



Lucia
Lambarri
Barberis

PORTAFOLIO

Declaración de la artista

Ante la necesidad de expresar y dar forma a aquellas experiencias que me han tocado profundamente y están más allá de las palabras recurro a mi quehacer de artista. Cada parte de mi proceso de producción captura fragmentos de estas experiencias trascendentales que las conceptualizo como un gran río, resultando, de ello, la figura del agua como metáfora de la vida y las transformaciones del ser.

Busco a través del arte establecer un diálogo entre las propias experiencias y el entorno, las cuales son significativas para nuestra condición humana. Mi interés se centra en la Naturaleza, el Territorio y el Paisaje mediante el contemplar, caminar, sentir y reflexionar de distintos lugares.

Creo que la esencia de los humanos tiene una profunda correspondencia con los sucesos del mundo exterior. Por lo tanto, me interesa reflejar esta correlación, que denomino "paisaje interior", a través de diferentes lenguajes como el dibujo, la pintura, las instalaciones, el video, la cerámica, la fotografía y las intervenciones **Site-Specific**.

CAUCE

2018 -2019

*Trazo que se transforma en agua corre sin prisa
un camino sumando secretos,
a veces desbordado,
a veces contenido*

La esencia es el proceso mismo, son todas las circunstancias y lugares que va atravesando la obra. El Cauce adquiere su nombre debido a que funciona como el contenedor simbólico y material de mi existencia metaforizada en un río. Va adquiriendo distintos cuerpos y soportes conforme va recorriendo lugares y es atravesado por el tiempo. Los distintos trazos se unen en un gran dibujo, como un palimpsesto o sumatoria de "paisajes interiores" y memorias; una cartografía sensible en movimiento constante que traspasa, trastoca y transmuta cada vez que irrumpe un territorio.



2018. *Instalación del cauce en su etapa previa a recorrer lugares.*

[Collage de tela, papel y cola granulada, dibujo con tinta china, nogalina y témpera, 13 m. x 3 m. aprox.]

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



2018. **Cauce**

[Vista de detalle]

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



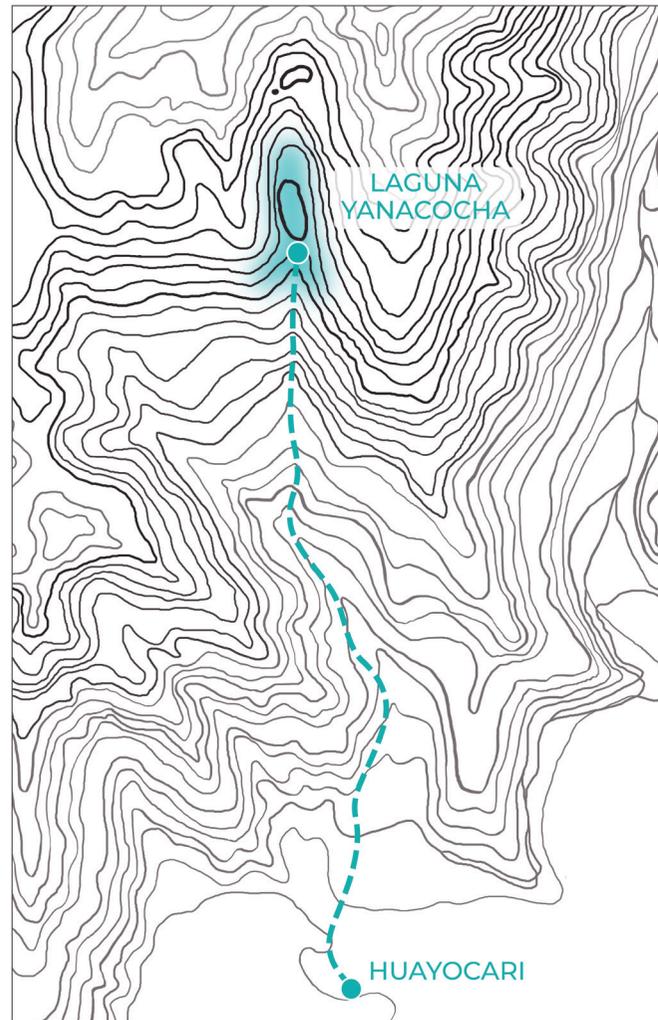
Énfasis en las líneas que describen y trazan una topografía subjetiva.

[Vista de detalle]

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña

Sobre la intervención en la
laguna de **Yanacocha**, Valle
del **Vilcanota** Cusco

El área en donde se realizó la intervención se encuentra entre los 2,900 y 3,200 msnm y para llegar se debe caminar aproximadamente cuatro horas desde el centro poblado de Huayocari. Dicha intervención contó con un equipo de cinco personas y fue sumamente respetuosa en el cuidado de este entorno. Estuvimos en los alrededores de la laguna durante tres días y dos noches si bien, hubo viajes previos de reconocimiento de la zona. El objetivo fue dar las condiciones necesarias para que el Cauce (dibujo) interactúe con este entorno y se viera transformado por este encuentro.



