la salud laboral		1PSG29
	La psicología del trabajo, de las organizaciones y de los RRHH: introducción a la disciplina práctica y científica		1PSG28

DESIGNING BILINGUAL BOOKS FOR CONTINUING READING

dictado en inglés

Este seminario representa una combinación de componentes teóricos y prácticos, en el que la utilización de metodologías de diseño y habilidades tipográficas se exploran como instrumentos para presentar soluciones funcionales a los desafíos prácticos inherentes a la lectura continua de textos bilingües, ya sean idiomas extranjeros hablados o no hablados. Se llevará a cabo una revisión de las presentaciones históricas de textos bilingües, junto con una exploración de los aspectos funcionales del flujo narrativo dentro de dichas publicaciones. Los participantes recibirán instrucción sobre los aspectos fundamentales de la tipografía, los principios de diseño y el uso de retículas, con especial atención a los desafíos únicos que plantea el texto bilingüe. Un ejercicio práctico y conciso brindará a los participantes la oportunidad de aplicar y experimentar con los conceptos transmitidos a lo largo de las sesiones de instrucción. Este seminario internacional tiene como objetivo dotar a los participantes de las habilidades técnicas necesarias para abordar un área específica dentro del diseño de publicaciones.

1 crédito
PUCP

Francesca Mangiaracina



Es una consumada diseñadora gráfica y de libros, que posee una rica experiencia en diseño. Estudió Diseño de Productos y Textiles, y obtuvo una maestría en Diseño de Comunicación del Politécnico de Milán. Su viaje internacional la llevó a trabajar en Italia, India y Finlandia antes de establecerse en el Reino Unido en 2010. Aquí, amplió su experiencia al obtener una maestría en Diseño de Libros en la Universidad de Reading, lo que marcó el comienzo de su carrera como diseñadora de libros y tipógrafa. Contribuyó con sus habilidades a editoriales como la Biblioteca Británica y Head of Zeus. Su filosofía de diseño es una fusión de su afinidad con el estilo nórdico y un enfoque personalizado de cada proyecto. Su diversa cartera abarca identidades de marca, embalajes, exposiciones, diseño textil, diseño tipográfico, diseño complejo, publicaciones, diseño editorial y encuadernación de libros. Actualmente, se desempeña como profesora invitada en el curso Diseño de Revistas en la Universidad de Reading.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 de 9:00 a 11:00 h. /
martes 12 de 10:00 a 12:30 h./
miércoles 13 y viernes 15 de 9:30 a 12:00 h./
jueves 14 de 15:00 a 17:00 h.



DISEÑO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS PARA LA SILVER ECONOMY

La silver economy consiste en toda actividad económica que satisface las necesidades de las personas mayores de 50 años y más, con el fin de mejorar su longevidad y está directamente asociada con la inclusión social: las personas mayores se jubilan del trabajo, no de la vida. Esto conlleva un cambio cultural que resignifique el envejecimiento y la longevidad. Esta población cada vez presenta tasas más elevadas de conocimiento y demanda tecnológica. Para el 2030, los mayores de 50 años gastarán más de 84 billones de dólares anuales en productos tecnológicos. Esto nos presenta la necesidad de nuevos productos y servicios basados en tecnología y diseñados para responder a las necesidades e intereses de los adultos mayores. La esencia del diseño para la silver economy es empoderar a las personas a hacer que su vida les sea más fácil y que puedan elegir cómo desean vivir durante la vejez dándoles autosuficiencia y libertad dentro de un ambiente cada vez más digitalizado. El curso es una reflexión práctica dentro de un entorno proyectual, que tendrá como resultado el repensar los lugares y actividades cotidianas desde la perspectiva de una sociedad con mayor edad, pero que, a la vez, pertenece a un colectivo cada vez más activo, saludable y empoderado.

1 crédito
PUCP

Jabin R. Mora Espinosa



Es un diseñador industrial y estratégico que se ha encargado de lanzar e involucrarse en proyectos relacionados con la educación, el emprendimiento, el diseño centrado en el usuario y el diseño empresarial. Ha sido profesor y mentor en muchas universidades, como el Maharashtra Institute of Design en Pune, India; la Universidad Iberoamericana; y el TEC de Monterrey. Fue el responsable de liderar el Mondragon Team Academy, un programa de emprendimiento con un alto grado de disrupción y vinculado al ecosistema emprendedor del País Vasco. Actualmente, diseña programas de incubación para startups latinoamericanas centradas en el diseño de productos y servicios para la economía plateada.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 y viernes 15 de 16:00 a 19:00 h. /
martes 12 a jueves 14 de 16:00 a 18:00 h.



GESTIÓN DE PATROCINIO Y FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES

Este curso tiene como objetivo generar un acercamiento al financiamiento de la cultura, en el que los participantes se aproximarán a sus definiciones, manifestaciones y un marco metodológico que permita establecer un camino viable para su ejecución. Del mismo modo, reflexionaremos acerca de la función que cumplen los productos y servicios culturales en el desarrollo de una comunicación positiva de los valores que las instituciones y empresas buscan transmitir a sus usuarios.

