# MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

# ESPECIALISTAS PARA EL CAMBIO





### **SOBRE EL PROGRAMA**

a Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad
Católica del Perú ofrece la **Maestría en Literatura Hispanoamericana**, un programa que aborda diferentes
campos de reflexión dentro del canon de la literatura peruana
y de las letras hispanoamericanas.

Esta maestría busca desarrollar intereses en diferentes corrientes y problemáticas literarias a través de la historia, desde las producciones culturales del periodo colonial hasta el siglo XX. Nuestro objetivo es formar profesionales que promuevan, orienten y desarrollen estudios vinculados con la producción literaria del Perú y de Hispanoamérica.



### Directora de la maestría

Dra. Francesca Denegri Álvarez Calderón

# **Comité Directivo**

Dr. Alonso Cueto Caballero Dr. José Antonio Rodríguez Garrido

# PERFIL DEL POSTULANTE

Profesional con grado de bachiller e interés en profundizar sus conocimientos de literatura hispanoamericana.

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Producciones culturales del periodo colonial

Teatro contemporáneo peruano e hispanoamericano

Memoria, afecto y violencia

Narrativa y poesía contemporánea

El siglo XIX: Narrativa, prensa, poesía y teatro

Literaturas orales

Literatura y género



Primera Universidad peruana acreditada internacionalmente en Docencia en Posgrado





#### **PLAN DE ESTUDIOS**

El plan comprende 48 créditos correspondientes a seminarios que tendrán, en su mayoría, una dirección monográfica y un tema específico. Los seminarios están divididos en cuatro áreas de especialización: teoría literaria, literatura colonial, literatura del siglo XIX y literatura contemporánea.

El estudiante debe llevar, obligatoriamente, un seminario de cada una de las tres primeras áreas y dos del área de Literatura Hispanoamericana Contemporánea, así como dos seminarios de tesis. Para completar el resto de créditos, podrá elegir los seminarios del área de su interés, cursos electivos y seminarios de otras maestrías.

Las evaluaciones incluirán discusiones de los temas asignados y elaboración de trabajos de investigación acerca de un tema que deberá determinar y desarrollar en coordinación con el profesor del seminario.

# **CURSOS DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN**

TEORÍA LITERARIA			
LIT/00	LIT/02	LIT/20	
LIT600	LIT603	LIT629	
Teoría Literaria Contemporánea	Seminario de Corrientes Teóricas en la Literatura	Seminario de Temas de Teoría Literaria	
4 Créditos	4 Créditos	4 Créditos	

# LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL PERIODO COLONIAL

LIT604

Seminario de Prosa Colonial Hispanoamericana

4 Créditos

LIT631

Seminario de Poesía Colonial Hispanoamericana

4 Créditos

LIT632

Seminario de Teatro Colonial Hispanoamericano

4 Créditos

#### LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

LIT633

Seminario de Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX: Romanticismo y Realismo

4 Créditos

LIT634

Seminario de Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX: Fin de Siglo y Modernismo

4 Créditos



LIT635

Seminario de Poesía Peruana Contemporánea

4 Créditos

LIT644

Seminario de Narrativa Peruana Contemporánea

4 Créditos

LIT636

Seminario de Poesía Hispanoamericana Contemporánea

4 Créditos

LIT637

Seminario de Narrativa Hispanoamericana Contemporánea

4 Créditos

LIT638

Seminario de Teatro Hispanoamericano Contemporáneo

4 Créditos

#### **SEMINARIOS DE TESIS**

LIT620

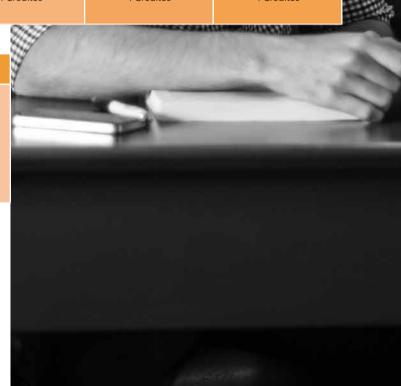
Seminario de Tesis 1

4 Créditos

LIT621

Seminario de Tesis 2

4 Créditos



<b>CHUECA FIELD, LUIS</b> Doctor en Literatura, Universidad Católica de Chile.	LIBERTAD SUÁREZ, MARIANA Doctora en Filología Hispánica, Universidad Complutense de Madrid, España.	RUBINA VARGAS, CELIA Doctora en Ciencias del Lenguaje, Université de Toulouse Le Mirail, Francia.	WESTPHALEN, YOLANDA Doctora en Estudios Íbero americanos, Universidad de Toulouse II, Francia.
DENEGRI ÁLVAREZ CALDERÓN, FRANCESCA Doctora en Estudios Hispánicos, University of London, Reino Unido.	LUQUE BEDREGAL, GINO Doctor en Artes Escénicas, Universitat Autònoma de Barcelona, España.	SANTISTEBAN UBILLUS, RICARDO SILVA Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.	ZANELLI VELÁZQUEZ, CARMELA Doctora en Lingüística y Literatura, University of California, EE.UU.
ESPARZA ARANA, CECILIA Doctora en Filosofía, New York University, EE.UU.	NEYRA MAGAGNA, EZIO Doctor en Literatura Hispanoamericana, Brown University, EE.UU.	SILVA SANTISTEBAN, ROCÍO Doctora in Hispanic Literature, Universidad de Boston, EE.UU.	
GUERRA CAMINITI, ESTRELLA Doctora en Filología Hispánica, Universidad de Deusto, España.	RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ ANTONIO Doctor en Letras, Princeton University, EE.UU.	UBILLUZ RAYGADA, JUAN CARLOS Doctor en Literatura, University of Texas at Austin, EE.UU.	
HOPKINS RODRÍGUEZ, EDUARDO Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.	RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ABEL Magíster en Ciencias, Gestión y Política Pública, Carnegie Mellon University Pittsburgh, EE.UU.		

#### PERFIL DEL GRADUADO

Al finar la **Maestría en Literatura Hispanoamericana**, el graduado estará preparado para desempeñarse al más alto nivel en el campo de la investigación y ejercer como docente de posgrado, editor, consultor, promotor o gestor cultural en entidades públicas y privadas.

#### **OBTENCIÓN DEL GRADO**

La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de **Magíster en Literatura Hispanoamericana** a quienes cumplan los siguientes requisitos:

- Aprobar los cursos correspondientes al plan de estudios.
- Acreditar el conocimiento de un idioma (inglés, portugués o quechua) en el nivel exigido por la PUCP según el Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas.
- Sustentar y aprobar la tesis de grado ante un jurado y en acto público.
- Cumplir con las disposiciones institucionales de carácter general y las especiales que apruebe la escuela de posgrado.





# **ESCUELA DE POSGRADO**

Pontificia Universidad Católica del Perú Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú

Teléfono: 6262000 anexos 5100 y 5104 Correo: posgrado@pucp.pe

posgrado.pucp.edu.pe 🕨