LEYENDA

Camino hacia la laguna — — — — —
Área de intervención ●

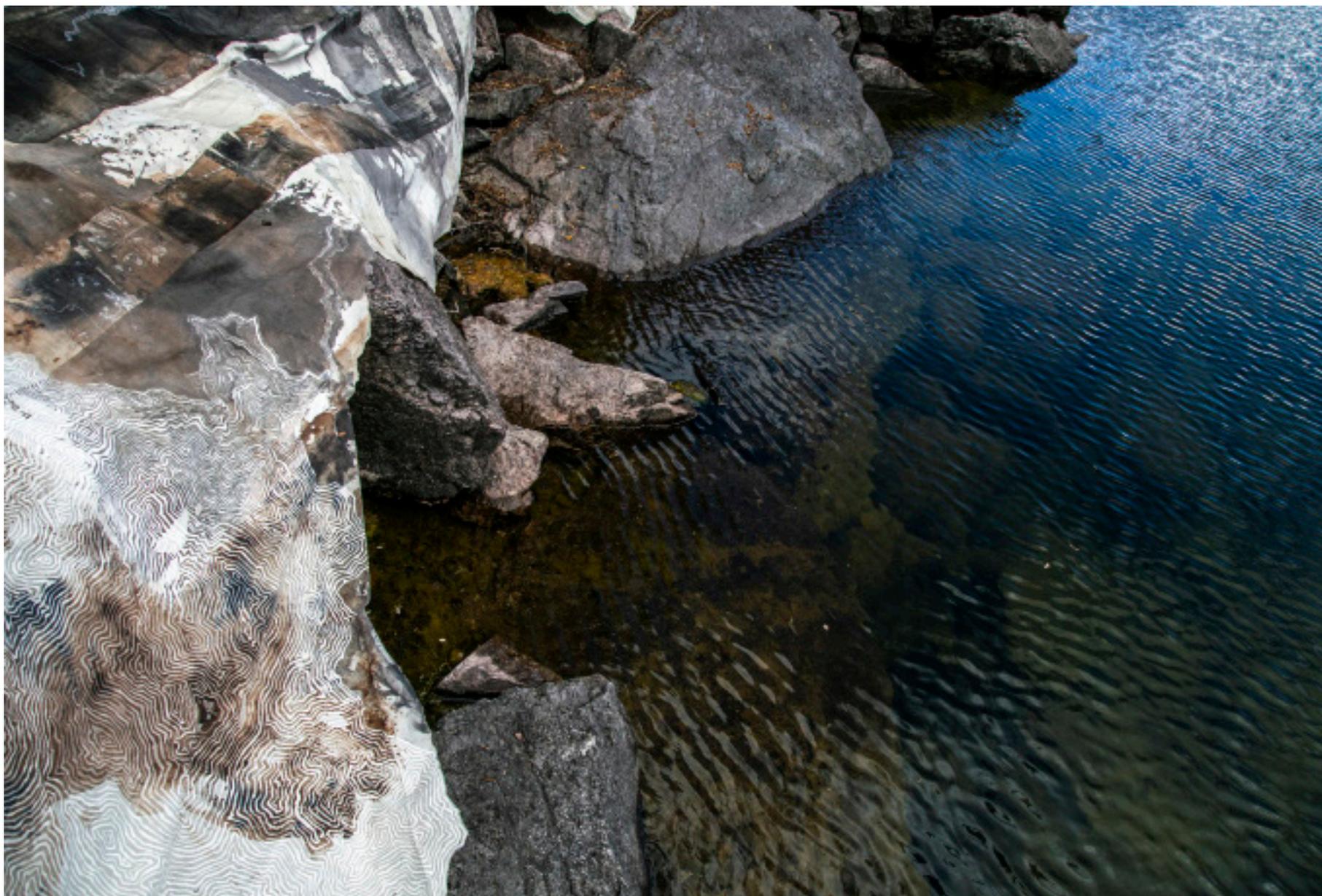
2018. **Parte del mapa "Urubamba"**

Basado en el mapa del "*Instituto Geográfico Nacional*" (IGN) Lima, Peru,
en colaboración con la Agencia de Cartografía de Defensa. Edition: 1-DMA (IGN). Serie: J631. Hoja 2444
Diseño: Claudia Pesantes Cardoso and Lucia Lambarri Barberis



2018. *Simbiosis.*

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



2018. **Mímesis.**

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



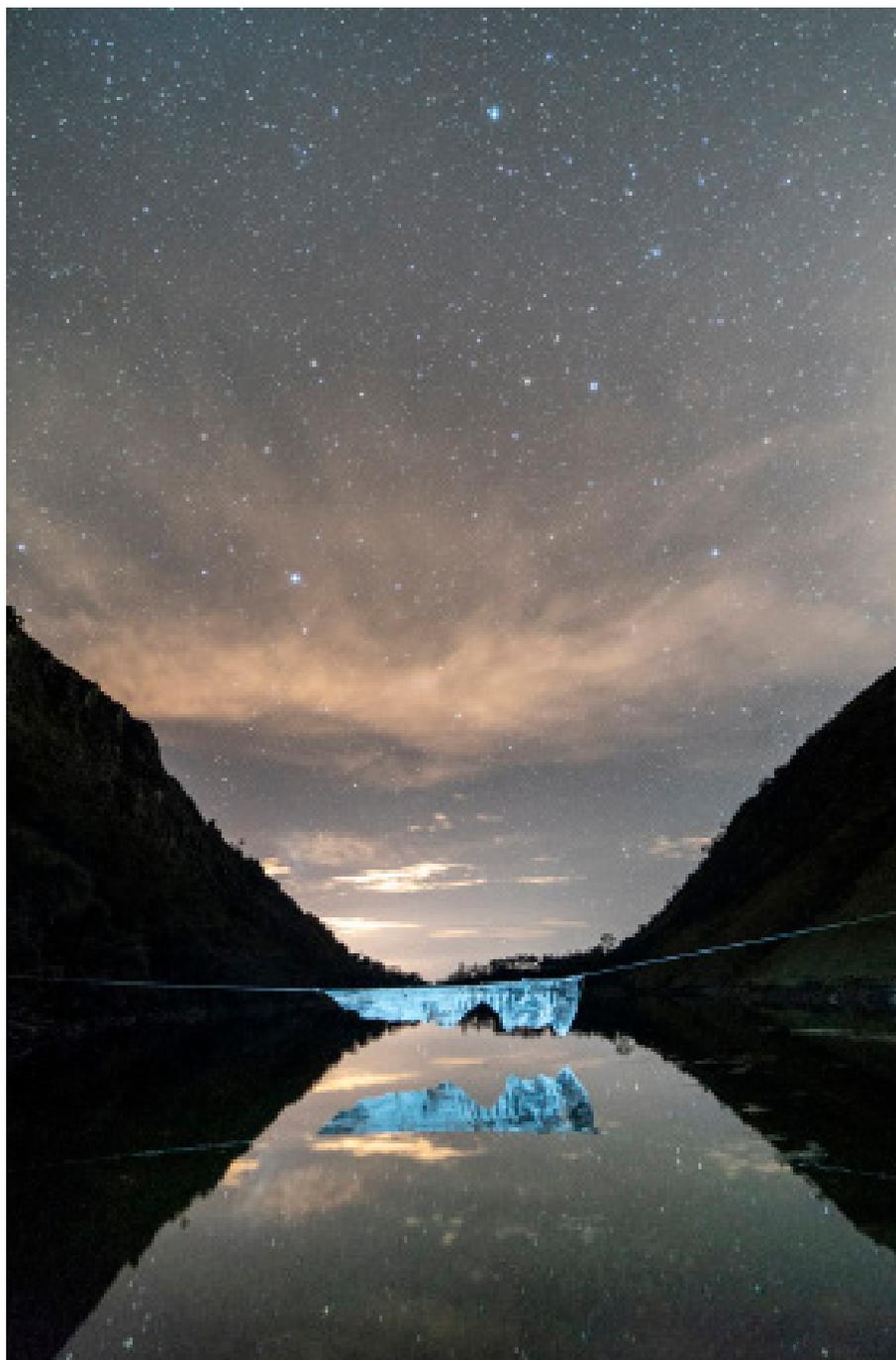
2018. *Montaña.*

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



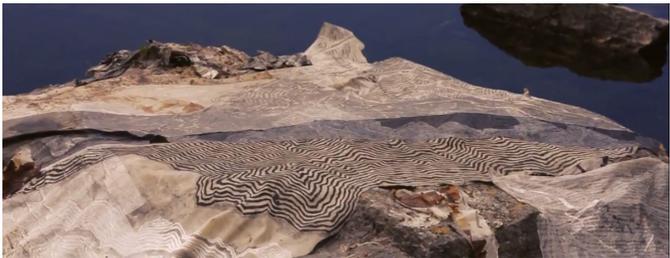
2018. *Ruptura.*

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



2018. **Reflejo.**

Fotografía: Isidro Lambarri Cerdeña



Cauce

Video arte [2.05 min.]. 2018.

Créditos

Guión/ Dirección / Edición- Lucia Lambarri Barberis

Edición - Pablo Quispe Vargas

Preparación montaje - Pablo Fernández Grández

<https://vimeo.com/318625574>



y laguna, bosque y laguna

Isidro Lambarri Cerdeña

Portada y contraportada :
Fotos por Isidro Lambarri Cerdeña