1 crédito
PUCP

Marco Mühletaler Maggiolo



Es bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación (PUCP) y magíster en Gestión Cultural (Universidad de Barcelona) con amplia experiencia en la programación, producción y promoción cultural y de proyectos sociales, en los que ha desempeñado roles de liderazgo de equipos. Fue director del Centro Cultural PUCP del 2018 al 2023. Cuenta con experiencia y estudios de especialización en la gestión e innovación organizativa (Innova – Instituto para la innovación Social y Organizativa, Barcelona). Adicionalmente, se ha desenvuelto en el ámbito educativo y de formación universitaria en pregrado y posgrado, a nivel nacional e internacional. Actualmente, se encuentra cursando la maestría en Gestión de Empresas de Comunicación en la Universidad de Navarra y es profesor invitado del master en Gestión de Instituciones y Empresas culturales de la Universidad de Barcelona.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a miércoles 13 de 10:00 a 14:00 h. /
jueves 14 de 10:00 a 13:00 h.



GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE FESTIVALES EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Este curso brinda un panorama sobre los procesos de gestión y producción de festivales en las artes escénicas. Presenta una base metodológica que proporciona a los y las participantes las herramientas necesarias para planificar, ejecutar y evaluar proyectos coherentes que respondan a las necesidades socioculturales de una comunidad específica.

1 crédito
PUCP

Mayra Leal 



Se desempeña como gestora, productora y docente. Cursó la maestría en Artes Escénicas en la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Regiomontana y cuenta con estudios especializados en cinematografía en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, en Barcelona, España. Desde el año 2013, tiene a su cargo la Subdirección de Vinculación y Desarrollo Cultural de la FAE UANL. Es coordinadora general del Festival Internacional Universitario de las Artes Escénicas UANL y el Encuentro de Egresados FAE UANL desde el 2014. A su vez, es gestora y editora responsable de la Revista Digital Universitaria Camaleón Arte Escénico desde 2015. Se desempeña como docente de la FAE UANL desde el 2006, con las unidades de aprendizaje Taller de Gestión Cultural; Producción de Medios Audiovisuales; Administración Teatral; Ética, Sociedad y Profesión; entre otras.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 17:00 a 20:00 h.



CIENCIAS DE DATOS PARA LOS NEGOCIOS

Este curso aborda aspectos fundamentales de la ciencia de datos y brinda una combinación equilibrada entre teoría y práctica. El estudiante desarrollará habilidades esenciales para la manipulación de datos, la implementación de algoritmos de inteligencia artificial y la aplicación del modelo de proceso analítico de datos. Ello lo reafirmará a través del desarrollo de los siguientes temas: programación con Python, exploración de datos, regresión logística y lineal, clustering, decision trees, ensembles y métricas de evaluación. El curso culminará con un proyecto grupal que permitirá a los participantes aplicar sus conocimientos en situaciones empresariales del mundo real, con lo cual consolidarán sus habilidades y demostrarán su capacidad para utilizar herramientas de ciencia de datos de manera efectiva en el contexto de negocios.

1 crédito
PUCP

Luis Miguel Lara Zenozain



Se licenció en Contabilidad en la PUCP. Cuenta con una maestría en Management de la Vrije Universiteit Brussel y una maestría en Information Management por la Universidad KU Leuven en Bélgica. Cuenta con una trayectoria de más de siete años en el campo del análisis y la ingeniería de datos. Actualmente, ocupa el rol de director asistente en ingeniería de datos en Moody's Analytics, donde lidera un equipo de ingenieros y ha desempeñado un papel fundamental en la ejecución de iniciativas estratégicas de datos, a través de la cual garantiza un flujo efectivo de información dentro de la organización.



TENDENCIAS EN SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Con una perspectiva internacional, conscientes de las crecientes evidencias de la vulnerabilidad ambiental y social del planeta, se ofrece este curso para tener un conocimiento de las dinámicas organizacionales, culturales, sociales y políticas que permitan, por un lado, el exitoso diseño e implementación de iniciativas de sostenibilidad, y, por el otro, aportar en la conceptualización y pensamiento crítico de los ciudadanos y empresarios. Este curso muestra cómo la creciente concienciación social acerca del impacto humano y de la actividad empresarial en el medio ambiente ha llevado a integrar la Responsabilidad Social en la gestión de las organizaciones y a impulsar desde el ámbito institucional medidas tendientes a fomentar comportamientos más socialmente responsables.

1 crédito
PUCP

César Beltrán Torres



Se formó como contador público y es magíster en Medio Ambiente y Desarrollo por la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con un doctorado en Contabilidad y Finanzas Corporativas por la Universidad de Valencia (España), el que realizó con el apoyo de la Universidad Externado de Colombia y la Fundación Carolina. Ha sido docente por más de 15 años en pregrado y posgrados en temáticas relacionadas con contabilidad social y ambiental, reporte corporativo, y contabilidad y sociología, entre otras. Tiene experiencia, además, como consultor en gestión contable y financiera, así como en evaluación de impactos ambientales, y en reporte social y ambiental. Actualmente, es el director académico y de investigación de la Facultad de Contaduría Pública en la Universidad Externado de Colombia.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 18:00 a 21:00 h.

HUMAN COMPUTER INTERACTION: DESIGN OF HUMAN AGENT INTERACTION BY USING LARGE LANGUAGES MODELS SYSTEMS

Durante el curso, los estudiantes adquirirán técnicas para comprender el estado actual de la literatura sobre la computación afectiva y la interacción persona-computadora. El curso presentará a los estudiantes las técnicas utilizadas en modelos de lenguaje grandes para interactuar con la informática y para comprender cómo se pueden utilizar en un agente CGI. Los asistentes al curso aprenderán a utilizar API básica con solicitud POST/GET usando javascript, y emplearán el resultado VoiceToText y TextToSpeech para construir sus interacciones.

1 crédito
PUCP

Alexis Meneses



Es licenciado en Electrónica por el departamento de Mecánica e Ingeniería Eléctrica de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica (2013). Recibió su maestría y doctorado del Departamento de Innovación de Sistemas de la Universidad de Osaka en Japón, en 2016 y 2022 respectivamente. Desde 2023, es profesor especialmente designado en la Universidad de Osaka. Sus intereses de investigación incluyen la sincronización para la computación afectiva, y la interacción entre humanos y computadoras.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 18:00 a 21:00 h./
viernes 15 y sábado 16 de 18:00 a 20:00 h.



LA REVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA HOSPITALARIA A TRAVÉS DE LA BIOFILIA Y LA HUMANIZACIÓN

El objetivo principal del curso es explorar la integración de la biofilia en el diseño arquitectónico sanitario, con enfoque en cómo los entornos naturales y sus elementos pueden mejorar significativamente la experiencia del paciente y su impacto positivo en el cuidado de la salud. A través de una combinación de teoría y estudios de caso, los participantes aprenderán cómo la biofilia no solo contribuye a la estética de un espacio, sino que, también, juega un papel crucial en la humanización de los entornos sanitarios, lo que impacta positivamente en la recuperación y el bienestar de los pacientes y demás usuarios. El curso se estructura en tres módulos. El primer módulo introducirá los conceptos fundamentales de la biofilia y la humanización en la arquitectura sanitaria. Seguiremos con un análisis profundo de estudios de caso que demuestran la implementación exitosa de estos principios. Posteriormente, abordaremos las técnicas de diseño biofílico. Finalmente, concluiremos con un taller interactivo donde los participantes podrán aplicar los conocimientos adquiridos en un proyecto conceptual.

1 crédito
PUCP



Marta Parra Casado

Es arquitecta (por la Universidad Politécnica de Madrid) especialista en arquitectura sanitaria y sociosanitaria. Es socia cofundadora de Virai Arquitectura (2001) y de Parra-Müller (2008). Lidera el estudio de referencia internacional, dedicado a generar entornos de salud, según los criterios de la neuroarquitectura, el diseño centrado en la persona y la sustentabilidad. Es global community professor, por la Universidad de Monterrey, México, en la asignatura Arquitectura Sanitaria. Ha sido coordinadora y docente de Arquitectura de la maestría de Ingeniería y Arquitectura Hospitalaria en la Universidad de Cádiz (UCA). También, se ha desempeñado como docente de la Escuela Superior de Diseño de Madrid (ESDM) de la asignatura Diseño para la Salud.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 y martes 12 de 9:00 a 14:00 h./
miércoles 13 de 10:00 a 13:00 h.



BRAIN MACHINE INTERFACES: FROM TYPICAL PARADIGMS TO VR/ROBOT-BASED SOCIAL APPLICATIONS

Durante el desarrollo del curso, los estudiantes adquirirán la amplitud de conocimientos necesarios para diseñar e implementar un BMI. Además, los estudiantes desarrollarán habilidades para el análisis de datos registrados durante los experimentos de BMI. El curso examinará una amplia gama de campos de la ingeniería, incluidas las ciencias de la computación; la ingeniería biomédica, eléctrica y electrónica; e ingeniería de sistemas.

1 crédito
PUCP

David Achancaray



Se licenció en Mecatrónica por el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú, en el año 2005. Luego, recibió su maestría en Ingeniería Mecánica por el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, Brasil, en 2009. A continuación, desempeñó diversos roles relacionados con la robótica y la neurotecnología. Además, dirigió proyectos de investigación colaborativos con investigadores internacionales del Reino Unido y Japón. Posteriormente, recibió el Ph.D. en Robótica por el Departamento de Robótica de la Universidad de Tohoku, Japón, en 2021. Es investigador científico desde 2021 en los Laboratorios Hiroshi Ishiguro, Instituto Internacional de Investigación en Telecomunicaciones Avanzada, Japón. Sus intereses de investigación incluyen la interfaz cerebro-máquina (IMC), la neurociencia, la robótica, la realidad virtual (VR), las interfaces hombre-máquina y la teleoperación.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 18:00 a 22:00 h.



COMPREHENSIVE CORPORATE WELLBEING INTELLIGENCE

dictado en inglés

El curso está diseñado para brindar a los participantes las herramientas y conocimientos necesarios para autoliderar su vida y bienestar, así como el de sus organizaciones. El curso toma en consideración los cuatro pilares del bienestar: clientes, talentos, comunidad y medio ambiente. Con un enfoque holístico y sistémico, podremos diseñar un tablero personalizado que nos permitirá implementar un sistema inteligente de gestión integral del bienestar tanto general como organizacional.

