

SEMANA INTERNACIONAL



Del 13 al 18 de marzo, 2023

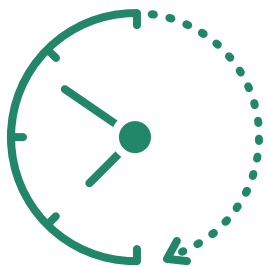


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



STRATEGIC DESIGN FOR SOCIAL INNOVATION

Prof. Chiara Marradi
TU Delft (Países Bajos)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 y viernes 17 de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. / martes 14 y miércoles 15 de 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / jueves 16 de 9:00 a. m. a 10:30 a. m.



Facultad de
Arte y Diseño



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

STRATEGIC DESIGN FOR SOCIAL INNOVATION

1 crédito

(curso dictado en inglés)

En este curso teórico-práctico de contenido abierto, se explorará como el diseño estratégico (una combinación de métodos de diseño y desarrollos junto con estrategias de negocio) puede ser aplicado en el proceso de innovación social para obtener un impacto significativo y escalable en otros contextos. Sin importar si se tratan de casos empresariales, emprendimientos sociales, iniciativas comunitarias o sociales, los estudiantes descubrirán métodos y herramientas claves desde el pensamiento de diseño y negocios para apoyar dichos esfuerzos, a través de contextos, y crear modelos de negocio que les permitan cumplir con sus propios objetivos estratégicos e impactos sustentables.



Prof. Chiara Marradi

Es una diseñadora que actualmente radica en Bruselas como consultora en diseño de servicios y diseñadora UX para IBM con un enfoque en transformación digital. Se desempeñó como docente asistente para el curso de “Diseño para Innovación” de la maestría de Diseño de Productos Estratégicos en TUDelft (Países Bajos) y fue mentora de estudiantes en la Universidad de Gestión de Negocios Erasmus Rotterdam (Países Bajos). Cuenta con maestría en Ciencias del Diseño de Productos Estratégicos por parte de TUDelft, en los Países Bajos, y realizó estudios de pregrado en Diseño Gráfico y Dirección de Arte por parte de la escuela de NABA, en Italia. Sus áreas de investigación y trabajo involucran las prácticas enfocadas en diseño participatorio, inclusión y transdisciplinaridad, innovación, transformación social y sostenibilidad.



Facultad de
Arte y Diseño

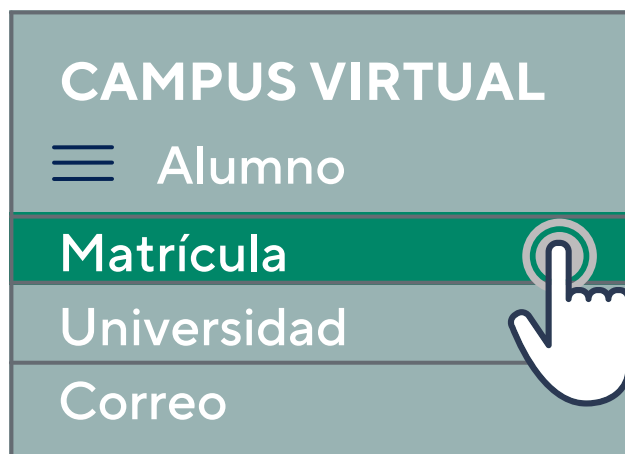


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ART63

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTE Y DISEÑO 8**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Arte y Diseño



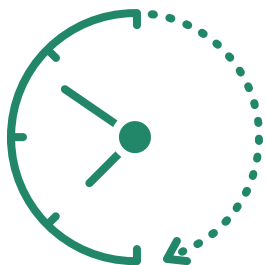
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



TALLER DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN CON MATERIALES NO CONVENCIONALES EN ARTE Y DISEÑO

Prof. Luis Prato

Universidad de Barcelona (España)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 de 2:00 p. m. a 6:00 p. m. / del martes 14 al viernes
17 de 2:00 p. m. a 5:00 p. m.



Facultad de
Arte y Diseño



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

TALLER DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN CON MATERIALES NO CONVENCIONALES EN ARTE Y DISEÑO

1 crédito

Este es un taller práctico que propone la exploración de materiales no convencionales o no tradicionales en escultura y diseño, tales como aquellos que son flexibles, blandos, elásticos, efímeros, degradables, orgánicos, etc., y que se encuentran en nuestro entorno cotidiano, más cerca de lo que pensamos. Un primer principio del taller es trabajar para desarrollar una actitud experimental y metódica con el fin de poner efectivamente en evidencia el carácter o las propiedades intrínsecas de materiales cambiantes, poco estables o que se modifican con el tiempo o bajo variables externas. Un segundo principio es conocer y trabajar con la condición de origen de los materiales, es decir, considerar de dónde vienen o para qué fueron hechos, además de su capacidad de reciclaje o biodegradación, y cómo estas condiciones determinan la lectura que hacemos de ellos en la creación de objetos de arte y diseño. El tercer principio es que todo material puesto en evidencia, tensión o problemática -física o conceptual- se entiende en un contexto no neutral que determina su forma de ser visto o comprendido.



Prof. Luis Prato

Es escultor y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (España). Además, es profesor asociado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Artes, y profesor de talleres de creación en pregrado y posgrado. Se desempeña como guía de tesis en nivel de maestría y doctorado.



Facultad de
Arte y Diseño

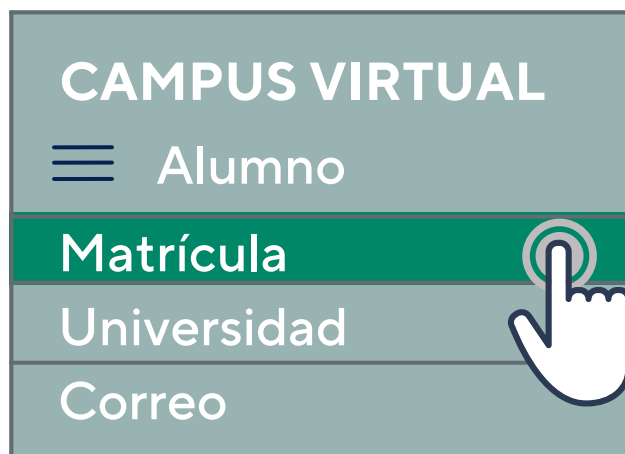


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ART62

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTE Y DISEÑO 7**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Arte y Diseño



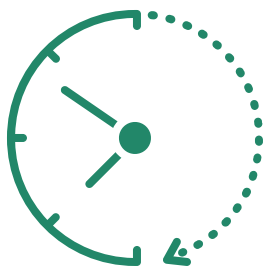
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



DESIGN FOR TABOOS

Prof. Petra Salaric

Universidad de Loughborough (Inglaterra)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 y jueves 16 de 9:30 a. m. a 1:00 p. m. / martes 14 de 9:30 a. m. a 2:00 p. m. / miércoles 15 de 9:30 a. m. a 12:00 p. m. / viernes 17 de 9:30 a. m. a 12:30 p. m.



Facultad de
Arte y Diseño



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

DESIGN FOR TABOOS

1 crédito

(curso dictado en inglés)

Este seminario internacional tiene como objetivo generar conciencia en sus estudiantes sobre temas considerados tabúes y su rol como potenciales agentes sobre dichos temas a través del diseño. Se explorará al diseño como herramienta para la presentación, difusión y abordaje de tabúes en nuestra sociedad. Los tabúes se encuentran alrededor de los miembros de cualquier sociedad, pero solo son conscientes de su existencia cuando los enfrentan directamente. Al desconocer la existencia de tabúes, la calidad de vida de las personas se ve afectada. Aunque se ha visto un avance significativo sobre estos temas en el ambiente público, existe una oportunidad de aplicar el diseño como una herramienta activa para el abordaje de dichos temas y mejorar el bienestar de las personas.



Prof. Petra Salaric

Es diseñadora e investigadora que trabaja en el campo de diseño para el bienestar. Ella se ha enfocado en emociones y cambios de comportamiento, y se especializa en el área de tabúes. Actualmente, ella es candidata a doctora por parte de la Universidad de Loughborough en Inglaterra en el campo de comunicaciones en línea y el impacto de estas en la construcción de la intimidad en las etapas iniciales de relaciones románticas. Adicionalmente, ella posee una maestría en Ciencias del Diseño para la Interacción por parte de la Universidad Tecnológica de Delft (TU Delft) en los Países Bajos.



Facultad de
Arte y Diseño

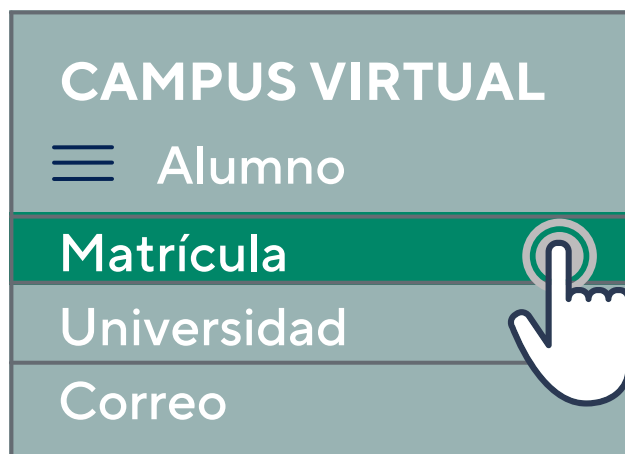


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ART58

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTE Y DISEÑO 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Arte y Diseño



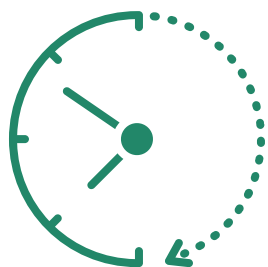
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



ARTE CONTEMPORÁNEO Y PRÁCTICA ARTÍSTICA EN LATINOAMÉRICA

Prof. Cristián Silva

Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)



Horario de sesiones virtuales

miércoles 15 al sábado 18 de marzo de 9 a. m. a
1 p. m.



