

SEMANA INTERNACIONAL



Del 8 al 13 de agosto, 2022



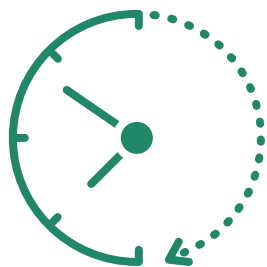
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



## LAS MARCAS DEL TRABAJO, FIGURACIONES, PRÁCTICAS Y MODOS DE VIDA EN LA NARRATIVA Y LA CULTURA VISUAL DEL CONO SUR

**Prof. Alejandra Laera**

Universidad de Buenos Aires (Argentina)



**Horario**

---

Miércoles 10 al sábado 13 de agosto de 9 a. m. a 1 p. m.



Facultad de Letras  
y Ciencias Humanas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# LAS MARCAS DEL TRABAJO, FIGURACIONES, PRÁCTICAS Y MODOS DE VIDA EN LA NARRATIVA Y LA CULTURA VISUAL DEL CONO SUR

1 crédito

El curso busca explorar las diversas manifestaciones del mundo del trabajo y el cuerpo de lxs trabajadores en la narrativa y la cultura visual del Cono Sur. Para ello, se considera, también, su relación con las diferentes ideas sobre la literatura y las artes en diversas circunstancias políticas, sociales y culturales, con particular énfasis en la contemporaneidad. En todos los casos, se trata de una exploración atenta a los cambios de paradigma del trabajo y de las ideas sobre la literatura y las artes, especialmente la transformación que va del mundo moderno del industrialismo al mundo contemporáneo del posfordismo.



## Prof. Alejandra Laera

Es doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires e investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se desempeña como profesora adjunta de Literatura Argentina I en la Universidad de Buenos Aires. Ha sido profesora visitante en universidades de su país y del exterior (Stanford U, Wesleyan U, Universidad Nacional de Rosario, PUC-Río). Cuenta con diversas publicaciones académicas.



Facultad de Letras  
y Ciencias Humanas

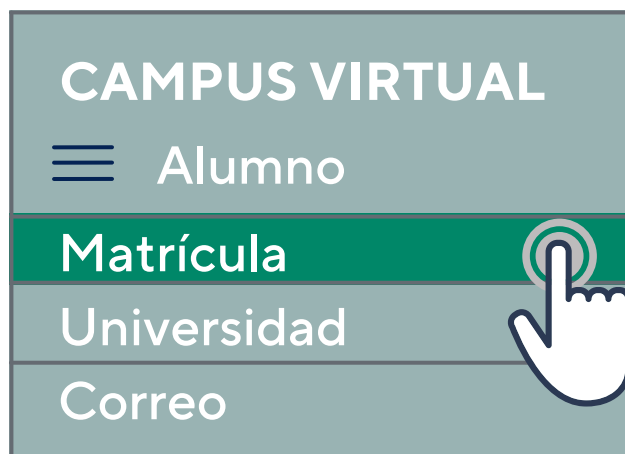


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1HUM17**

**SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO  
INTERNACIONAL 2**

Si no eres estudiante de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Letras  
y Ciencias Humanas

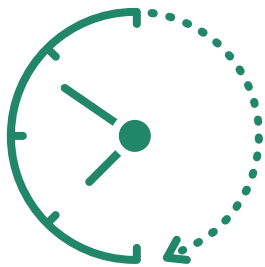


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# LA COOLTURE, LA CANCHA DE LO DIGITAL (O JURASICK PARK EN DIÁLOGO CON THE WALKING DEAD)

**Prof. Omar Gerardo Rincon Rodriguez**  
Universidad de los Andes (Colombia)



## Horario

---

Lunes 8 al viernes 12 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 m.  
/ lunes 15 de agosto de 9:00 a. m. a 10:00 a. m.



Estudios  
Generales Letras



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# LA COOLTURE, LA CANCHA DE LO DIGITAL (O JURASICK PARK EN DIÁLOGO CON THE WALKING DEAD)

1 crédito

Este curso pone en diálogo a Jurassic Park (la modernidad) con The Walking Dead (la coolture) para reflexionar sobre la cultura que nos habita desde las claves de la comunicación y el entretenimiento. Se trabajará con cuatro conceptos claves: la forma entretenimiento, las culturas bastardas, las ciudadanías celebrities, y las narraciones *on demand* y de la gente.

---



## Prof. Omar Gerardo Rincon Rodriguez

Es académico, artista, ensayista y periodista colombiano, que investiga sobre temas de periodismo, medios y entornos digitales, cultura, entretenimiento y comunicación política. Es profesor titular de la Universidad de los Andes (Colombia). Se desempeña como crítico de tv de El Tiempo, así como ensayista y consultor para la revista digital 070. Últimamente, hace proyectos de arte en estéticas narcos, y se encuentra investigando sobre las culturas bastardas y las narrativas indígenas.



Estudios  
Generales Letras

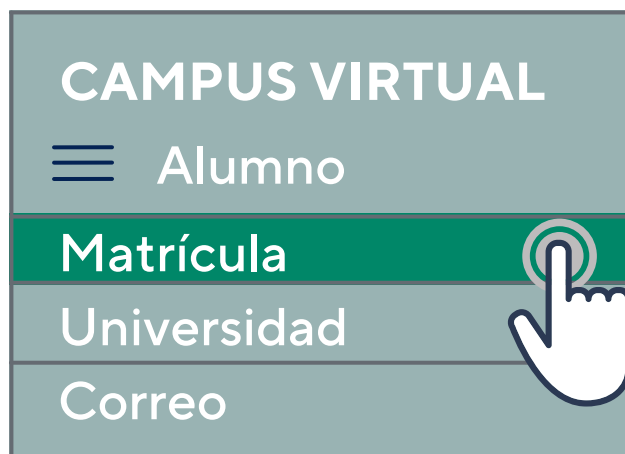


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.



SEMINARIO CON CÁTEDRA  
INTERNACIONAL 5

Si no eres estudiante de Estudios Generales Letras, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Estudios  
Generales Letras

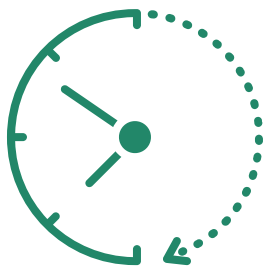


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# PRÁCTICAS CURATORIALES CONTEMPORÁNEAS DESDE LA NARRATIVA, EL ARTE Y EL DISEÑO

**Prof. Ángeles Ortiz**  
(Ecuador)



## Horario

---

Lunes 8 de agosto de 9 a. m. a 1 p. m. / martes 9 al viernes  
12 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 m.



Facultad de  
Arte y Diseño



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# PRÁCTICAS CURATORIALES CONTEMPORÁNEAS DESDE LA NARRATIVA, EL ARTE Y EL DISEÑO

1 crédito

En este curso teórico-práctico de contenido abierto, se explorará al diseño como herramienta para el planteamiento, presentación, difusión y abordaje de propuestas narrativas que surgen como parte desde el mismo acto de diseñar (proceso y resultado) proyectos curatoriales que involucran al arte y al diseño. La narrativa no solo es una actividad pasiva para el espectador, sino que se desarrolla a través de interacciones, experiencias que involucran elementos (piezas, productos, servicios y sistemas) en un entorno. Este seminario internacional tiene por objetivo generar conciencia en sus estudiantes sobre la relevancia de la narrativa y cómo puede ser aprovechada para comunicar un mensaje planeado desde las etapas iniciales de un proyecto curatorial, del arte y de diseño.



## Prof. Ángeles Ortiz

Es productora creativa/diseñadora de producto que trabaja como colaboradora para marcas de moda. Ha participado en programas internacionales como la III Conferencia Euramericana de Mujeres Líderes en San José, y Educación y Crítica de Diseño y Arte por la Royal College of Art en Londres. Ha realizado su maestría en FABRICA, conocido mundialmente como el centro de investigación de comunicación de Benetton en Italia. Dirige actualmente Made by Aos, un estudio enfocado en formar conceptos y llevarlos a la realidad.



Facultad de  
Arte y Diseño

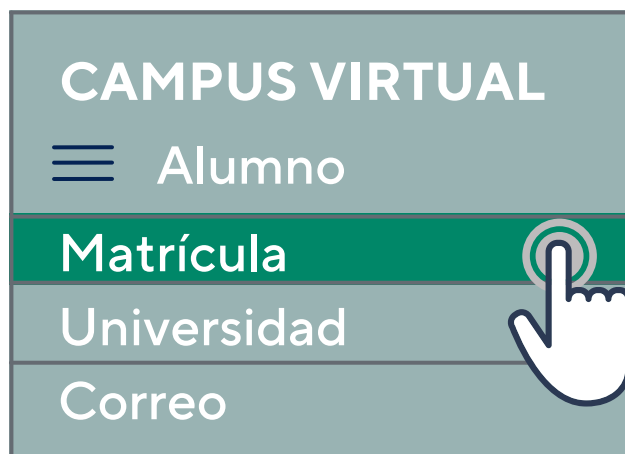


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ART60**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARTE Y DISEÑO 5**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Arte y Diseño



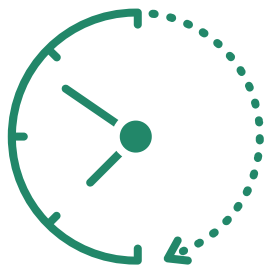
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# TALLER CREACIÓN Y PRODUCCIÓN CON MATERIALES NO CONVENCIONALES EN ARTE Y DISEÑO

**Prof. Luis Prato**

Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)



## Horario

---

Lunes 8 al 11 de agosto de 2:00 p. m. a 5:00 p. m. /  
viernes 12 de agosto de 2:00 p. m. a 6:00 p. m.