1 crédito
PUCP

María Antonieta Javier Rojas



Es una consumada ingeniera industrial con experiencia diversa en marketing, gestión de calidad, medio ambiente, operaciones y logística en los sectores de moda, turismo y educación. Es una profesional certificada en Mejora empresarial a través de una cultura de salud por la Universidad de Harvard (2023). Ha perfeccionado sus habilidades tanto en el sector público (ESSALUD) como privado (INACAL, Carnival Cruise Lines, UPC y PUCP), y se ha desempeñado como consultora en gestión HSE (SYSO), calidad y sistemas integrados, estandarización de procesos, sociología corporativa y gestión del impacto ambiental. Actualmente, es la gerente general del Grupo Terra Viva, que opera en Lima y Barcelona. Su experiencia laboral internacional abarca los EE. UU., la UE y el Caribe, donde ha mantenido constantemente ambiciosos estándares de calidad de servicio y hospitalidad.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 14:00 a 17:00 h.



WHERE (AND WHEN) IS WALDO?: INTRODUCTION TO URBAN ANALYTICS AND GEOSPATIAL ARTIFICIAL INTELLIGENCE (GEOAI)

Durante el desarrollo del curso, los estudiantes adquirirán la amplitud de conocimientos necesarios para comprender los últimos avances en ciencia de datos urbanos y aprendizaje automático geoespacial. El curso examinará una amplia gama de conceptos de ciencia de datos, así como la motivación y los casos de uso de estos métodos en el entorno urbano y construido. Los estudiantes obtendrán experiencia práctica con las últimas direcciones de investigación y aplicaciones de la IA en contextos centrados en el ser humano.

1 crédito
PUCP

Matias Alberto Quintana Rosales



Es licenciado en Ingeniería Electrónica por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2014). Posteriormente, recibió su maestría en Gestión de Sistemas de Información por la Universidad Carnegie Mellon, Estados Unidos, en 2016, y su doctorado en Diseño e Ingeniería por la Universidad Nacional de Singapur, en 2022. Desde 2023, es investigador posdoctoral y coordinador de módulos en el Centro Singapur-ETH, una colaboración entre el Instituto Federal Suizo de Tecnología (ETH Zurich) y universidades de Singapur. Sus intereses de investigación incluyen ciencia de datos, análisis urbano, interacción entre humanos y edificios, inteligencia artificial geoespacial, y entornos inteligentes.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 8:00 a 12:00 h



MASTERING SUBSEA ROBOTICS: NAVIGATING THE TECHNOLOGY AND OVERCOMING CHALLENGES IN CONTROL SYSTEMS

Requisito: Conocimiento básico de MATLAB o Python

En este curso, se profundizará en la vanguardia del desarrollo de aplicaciones robóticas, con un enfoque en productos tangibles del mundo real. Se obtendrá información completa sobre conceptos de vanguardia, los que dotarán de la experiencia para diseñar, construir y administrar dispositivos sofisticados capaces de navegar y funcionar en entornos exigentes. Se explorará la intersección dinámica de la teoría y la implementación práctica, lo que permitirá mantenerse a la vanguardia de la innovación en robótica. Al finalizar el curso, el estudiante estará equipado no solo con conocimientos teóricos, sino también con la perspicacia práctica necesaria para abordar los diversos desafíos inherentes al ámbito de la robótica.

1 crédito
PUCP

Nilton Cuellar



Es ingeniero mecánico principal de investigación y desarrollo en el TechCenter de TechnipFMC, donde dirige el diseño del sistema de control para manipuladores robóticos para aplicaciones submarinas. Tiene una maestría en Mecatrónica de la Universidad Nacional de Ingeniería en Perú (2008), y una maestría y doctorado de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (2012 y 2018, respectivamente). Se desempeñó como ingeniero investigador en TECGRAF, donde desarrolló modelos dinámicos para sistemas riser offshore, y como ingeniero mecánico de I+D en COPPE-UFRJ al integrar componentes mecánicos y electrónicos para vehículos eléctricos. Es un reconocido experto e innovador en mecatrónica y robótica.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 18:00 a 21:00 h.



NUEVOS AVANCES EN LA GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y LA SALUD EN EL TRABAJO: LAS TENDENCIAS DE LA SEGURIDAD

Se presentarán y analizarán las nuevas tendencias en gestión de la seguridad y salud en el trabajo, agrupadas bajo el nombre de “nuevas tendencias en la gestión de la seguridad”, tales como “ingeniería de la resiliencia”, “desempeño humano y organizacional”, “seguridad diferente”, “organizaciones altamente confiables” y “seguridad sistémica”. Se analizarán sus aciertos, y se analizarán, también, sus desventajas y falencias, al comparar sus métodos con otros métodos más clásicos que han demostrado su efectividad, especialmente el enfoque moderno de la seguridad basada en comportamientos y el perfeccionamiento de la cultura de la seguridad.

1 crédito
PUCP

Ricardo Montero Martínez



Es doctor en Ciencias Técnicas e ingeniero industrial por el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría” (ISPJAE) en La Habana, Cuba. Es director de la maestría y especialización en Seguridad y Salud en el Trabajo de la Universidad Autónoma de Occidente (Colombia). Es docente de planta y consultor de empresas en la Universidad Autónoma de Occidente. Ha sido director de Recursos Humanos del Instituto Finlay, empresa cubana dedicada a la investigación, desarrollo, producción, comercialización y posventa de vacunas humanas. Ha sido profesor titular del ISPJAE. Es investigador auxiliar y tecnólogo de primer nivel, grados otorgados por la Academia de Ciencias de Cuba.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 19:00 a 22:00 h.



GUERRA Y PAZ EN AMÉRICA LATINA: CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN EL PLANO DOMÉSTICO

El curso provee una revisión de literatura reciente sobre conflicto y relaciones internacionales en América Latina. Incluye, entre otros temas, los siguientes: causas de las guerras latinoamericanas, consecuencias de las guerras en términos de formación del estado y otros efectos políticos, los orígenes de la larga paz latinoamericana, la conexión entre el contexto internacional, los conflictos armados y la violencia criminal.

1 crédito
PUCP

Luis L. Schenoni 



Es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Notre Dame. Fue investigador posdoctoral en la Universidad de Konstanz. Es profesor asistente y director del Programa de Estudios de Seguridad del Departamento de Ciencias Políticas de la University College London. También, es profesor afiliado del Centro de Investigación y Docencia Económicas, y de la Universidad Torcuato Di Tella. Trabaja en la construcción del Estado y conflictos internacionales con enfoque en América Latina. Su investigación ha sido publicada en el American Journal of Political Science, el International Studies Quarterly, Security Studies y Democratization, entre otras revistas.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 10:00 a 13:00 h.

LA POLÍTICA ECONÓMICA INTERNACIONAL DE LA NIÑEZ Y SU ROL EN EL DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA

El seminario propone problematizar las políticas globales y las estructuras económicas que restringen y transforman las vidas de los niños, las niñas y los adolescentes (NNA) en Latinoamérica, así como la comprensión de los Estados latinoamericanos sobre la niñez. El curso empezará con una contextualización del descubrimiento de la niñez como problema social por las agencias de desarrollo internacional. La exposición buscará mostrar que el universalismo de la construcción social de niñez solo se da en contextos políticos y económicos favorables (y cómo la condición de niño todavía es negada a algunos menores de edad). En seguida, las clases serán enfocadas en estudios de caso sobre los desafíos diversos que enfrentan los niños y las niñas en América Latina con el objetivo de cuestionar la construcción social de la niñez como categoría de acción política a nivel regional. Además, se reflexionará sobre las normas sociales y desigualdades que impactan las decisiones familiares sobre la vida de los niños y las niñas en contextos urbanos y rurales.

1 crédito
PUCP

Thaís de Carvalho +



Cuenta con un doctorado en Desarrollo Internacional de la UEA y enseña temas relacionados con política social, métodos de investigación y desarrollo latinoamericano. Actualmente, es profesora de Desarrollo Sostenible en The Open University. También, ha trabajado como investigadora cualitativa para ODI (Reino Unido), UNICEF (Perú), y el Centro Internacional de Investigación y Políticas sobre la Infancia (CIESPI/PUC-Rio, en Brasil). Su investigación tiene como objetivo comprender cómo los niños de la Amazonia están dando sentido a los cambios socioecológicos.



CULTURA, AUDIENCIAS, USOS Y NARRATIVAS EN LA COMUNICACIÓN DIGITAL

El cruce entre tecnología, comunicación y sociedad es un objeto de indagación de las ciencias sociales, en general, y de la comunicación como disciplina, en particular, pero que renueva su interés ante el proceso de la digitalización. Desde este campo, se propone focalizar en los procesos de usos, apropiaciones, resignificaciones y construcción de sentidos mediante tecnologías. Esta perspectiva "culturalista" pone en discusión miradas "deterministas" que ponen en el centro las tecnologías más que a los sujetos con capacidad de agenciamiento. Así, el curso se propone partir de un marco teórico que debate estas posturas desde los principales exponentes. Desde allí, se puede desarrollar la indagación en la comunicación y cultura digital en una relación de continuidad más que de ruptura con los medios de comunicación tradicionales. Allí, tanto las narrativas propias de las pantallas digitales, con principal protagonismo del lenguaje audiovisual, como las redes sociales virtuales y la comunicación política en relación con la cultura popular, ocupan el interés central.

1 crédito
PUCP

Leonardo Murolo



Es doctor en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata y licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Quilmes. Es, a su vez, profesor ordinario por concurso e investigador en la UNQ y la FPyCS-UNLP de las materias Semiótica de la Imagen, Taller de Narrativas Transmediáticas y Metodologías de la Investigación en Comunicación. Se desempeña actualmente como coordinador del Programa Institucional Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Es director del proyecto de investigación: "Tecnologías, política, cultura popular y masiva. Usos de la comunicación en redes". Dicta cursos de posgrado en diversas universidades, así como conferencias ligadas a comunicación, política, periodismo y nuevas tecnologías en congresos nacionales e internacionales. Obtuvo las becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y ERASMUS MUNDUS. Publicó Cultura Pop (Prometeo, 2021) y Series web en la Argentina (Editorial UNQ, 2020).

**Horario de sesiones virtuales**

Lunes 11 a viernes 15 de 15:00 a 18:00 h.



METODOLOGÍA Y DERECHO CIVIL EUROPEO

El derecho civil se caracteriza hoy en cada sistema por diferentes influencias y es una expresión de una realidad compleja y multinivel. Prueba de ello es el papel cada vez más importante que desempeña la jurisprudencia, que, a menudo, sustituye al poder legislativo. Además, el derecho comparado y el derecho europeo, a través de la circulación de las instituciones, ofrecen nuevas soluciones y plantean nuevos problemas. Ante este contexto, el curso proporciona las herramientas para evaluar y analizar la evolución de las categorías tradicionales, y su realidad dinámica frente a diferentes contextos y necesidades. En ese sentido, a partir de un análisis del escenario del derecho civil europeo, se busca que el/la estudiante desarrolle las habilidades de reflexionar, sintetizar y argumentar desde una perspectiva multidisciplinaria, las categorías tradicionales. Al respecto, se estudiarán temas de suma relevancia como la función de los derechos fundamentales y la drittwirkung, el papel de la jurisprudencia, las nuevas funciones del derecho civil, el declive de los códigos.

1 crédito
PUCP

Francesca Benatti



Se licenció en Derecho en 2004 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Milán. Recibió el premio de la Asociación de Graduados en Derecho de esta universidad por encontrarse entre los mejores graduados de su carrera al haber obtenido la licenciatura en cuatro años con las más altas calificaciones. Realizó cursos de especialización en Derecho Comparado en la Universidad de Estrasburgo (primer y segundo ciclo). Obtuvo su doctorado en Derecho Comparado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Milán en 2008. Desde el 2022, es profesora asociada de Derecho Privado Comparado en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 de 9:00 a 13:00 h./
martes 12 al viernes 15 de 9:00 a 12:00 h.

INTRODUCCIÓN AL MARKETING

Es un curso cuyo propósito es que los estudiantes comprendan y apliquen los conceptos básicos de marketing, tanto en terminología como en análisis. Se abordarán los siguientes temas: marketing de experiencias, el proceso de marketing, análisis de mercado, estrategias de marketing y self marketing.

1 crédito
PUCP

Claudia Muriel Quintanilla



Es profesora tiempo completo de la UPB (Universidad Privada Boliviana). Se tituló como licenciada en Comunicación Social en la Universidad Católica Boliviana con especialidad en Producción Audiovisual y Relaciones Públicas. Cuenta con maestrías en Marketing y Ventas, y en Tecnologías Educativas y Recursos Digitales en la Universidad de Bergen-Noruega, EAFIT-Colombia y la Universidad del Valle-Bolivia, respectivamente. Actualmente, es candidata doctoral en Economía y Administración de Empresas (DREA-UPB). Desde hace trece años, es docente universitaria y, desde hace diez, forma parte de la UPB. Ha trabajado como editora y redactora de la revista "Empresas Bolivianas", distribuida en Madrid, Washington D.C. y el eje troncal de Bolivia.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 17:40 a 21:00 h.



DEBATE ACADÉMICO: RETÓRICA Y PERSUASIÓN

Los estudiantes aprenderán cuáles son las partes de un discurso para hacerlo más efectivo y persuasivo. También, estudiarán qué tipos de discurso se adecúan a las diferentes situaciones para lograr un resultado más eficaz y convincente. Asimismo, se explicarán los conceptos básicos para llevar a cabo una intervención oral correctamente, y se enseñará, al mismo tiempo, cómo evitar los conocidos errores del orador que pueden resultar molestos, irritantes o directamente contraproducentes. Por último, se acompañará la explicación detallada de los elementos básicos de pensamiento crítico con una lista pormenorizada de falacias o razonamientos espurios para dotar de un escudo lógico a los asistentes.

1 crédito
PUCP

Manuel Bermúdez Vázquez



Es doctor en Filosofía y profesor titular de Filosofía de la Universidad de Córdoba. Es licenciado en Humanidades (UCO) y en Filosofía (UNED). Trabaja en la Universidad de Córdoba desde el año 2008. Fundó el Aula de debate de la Universidad de Córdoba en el año 2012, donde se dedicaba a fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico, tanto entre los estudiantes universitarios como entre estudiantes de secundaria, bachillerato y personas mayores de 55 años, a través del Centro Intergeneracional de la Universidad de Córdoba.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a viernes 15 de 17:00 a 20:00 h.



HOSPITALIDAD SOSTENIBLE: UNA EXPLORACIÓN INTEGRAL PARA PROFESIONALES QUE BUSCAN IMPACTO POSITIVO

Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, el cual busca introducir a un enfoque multidisciplinario de la sostenibilidad con el manejo de los alimentos y bebidas como medio principal. El curso busca explorar la sostenibilidad en el mundo contemporáneo y cómo los profesionales, que se desarrollan en el mundo de la hospitalidad, gastronomía y turismo, podemos mejorar continuamente nuestras prácticas, tanto para el servicio a las personas como el cuidado del medio ambiente.

1 crédito
PUCP

Estefania Simon-Sasyk



Es fundadora y líder de estrategia de Mycelium Gastronomy Network. Cuenta con una maestría Gestión de Innovación y Emprendimiento por HEC París. Su experiencia incluye roles destacados en BCC Innovation y el Centro Tecnológico de Basque Culinary Center. Se dedica a la innovación y prospectiva en el sector de la alimentación. Ha colaborado con organizaciones como la OMC y el BID al abordar temas cruciales como la salud, la sostenibilidad y el desarrollo económico regional. Con una trayectoria como chef en distintas partes del mundo, que incluye Asia, Sudamérica y Europa, ha cocinado y dirigido cocinas en reconocidos establecimientos. Además, como consultora de innovación, ha liderado procesos de desarrollo de productos, donde se ha destacado como una futurista galardonada que explora los sistemas alimentarios del futuro.