Facultad de
Arte y Diseño



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

ARTE CONTEMPORÁNEO Y PRÁCTICA ARTÍSTICA EN LATINOAMÉRICA

1 crédito

Este es un seminario teórico/práctico en el cual, a través de un mapeo caleidoscópico del arte latinoamericano reciente y contemporáneo, identificaremos las principales estrategias de producción, presentación, inscripción y circulación que han operado -y operan actualmente- en las artes visuales en América Latina.



Prof. Cristián Silva

Es artista visual, profesor y curador independiente. Ha sido profesor en prestigiosas instituciones como la Universidad de Chile, la Universidad Católica de Chile, Universidad Finis Terrae, entre otras.



Facultad de
Arte y Diseño

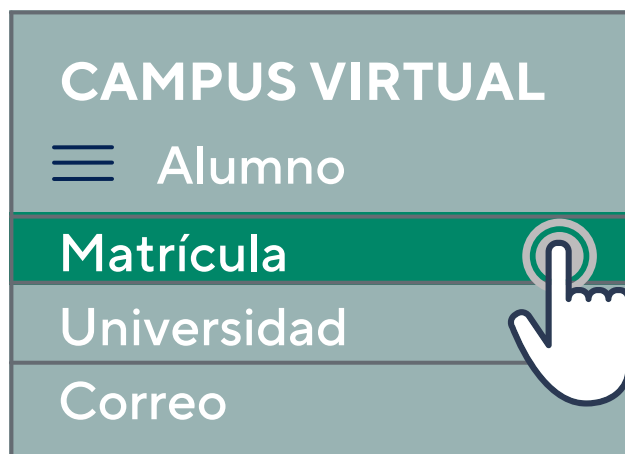


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ART57

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTE Y DISEÑO 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Arte y Diseño



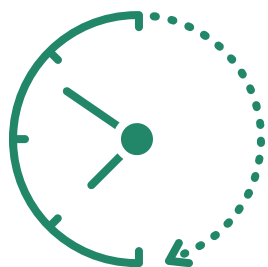
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



CÓMO DESARROLLAR UNA AUDIENCIA INTERNACIONAL PARA CUALQUIER PROYECTO ARTÍSTICO SIN NECESIDAD DE SALIR DEL PERÚ

Prof. Gabriel Alegría

Universidad del Sur de California (Estados Unidos)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 y martes 14 de 10:00 a. m. a 1:00 p. m. / jueves 16 y viernes 17 de 10:00 a. m. a 1:00 p. m.



Facultad de
Artes Escénicas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

CÓMO DESARROLLAR UNA AUDIENCIA INTERNACIONAL PARA CUALQUIER PROYECTO ARTÍSTICO SIN NECESIDAD DE SALIR DEL PERÚ

1 crédito

Este curso presenta las bases teóricas y prácticas del sistema de music funnel building que puede ser utilizado por cualquier artista en cualquier campo y cualquier país para desarrollar una audiencia internacional rentable y sostenible. Utilizando ejemplos claros y asequibles, el curso propone tres cambios en el pensamiento tradicional sobre la rentabilización del arte y las posibilidades reales que existen en el mercado extranjero, sin tener que salir del Perú. En base a estos cambios, se presentarán los marcos de acción dentro de la nueva industria artística internacional, así como el acceso directo a ella. Se tratarán los temas de redes sociales, consecución de público objetivo online, y el desarrollo de las herramientas para crear un sistema sostenible y predecible para generar ingresos como artista.



Prof. Gabriel Alegría

Es un artista y emprendedor peruano cuyo desarrollo de los conceptos del jazz afroperuano han creado un movimiento artístico internacional. Ha dictado más de 300 clases maestras en universidades, conservatorios y escuelas en los Estados Unidos y Europa. Tiene un grado de doctor en Artes Musicales por La Universidad del Sur de California y cuenta con una maestría de la City University of New York. Ha dictado cursos de emprendimiento como parte de las facultades de New York University y New Jersey City University. Actualmente, dirige la disquera "open source" Level Up Music Online - un emprendimiento que empodera a artistas independientes con los conocimientos de funnel building.



Facultad de
Artes Escénicas

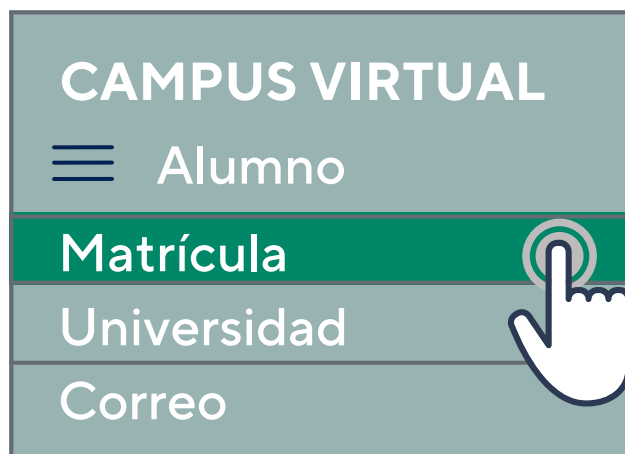


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ARE44

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS 4**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Artes Escénicas



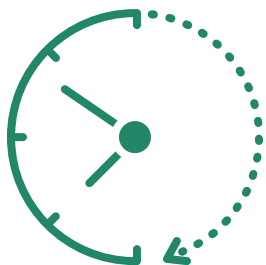
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



EL CUERPO ENTRE LA ECOLOGÍA, LA SOMÁTICA Y EL RITUAL

Prof. Oswaldo Marchionda

Universidad Nacional Experimental de las Artes (Venezuela)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13, miércoles 14 y viernes 17 de 8:00 a. m. a 12:00 p. m.



Facultad de
Artes Escénicas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

EL CUERPO ENTRE LA ECOLOGÍA, LA SOMÁTICA Y EL RITUAL

1 crédito

En este curso, se reflexionará sobre las mediaciones entre territorios fundamentales como el cuerpo y diversas prácticas asociadas a su cuidado, el medio ambiente y el ritual como relato para otra racionalidad posible. Se realizará una aproximación transdisciplinaria a prácticas corporales, la ecología y los rituales desde una noción de cuerpo como lugar de enunciación que nos permita constituir gestos y modos de relación desplazados de la visión antropocéntrica del mundo y avanzar hacia prácticas culturales, académicas y de creación en relación con la vida que recuperen su carácter colectivo.



Prof. Oswaldo Marchionda

Es antropólogo de la Universidad Central de Venezuela y cuenta con un posgrado de Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona – España. Es candidato a doctor en Artes y Culturas del Sur en la Universidad Nacional Experimental de las Artes – UNEARTE. Además, es intérprete-creador de prácticas escénicas y performativas. Realiza estudios sobre el cuerpo, danza, rituales, gestión cultural, metodologías de prácticas artísticas contemporáneas. Cuenta con estudios universitarios y académicos en artes escénicas, comunidades organizadas y procesos de creación. Fue subdirector académico del Instituto Universitario de Danza y decano de Danza de la UNEARTE (donde actualmente es docente asociado). Fue miembro del Grupo de Gestión de la Red Sudamericana de Danza. Es escritor, y articulista de temas académicos, artísticos y culturales.



Facultad de
Artes Escénicas

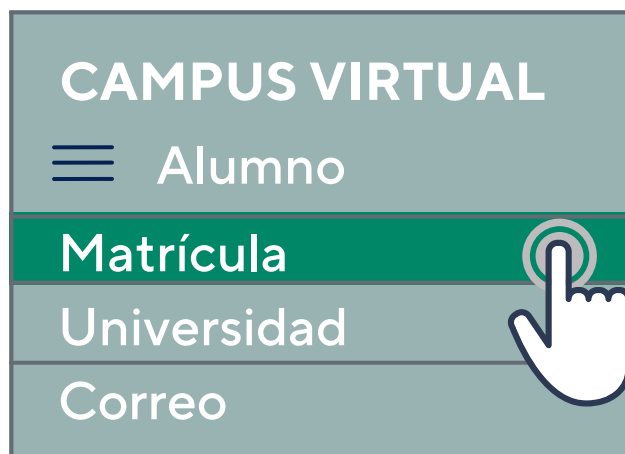


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ARE42

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Artes Escénicas



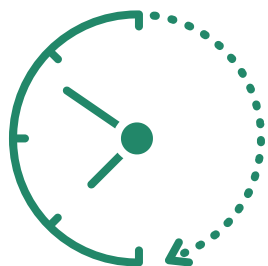
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

**Prof. José Gabriel Uribe Meza / Prof. Julián
Mauricio Gómez Ocampo**

Universidad del Valle (Colombia) / Universidad de Navarra (España)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 al viernes 17 de marzo de 6:00 p. m. a 9:00 p. m.



Facultad de
Artes Escénicas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

1 crédito

El curso presenta bases pedagógicas y didácticas que usan el arte como vehículo de formación y transformación social. Presenta diseños y reflexiones de procesos de intervención en poblaciones vulnerables de diversos contextos sociales y comunitarios, que son considerados experiencias significativas en la vida de quienes participaron en ellos. Se recogen saberes de diferentes instituciones, colectivos u organizaciones artísticas con reconocida trayectoria en este tipo de intervenciones en Cali-Colombia.



Facultad de
Artes Escénicas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

1 crédito



Prof. José Gabriel Uribe Meza

Es licenciado en Arte Dramático con especialización en Desarrollo Comunitario, y es magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana. Es actor y director de teatro, miembro fundador del TEC. Como investigador teatral, ha ganado varias becas a nivel nacional. Actualmente, es coordinador del componente sociocultural del proyecto Plan de Nivelación Académica, que brinda procesos de formación a tres mil jóvenes de la ciudad de Cali.



Prof. Julián Mauricio Gómez Ocampo

Es licenciado en Arte Dramático y cuenta con una maestría en Estudios Contemporáneos (Universidad de Navarra - España). Es actor, director e investigador teatral, ganador de varias becas de investigación otorgadas por el Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura. Ha participado como ponente en eventos académicos en España y Australia. Ha publicado variados artículos de análisis teatral.



Facultad de
Artes Escénicas

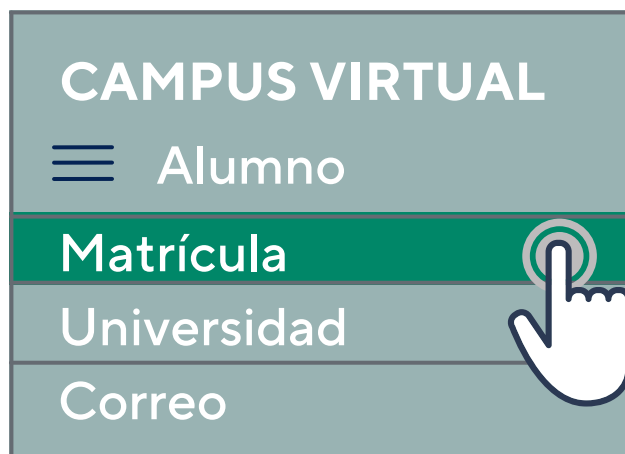


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1ARE43

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de
Artes Escénicas

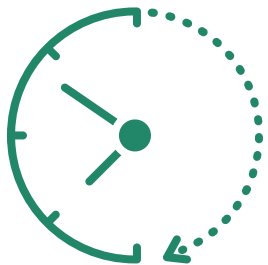


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



INTRODUCTION TO HUMAN AGENT INTERACTION AND DESIGN OF HUMAN AGENT INTERACTION

Prof. Alexis Meneses
Universidad de Osaka (Japón)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 al jueves 14 de marzo de 6:00 p. m. a 9:00 p. m. /
viernes 17 y sábado 18 de marzo de 6:00 p. m. a 8:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

INTRODUCTION TO HUMAN AGENT INTERACTION AND DESIGN OF HUMAN AGENT INTERACTION

1 crédito

Durante el curso, los estudiantes adquirirán técnicas para comprender el estado actual de la literatura sobre la interacción humano-computadora para influir en el comportamiento humano y el proceso para diseñar un sistema eficaz. El curso presentará a los estudiantes las técnicas utilizadas para modelar el comportamiento humano en las interacciones y la dirección de la investigación relacionada con una amplia gama de efectos, como el efecto proteo, el efecto de presión, el efecto de conformidad y otros. Los asistentes al curso aprenderán a programar servidores básicos para enviar/recibir solicitudes y usar modelos simples de VoiceToText y TextToSpeech para construir sus interacciones.

Prof. Alexis Meneses



Obtuvo su licenciatura en Electrónica del departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, en 2013. Recibió su maestría y doctorado del Departamento de Innovación de Sistemas en la Universidad de Osaka, Japón, en 2016 y 2022, respectivamente. Desde 2019, es investigador especialmente designado en la Universidad de Osaka. Sus intereses de investigación incluyen la sincronización para influir en el comportamiento humano y los robots de sistemas de diálogo.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

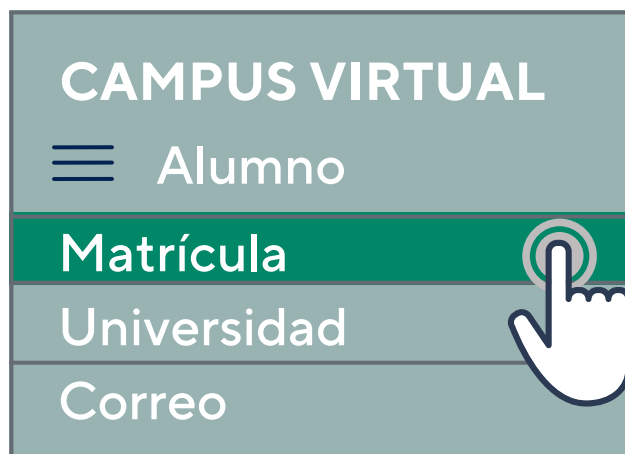


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1034

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



INTRODUCTION TO OBJECT-ORIENTED MODELLING & SIMULATION USING MODELICA

Prof. Marcelo Muro
Politécnico de Milano (Italia)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 y miércoles 15 de 2:00 p. m. a 5:00 p. m. / viernes
17 de 2:00 p. m. a 5:30 p. m. / sábado 18 de 9:00 a. m. a 12:30 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

INTRODUCTION TO OBJECT-ORIENTED MODELLING & SIMULATION USING MODELICA

1 crédito

Este curso proporciona los conceptos básicos del modelado orientado a objetos y del lenguaje Modelica. Además, el curso presenta las principales características del entorno de simulación y modelado orientado a objetos OpenModelica. Utiliza algunos casos de aplicación en sistemas de ingeniería hidráulica, termohidráulica y multidominio. El curso está dirigido a proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para abordar problemas básicos de modelado y simulación de sistemas de ingeniería.



Prof. Marcelo Muro

Se licenció en Ingeniería Mecatrónica en el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú, en 2013. Obtuvo su maestría en Ingeniería de Automatización y Control en el Departamento de Electrónica, Información y Bioingeniería del Politecnico di Milano. Desde octubre de 2021, ha estado trabajando como asistente de investigación, y se centra principalmente en el modelado, simulación y control de sistemas innovadores de generación de energía térmica utilizando lenguaje de modelado orientado a objetos.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

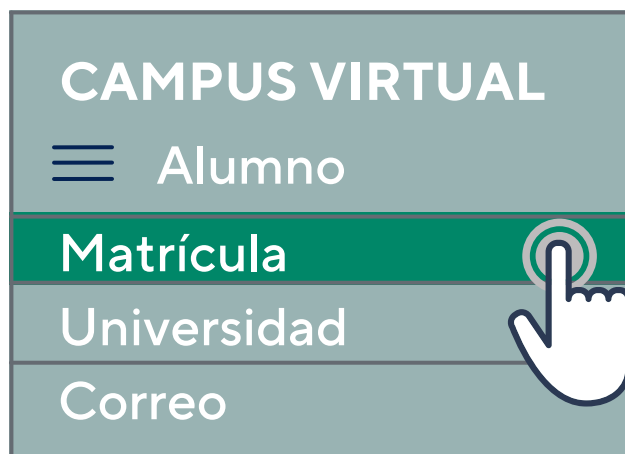


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1035

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



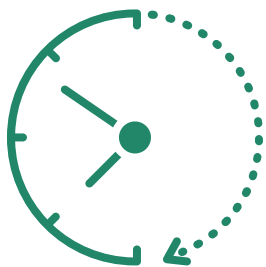
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



INTRODUCTION TO ROBOTIC CONTROL

Prof. Victor Paredes

Universidad Estatal de Ohio (Estados Unidos)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al viernes 17 de 6:00 p. m. a 9:00 p. m. /
sábado 18 de 6:00 p. m. a 7:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

INTRODUCTION TO ROBOTIC CONTROL

1 crédito

El curso brindará a los estudiantes una comprensión profunda de las técnicas de control contemporáneas que se pueden aplicar a una variedad de sistemas robóticos, incluidos drones, robots móviles, manipuladores y bípedos. El curso cubrirá los fundamentos del control no lineal, la robótica subactuada y la optimización. A través de simulaciones prácticas, los estudiantes tendrán la oportunidad de implementar y evaluar controladores, examinando su estructura y desempeño. Al final del curso, los estudiantes habrán adquirido el conocimiento y las habilidades para diseñar, analizar e implementar algoritmos de control avanzados para varios sistemas robóticos.



Prof. Victor Paredes

Se licenció en Mecatrónica en el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú, en 2012. Comenzó su investigación en robótica bípeda y dispositivos protésicos en Texas A&M como académico invitado, donde luego obtuvo su maestría en el Departamento de Ingeniería Mecánica en 2016. Se desempeñó como profesor en la Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú, y desde 2019 está cursando un Ph.D. en la Universidad Estatal de Ohio. Sus intereses de investigación incluyen el control no lineal, el control basado en aprendizaje y la optimización aplicada a sistemas robóticos bípedos.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

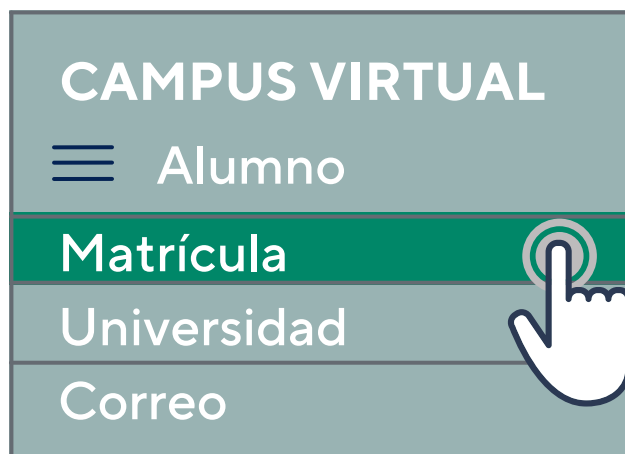


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1036

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



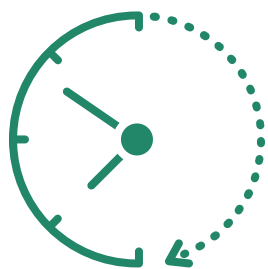
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



ECOINNOVACIÓN Y ECODISEÑO EN EL MARCO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

Prof. Joan Rieradevall

Universidad Autónoma de Barcelona (España)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al viernes 17 de marzo de 9:00 a. m. a 12:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

ECOINNOVACIÓN Y ECODISEÑO EN EL MARCO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

1 crédito

Se realiza una introducción de los conceptos de ecoinnovación y ecodiseño en el marco de la economía circular. Presenta la necesidad de ecoinnovar en los productos y describe cuáles son los sectores prioritarios en los que es necesario actuar para favorecer un desarrollo sostenible. El ecodiseño es clave en el proceso de ecoconcepción de los productos, ya que puede permitir minimizar hasta el 80% de los impactos ambientales generados de estos en todo su ciclo de vida y, al mismo tiempo, reducir sus costos. Presenta estrategias de ecodiseño en diferentes etapas del ciclo de vida de los productos mediante casos reales. Desarrolla el proceso de ecodiseño mediante estudio de casos. Finalmente, se acompaña al alumno en desarrollo de un ejercicio de investigación sobre ecoproductos que le permita consolidar los conocimientos del curso.



Prof. Joan Rieradevall

Es doctor en Ingeniería Química por la UAB y magíster en Gestión Gerencial por EADA. Es investigador asesor del Grupo Sostenipra Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental de la Universidad Autónoma de Barcelona, Centro de Excelencia Nacional María de Maeztu. Ha coordinado más de 50 proyectos internacionales y nacionales de investigación y desarrollo en ecodiseño, agricultura urbana, economía circular, ACV, y análisis ambiental de sistemas urbanos y rurales. Además, es el fundador del spin off Inèdit Innova y Tectum Garden.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

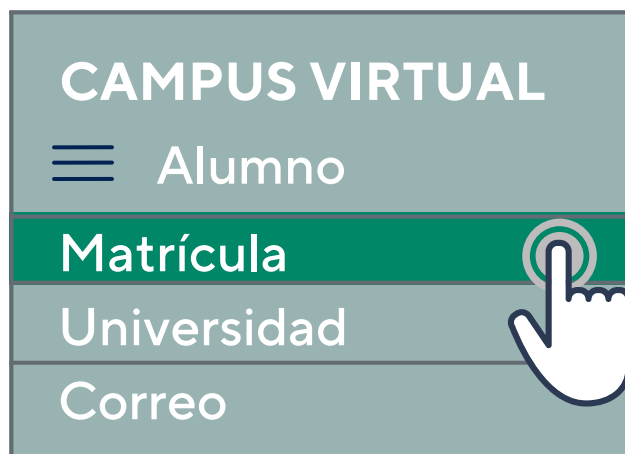


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1031

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

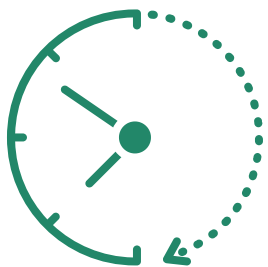


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



ANÁLISIS Y GESTIÓN DE RIESGOS

Prof. Juan Carlos Rubio
Universidad de Málaga (España)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al miércoles 15 de marzo de 12:00
p. m. a 4:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

ANÁLISIS Y GESTIÓN DE RIESGOS

1 crédito

En el curso se desarrollarán conceptos básicos del análisis y gestión de riesgos y accidentes, ingeniería de la resiliencia, técnicas de evaluación de riesgos, investigación de daños, entre otros.



Prof. Juan Carlos Rubio

Es director y catedrático del Departamento de Economía y Administración de Empresas de la Universidad de Málaga (Escuela de Ingenierías Industriales). Es director del Grupo de Investigación, Operaciones y Sostenibilidad, Calidad, TIC y Prevención de Riesgos Laborales, y de la Cátedra de Prevención y Responsabilidad Social Corporativa. Cuenta con amplia experiencia como consultor y asesor en gestión de la prevención de riesgos laborales (PRL). Su campo en la investigación es la resilience engineering, la gestión de la PRL y la prevención a través del diseño.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

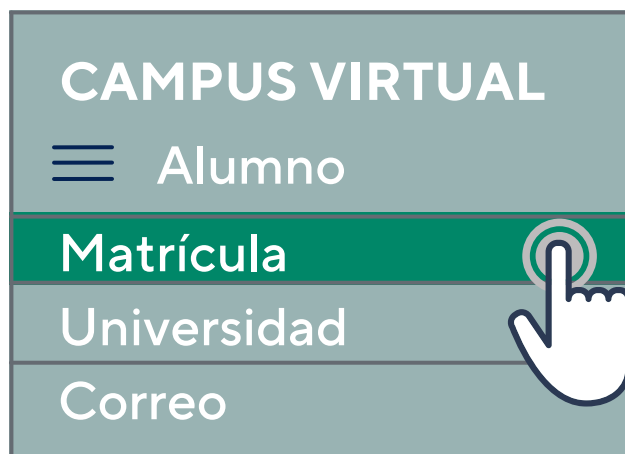


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1032

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



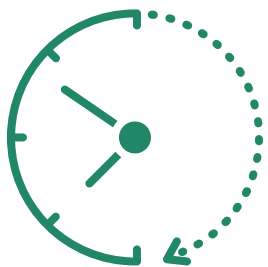
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



LA INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

Prof. Antonio Hidalgo

Universidad Politécnica de Madrid (España)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al jueves 16 de marzo de 1:00 p. m. a
4:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

LA INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

1 crédito

En el curso se tratarán temas como la caracterización temporal de los modelos de gestión, entorno genérico y entorno específico, el proceso de gestión de la innovación tecnológica, drivers internos y externos de la innovación tecnológica, estrategia tecnológica y planificación tecnológica.



Prof. Antonio Hidalgo

Es doctor en Ingeniería Industrial y magíster en Comunidades Europeas por la Universidad Politécnica de Madrid. Es ingeniero industrial por la Universidad de Sevilla, así como director técnico del Programa CYTED y profesor titular de Organización de Empresas e Innovación Tecnológica en la UPM. Se desempeña como consultor de organismos gubernamentales sobre innovación tecnológica, transferencia de tecnología y desarrollo de políticas tecnológicas. Ha colaborado con los Ministerios de Ciencia y Tecnología de Argentina, Cuba y Rumania dentro de proyectos financiados por diferentes instituciones internacionales (BID, PHARE, AECI).



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

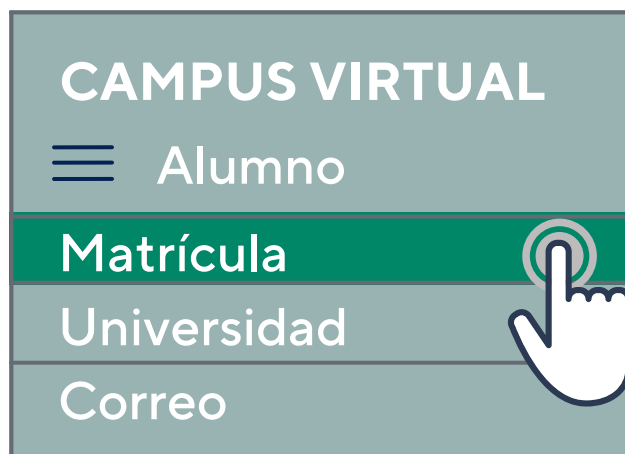


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1033

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



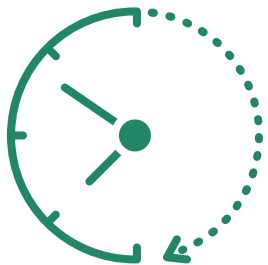
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



BIOSENSORES: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES

Prof. Jesús Valdivieso

Universidad de Harvard (Estados Unidos)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al viernes 17 de 5:00 p. m. a 8:00 p. m.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

BIOSENSORES: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES

1 crédito

(curso dictado en inglés)

Este curso, que comprende sesiones teóricas y actividades prácticas, tiene como objetivo conocer y comprender los fundamentos teóricos de los biosensores, particularmente los utilizados para diagnóstico médico. Estudiaremos las funciones de distintas moléculas biológicas (biomarcadores) en el cuerpo humano, y los componentes de diferentes biosensores como los ópticos y químicos. Una vez cubiertos los conceptos teóricos, exploraremos diferentes aplicaciones de los biosensores incorporados en dispositivos médicos y las tendencias en el campo.

Prof. Jesús Valdivieso



Cuenta con el grado de licenciado en Ciencias Químicas por parte del Tecnológico de Monterrey, así como con estudios de doctorado en Química, y con una maestría en Ingeniería Eléctrica y Computacional por Duke University. Es investigador en Harvard University, y socio fundador y director de operaciones de E-Sentience, empresa de biosensores en Estados Unidos. Previamente, ha sido investigador posdoctoral en Estados Unidos en la University of California, Berkeley y Duke University, en las que ha trabajado en el diseño de moléculas y materiales para aplicaciones en electrónica.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería

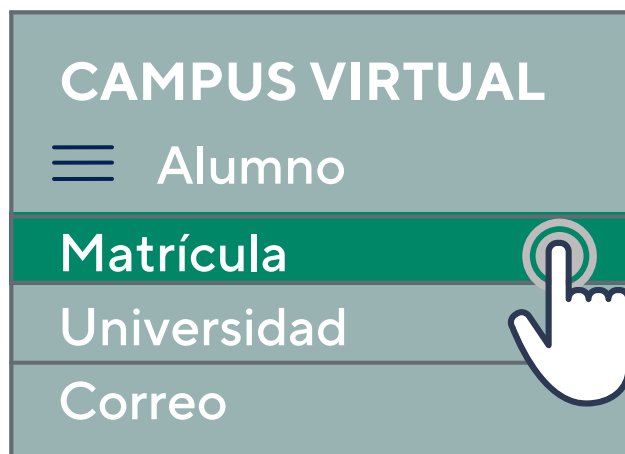


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1IND42
HORARIO: 1037

**SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CIENCIA E INGENIERÍA 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias
e Ingeniería



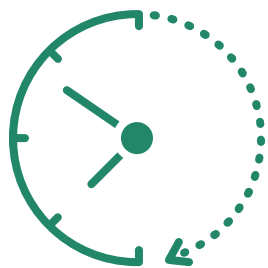
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



MILITARIZACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Prof. David Barrios

Universidad Nacional Autónoma de México (México)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 y viernes 17 de 4:00 p. m. a 6:00 p. m. / martes 14,
miércoles 15 y jueves 16 de 4:00 p. m. a 7:00 p.m. / sábado 18 de
11:00 a. m. a 2:00 p. m.



PUCP

Facultad de
Ciencias Sociales



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

MILITARIZACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

1 crédito

El curso tiene como objetivo identificar las distintas vertientes de la militarización en América Latina y el Caribe, así como sus expresiones sociales, económicas, culturales, espaciales y subjetivas. A su vez, busca problematizar las nociones dominantes en torno a la militarización, como aquellas que relacionan el proceso de manera exclusiva con las instituciones castrenses, o bien con aspectos materiales. También, el curso se propone identificar a los distintos actores que hacen parte de la lógica de militarización, así como las repercusiones económicas, espaciales, culturales y subjetivas de los procesos de militarización.

Prof. David Barrios



Es doctor en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Desde 2008, forma parte del Observatorio Latinoamericano de Geopolítica (OLAG). Es profesor de las licenciaturas de Estudios Latinoamericanos, Desarrollo y Gestión Interculturales (FFyL) y del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos (PPELA). Ha escrito artículos científicos y de divulgación en más de 10 países. La investigación que desarrolló durante la maestría obtuvo el reconocimiento a la mejor tesis en Ciencias Sociales de la UNAM y fue publicada dentro de la Colección Posgrado con el título *Las ciudades imposibles. Violencias, miedos y formas de militarización contemporánea en urbes latinoamericanas: Medellín-Ciudad Juárez* (2014).



PUCP
Facultad de
Ciencias Sociales

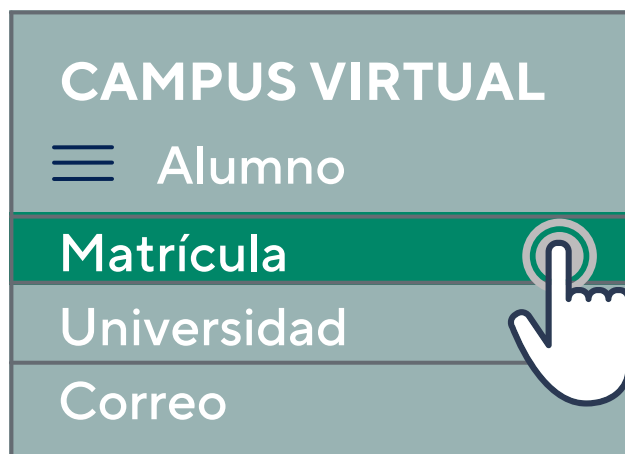


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1INT42

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES 2

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias Sociales, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



PUCP

Facultad de Ciencias Sociales



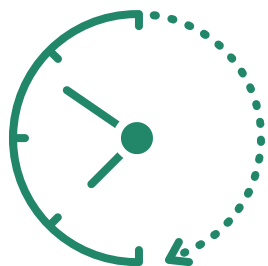
Dirección Académica de Relaciones Institucionales



RE-INVENTAR LA JUSTICIA DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES

Prof. Amandine Fulchiron

Universidad Nacional Autónoma de México (México)



Horario de las sesiones virtuales

desde el lunes 13 al viernes 17 de 10:00 p. m. a 1:00 p. m.



PUCP

Facultad de
Ciencias Sociales



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

RE-INVENTAR LA JUSTICIA DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES

1 crédito

Este curso propone reflexionar en torno a los fundamentos de la ley y el sistema judicial en Abya Yala, el contrato sexual (Carole Pateman) y la colonialidad del poder (Anibal Quijano), para entender por qué la ley no equivale a justicia para las mujeres, y, más allá, forma parte de la dinámica de poder imperante patriarcal y colonial, que perpetua la injusticia y el sufrimiento en lugar de crear condiciones de justicia. Propone descentrarse de la concepción moderna hegemónica de justicia y reconceptualizarla a partir de experiencias de injusticia vividas por las mujeres en el territorio del Abya Yala (según el método propuesto por Axel Honneth), así como de las propuestas propias y comunitarias de justicia que las mujeres están construyendo para responder a sus anhelos de reparación, erradicación de la violencia y construcción de una vida contenta.

Prof. Amandine Fulchiron



Es doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM (México). Su tesis Ley de Mujeres recibió la Medalla de Alfonso Caso, en 2018. Cuenta con una maestría en Derechos Humanos por la Sorbona (París). Es licenciada en Ciencias Políticas de la escuela Sciences-Po Estrasburgo (Francia). Actualmente, es docente en la materia Violencia de Género en la facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Sus campos de especialización son violencia de género, violación sexual en guerra, verdad, memoria, justicia y reparación, cuerpo y emociones. Es, a su vez, docente, e investigadora social independiente. Se desempeña como terapeuta social y comunitaria que acompaña procesos de sanación, reconstrucción de la vida y del tejido social, roto por la guerra o por ocupación de fuerzas militarizadas en Guatemala, Colombia y México, desde el 2003.



PUCP
Facultad de
Ciencias Sociales

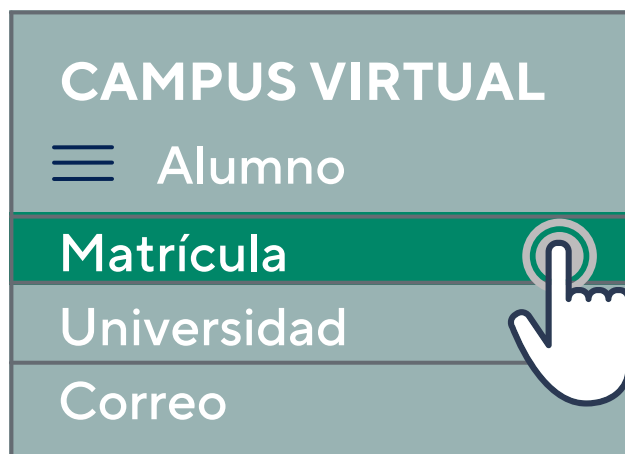


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

11NT41

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES 1

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias Sociales, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



PUCP

Facultad de Ciencias Sociales



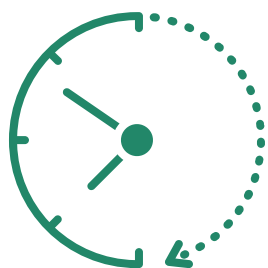
Dirección Académica de Relaciones Institucionales



SOBERANÍA ALIMENTARIA Y GEOPOLÍTICA DEL HAMBRE: ECOLOGÍA POLÍTICA, TERRITORIO Y PODER EN AMÉRICA LATINA

Prof. Lucas Pinto

Universidad de Buenos Aires (Argentina)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al viernes 17 de 9:00 a. m. a 12:00 p. m.



PUCP

Facultad de
Ciencias Sociales



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SOBERANÍA ALIMENTARIA Y GEOPOLÍTICA DEL HAMBRE: ECOLOGÍA POLÍTICA, TERRITORIO Y PODER EN AMÉRICA LATINA

1 crédito

El seminario pretende comprender y problematizar la realidad de las disputas simbólicas, analíticas y políticas involucradas en el debate alimentario contemporáneo, en el que el tema de la soberanía alimentaria gana fundamental importancia. La perspectiva trabajada en el presente curso se llevará a cabo a partir de la necesaria relación entre apropiación de territorios rurales, disputas por poder, desigualdades sociales y la construcción social del hambre (geopolítica del hambre) en un contexto mundial de producción excedentaria de granos y cereales. Se analizarán procesos vinculados a una creciente desposesión/desalojo territorial, concentración de tierras, renta y el acaparamiento de tierras campesino-indígenas a nivel regional. Buscaremos plantear las alternativas-resistencias a los procesos hegemónicos a partir del debate teórico-empírico de políticas públicas y alternativas productivas planteadas por los sujetos sociales de la agricultura familiar, y sus propuestas alternativas-contrahegemónicas de apropiación de territorios rurales y procesos productivos hacia la soberanía alimentaria.

Prof. Lucas Pinto



Es doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) Argentina (2013) con beca doctoral del CONICET. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Federal de Sao Joao del Rei (UFSJ) Brasil (2008). Fue miembro del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes (CEAR-UNQ) 2009-2018. Fue becario posdoctoral en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEIICH-UNAM) durante 2015-2017, así como becario posdoctoral en el CONICET- Argentina de 2015 a 2018. Trabaja la cuestión ambiental, soberanía alimentaria y los conflictos ambientales desde la perspectiva y relación entre el campo y la ciudad, desde la idea de ambientalización de la conflictividad social. Es investigador de planta del CONICET desde 2022 en la Universidad de Buenos Aires (UBA).



PUCP
Facultad de
Ciencias Sociales

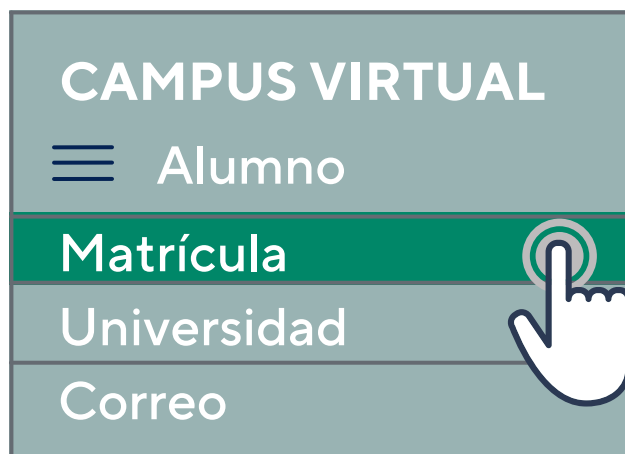


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1INT43

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES 3

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias Sociales, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



PUCP

Facultad de Ciencias Sociales



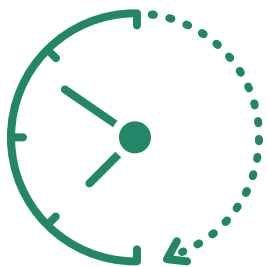
Dirección Académica de Relaciones Institucionales



DERECHO PRIVADO EN LA UNIÓN EUROPEA

Prof. Francesca Benatti

Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán (Italia)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 de marzo de 9:00 a. m. a 1:00 p. m. / desde el martes 14 al viernes 17 de 9:00 a. m. a 12:00 p. m.



PUCP

Facultad de
Derecho



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

DERECHO PRIVADO EN LA UNIÓN EUROPEA

1 crédito

¿Es posible detener la comisión de graves y sistemáticas violaciones de los derechos humanos de una parte de la población de un Estado cuando su Gobierno es el responsable de las citadas vulneraciones o, al menos, se muestra incapaz de evitar que se sigan produciendo? Y, más importante incluso, ¿quién estaría legal y legítimamente autorizado para impedir esas violaciones? Para responder a estas interrogantes, es preciso atender al desarrollo histórico y a la evolución actual de varios principios estructurales del derecho internacional. Se presentará la evolución normativa a través del análisis de la práctica internacional y la doctrina científica. Este es un análisis jurídico, empero, del que no están exentas las ramificaciones políticas, los intereses estatales y la labor de las organizaciones internacionales y, de manera especial, del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el órgano más todopoderoso del que hasta el momento se ha dotado la comunidad internacional.



Prof. Francesca Benatti

Se licenció en Derecho en 2004 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Milán. Recibió el premio de la Asociación de Graduados en Derecho de esta universidad por encontrarse entre los mejores graduados de su carrera al haber obtenido la licenciatura en cuatro años con las más altas calificaciones. Realizó cursos de especialización en Derecho Comparado en la Universidad de Estrasburgo (primer y segundo ciclo). Obtuvo su doctorado en Derecho Comparado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Milán en 2008. Desde el 2022, es profesora asociada de Derecho Privado Comparado en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán.



PUCP

Facultad de
Derecho

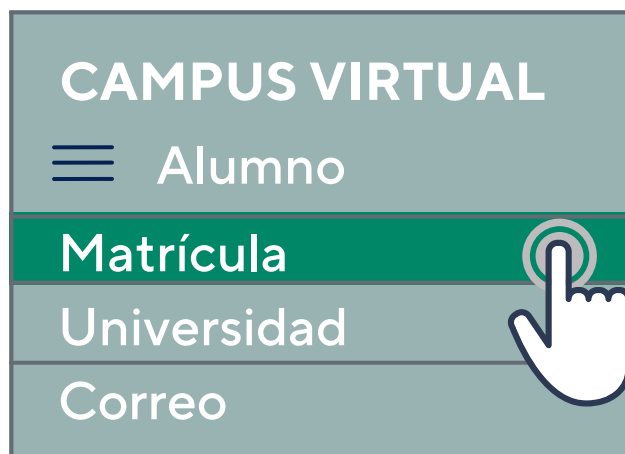


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

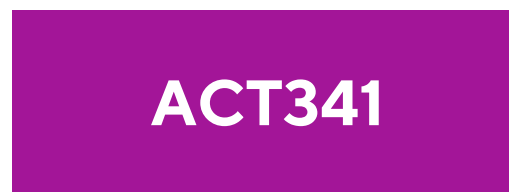
SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.



**DERECHO PRIVADO EN LA
UNIÓN EUROPEA**



PUCP

Facultad de
Derecho



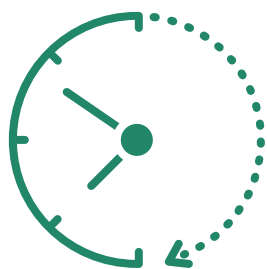
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



SALUD, INTERCULTURALIDAD Y CONTEXTO

Prof. Susana Ramirez

Universidad Rovira i Virgili (España)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al jueves 16 de 5:00 p. m. a 9:00 p. m.



Estudios
Generales Letras



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SALUD, INTERCULTURALIDAD Y CONTEXTO

1 crédito

Este curso propone activar -desde el campo de la antropología médica- la reflexión y el pensamiento a partir de una mirada crítica sobre la construcción del conocimiento dirigido a la implementación de programas de salud intercultural. Se analizará la producción investigativa realizada en este campo en Latinoamérica, con el fin de reflexionar sobre las repercusiones en la mejora o no de la salud de las diversas poblaciones implicadas. A través de elementos teórico-metodológicos se incidirá en los aspectos éticos de las investigaciones que se concretan en el campo de la salud y los derechos humanos.



Prof. Susana Ramirez

Es licenciada en Antropología Social por la Universidad Nacional de Misiones (Argentina). Cuenta con un doctorado en Antropología Social y Cultural con especialidad en Antropología de la Medicina por la Universidad Rovira i Virgili (España). Se desempeña como profesora de la Universidad Rovira i Virgili en el máster de Antropología Médica y Salud Global, y, en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), en el doctorado de Salud Colectiva, Ambiente y Sociedad. Es miembro del Centro de Investigación de Antropología Médica (MARC-URV) y de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y la Naturaleza de América Latina (UCCSNAL).



Estudios
Generales Letras

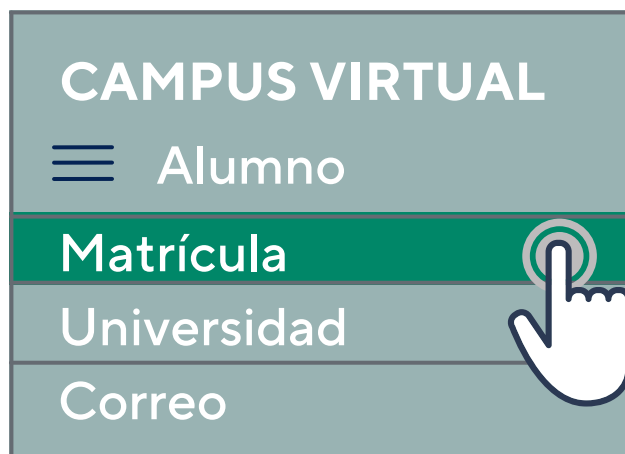


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1INT52
HORARIO: 0201

**SEMINARIO CON CÁTEDRA
INTERNACIONAL 5**

Si no eres estudiante de Estudios Generales Letras, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Estudios
Generales Letras

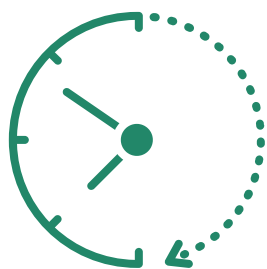


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



ÉTICA AMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO

Prof. Sergio Muñoz Fonnegra
Universidad de Antioquia (Colombia)



Horario de sesiones virtuales

martes 14, miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 de
5:00 p. m. a 8:00 p. m.



Estudios
Generales Letras



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

ÉTICA AMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO

1 crédito

La pérdida de biodiversidad, el cambio climático, el desplazamiento ambiental, la crianza intensiva de animales, el extractivismo y, en general, los modos de producción y la explotación de la naturaleza han acrecentado de una manera nunca antes vista la crisis civilizatoria que atraviesa la humanidad. A las injusticias y desigualdades históricas, ahora se suma la destrucción activa de la naturaleza y, en especial, de sus recursos, de los cuales depende la supervivencia de las generaciones actuales, y futuras de seres humanos y no humanos. De ahí que sea fundamental no solo un análisis interdisciplinario de la situación actual de los seres humanos en su relación y oposición a la naturaleza, sino también una confrontación ética con las prácticas de explotación, producción y consumo que ponen en riesgo el desarrollo y florecimiento de la vida en el planeta. El presente curso revela los rasgos esenciales de la crisis civilizatoria actual, y se concentra especialmente en la problemática del cambio climático y en la tarea de una ética ambiental que ofrezca orientación y criterios para una praxis responsable y comprometida con el medio ambiente. Además, el curso explora nuevas posibilidades de redefinir la relación de los seres humanos con la naturaleza a partir de éticas y desarrollos no antropocéntricos, así como de ciudadanía ampliadas.



Prof. Sergio Muñoz Fonnegra

Es filósofo por la Universidad de Antioquia (Colombia) y doctor en Filosofía por la Universidad de Frankfurt (Alemania). A su vez, es profesor del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia. Se desempeña como codirector del Grupo de Investigación “Ética” del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia. Desde 2013, es profesor invitado del Departamento de Ciencia Política de la Justus-Liebig-Universität Gießen (Alemania). Sus áreas de investigación son la ética y filosofía moral, ética ambiental, idealismo alemán, filosofía social y filosofía existencial.



Estudios
Generales Letras

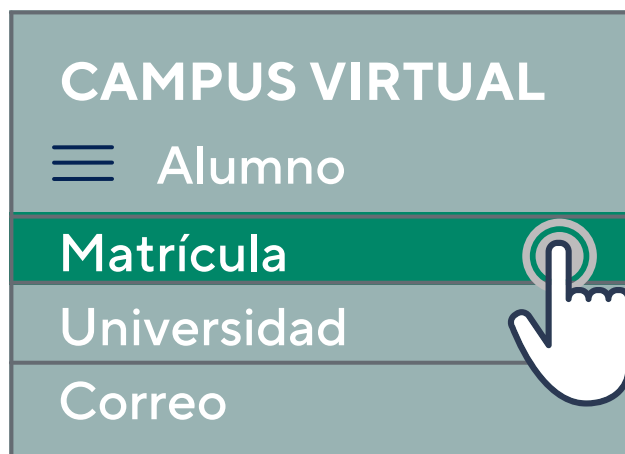


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO: 1INT53
HORARIO: 0201

**SEMINARIO CON CÁTEDRA
INTERNACIONAL 6**

Si no eres estudiante de Estudios Generales Letras, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Estudios
Generales Letras



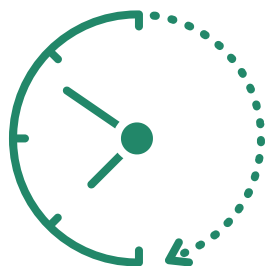
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



TURISMO Y GASTRONOMÍA: EJES DE INNOVACIÓN Y GENERACIÓN DE VALOR

Prof. Anaïs Iglesias

Basque Culinary Center (España)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13 al jueves 16 de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. / viernes 17 de 9:00 a. m. a 1:00 p. m.



Facultad de Gastronomía,
Hotelería y Turismo



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

TURISMO Y GASTRONOMÍA: EJES DE INNOVACIÓN Y GENERACIÓN DE VALOR

1 crédito

La gastronomía es un motor de desarrollo social, económico y medioambiental, y el turismo es un eje transformador de los paisajes del sistema alimentario. Se pretende dotar al estudiante de una visión 360 del presente y de los retos del futuro de ambas industrias. A su vez, el curso busca brindarle al estudiante una visión crítica y reflexiva del sistema gastronómico y su cadena de valor y, a través de una visión multidisciplinar, pretende desarrollar herramientas y métodos para poder provocar transformaciones en el sector del turismo gastronómico con impacto en las comunidades en las que se implementen.

Prof. Anaïs Iglesias



Es doctora en Economía y Dirección de Empresas por la Universidad de Deusto y cuenta con un MBA por la Universidad de Pennsylvania. Ha trabajado en la Universidad de Deusto desde 2005 en proyectos relacionados con la educación en emprendimiento durante 13 años. Desde 2018, forma parte de Basque Culinary Center, donde ha ejercido labores de coordinadora en emprendimiento en el proyecto Culinary Action, y, actualmente, es docente investigadora y coordinadora del máster universitario en Formación de Profesorado en Gastronomía. Entre sus áreas de trabajo, destacan proyectos en educación en gastronomía, desarrollo de nuevos modelos de negocio en el sector gastronómico, desarrollo sostenible o comunicación de la sostenibilidad. También, ha participado en distintas investigaciones nacionales y en proyectos europeos.



Facultad de Gastronomía,
Hotelería y Turismo

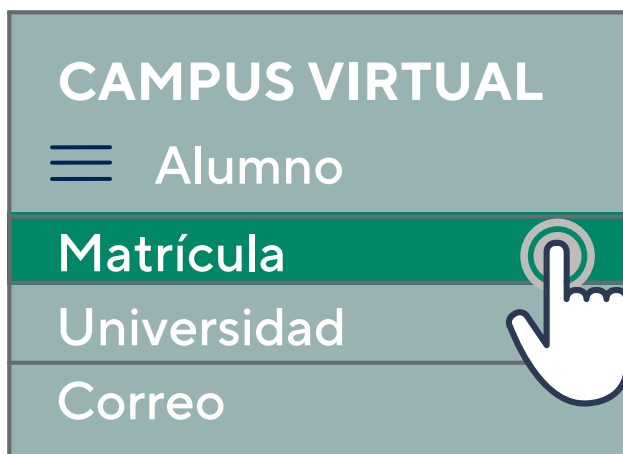


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1HSP75

SEMINARIO INTERNACIONAL EN GASTRONOMÍA 2

Si no eres estudiante de la facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gastronomía,
Hotelería y Turismo



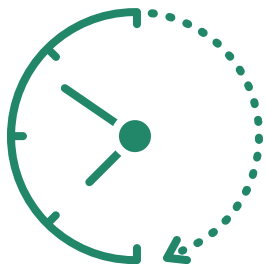
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



LEARNING FROM INSTITUTIONAL DISRUPTIONS AND CRISIS: TOWARDS SUSTAINABILITY AND RESILIENCE

Prof. Elizabeth Moore

Universidad de Northeaster (Estados Unidos)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al sábado 18 de 2:00 p. m. a 4:40 p. m.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

LEARNING FROM INSTITUTIONAL DISRUPTIONS AND CRISIS: TOWARDS SUSTAINABILITY AND RESILIENCE

1 crédito

(curso dictado en inglés)

El propósito de este curso es comprender el nexo entre la sostenibilidad y la resiliencia, y analizar cómo los diferentes tipos de perturbaciones institucionales afectan la estrategia a nivel de empresa. El objetivo principal del curso es que los estudiantes comprendan por qué la sostenibilidad y la resiliencia son importantes, y cómo las empresas pueden desarrollarlas. Al centrarse en la pandemia de COVID-19 y otras perturbaciones institucionales importantes, los estudiantes obtendrán conocimientos prácticos y experimentales sobre cómo aplicar las teorías de la resiliencia a la estrategia empresarial en diferentes contextos nacionales.