Facultad de  
Arte y Diseño



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# TALLER CREACIÓN Y PRODUCCIÓN CON MATERIALES NO CONVENCIONALES EN ARTE Y DISEÑO

1 crédito

Este es un taller práctico que propone la exploración de materiales no convencionales o no tradicionales en escultura y diseño, tales como aquellos que son flexibles, blandos, elásticos, efímeros, degradables, orgánicos, etc., y que se encuentran en nuestro entorno cotidiano, más cerca de lo que pensamos. Un primer principio del taller es trabajar para desarrollar una actitud experimental y metódica con el fin de poner efectivamente en evidencia el carácter o las propiedades intrínsecas de materiales cambiantes, poco estables o que se modifican con el tiempo o bajo variables externas. Un segundo principio es conocer y trabajar con la condición de origen de los materiales, es decir, considerar de dónde vienen o para qué fueron hechos, además de su capacidad de reciclaje o biodegradación, y cómo estas condiciones determinan la lectura que hacemos de ellos en la creación de objetos de arte y diseño. El tercer principio es que todo material puesto en evidencia, tensión o problemática -física o conceptual- se entiende en un contexto no neutral que determina su forma de ser visto o comprendido.



## Prof. Luis Prato

Es doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (España) y profesor asociado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es escultor y profesor de talleres de creación en pregrado y posgrado. Se desempeña como guía de tesis en maestría y doctorado.



Facultad de  
Arte y Diseño

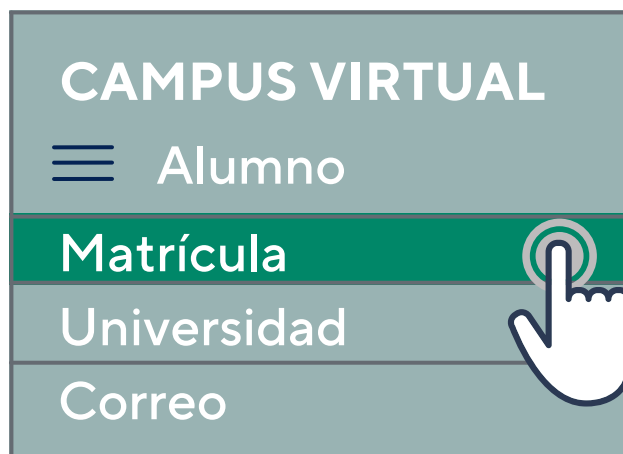


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ART62**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 7**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Arte y Diseño



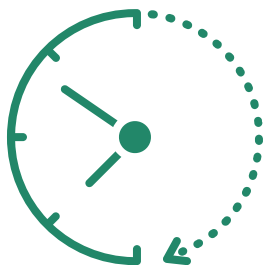
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# REVISIONES CRÍTICAS: REVISTAS, IMPRESOS, EXHIBICIONES Y ARCHIVOS

**Prof. Natalia de la Rosa**

Universidad Autónoma de México (México)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. / viernes  
12 de agosto de 9:00 a. m. a 1:00 p. m.



Facultad de  
Arte y Diseño



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# REVISIONES CRÍTICAS: REVISTAS, IMPRESOS, EXHIBICIONES Y ARCHIVOS

1 crédito

Este curso está destinado a reflexionar en la relación de la producción artística con distintos medios, circulación, resguardo y formas de exhibición. A través de un recorrido que pasa por la vanguardia y la neovanguardia, analizaremos los casos de las revistas e impresos gráficos con el fin de entender temáticas como la experimentación con el lenguaje (ortografías alternas), las redes de colaboración, la escritura teórica local. Las revistas América (1926), la obra del Taller de Gráfica Popular (1947), la revista Artes Visuales (1973) permiten entender un campo de operación estratégico y colectivo. Cada ejemplo nos permitirá entender los cruces interdisciplinarios entre cultura impresa y producción visual, con el fin de entender su dimensión histórica y posibilidades críticas.



## Prof. Natalia de la Rosa

Es doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de México. Sus intereses cubren el arte moderno y contemporáneo de México, el muralismo, el arte público y la teoría de la vanguardia en las Américas. Fue curadora de la colección del Museo de Arte Moderno entre 2014 y 2016. Colaboró como posdoctorante asociada en la Universidad de Duke (2016-2018).



Facultad de  
Arte y Diseño

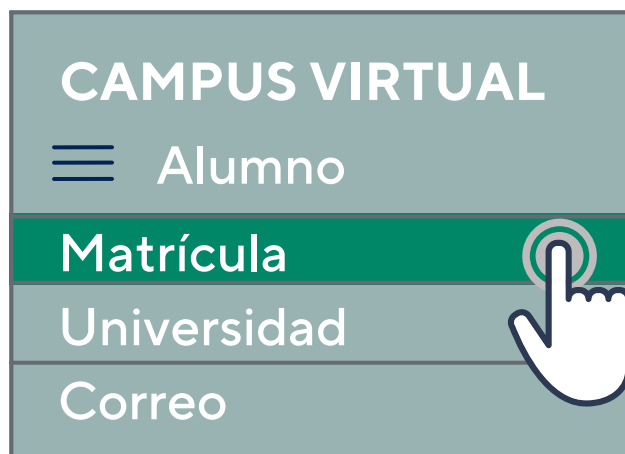


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ART61**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 6**

Si no eres estudiante de la facultad de Arte y Diseño, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Arte y Diseño



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

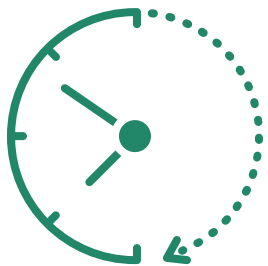




# EVOLUCIÓN DE LA GESTIÓN ESTRATÉGICA: ¿Y QUÉ SIGUE?

**Prof. Christian Cancino**

Universidad de Chile (Chile)



## Horario

---

Lunes 8 al sábado 13 de agosto de 6:00 p. m. a 8:30 p. m. /  
jueves 18 de agosto de 2:00 p. m. a 3:00 p. m.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# EVOLUCIÓN DE LA GESTIÓN ESTRATÉGICA: ¿Y QUÉ SIGUE?

1 crédito

La evolución del pensamiento estratégico se ajusta según el contexto y cambios del mercado. En algunos casos, este pensamiento resulta ser un factor clave para el crecimiento y desarrollo de los negocios. En la actualidad, el ambiente de volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad (VICA) que vivimos requiere una mirada al pasado, y sus distintos contextos, para enfrentar mejor los cambios en el pensamiento estratégico que requerirán nuestras empresas en el futuro.

---



## Prof. Christian Cancino

Es doctor en Economía y Empresas por la Universidad Autónoma de Madrid. Cuenta con un diplomado de Estudios Avanzados en Economía y Gestión de la Innovación por la Universidad Autónoma de Madrid. Cuenta con grados de ingeniero comercial y contador auditor por la Universidad de Chile. Además, es licenciado en Ciencias en la Administración de Empresas por la Universidad de Chile. Se enfoca en la investigación del estudio del desarrollo de nuevas empresas en Chile, así como en los sistemas de control de gestión para apoyar la implementación de estrategias de negocio.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección

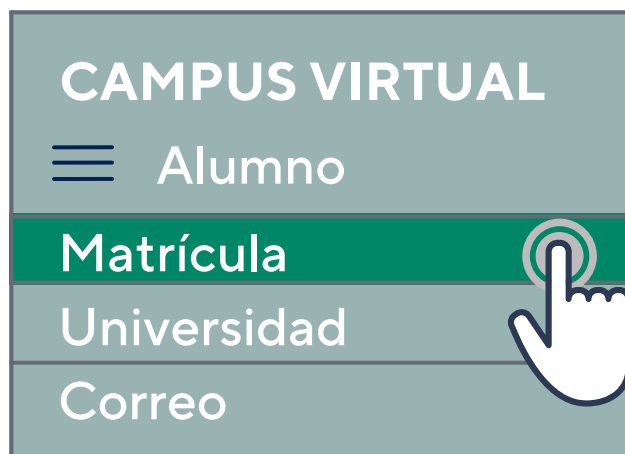


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1GES71**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE GESTIÓN 13**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



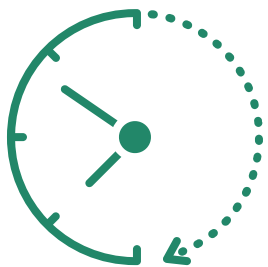
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



## MIGRATION, DIASPORA, ENTREPRENEURSHIP AND DEVELOPMENT: THE NEXUS

**Prof. Indianna Minto-Coy**

Universidad de West Indies (Jamaica)



### Horario

---

Lunes 8 al sábado 13 de agosto de 2:00 p. m. a 4:30 p. m./  
jueves 18 de agosto de 1:00 a 2:00 p. m.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# MIGRATION, DIASPORA, ENTREPRENEURSHIP AND DEVELOPMENT: THE NEXUS

1 crédito

La migración ha sido una característica constante de la existencia humana. Sin embargo, la historia moderna ha otorgado una mayor atención a la migración y la creación resultante de una importante diáspora de implicaciones para las sociedades de origen y de acogida. El curso examina los temas de las diásporas y la migración, rastreando los antecedentes históricos y teóricos, y el surgimiento del tema, lo que conduce a las implicaciones para los países de origen y de acogida, así como a la propia diáspora, con énfasis en las experiencias de los contextos emergentes y en desarrollo. Los estudiantes, también, estarán expuestos a temas emergentes en la investigación de la diáspora y la migración, incluido su papel para abordar los grandes desafíos del siglo XXI.

---

## Prof. Indianna Minto-Coy



Cuenta con un doctorado de la London School of Economics. Es profesora titular en la Mona School of Business and Management (MSBM) de la Universidad de West Indies (UWI). Se desempeña como directora académica de programas de maestría y como presidenta de los Comités de Investigación y Difusión de MSBM y Universidad Empresarial. También, es investigadora afiliada en el Centro de Investigación sobre Migración Internacional de la Universidad Wilfrid Laurier (Canadá). Ha ocupado cargos en el Centro Skoll para el Emprendimiento Social (Oxford), la Universidad de Waterloo, el Centro para la Innovación en la Gobernanza Internacional (Canadá) y el Centro Shridath Ramphal (Barbados).



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección

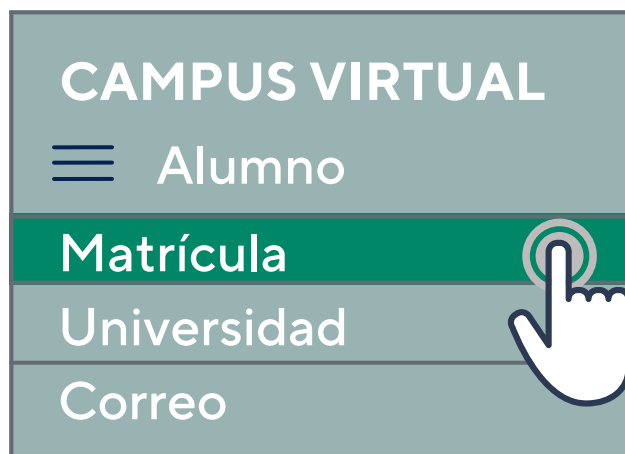


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1GES72**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE GESTIÓN 14**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



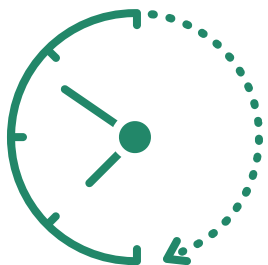
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# THE INTERCONNECTION AMONG SOCIAL, ENVIRONMENTAL AND ECONOMIC ASPECTS OF THE 17 SDGS

**Prof. Maria Ilieva**

Universidad Metropolitana de Osaka (Japón)



## Horario

---

Lunes 8 al sábado 13 de agosto de 08:00 a. m. a 10:30 a. m. /  
jueves 18 de agosto de 12:00 a 1:00 p. m.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# THE INTERCONNECTION AMONG SOCIAL, ENVIRONMENTAL AND ECONOMIC ASPECTS OF THE 17 SDGS

1 crédito

El curso presenta la interconexión entre los aspectos sociales, ambientales y económicos de los 17 ODS, y su implementación en la práctica. La sostenibilidad ha sido un tema principal de discusión en el área de las ciencias sociales y su práctica durante mucho tiempo. El objetivo del curso es desarrollar habilidades y destrezas para que los estudiantes identifiquen problemas sociales, proporcionen conocimientos sobre sostenibilidad y creen valor para futuros líderes. El curso cubre diversos temas en diferentes entornos culturales y nacionales. Cada uno de los temas corresponde a problemas sociales y objetivos de desarrollo sostenible (ODS) que pueden ayudar a resolverlos. La estructura del curso está diseñada para cubrir las tres dimensiones de la sostenibilidad: ambiental, económica y social. Los temas incluyen globalización, población, migración, sustentabilidad, medio ambiente, ética, gobernabilidad, corrupción, igualdad, desigualdad, género, pobreza, mercado laboral y movimientos sociales.



## Prof. Maria Ilieva

Se graduó con distinción de su doctorado en Administración de Empresas, con especialización en Negocios Globales, en la Universidad de la Ciudad de Osaka, Japón, en marzo de 2020. Actualmente, trabaja como profesora especialmente designada en la Universidad Metropolitana de Osaka y como profesora a medio tiempo en Kyoto, en la Universidad de Estudios Extranjeros. Asistió a la clase magistral de negocios internacionales en el periodo de otoño de 2020-2021 en Henley Business School, Universidad de Reading, dirigida por el profesor Alain Verbeke y oradores invitados. Su interés para futuras investigaciones está en la RSE, y la sostenibilidad en la interconexión entre la estrategia empresarial internacional y el gobierno corporativo.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



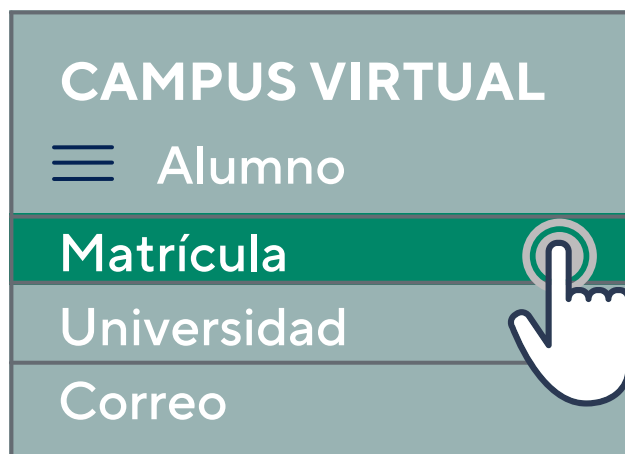
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1GES74**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE GESTIÓN 15**

Si no eres estudiante de la facultad de Gestión y Alta Dirección, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Gestión  
y Alta Dirección



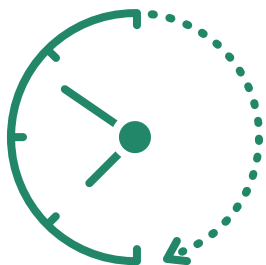
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# EL CUERPO ENTRE LA ECOLOGÍA, LA SOMÁTICA Y EL RITUAL

**Prof. Oswaldo Enrique Marchionda Vargas**

Universidad Central de Venezuela (Venezuela)



## Horario

Lunes 8, miércoles 10 y viernes 12 de agosto de 9:00 a 12:00 p. m. /

Lunes 15 de agosto 9:00 a 10:00 a. m. / 4 horas asincrónicas



Facultad de  
Artes Escénicas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# EL CUERPO ENTRE LA ECOLOGÍA, LA SOMÁTICA Y EL RITUAL

1 crédito

En este curso se reflexionará sobre las mediaciones entre territorios fundamentales como el cuerpo y diversas prácticas asociadas a su cuidado, el medio ambiente y el ritual como relato para otra racionalidad posible. Se plantea una aproximación transdisciplinaria a prácticas corporales, la ecología y los rituales desde una noción de cuerpo como lugar de enunciación que nos permita constituir gestos y modos de relación desplazados de la visión antropocéntrica del mundo, y avanzar hacia prácticas culturales, académicas y de creación en relación con la vida que recuperen su carácter colectivo.



## Prof. Oswaldo Enrique Marchionda Vargas

Es antropólogo de la Universidad Central de Venezuela con posgrado en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona. Es candidato a doctor en "Artes y Culturas del Sur" por la Universidad Nacional Experimental de las Artes - UNEARTE. Fue subdirector académico del Instituto Universitario de Danza y decano de Danza de la UNEARTE. En esta misma institución, es profesor asociado. Ha realizado estudios sobre el cuerpo, danza, rituales, gestión cultural y metodologías de prácticas artísticas contemporáneas.