Horario de sesiones virtuales

Lunes 11 a viernes 15 de 9:00 a 12:00 h.



ORGANIZATIONAL BEHAVIOR: HOW ORGANIZATIONS FUNCTION

dictado en inglés

Durante este curso, exploraremos el choque de expectativas entre organizaciones y empleados a través de conceptos clave de la teoría del intercambio social. Utilizaremos una pedagogía activa, la que incluye estudios de casos y autoevaluaciones. Su objetivo principal es proporcionar conocimientos valiosos y estratégicos a los estudiantes sobre cómo el comportamiento organizacional modera las actividades operativas y los resultados de diferentes tipos de organizaciones.

1 crédito
PUCP

Carolina Serrano 



Cuenta con una maestría en Filosofía y un doctorado en Gestión, HDR (acreditación para supervisar investigaciones). Es profesora asociada de Comportamiento Organizacional en la Escuela de Graduados en Gestión de Aix-Marsella-IAE (Universidad de Aix-Marsella, Francia). Trabajó durante 12 años en varias empresas a nivel internacional antes de unirse al mundo académico hace más de 20 años. Sus principales áreas de enseñanza son la gestión del cambio, el liderazgo, la comunicación, la práctica de consultoría de procesos y el coaching. Su campo de investigación abarca el cinismo en las organizaciones, los procesos de reparación de la confianza, los mecanismos de intercambio social entre mandos intermedios y altos directivos, y, actualmente, el sexismo en el trabajo. Fue directora académica de la maestría en Comunicación Corporativa y Gestión del Cambio y del portafolio de MBA (MBA, EMBA, EuroMBA).



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a sábado 16 de 9:00 a 11:40 h.



SMART SYSTEMS IN SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

dictado en inglés

El objetivo del curso es proporcionar información valiosa sobre la gestión eficiente de la información habilitada por sistemas de IT. Destaca los desafíos dentro de la gestión de la cadena de suministro, tanto en términos de planificación y ejecución, así como, también, los requisitos para soluciones y sistemas de IT. Además, presenta soluciones de IT innovadoras e inteligentes disponibles en general y explica cómo se utilizan en diferentes industrias, por ejemplo, en manufactura, atención médica u operaciones marítimas. Finalmente, se concluye con la presentación de sistemas avanzados de planificación basados en datos y se da una mirada al futuro de los sistemas inteligentes en la gestión de la cadena de suministro.

1 crédito
PUCP

Julia Pahl 



Recibió su doctorado en Sistemas de Información en la Universidad de Hamburgo, Alemania. Sus campos de investigación incluyen estudios cuantitativos dentro de la gestión de la cadena de suministro y la logística. Aplica, principalmente, métodos de investigación de operaciones y ciencia de datos. Su interés en el Ártico incluye el desarrollo y evaluación de la red portuaria del Ártico para operaciones seguras. Trabaja, actualmente, en el Departamento de Tecnología e Innovación de la Universidad del Sur de Dinamarca.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a sábado 16 de 14:00 a 16:40 h.



ORGANIZACIONES Y SOSTENIBILIDAD: ESFUERZOS POR ALCANZAR IMPACTO SOCIAL, REGENERACIÓN AMBIENTAL Y RENTABILIDAD ECONÓMICA

A partir de la pregunta por el progreso del género humano, el curso explora las grandes oportunidades que tenemos con el trabajo colectivo. Distintos tipos de organizaciones ofrecen productos o servicios, y tienen prácticas y aliados para su producción que generan un impacto positivo mientras conservan el medio ambiente y son rentables. El curso permite a los estudiantes identificar ese tipo de oportunidades, y promueve su entusiasmo y compromiso con estas alternativas. Para cada una de las cuatro sesiones del curso, cada estudiante hace un trabajo previo para poder participar activamente durante las clases.

1 crédito
PUCP

Roberto Gutiérrez Poveda



Tiene un doctorado en Sociología de la Universidad Johns Hopkins. Durante cinco años, coordinó la Social Enterprise Knowledge Network (SEKN), una red de diez universidades iberoamericanas creada en el 2001. En la actualidad, es director editorial de la colección de casos del CLADEA BALAS Case Consortium (CBCC) y profesor asociado al Área de Estrategia de la Universidad de los Andes.



Horario de sesiones virtuales

Lunes 11 a sábado 16 de 18:00 a 20:40 h.



HUMANIDADES DIGITALES APLICADAS A LOS MUSEOS Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES

La revolución tecnológica, desde la segunda mitad del siglo XX, ha suscitado que los museos y otras instituciones culturales se sirvan de numerosos dispositivos, herramientas y plataformas vinculadas al mundo digital para estudiar, preservar, difundir y poner en valor el patrimonio cultural contemporáneo y del pasado. El presente curso dotará a los estudiantes de conocimientos transversales en humanidades digitales para su aplicación en diferentes campos de estudio de las industrias culturales, especialmente enfocados para la formación de los profesionales que demandan las instituciones de la cultura en el siglo XXI.

1 crédito
PUCP



Agustín Martínez Peláez

Es doctor en Historia del Arte con especialidad de coleccionismo y mercado del arte por la Universidad de Granada. Es, a su vez, coordinador del grupo de investigación de alto rendimiento HIEART (Historia, Iconografía y Economía del Arte) de la Universidad Rey Juan Carlos. Se desempeña como director del Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la URJC, y es director del Museo Virtual URJC, primer museo virtual universitario en el metaverso en España.



Ángel Pazos-López

Es doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, es codirector del Grupo de Investigación CAPIRE (Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea) y de la Revista Eikón / Imago (Q2 Scopus y JCR). A su vez, se desempeña como secretario científico del Consorcio MUSACCES de la Comunidad de Madrid (2016-2019).



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 15:00 a 18:00 h.



LIDERAR DE FORMA POSITIVA: IMPACTO EN LA SALUD LABORAL

Liderar se refiere al acto de guiar para avanzar e ir hacia adelante; es consustancial al grupo humano y forma parte de las habilidades necesarias para tener éxito en el desempeño laboral. Además de las habilidades y competencias adquiridas en la titulación, las denominadas soft skills, son habilidades que marcan la diferencia entre las personas que se enfrentan a un entorno laboral competitivo como es el actual. No solo basta con el saber (know), sino también el saber cómo (know how). Sin embargo, existen múltiples formas de liderar y estos estilos tienen un impacto directo no solo en el rendimiento. El liderazgo tiene efectos en la salud en distintos contextos (educativo, sanitario, organizacional...). Sin duda, un liderazgo abusivo está generando un gran daño en las personas trabajadoras que, incluso están renunciando a distintas oportunidades, o incluso a su trabajo, por el coste que tiene (así se explican fenómenos como la gran renuncia o el quiet quitting). Sin embargo, un liderazgo transformacional ha mostrado ser un liderazgo positivo vigente con efectos beneficiosos en la salud psicosocial. Además, se mostrará por qué se defiende que este estilo de liderazgo es ético y sostenible.

1 crédito
PUCP

Esther López-Zafra



Es catedrática de psicología social. Es doctora en Psicología y directora del grupo de investigación PAIDI HUM-651 "Análisis psicosocial del comportamiento ante la nueva realidad social" desde su creación en 1999. Sus principales líneas de investigación son liderazgo y género; violencia de género, cultura de honor y variables psicosociales influyentes; comportamiento del consumidor; inteligencia emocional, relacionada con las otras líneas de investigación o con la salud organizacional. Ha sido investigadora principal en seis proyectos de investigación y cuatro de cooperación internacional. Actualmente, lidera un proyecto internacional, concedido en 2021 por el Ministerio de Ciencia e Innovación, "Liderazgo y Vigor en el trabajo: beneficios en la salud física y psicológica desde un enfoque multimétodo".



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 a jueves 14 de 9:30 a 12:30 h.



LA PSICOLOGÍA DEL TRABAJO, DE LAS ORGANIZACIONES Y DE LOS RRHH: INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA PRÁCTICA Y CIENTÍFICA

El objetivo del curso es proporcionar una comprensión integral y equilibrada de la psicología del trabajo, organizaciones y recursos humanos, combinando un enfoque práctico y científico. La estructura del curso se organiza en dos ejes temáticos. Inicialmente, se presenta la disciplina, se definen los conceptos clave y se exploran diversas aplicaciones en entornos laborales reales. El primer eje responde al enfoque más aplicado en el que se contestarán a preguntas como las siguientes: ¿de qué manera puedo atraer a personal capacitado y motivado a mi empresa? ¿Cómo puedo hacer una buena selección de personal? ¿Existe alguna fórmula para evitar la fuga de talento? En un segundo eje temático, se aborda la psicología del trabajo, organizaciones y recursos humanos desde una perspectiva científica. Se destacan los principales temas de investigación y se introducen metodologías relevantes.

1 crédito
PUCP



Silvia Ortiz-Bonnin 

Es profesora contratada en el Departamento de Psicología de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). Es codirectora del programa del máster universitario en Gestión de Recursos Humanos en la UIB. Imparte docencia desde el año 2010 en el área de psicología social, lo que incluye asignaturas como Psicología de trabajo y de las Organizaciones, o Gestión de equipos y recursos humanos. Su área principal de investigación se centra en la psicología del trabajo y de las organizaciones desde una perspectiva de género, especialmente en la regulación emocional en el trabajo.



Joanna Blahopoulou 

Es profesora asociada del Departamento de Psicología de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). Obtuvo su doctorado en la Universidad Ludwig-Maximilians (LMU) en Múnich, Alemania. Imparte docencia desde el año 2012 en el área de psicología social, lo que incluye asignaturas como Psicología social de los grupos y de las organizaciones, o Creación y dirección de equipos de trabajo. Su área principal de investigación se centra en la psicología del trabajo y de las organizaciones desde una perspectiva de género, especialmente la conciliación de la vida laboral, familiar y personal.



Horario de sesiones virtuales

lunes 11 y miércoles 13 a viernes 15 de 10:00 a 13:00 h.