Prof. Elizabeth Moore

Es profesora asistente y presidenta asistente del Grupo de Negocios Internacionales & enseña Negocios Internacionales y Estrategia en la Escuela de Negocios D'Amore-McKim, Northeastern University. Además, es directora de investigación de resiliencia y colaboración de redes en el Instituto de Resiliencia Global, también en Northeastern. Además, es becaria asociada del Centro de Mercados Emergentes, en la universidad ya mencionada, y becaria de Estudios Globales de la Universidad de Victoria. Su investigación se centra en el espíritu empresarial formal e informal, la responsabilidad social corporativa, los cambios institucionales, las disrupciones institucionales, las instituciones transnacionales, las reformas a favor del mercado, el desempeño empresarial, las empresas de mercados emergentes, la estrategia global y organizaciones internacionales.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección

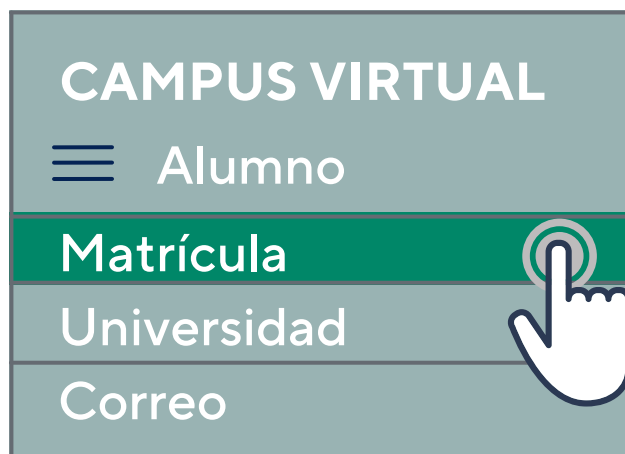


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1GES75

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE GESTIÓN 16**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección



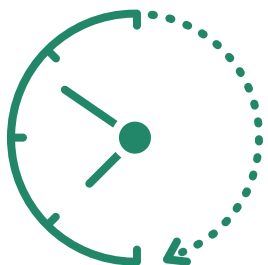
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



ENVISIONING AND REALIZING SUSTAINABLE BUSINESS FUTURES

Prof. Marina Schmitz

Bled School of Management (Eslovenia)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al sábado 18 de 9:00 a. m. a 11:40 a. m.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

ENVISIONING AND REALIZING SUSTAINABLE BUSINESS FUTURES

1 crédito

(curso dictado en inglés)

El curso proporcionará una imagen holística de los desafíos sociales y ecológicos actuales, así como sus implicaciones para los sectores empresariales en el futuro. A través del análisis de desarrollos y tendencias, así como a través de métodos creativos (por ejemplo, juegos de roles solarpunk y enfoques de alfabetización del futuro), los estudiantes desarrollarán escenarios futuros para sectores comerciales, y explorarán futuros posibles y deseables. A través del análisis de las herramientas de retropolación y backcasting, los estudiantes desarrollarán vías de implementación estratégica para los respectivos sectores comerciales.



Prof. Marina Schmitz

Se desempeña como consultora experta en RSC en Polymundo AG y, también, ocupa un puesto como investigadora y profesora en la Cátedra Coca-Cola de Desarrollo Sostenible en IEDC-Bled School of Management en Bled, Eslovenia. Cuenta con varios años de experiencia laboral como profesora, investigadora asociada y directora de proyectos en el Centro para la Gestión Sostenible Avanzada (CASM) en la Escuela Internacional de Negocios CBS en Colonia, Alemania. Le interesa desafiar el status quo de cómo entendemos y enseñamos contenido relacionado con la economía y la gestión a nuestros estudiantes.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección

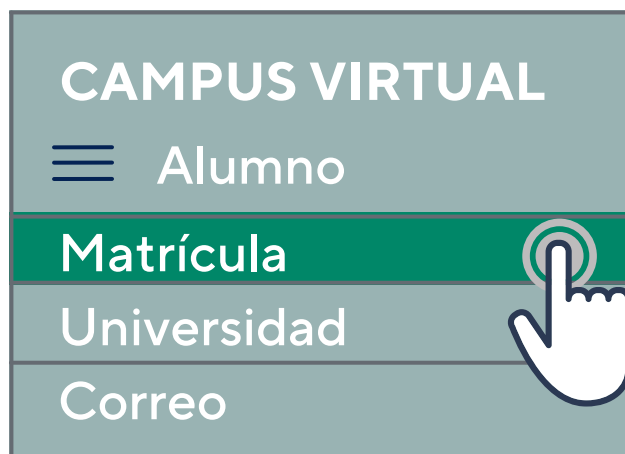


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1GES77

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE GESTIÓN 17**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección



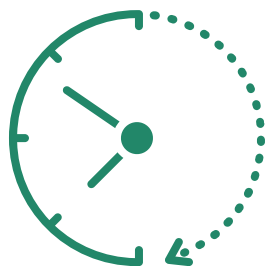
Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



GESTIÓN DE MARCAS: CREACIÓN Y DESARROLLO DE MARCAS INFLUYENTES

Prof. Juan Carlos Sosa

Universidad Ana G. Méndez (Puerto Rico)



Horario de sesiones virtuales

desde el lunes 13 al sábado 18 de 6:00 p. m. a 8:40 p. m.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

GESTIÓN DE MARCAS: CREACIÓN Y DESARROLLO DE MARCAS INFLUYENTES

1 crédito

Con un enfoque multidisciplinario, que toma en consideración la psicología, el diseño, la neurociencia, la sociología y el marketing, este curso analiza estrategias de la vida real utilizadas por los profesionales de marketing para crear, nutrir, revitalizar y liderar marcas exitosas. El desarrollo de marcas puede ser aplicado a distintos niveles, desde el desarrollo de una marca personal hasta la gestión estratégica de ideas, productos, servicios y organizaciones. Los estudiantes aprenderán a conceptualizar, diseñar y medir el desarrollo de una marca, y a través de estudios de casos obtendrán experiencia en la toma de decisiones estratégicas y tácticas en la gestión de estas. El curso utiliza una combinación de conferencias, casos y ejercicios que ayudarán a cumplir los objetivos de aprendizaje.



Prof. Juan Carlos Sosa

Es decano de la División de Negocios, Turismo y Emprendimiento de la Universidad Ana G. Méndez, y es catedrático de Negocios Internacionales y Mercadeo. Por seis años, fue el decano de la Escuela de Negocios y Empresarismo de la Universidad del Turabo, ahora recinto de Gurabo. Además, ha sido profesor visitante en escuelas de negocios de Europa, América Latina e India. Cuenta con un doctorado en Negocios Internacionales de la Universidad de Puerto Rico y con estudios posdoctorales en Maastricht School of Business de Holanda.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección

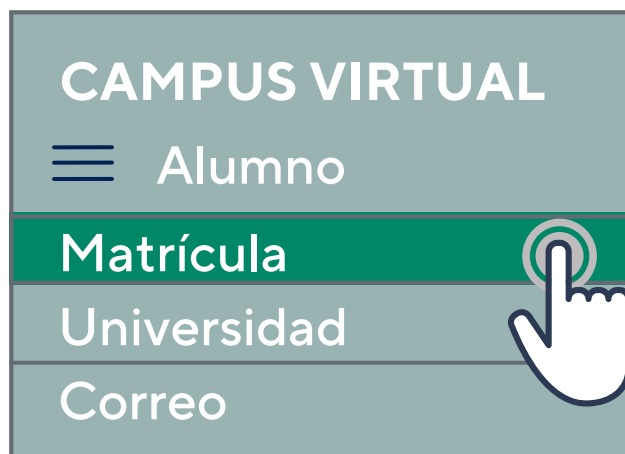


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1GES04

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE GESTIÓN 4**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión
y Alta Dirección

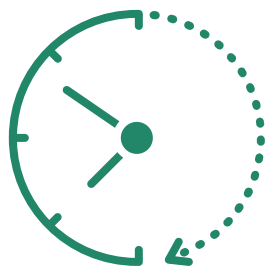


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales



SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS DE GÉNEROS Y LITERACIDADES: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS AL DISCURSO ACADÉMICO

Prof. Enrique Sologuren
Universidad de los Andes (Chile)



Horario de sesiones virtuales

lunes 13, martes 14 y viernes 17 de 4:00 p. m. a 7:00 p. m. / miércoles 15
de 1:00 p. m. a 4:00 p. m.



Facultad de Letras
y Ciencias Humanas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS DE GÉNEROS Y LITERACIDADES: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS AL DISCURSO ACADÉMICO

1 crédito

Se trata de un curso de naturaleza teórica-práctica que profundiza en el análisis del género como metodología para la descripción y levantamiento de prácticas discursivas, así como para el modelado de relaciones entre géneros de diferentes comunidades especializadas. De esta forma, por medio de la resolución de ejercicios metodológicos prácticos basados en corpus textuales y en recuentos etnográficos, el/la estudiante podrá comprender la dinámica retórica-discursiva de los recursos genéricos y aproximarse así a los procesos de literacidad en diferentes disciplinas. Al finalizar el curso, el/la estudiante estará habilitado para caracterizar producciones discursivas desde un enfoque integral y proponer cartografías textuales que contribuyan al desarrollo de propuestas de alfabetización académica desde el marco de la lingüística aplicada.



Prof. Enrique Sologuren

Es doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Su investigación y publicaciones se centran en análisis de géneros discursivos, procesos de escritura en entornos académicos y profesionales, así como lingüística aplicada con foco en literacidades en dominios especializados.



Facultad de Letras
y Ciencias Humanas

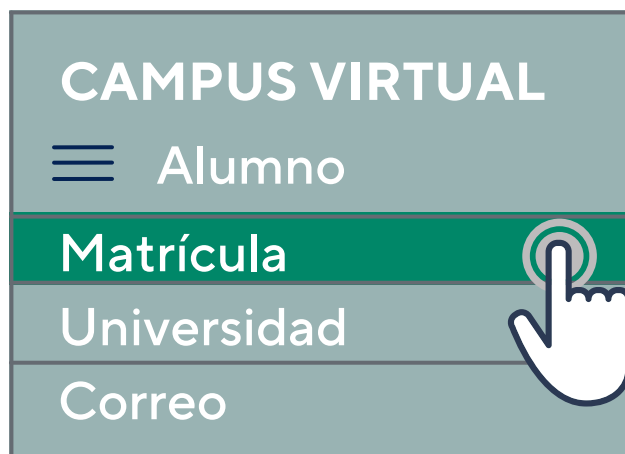


Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

SEMANA INTERNACIONAL

MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

1HUM16

**SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO
INTERNACIONAL 1**

Si no eres estudiante de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Letras
y Ciencias Humanas



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales