

## **FIL695 Seminario sobre problemas filosóficos 5**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4
- Profesor: Rosemary Rizo Patrón
- Horario: martes 3:00pm. a 7:00pm.

### **TEMA**

#### **NATURALEZA Y ESPÍRITU EN LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL. PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS, ANTROPOLÓGICAS Y ÉTICAS.**

### **OBJETIVOS**

En el seminario se analizará una selección de diversos textos Edmund Husserl extraídos de textos publicados durante su vida (desde 1900 hasta 1936), lecciones, conferencias y manuscritos inéditos, en los que aborda, desde el método fenomenológico y en primera persona, el problema de la relación entre la NATURALEZA (material y mental), por un lado, y el ESPÍRITU, por el otro, tema que empieza a problematizar desde sus Investigaciones lógicas (1900-1901) hasta la Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental.

El objetivo es introducir a la aplicación del método fenomenológico husserliano al estudio y discusión de dicho problema en el contexto más general de la distinción y relación de las ciencias naturales y las ciencias humanas y culturales, más allá del dualismo cartesiano heredado de la Modernidad.

### **ENFOQUE**

Método fenomenológico husserliano, genético-descriptivo.

Los análisis intencionales (eidético-descriptivos) de Husserl han de leerse como meras exploraciones abiertas, no tratados con exposiciones conclusivas.

### **CONTEXTO**

Desde hace unas cuatro décadas con mayor intensidad, las neurociencias, ciencias cognitivas y filosofía de la mente abordan el problema general de la relación alma-cuerpo. Los límites explicativos de su aproximación mayoritariamente naturalista han sido bien caracterizados por David Chalmers (1995 ss.) como “el problema difícil de la conciencia” (the hard problem of consciousness). Desde el trabajo del neurobiólogo Francisco J. Varela en 1996, “Neurophenomenology: A Methodological Remedy for the Hard Problem” (1996) dichas discusiones no sólo incluyen como interlocutores a fenomenólogos que siguen la tradición de Merleau-Ponty o de Heidegger, sino que han despertado interés por la obra y método de Husserl, quien invierte la perspectiva fisicalista y objetivante. Varela fundó la revista Phenomenology and the Cognitive Sciences, cuya dirección actual está a cargo de Dan Zahavi y Sean Gallagher, dando impulso a estudios multidisciplinares en fenomenología, ciencia empírica y filosofía analítica de la mente. Investigaciones en cardiofenomenología fueron a su vez promovidas por el equipo de Natalie Depraz, combinando las aproximaciones en primera y tercera persona.

Tomando en consideración dicho contexto, en el seminario se revisará una selección de investigaciones pioneras de Husserl en las que aborda el tema que él mismo titula “Naturaleza y Espíritu”, desde distintas perspectivas: epistemológicas, antropológicas y éticas—perspectivas que sus análisis van descubriendo como esencialmente entrelazadas.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

El origen del interés por el tema “naturaleza – espíritu” en la obra de Husserl aparece muy temprano—desde la década previa a la publicación de sus Investigaciones lógicas (1900-1901)— en el marco de una interrogación epistemológica sobre la distinción y relación entre la psicología y la lógica. Paulatina y crecientemente Husserl extiende dicho examen a la relación entre la psicología, por un lado, y la axiología y praxeología, por el otro, así como a la relación general entre el yo psicofísico y el yo espiritual, o persona. En ese marco se desarrollan sus críticas tanto al nominalismo como al psicologismo.

La selección de textos—representativa, no exhaustiva—que se intentará examinar en el seminario parte de las Investigaciones lógicas (Hua XVIII-XIX/1-2, Iª Inv., §§ 1-16; Vª Inv. § 15), e incluye textos desde 1912: Ideas II (Hua IV, §§48-53, 62-64; Anexo XII); las tres conferencias sobre el “Ideal de la humanidad en Fichte” de 1917 (Hua XXV, 267-292); el pasaje sobre el problema de la “individuación” en los manuscritos de Berna sobre el tiempo (1917/18) (Hua XXXIII, V. Nr. 17, §§1-2); una conferencia sobre “Naturaleza y espíritu” que Husserl dicta en 1919 y sus anexos (Hua XXV, 316-324; 324-330) ; un pasaje de sus Manuscritos de St. Margen (1920-1921) sobre el “yo personal” radicalmente individualizado (mónada), en el contexto de la intersubjetividad (Hua XIV, Nr. 1-2, Anexos I-III); extractos del curso de Psicología fenomenológica que dicta en 1925 (Hua IX, §§5-8); el Excurso sobre Naturaleza y espíritu de sus Lecciones sobre ética de 1920 y 1924 (Hua XXXVII, 259-320, §§1-13); extractos de otro curso con el título “Naturaleza y espíritu” de 1927 (Hua XXXII, §§ 1-2 y Anexo II); la conferencia “Fenomenología y antropología” de 1931 (Hua XXVII, 164-181), y el §62 de la Crisis en 1936 (Hua VI, 219-222).

Este tema está íntimamente entrelazado a los problemas epistemológico-antropológicos de la génesis de la conciencia y la razón (y las síntesis pasivas y activas). Por ello también se abordarán extractos de ensayos redactados alrededor de las Lecciones sobre síntesis pasiva y activa de 1920/21 (Hua XI, 291-335) sobre la correlación noético (psíquica)-noemática (conceptual) y su complejidad intencional y temporal.

Es sintomático que la reflexión husserliana en torno al tema “Naturaleza y Espíritu” se intensifica finalizando la Primera Guerra Mundial (en la que fue derrotada Alemania y perdió a su hijo menor), en el marco de una reflexión histórica sobre la crisis espiritual del pensamiento contemporáneo. Por ello también retoma en 1917 y 1918 las reflexiones de Fichte sobre su “ideal de la humanidad” en conferencias tanto a soldados que regresan del frente como a estudiantes y profesores de la Universidad de Friburgo. Fichte también escribe sus obras bajo la sombra de la derrota alemana frente a Napoleón. Husserl se inspira en la orientación práctica de la subjetividad actuante y productiva de Fichte. Ecos de esta preocupación ética reaparecen en los artículos que Husserl envía a la revista japonesa Kaizo (Renovación) como en sus Lecciones sobre ética de 1920 y 1924, ya mencionadas (Hua XXXVII).

Regresando a las fuentes de los análisis intencionales de Husserl, en el seminario se espera poder extraer algunas luces que permitan, quizás, replantear la relación entre naturaleza y espíritu más allá de la radical dicotomía en la cultura occidental heredada de la Modernidad. Dicha resignificación quizás sea más necesaria de cara a esta era de creciente concientización tanto ecológica como de la inserción humana en la naturaleza, y de su responsabilidad ante a ella.

---

## **FIL-718 Seminario sobre temas de historia de la filosofía 4**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4
- Profesora: Pepi Patrón
- Horario: Jueves 3:00pm. a 7:00pm.

### **SUMILLA**

El tema central del Seminario será el de la relación entre moral y política. Para ello, el trabajo estará dedicado a la lectura y discusión de algunos textos centrales de la obra de Hannah Arendt, filósofa política (aunque ella no gustara de este título) de primera importancia en la discusión teórica en el Siglo XX. Luego del intento de aprehender conceptualmente el fenómeno totalitario en *Los orígenes del totalitarismo* (1951), Arendt en *La Condición Humana* (1958) pone en la agenda de la discusión teórica (y práctica) la especificidad de la *vita activa* humana en su diferencia respecto de la *vita contemplativa* y en sus diversas articulaciones. Este libro, al que Paul Ricoeur considera el texto “de la resistencia y la reconstrucción”, busca pensar lo propio del actuar político y de los espacios en los que tal actuar es posible, espacios que a su vez resultan de la acción humana concertada. La primera parte del Seminario estará dedicada a la lectura y discusión de *La Condición Humana* y algunos artículos, relativos al tema mencionado.

En un segundo momento, se abordará el tema del “mal” y la relación entre moral y política. Si bien en *Los Orígenes del Totalitarismo* Arendt retoma el concepto kantiano del “mal radical” para dar cuenta de algunos de los rasgos distintivos de los totalitarismos nazi y soviético, es en el interesante y polémico *Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal* (1963), que Arendt acuña este último término para tratar de describir la incapacidad de pensar y juzgar que caracterizó a personajes tales como Eichmann. La importancia del “juicio” será destacada (pese a que no escribió el texto que pretendía). Se dicutirá, también, alguna de la literatura reciente a la que la noción del “mal” ha dado lugar.

---

## **FIL719 Seminario sobre temas de historia de la filosofía 5**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4
- Profesor: Eduardo Villanueva Chigne
- Horario: Viernes 3:00pm. a 7:00pm.

## **Significado, Contexto y Contenido**

### **SUMILLA**

El seminario examinará la interacción entre el significado lingüístico y el contexto de uso en la determinación del contenido informativo transmitido por las emisiones de oraciones de diferentes tipos. Comenzaremos estudiando los principios fundamentales de la semántica formal y los instrumentos técnicos básicos utilizados en esta área de investigación. Luego, revisaremos las discusiones clásicas en torno a las nociones centrales de la pragmática contemporánea –i.e., lo que se dice, se quiere decir o se asevera por medio de una emisión particular de una oración, lo que presupone el hablante al hacer esa emisión, y lo que la emisión implica conversacionalmente en virtud de los supuestos compartidos y los propósitos comunicativos de los participantes de la conversación. Con este panorama, estudiaremos el trabajo seminal de David Kaplan en torno a la lógica y la semántica de los indexicales (expresiones sensibles al contexto tales como ‘yo’, ‘tú’, ‘él’, ‘ella’, ‘aquí’, ‘ahora’ y ‘eso’), así como las teorías alternativas de David Lewis y Robert Stalnaker sobre la interacción entre el contexto y el contenido. Finalmente, discutiremos investigaciones recientes sobre la división del trabajo entre la semántica y la pragmática en la explicación de la información transmitida por medio de nuestros usos del lenguaje en diversos contextos.

Como todos los textos a ser estudiados están en inglés, es condición necesaria para participar en el seminario tener un nivel avanzado de comprensión de lectura en este idioma.

---

### **FIL743 Seminario de tesis de Maestría en Filosofía 1**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4

Asesoría

---

### **FIL744 Seminario de tesis de Maestría en Filosofía 2**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4

Asesoría

---

### **FIL745 Seminario de tesis de Maestría en Filosofía 3**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4

Asesoría

---

**FIL746 Seminario de tesis de Maestría en Filosofía 4**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 4

Asesoría

---

**FIL754 Seminario de tesis de Doctorado en Filosofía 4**

- Tipo: Obligatorio
- Créditos: 12

Asesoría