Facultad de  
Artes Escénicas

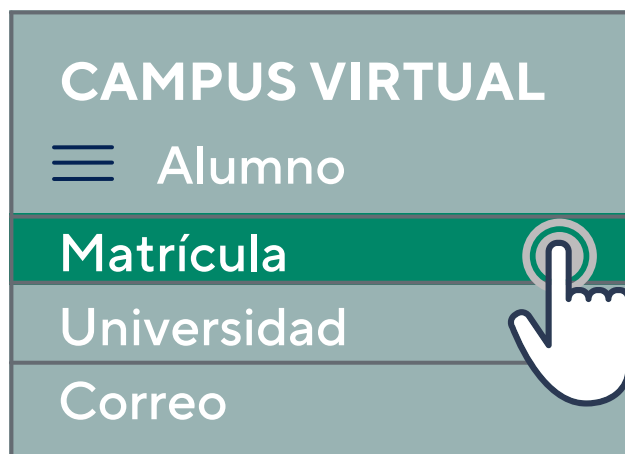


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ARE41**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS 1**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Artes Escénicas



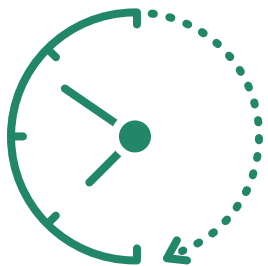
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# ASPECTOS METODOLÓGICOS EN LA REALIZACIÓN DE UNA TESIS DE BACHILLER O LICENCIATURA EN EL CAMPO DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**Dr. Alfonso Padilla**

Universidad de Helsinki (Finlandia)



## Horario

---

Lunes 8 a jueves 11 de agosto de 9:00 a 12:00 p. m. /  
viernes 12 de agosto de 9:00 a 1:00 p. m.



Facultad de  
Artes Escénicas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# ASPECTOS METODOLÓGICOS EN LA REALIZACIÓN DE UNA TESIS DE BACHILLER O LICENCIATURA EN EL CAMPO DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

1 crédito

Este curso se propone entregar los elementos esenciales de cómo realizar una tesis o trabajo de investigación escrito, desde la búsqueda del tema principal hasta su concreción escrita. Está destinado principalmente a estudiantes de pregrado que se preparan o ya están trabajando en la realización de su tesis, y por los criterios, principios, modalidades y cuestiones de escritura de la tesis que se plantean, puede ser aprovechado tanto por estudiantes de arte en general, como de las ciencias sociales y de humanidades.

El curso, también, aborda el proceso y normas de su escritura en español.



## Dr. Alfonso Padilla

Es musicólogo y compositor. Es docente emérito del Departamento de Musicología de la Universidad de Helsinki. Ha dirigido 32 tesis doctorales, 120 de maestría y 350 de licenciatura.



Facultad de  
Artes Escénicas

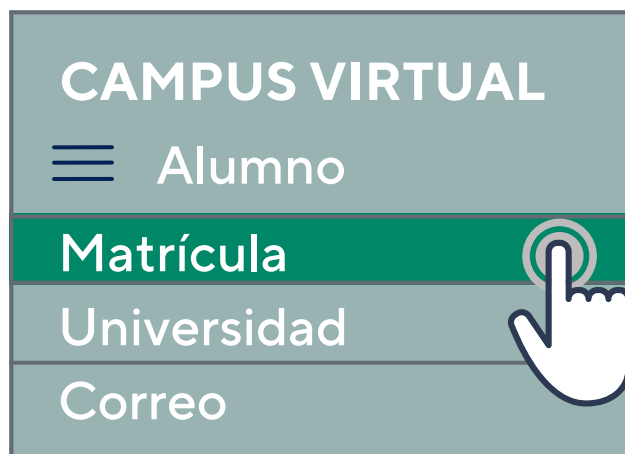


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ARE42**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Artes Escénicas



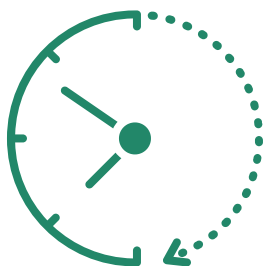
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# ESCRIBIR CON EL CUERPO

**Prof. Vanessa Vargas**

Universidad de Barcelona (España)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. /  
4 horas asincrónicas



Facultad de  
Artes Escénicas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# ESCRIBIR CON EL CUERPO

1 crédito

El punto de partida de este curso es entender la dimensión comunicativa del cuerpo. Para ello, analizamos, desde la corporalidad, experiencias intangibles desde el fenómeno de la migración, la censura, hasta la soberanía. Investigaremos la potencialidad del cuerpo para crear escrituras corporales, lo que genera narrativas y discursos sensibles a partir de disciplinas como los estudios de la comunicación, el performance, el periodismo y los estudios culturales; de esta manera, se ubica al cuerpo, sus temas y problemas en el reino de la vida cotidiana. En este curso, el estudiante podrá encontrar marcos teóricos que le permitan incorporar vivencias personales o colectivas, así como claves prácticas para explorar el cuerpo como un dispositivo expandido, que es soporte, que es medio y es texto, lo cual termina haciendo borrosos los límites entre pensamiento y la acción.

---

## Prof. Vanessa Vargas



Es bailarina, educadora de danza y comunicadora social venezolana, asentada en Barcelona. Su investigación se mueve entre la teoría y la práctica, examinando la danza y la performance a través del periodismo, los estudios culturales y la teoría social. Cuenta con estudios profesionales en danza por la Escuela Taller de Danza de Caracas y es licenciada en Medios de Comunicación y Periodismo por la Universidad Central de Venezuela. Además, posee 2 maestrías: Estudios de Performance en la Universidad de Nueva York, y Medios de Comunicación e Investigación Social en la Universidad Católica Andrés Bello.



Facultad de  
Artes Escénicas

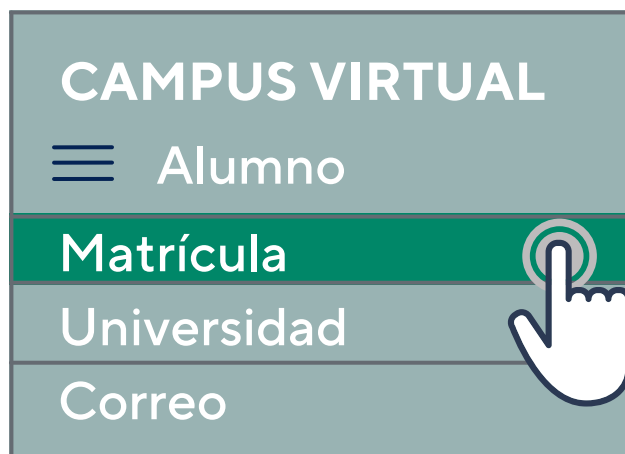


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ARE43**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Artes Escénicas



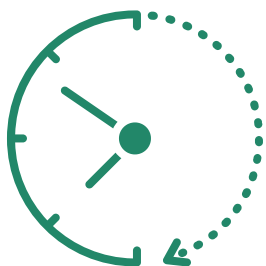
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

**Prof. José Gabriel Uribe Meza / Prof. Julian Mauricio Gómez Ocampo**

Universidad del Valle (Colombia)



## Horario

Lunes 8 al viernes 12 de agosto de 6:00 p. m. a 9:00 p. m.



Facultad de  
Artes Escénicas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

1 crédito

El curso presenta bases pedagógicas y didácticas para diseñar y desarrollar procesos de formación artística para jóvenes en condición de vulnerabilidad social. La idea parte de una política de inclusión social, que brinda una experiencia formativa en Cali-Colombia y da la oportunidad a mil jóvenes de ingresar de manera directa a la Universidad del Valle. El curso brinda herramientas para diseñar y desarrollar procesos de formación en Arte para jóvenes de contextos vulnerables. Se presentan estrategias pedagógicas que priorizan los procesos de laboratorio, donde la base es la práctica y la experimentación. Finalmente, se invita a que cada estudiante desarrolle un boceto de intervención artística basados en las herramientas dadas, para aplicarlo a una población que a su gusto considere.



Facultad de  
Artes Escénicas



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# TEATRO Y ACCIÓN SOCIAL

1 crédito



## Prof. José Gabriel Uribe Meza

Es licenciado en Arte Dramático con especialización en Desarrollo Comunitario, y es magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana. Se desempeña como actor, director de teatro, y es miembro fundador del TEC como investigador teatral. Además, ha ganado varias becas a nivel nacional.



## Prof. Julian Mauricio Gómez Ocampo

Es licenciado en Arte Dramático y cuenta con un máster en Estudios Contemporáneos (Universidad de Navarra - España). Es actor, director e investigador teatral, así como ganador de varias becas de investigación otorgadas por el Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura. Ha participado como ponente en eventos académicos en España y Australia, y ha publicado artículos de análisis teatral.



Facultad de  
Artes Escénicas

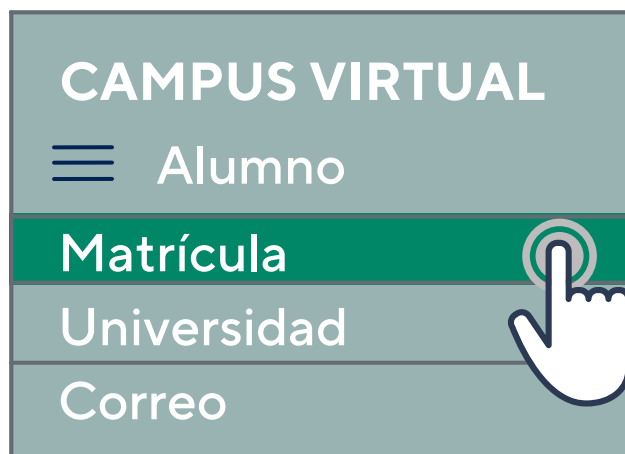


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1ARE44**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS 4**

Si no eres estudiante de la facultad de Artes Escénicas, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Artes Escénicas



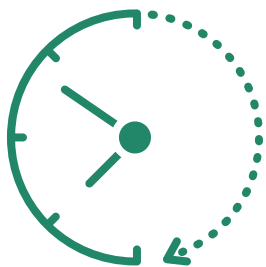
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# MODELAMIENTO DE SISTEMAS BIOLÓGICOS

**Prof. Christian Cuba**

University of California (Estados Unidos)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 5:30 p.m. a 8:30 p.m. (sincrónico) / viernes 12 y sábado 13 de agosto, 2 horas cada día (sincrónico).



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# MODELAMIENTO DE SISTEMAS BIOLÓGICOS

1 crédito

En el curso se presenta el modelamiento matemático de circuitos biológicos usando un enfoque determinista (ecuaciones diferenciales ordinarias) y el modelamiento computacional en Python (Jupyter Notebooks o MATLAB). Las herramientas y metodologías abordadas en el curso (mecanismos de retroalimentación biológica, métodos de diseño y sus aplicaciones) permitirán a los estudiantes a diseñar redes biológicas con comportamientos dinámicos deseados (comportamientos transitorios o sostenidos, oscilaciones, multiestabilidad) en presencia de incertidumbre y perturbaciones.

---

## Prof. Christian Cuba



Recibió su bachillerato en Ingeniería Mecatrónica de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) en 2009. En 2017, recibió su Ph.D. en Ingeniería Mecánica de la University of California Riverside (UCR). Realizó un posdoctorado experimental en Synthetic Biology en el MIT (Biological Engineering Dept.) de 2017 a 2019. Desde 2019, realiza otro posdoctorado teórico en Systems Biology en UCLA (Bioengineering Dept.).



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



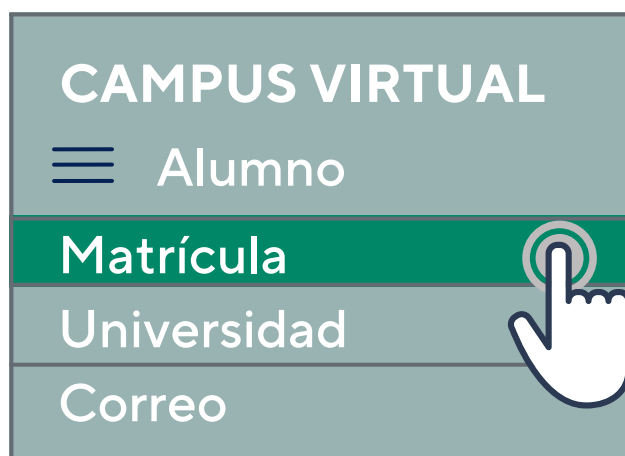
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1034**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
EN CIENCIA E INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



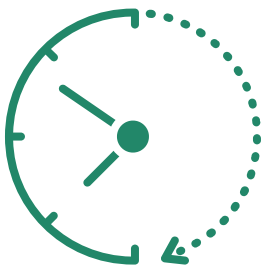
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# INTRODUCTION TO ROBOTICS AND ROBOTIC APPLICATION DESIGN

**Prof. Renato Miyagusuku**

Universidad de Utsunomiya (Japón)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 6:00 p. m a 9:00 p. m.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# INTRODUCTION TO ROBOTICS AND ROBOTIC APPLICATION DESIGN

1 crédito

Durante el desarrollo del curso, los alumnos adquirirán la amplitud de conocimientos necesaria para diseñar y gestionar el desarrollo de aplicaciones robóticas centradas en robots móviles. El curso examinará una amplia gama de campos de la ingeniería, incluidas las ciencias de la computación; ingeniería mecánica, eléctrica y electrónica; e ingeniería de sistemas. Los estudiantes aprenderán los pasos necesarios para diseñar, desarrollar y gestionar proyectos robóticos teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo y presupuesto.



## Prof. Renato Miyagusuku

Obtuvo su bachillerato en Ingeniería Mecatrónica de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) en 2011. Recibió su maestría y Ph.D. del Departamento de Ingeniería de Precisión de la Universidad de Tokyo (Japón) en los años 2015 y 2018, respectivamente. Desde 2019, es profesor asistente en la Universidad de Utsunomiya e investigador visitante en la Universidad de Tokyo. Sus intereses en investigación se enfocan en el estudio de *machine learning* aplicado a la robótica, fusión de sensores y robótica aplicada a la agricultura. Es miembro de JSME e IEEE.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería

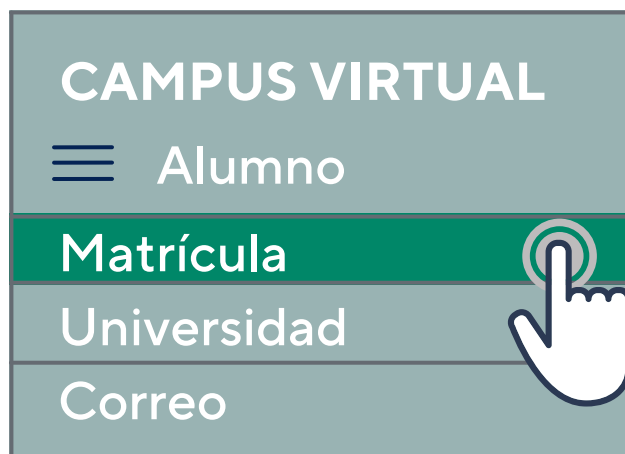


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1035**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
EN CIENCIA E INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



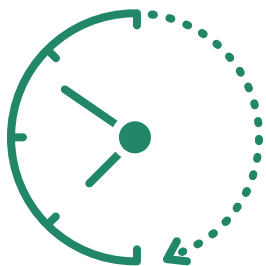
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# SISTEMAS DE PERCEPCIÓN HÍBRIDOS

**Prof. Arturo Deza**

Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos)



## Horario

---

Lunes 8, martes 9, miércoles 10 de agosto de 10:00 a. m. a 12:00 p. m. / martes 9 de agosto de 1:00 p. m. a 3:00 p. m. / miércoles 10 de agosto de 2:00 p. m. a 4:00 p. m



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SISTEMAS DE PERCEPCIÓN HÍBRIDOS

1 crédito

En este curso, daremos un *overview* de investigaciones modernas en la inteligencia biológica y artificial, mayormente aplicadas a sistemas de visión. El curso tendrá una duración de una semana y los alumnos deberán culminar el curso con una propuesta corta de cuatro páginas sobre un potencial proyecto de tesis. Adicionalmente, deberán hacer una presentación corta de su propuesta de proyecto que incluye el diseño de un experimento, así como resultados preliminares. Los estudiantes tendrán sesiones *hands-on* de programación, así como sesiones *hands-on* de redacción, diseño y presentación de sus proyectos de investigación.

---



## Prof. Arturo Deza

Terminó la carrera de Ingeniería Mecatrónica en la Universidad Nacional de Ingeniería en 2012. En 2018, finalizó su doctorado en Dynamical Neuroscience en la University of California, Santa Barbara. En 2019, comenzó su posdoctorado en Harvard University en la facultad de Psicología. Desde 2020, realiza un postdoctorado en Massachusetts Institute of Technology (MIT) en el Center for Brains, Minds and Machines. Trabaja en la intersección de la inteligencia artificial y psicología perceptual, mayormente visión, en humanos, computadoras y robots.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería

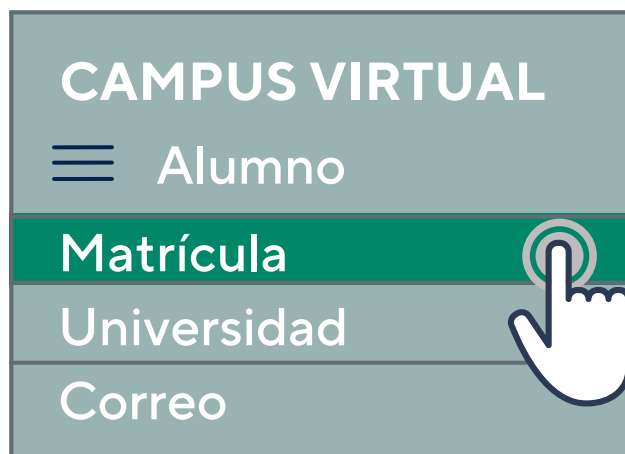


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1036**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
EN CIENCIA E INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



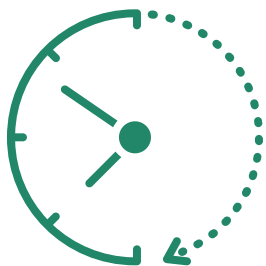
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# DECLARACIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO Y ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA SOCIAL

**Prof. Claudia Peña / Prof. Sonia Valdivia**

Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y Universidad Leuphana de Luneburg (Alemania)



## Horario

---

Lunes 8 y martes 9 de 3:00 p. m. a 6:00 p. m. /  
miércoles 10 a viernes 12 de 1:00 p. m. a 4:00 p. m. / 1 hora  
asincrónica



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# DECLARACIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO Y ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA SOCIAL

1 crédito

En este curso, los estudiantes adquirirán conocimientos de las reglas de categoría de productos (PCR) y de los procesos para el desarrollo de los mismos, la vinculación con el ecodiseño, la economía circular y las compras verdes. También, podrán saber cuáles son las tendencias en el mundo en términos de declaraciones ambientales y ecoetiquetados, así como la articulación de estos conceptos con el diseño de estrategias y la gestión.

Por otro lado, se llevará a cabo una revisión general de los enfoques y aspectos de la sostenibilidad como tendencias y lagunas en materia de sostenibilidad; papel de las partes interesadas; concepto de ciclo de vida y reconocimiento de las compensaciones (mediante ejemplos); análisis del ciclo de vida (ACV) como base para el ACV social; partes interesadas y categorías sociales de impacto; evaluación del ciclo de vida social; objetivo, alcance, unidad funcional, utilidad del producto y etapas del ciclo de vida.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# DECLARACIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO Y ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA SOCIAL

1 crédito

## Prof. Claudia Peña



Es ingeniera civil en Química y máster en Ciencias de la Universidad Católica de Lovaina (KUL) en Bélgica. Es la actual directora de Sustentabilidad de ADDERE Investigación & Tecnología; es, también, codirectora del Hub EPD América Latina de IES y miembro del Comité Directivo de la Iniciativa de Ciclo De Vida del PNUMA (UNEP LC Initiative). Es verificadora acreditada del International EPD® System (IES) y miembro del Comité Técnico de IES, auditora IES para la Plataforma Europea de la Construcción Sustentable, ECO Platform. Asimismo, ha formado parte de varios proyectos y programas en sustentabilidad; ha participado en la implementación de metodologías de huellas ambientales en Chile y la región, en el desarrollo de análisis de ecoeficiencia (ISO 14045) para empresas siderúrgicas, y en estudios de EW-MFA y de implementación de indicadores ODS para los ministerios de Medio Ambiente y Cultura de Chile.

## Prof. Sonia Valdivia



Cuenta con 26 años de experiencia internacional en aplicación de investigación en economía circular, análisis del ciclo de vida ambiental y social, ecoinnovación, y reciclaje sostenible de electrónicos y materiales en general, así como en el diseño de políticas. Es directora científica en el World Resources y, a su vez, profesora de la Universidad Leuphana de Luneburg. Como representante del Comité Suizo, es coordinadora del estándar ISO 59014 en materiales reciclables sostenibles. Además, ha sido funcionaria de UNEP (United Nations Environment Programme) y de UNITAR (Instituto de las Naciones Unidas para la Capacitación e Investigación).



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería

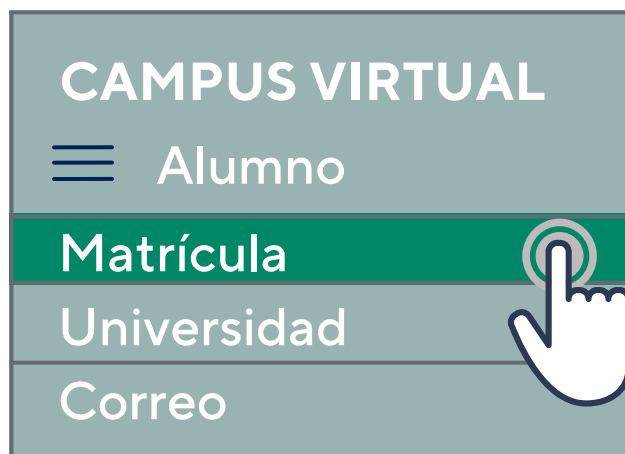


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1031**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



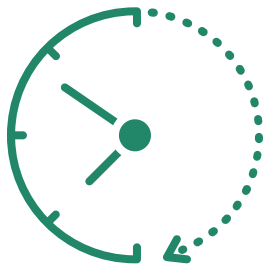
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



## INDUSTRY 4.0

**Prof. Gerald Polesky**

Universidad de Miami (Estados Unidos)



### Horario

---

Lunes 8, martes 9, miércoles 10 y viernes 12 de 5:00 p. m. a 8:00 p.m. / 4 horas asincrónicas



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# INDUSTRY 4.0

1 crédito

Big data, robótica y fabricación aditiva son algunas de las tecnologías que están impulsando la convergencia de lo digital y lo físico en todos los sectores industriales, desde la producción hasta la logística, desde la industria aeroespacial hasta los servicios públicos en la actualidad. Esta convergencia, comúnmente conocida como industria 4.0, representa inmensas oportunidades para el Perú. Redefinirá la naturaleza de la fabricación; en lugar de fábricas independientes, la industria 4.0 creará redes densas e interconectadas de instalaciones, proveedores, socios y clientes. Creará nuevos puestos de trabajo del mañana, en los que el hombre y la máquina trabajen juntos para gestionar instalaciones inteligentes y cadenas de suministro globales.



## Prof. Gerald Polesky

Tiene un doctorado en Desarrollo Organizacional de la Universidad de Miami. Además, es psicólogo del comportamiento. Ha trabajado para General Electric durante 35 años como director de operaciones y con IBM, como consultor de negocios, durante 5 años. Fue invitado a trabajar para la Secretaría de Defensa en el Pentágono durante 3 años durante los que implementó Six Sigma en los servicios de EE. UU.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería

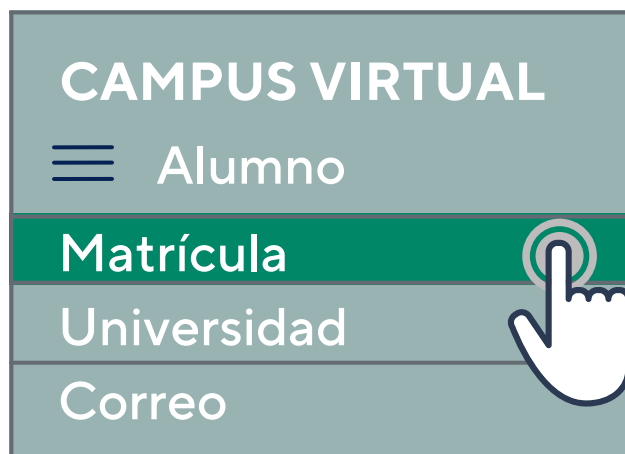


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1032**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



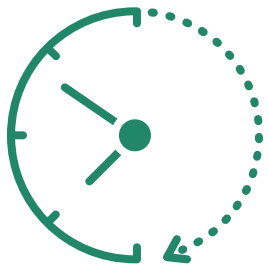
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# SUPPLY CHAIN TRENDS AND TOPICS

**Prof. Maliheh Vaezalaie**

Universidad de Estrasburgo (Francia)



## Horario

---

Lunes 8 a viernes 12 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. /  
1 hora asincrónica



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SUPPLY CHAIN TRENDS AND TOPICS

1 crédito

Este curso contiene principalmente tres partes. La primera parte del curso estudia la introducción a la cadena de suministro y sus principales componentes. Se discutirán ejemplos de redes de cadenas de suministro parciales, conceptos principales, riesgos e incertidumbres. La segunda parte del curso está dedicada a las operaciones, la planificación, el abastecimiento y la gestión de la cadena de suministro. Aquí analizará el papel de la logística y el transporte en la cadena de suministro. Otros temas de esta parte son las ventajas y desventajas de los diferentes modos de transporte, la metodología Six Sigma para la mejora de procesos, la filosofía Lean y la minimización de desechos, el proceso de selección y segmentación de proveedores, y las estrategias populares de gestión de la cadena de suministro. Y la tercera parte se dedica a la aplicación general de la ciencia de datos en la gestión de la cadena de suministro.



## Prof. Maliheh Vaezalae

Tiene un doctorado en Ingeniería Industrial y cuenta con tres años de experiencia en el campo de la innovación y éxito de proyectos completos. Es investigadora, adscrita a la Universidad de Estrasburgo y Centrale Supélec. Su experiencia se enfoca principalmente en la mejora de la eficiencia de las relaciones de socios en alianzas estratégicas. Cuenta con experiencia sólida en control de inventario, gestión de la cadena de suministro (SCM), así como en metodologías de optimización y técnicas de modelado predictivo."



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería



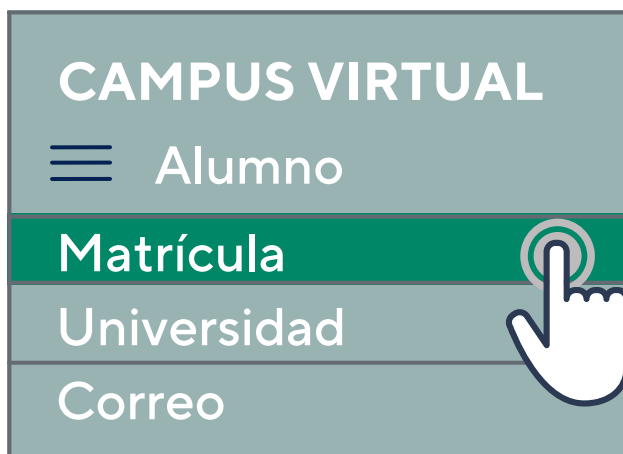
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**CÓDIGO: 1IND41**  
**HORARIO: 1033**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE INGENIERÍA 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias e Ingeniería, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de Ciencias  
e Ingeniería

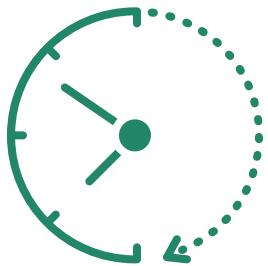


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# EL ROL DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU FRENTE A LAS GRAVES VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS: DE LA INJERENCIA HUMANITARIA A LA RESPONSABILIDAD DE PROTEGER

**Prof. Juan Manuel Bautista Jiménez**  
Universidad de Salamanca (España)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 9:00 a 1:00 p. m.



**PUCP**

Facultad de  
Derecho



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# EL ROL DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU FRENTE A LAS GRAVES VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS: DE LA INJERENCIA HUMANITARIA A LA RESPONSABILIDAD DE PROTEGER

1 crédito

¿Es posible detener la comisión de graves y sistemáticas violaciones de los derechos humanos de una parte de la población de un Estado cuando su Gobierno es el responsable de las citadas vulneraciones o, al menos, se muestra incapaz de evitar que se sigan produciendo? Y, más importante incluso, ¿quién estaría legal y legítimamente autorizado para impedir esas violaciones? Para responder a estas interrogantes, es preciso atender al desarrollo histórico y a la evolución actual de varios principios estructurales del derecho internacional. Se presentará la evolución normativa a través del análisis de la práctica internacional y la doctrina científica. Este es un análisis jurídico, empero, del que no están exentas las ramificaciones políticas, los intereses estatales y la labor de las organizaciones internacionales y, de manera especial, del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el órgano más todo poderoso del que hasta el momento se ha dotado la comunidad internacional.



## Prof. Juan Manuel Bautista Jiménez

Es doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca. En la actualidad, es profesor de planta de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en su facultad de Derecho, tanto en cursos de grado como de posgrado. Ha realizado investigaciones en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en Ginebra (Suiza), en el Institut International des Droits de l'Homme de Estrasburgo (Francia) y en la Academia de Derecho Internacional de La Haya (Holanda).



**PUCP**

Facultad de  
Derecho

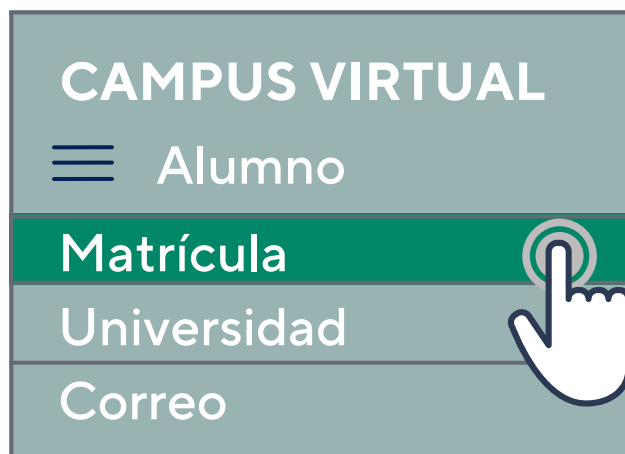


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

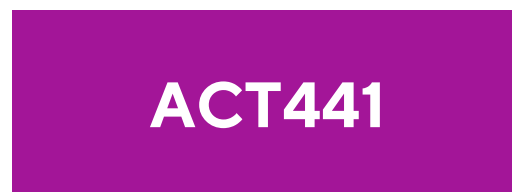
# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

1. **INGRESA AL  
CAMPUS VIRTUAL.**



2. **UBICA EL CURSO.**



ACTIVIDAD 1A



**PUCP**

Facultad de  
Derecho

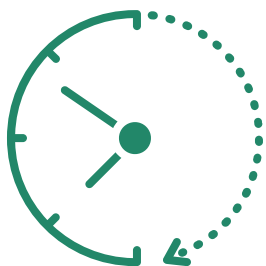


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# GÉNERO, ESTADO Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA

**Prof. Ana Laura Rodríguez Gustá**  
Universidad Nacional de San Martín (Argentina)



## Horario

---

Martes 9 al sábado 13 de agosto de 2:00 p. m. a 4:30 p. m.



**PUCP**

Facultad de  
Ciencias Sociales



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# GÉNERO, ESTADO Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA

1 crédito

Este es un curso teórico centrado en las desigualdades de género en América Latina. Este curso permite a los y las estudiantes conocer, comprender y profundizar en las discusiones sobre la desigualdad de género de forma comparada y regional.

---

## Prof. Ana Laura Rodríguez Gustá



Es profesora titular de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Es investigadora independiente del CONICET. Ha sido consultora del BID en temas de modernización e investigadora en las áreas de capacidades institucionales, igualdad de género y organizaciones.



**PUCP**  
Facultad de  
Ciencias Sociales

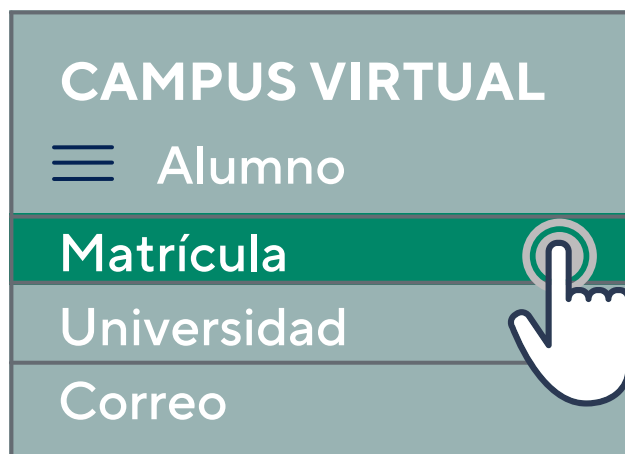


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1INT43**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES 3**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias Sociales, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



**PUCP**

Facultad de Ciencias Sociales



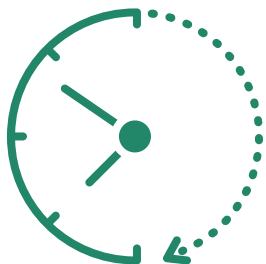
Dirección Académica de Relaciones Institucionales



# GOBERNANZA DE BIODIVERSIDAD Y DE RECURSOS NATURALES: ENFOQUE AMAZÓNICO E INTERNACIONAL

**Prof. Matti Salo**

Universidad de Turku (Finlandia)



## Horario

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. /  
viernes 12 y sábado 13 de agosto de 9:00 a. m. a 11:00 a. m.



**PUCP**

Facultad de  
Ciencias Sociales



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# GOBERNANZA DE BIODIVERSIDAD Y DE RECURSOS NATURALES: ENFOQUE AMAZÓNICO E INTERNACIONAL

1 crédito

El curso presenta una introducción a la gobernanza de biodiversidad y de recursos naturales. Las clases incluyen una breve base conceptual y teórica, y se desarrollan utilizando ejemplos concretos desde la Amazonía histórica y contemporánea, enriquecidos por otros escenarios geográficos internacionales, particularmente de Finlandia.



## Prof. Matti Salo

Es científico senior en Natural Resources Institute Finland (Luke) y profesor adjunto en Gobernanza de Biodiversidad y de Recursos Naturales en la Universidad de Turku (Finlandia). Posee grados en Ecología (MSc, 2002) y Ciencias Ambientales (PhD, 2009). Cuenta con amplia experiencia en investigación transdisciplinaria relacionada a temas de gobernanza (conservación, conflictos sobre RRNN, uso de la tierra, etc.) tanto en Europa como en Sudamérica, particularmente Perú.



**PUCP**  
Facultad de  
Ciencias Sociales

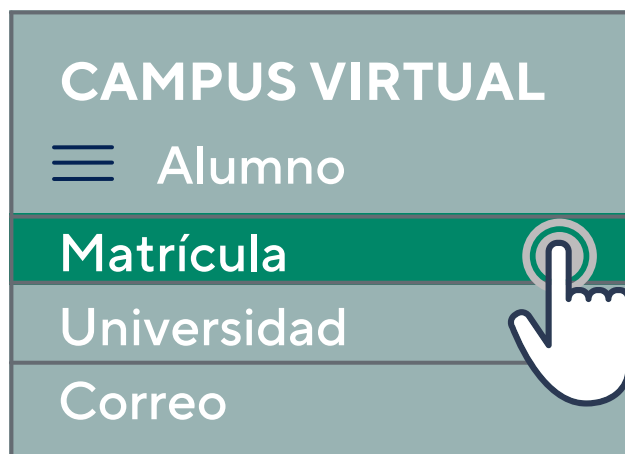


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1INT42**

**SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE CIENCIAS SOCIALES 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Ciencias Sociales, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



**PUCP**

Facultad de  
Ciencias Sociales



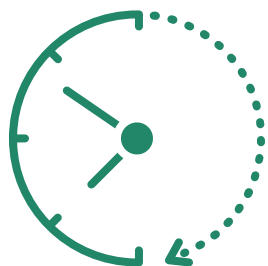
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# CONTEXTOS DE PARTICIPACIÓN Y APOYOS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

**Prof. Daniel Valdez**

Universidad de Barcelona (España)



## Horario

---

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 9:00 a. m a 12:00 p. m. /  
viernes 12 de agosto de 9:00 a. m. a 1:00 p. m.



Facultad de  
Educación



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# CONTEXTOS DE PARTICIPACIÓN Y APOYOS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

1 crédito

El curso es de naturaleza teórico-práctica y aborda la dinámica de la gestión de la inclusión escolar en instituciones educativas, programas educativos alternativos y organizaciones sociales. Busca promover la participación, la equidad e igualdad de oportunidades, así como garantizar los derechos a la educación de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad.



## Prof. Daniel Valdez

Es doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Se desempeña como director de la diplomatura "Prácticas inclusivas en condiciones del espectro autista" de FLACSO y de la diplomatura internacional "Nueva agenda del autismo" en Universidad Católica Argentina. Es profesor máster en Autismo en la Universidad de Barcelona, así como miembro del equipo de investigación sobre neurodesarrollo de la Universidad Autónoma de Madrid. Se desempeña, también, como asesor técnico en la Fundación Quinta de Apoyo al Autismo (España).



Facultad de  
Educación

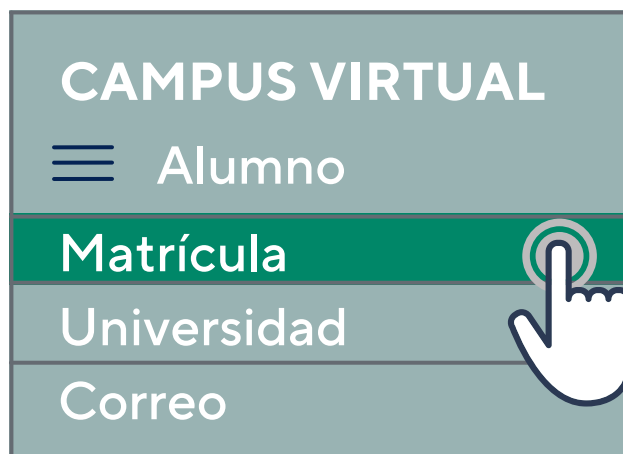


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

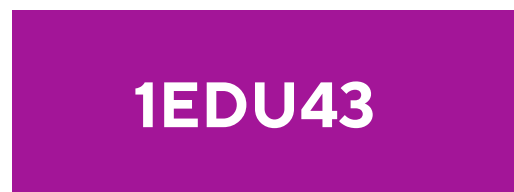
# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.



**CURSO DE TEMA LIBRE 2**

Si no eres estudiante de la facultad de Educación, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Educación



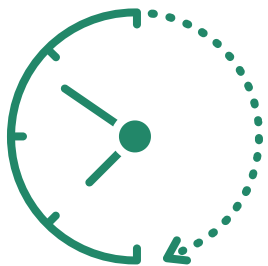
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales



# ENFOQUE STEM (CIENCIA, TECNOLOGÍA, INGENIERÍA Y MATEMÁTICAS) EN AMBIENTES FORMALES Y NO FORMALES

**Prof. Marcelo Caplan**

Columbia College Chicago (Estados Unidos)



## Horario

Lunes 8 al jueves 11 de agosto de 4:00 p. m. a 7:00 p. m. /  
viernes 12 de agosto de 4:00 p. m. a 8:00 p. m.



Facultad de  
Educación



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# ENFOQUE STEM (CIENCIA, TECNOLOGÍA, INGENIERÍA Y MATEMÁTICAS) EN AMBIENTES FORMALES Y NO FORMALES

1 crédito

El curso promueve habilidades y aptitudes para la enseñanza con enfoque STEM en ambientes formales y no formales. La educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés) enfatiza un enfoque educativo interdisciplinario donde los conceptos académicamente rigurosos se conectan con las necesidades reales en la vida diaria. En otras palabras, se ponen en práctica inmediatamente en contextos de la vida real, relacionados con la escuela, la sociedad, el deporte o el trabajo. Esta práctica lleva a los estudiantes a desarrollarse y explorar nuevos campos académicos que hoy día no están todavía definidos.

---

## Prof. Marcelo Caplan



Es profesor asociado en el Departamento de Ciencias y Matemáticas del Columbia College Chicago. Es uno de los fundadores de tres programas de extensión: 1) el proyecto financiado por la National Science Foundation (NSF - ISE) "Los científicos para la mañana", cuyo objetivo es promover el aprendizaje y la integración de la ciencia, ingeniería, tecnología y matemáticas (STEM) en los centros comunitarios en el área de Chicago a través de la educación informal fuera del horario escolar 2) el programa "Los jóvenes investigadores científicos", en el cual estudiantes de las escuelas secundarias de Chicago participan en actividades de investigación en laboratorios de la universidad y 3) una colaboración con el Centro de Acceso y Éxito en la Universidad de la Northeastern Illinois University (NEIU) para promover el aprendizaje de STEM en su programa Upward Bound Math & Science, también orientado para estudiantes.



Facultad de  
Educación

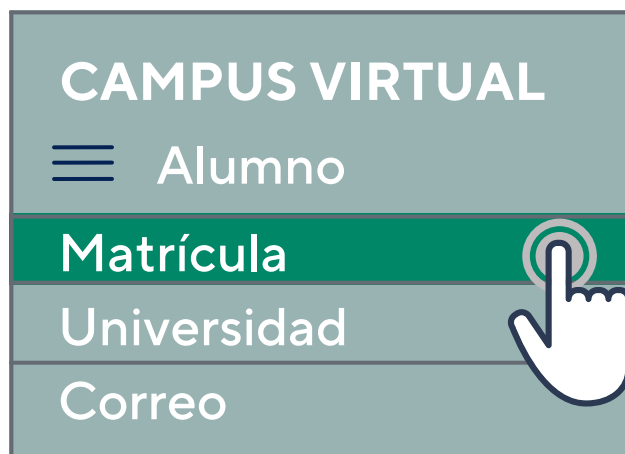


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1EDU68**

**CURSO INTERNACIONAL 1**

Si no eres estudiante de la facultad de Educación, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



Facultad de  
Educación



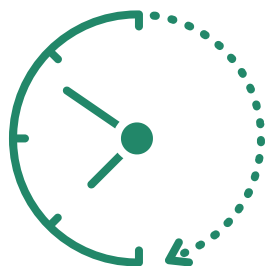
Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales





# INTRODUCCIÓN A LA ANALÍTICA DE DATOS EN HOTELERÍA Y TURISMO

**Dr. Guillermo Graglia**  
(Argentina)



## Horario

Lunes 8 al viernes 12 de agosto 09:00 a. m. a 12:00 p. m.



**PUCP**  
Facultad de Estudios  
Interdisciplinarios



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# INTRODUCCIÓN A LA ANALÍTICA DE DATOS EN HOTELERÍA Y TURISMO

1 crédito

El curso es una introducción a la analítica de datos aplicado a la hotelería y al turismo como parte de un sistema de inteligencia de negocio. Los participantes desarrollarán habilidades para encontrar, sistematizar e interpretar datos económicos de un mercado y relacionarlo con el proceso de toma de decisiones en el sector.

---

## Dr. Guillermo Graglia



Es doctor en Turismo por la Universidad Antonio de Nebrija y magíster en Liderazgo e Innovación de Servicios por el Rochester Institute of Technology, así como en Administración por la PUCMM (República Dominicana). Ha realizado estudios de especialización en administración hotelera en Cornell University, en prospectiva estratégica en la Universidad de Houston y en design thinking en MIT/Sloan Business School/Emeritus. Se desempeña como consultor senior de Graglia Consulting Group.



**PUCP**  
Facultad de Estudios  
Interdisciplinarios

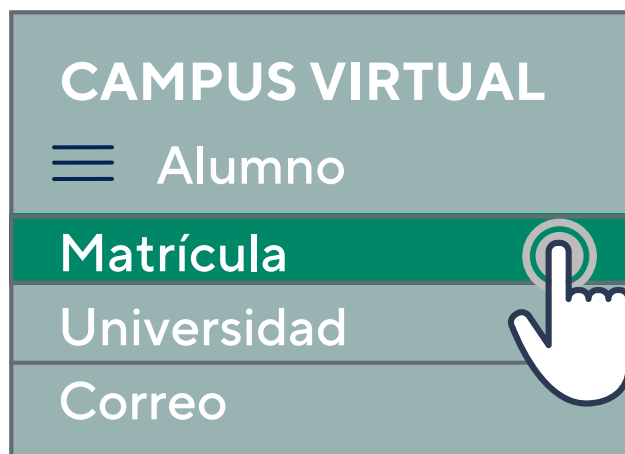


Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# SEMANA INTERNACIONAL

## MATRICÚLATE EN 2 PASOS

### 1. INGRESA AL CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

**1HSP68**

**SEMINARIO INTERNACIONAL EN  
HOTELERÍA Y TURISMO 1**

Si no eres estudiante de la facultad de Estudios Interdisciplinarios, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Además, recuerda hacer la consulta sobre el reconocimiento de créditos en tu facultad.



**PUCP**  
Facultad de Estudios  
Interdisciplinarios



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales