

Diplomatura de Especialización en

# Animación Sociocultural Didáctica de la participación



Modalidad:  
Virtual



Inicio:  
Febrero 2023



Didáctica de la participación

## TRANSFORMANDO LA SOCIEDAD

La nueva normalidad nos reta diseñar, implementar y gestionar proyectos de Animación Sociocultural (ASC), que respondan a las necesidades de los colectivos sociales, articulando conceptos, metodologías y técnicas con una actitud ética y de respeto, donde es vital la participación e implicación de los actores como protagonistas de su cambio.

Necesitamos humanizar las ciudades, interrelacionarnos, ejercer ese poder tan valioso de conectarnos con el otro, con el más próximo como posibilidad humana.

Te abrimos las puertas a una experiencia única de aprendizaje en dirección y didáctica de la participación en, por y para los protagonistas del cambio que quieres lograr.

Somos la única propuesta académica universitaria de posgrado en América Latina, que te brinda una oportunidad de capacitación y especialización como profesionales involucrados en el desarrollo humano, desde la perspectiva de la participación ciudadana, la educación y promoción social.



Especialidad de Trabajo Social - PUCP

# Colectivo sociales, protagónicos de su cambio...

Con esta diplomatura desarrollarás liderazgo y un conjunto de competencias que te permitirán actuar en diferentes ámbitos y con diversos grupos etarios. Lograrás:



Saber impulsar e implicar la participación en procesos socioculturales y actividades que eleven la calidad de vida de las personas involucradas.



Diseñar y gestionar programas y proyectos socioculturales a través de procesos y didáctica participativa.



Intercambiar perspectivas interdisciplinarias en torno a la ASC, desde distintas áreas y profesiones, logrando un mejor entendimiento de los colectivos con los que te desempeñes.



Conocer y manejar algunas técnicas y dinámicas recreativas, socioeducativas y artísticas orientándolas hacia procesos participativos que promuevan el protagonismo y la autonomía del colectivo involucrado.



Transformar, renovar y enriquecer a la sociedad a través del individuo y los colectivos sociales.



Dinamizar y potenciar la acción colectiva en diferentes contextos y realidades.



Ampliar el protagonismo de los individuos y colectivos sociales en un contexto de realización común y toma de decisiones conjuntas.



Conocer las características y manejar herramientas del enfoque participativo aplicado al monitoreo y evaluación de programas y proyectos de ASC.



Estimular la creatividad, la innovación y las iniciativas de los distintos colectivos sociales en sus propios discursos y escenarios.





Conoce y maneja una estrategia de innovación que trabaja por y para el desarrollo humano.



Muestra creatividad y actitud propositiva para acompañar y promover procesos participativos y el desarrollo comunitario.



Propicia la socialización de experiencias sobre propuestas de intervención desde la ASC.



# ¿Por qué especializarse con nosotros?



## Somos la mejor universidad del País

Por séptimo año consecutivo (2016 – 2022), la PUCP ha sido considerada la mejor universidad del Perú según el ranking QS World University Rankings; en el puesto 13 de las mejores universidades de América Latina y dentro del Top 31% a nivel mundial.

También en el primer lugar por 11 años consecutivos según la clasificación de la revista América Economía (2010- 2020) y por 9 años consecutivos según la clasificación Web métrica (2012 – 2020).



## Sistema de aprendizaje con autonomía de horarios

Podrás adaptar tus horarios con facilidad bajo la modalidad “Self paced” (a tu propio ritmo). El aprendizaje es esencialmente asincrónico y se desarrollan ciertas actividades sincrónicas programadas desde el inicio de cada curso.

Contarás con un sistema de tutoría que te acompañará en todo el proceso, resolviendo tus dudas y brindándote el soporte necesario para desenvolverte con facilidad a lo largo de toda la diplomatura.



## Propuesta integral de estudios

Desarrollarás las competencias necesarias para conducirte con mayor seguridad en los procesos de monitoreo y evaluación de proyectos sociales, y dispondrás de una selección de contenidos, herramientas y metodologías de aplicación inmediata en tus propios proyectos o en proyectos sociales de tu interés.



## Oportunidad de ampliar tu red de contactos

Estudiarás con profesionales de diversas disciplinas y experiencias en el mundo de los programas y proyectos de desarrollo que te enriquecerán profesionalmente y será una excelente oportunidad de ampliar tu red de contactos y tu horizonte laboral.



# PUCP



## Certificación

### **Diploma:**

*Diploma de Especialización en Animación Sociocultural – Didáctica de la Participación*

A quienes cursen y aprueben todas las materias del plan de estudios y cumplan con las exigencias del reglamento respectivo.

### **Constancia de finalización de módulo:**

A quienes se hayan matriculado en un solo módulo y cursen y aprueben todos los cursos y talleres comprendidos en el plan de estudios del módulo.

### **Constancia de finalización de asignatura:**

A quienes se hayan matriculado y concluyan únicamente cursos o talleres independientes del plan de estudios.



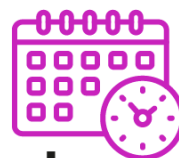
**Inicio**  
**Febrero 2023**



**Modalidad**  
**Virtual**



**Duración**  
**208 horas**



**Dedicación**  
**8 horas/semana**



**N° de créditos**  
**13 créditos**



**Contenido**  
**8 cursos y 4 talleres**



**Requisitos**

- **Copia simple del grado de bachiller o título profesional. (\*) (Sujeto a verificación en SUNEDU)**
- **CV sin documentar.**
- **Copia simple del DNI actualizado.**
- **Registrar tu inscripción en línea.**



# Plan de estudios



## MÓDULO I FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- **Curso 1** Enfoques y teorías de animación sociocultural. ▶▶ 16 horas
- **Curso 2** Contexto sociocultural, políticas sociales y desarrollo humano en el Perú para la animación sociocultural. ▶▶ 16 horas
- **Curso 3** Perfil y ética del animador sociocultural. ▶▶ 16 horas

## MÓDULO II METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- **Curso 1** Creatividad e innovación en el diseño de proyectos de animación sociocultural. ▶▶ 24 horas
- **Curso 2** Monitoreo y evaluación de programas y proyectos de animación sociocultural. ▶▶ 24 horas
- **Curso 3** Animación sociocultural en procesos de participación ciudadana y desarrollo local. ▶▶ 16 horas
- **Curso 4** Animación sociocultural en procesos de educación y promoción social. ▶▶ 16 horas
- **Curso 5** Animación sociocultural, recreación y deportes. ▶▶ 16 horas
- **Taller 1** Taller de buenas prácticas desde la animación sociocultural. ▶▶ 16 horas

## MÓDULO III TALLERES DE INTEGRACIÓN

- **Taller 2** Taller de TICs aplicadas a procesos de animación sociocultural. ▶▶ 16 horas
- **Taller 3** Juegos teatrales como herramienta para la animación sociocultural. ▶▶ 16 horas
- **Taller 4** Expresión musical en la animación sociocultural. ▶▶ 16 horas





## Inversión

### DESCUENTOS ESPECIALES

#### Pronto pago 1

Hasta el 20 de diciembre 2022

**S/ 7,461**

#### Pronto pago 2

Hasta el 10 de febrero 2023

**S/ 7,705**

#### Pronto pago 3

Hasta el 20 de febrero 2023

**S/ 7,900**

### FACILIDADES DE PAGO (\*)

#### Público en general

##### Inversión

S/ 8,778

##### Inicial

S/ 2,500

##### 7 letras

S/ 897

#### Comunidad y familiares PUCP\*

\* Tarifa corporativa a partir de 5 participantes

##### Inversión

S/ 7,900

##### Inicial

S/ 2,500

##### 7 letras

S/ 771.46

#### Miembros Asociados a ASEM y Trabajadores/as Sociales en general

##### Inversión

S/ 7,461

##### Inicial

S/ 2,100

##### 7 letras

S/ 766

### POR MÓDULOS INDEPENDIENTES

#### Residentes en Perú

##### Módulo I

S/ 2,064

##### Módulo II

S/ 4,816

##### Módulo III

S/ 2,064

### PAGO CON TARJETA

Se aceptan pagos con tarjetas de crédito y débito Visa o MasterCard.

Según el Art. 16 de las "Normas aplicables a los participantes de actividades de Educación Continua y Abierta" (DEC- PUCP), todo retiro solicitado posterior a la matrícula por motivos excepcionales, debidamente justificados y sustentados tiene únicamente efectos académicos y no económicos, salvo situaciones muy especiales de fuerza mayor. En todos los casos se requerirá una evaluación y aprobación por parte de la Universidad.

(\*) Para poder acceder al pago en letras, el/la solicitante no debe tener deuda pendiente con la PUCP ni estar reportado/a en las centrales de riesgo.

# El Proceso de enseñanza-aprendizaje combina ...

EXCELENCIA  
ACADÉMICA

Y

EXPERIENCIA  
EN PROCESOS  
PARTICIPATIVOS

Nuestra plana docente iberoamericana tiene la ventaja de combinar su performance académica de primer nivel con su amplio expertise profesional en proyectos de desarrollo educativo, sociocultural y humanitario, nacional e internacional que te ayudarán con los desafíos que enfrentas en tu actual ejercicio laboral.

Tu aprendizaje partirá de la práctica social, para nutrirse y regresar a ella con mejores resultados y mayor impacto.

## Plana Docente



### Alor, Haydée ( )

Licenciada en Trabajo Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Con estudios de Maestría en Planificación de la Educación por la PUCP. Especialización en Gerontología Social por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente principal del Departamento de Humanidades. Docente de Ética Profesional en la PUCP. Docente en la diplomatura de ASC -PUCP. Integrante de la RIA Perú.

### Arriola, Adriana ( )

Licenciada en Trabajo Social por la PUCP. Estudios de Máster en Animación Sociocultural. Especialización en Gerencia Social, ASC y Gestión de Recursos Humanos en las Organizaciones por la PUCP. Coordinadora y docente de EC de la línea de ASC en la Especialidad de Trabajo Social de la PUCP. Vicepresidenta del Nodo Perú de la RIA PERU. Miembro integrante de la Red Iberoamericana de ASC - RIA.







## Boglione, Julio

Título de Maestro de Música (especialidad en Educación Musical) Conservatorio Provincial de Música "Alberto Ginastera" (Morón, Prov. de Buenos Aires, Rca. Argentina).

Profesor de Saxofon Provincial de Musica "Alberto Ginastera" (Moron, Provincia de Buenos Aires). Profesor de Biodanza SRT- Reg. PE 1639 Internacional Biocentric Foundation/Prof. Didacta(formador)de Biodanza SRT/International Biocentric Federation – CIMEB (Red Centro Internacional de Investigación de Músicas y Ejercicios de Biodanza)/Especialidad en Educación Biocéntrica/ Univ. De Fortaleza (Brasil)/ Profesorado de Saxofón/Experiencia docente, gestión cultural.

## Cáceres, Lourdes

Egresada de la Maestría en Gerencia en Salud UPCH. Licenciada en Trabajo Social PUCP. Diplomada en Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales y Especialización Avanzada en Gestión Pública por la PUCP. Destacada experiencia en diseño, gestión y evaluación de proyectos sociales comunitarios con fondos de Cooperación Internacional en el sector privado y público, con particular mención metodologías participativas, de animación sociocultural y género. Consultora de entidades de cooperación internacional como BID, FAO, USAID, UNFPA, entidades gubernamentales y privadas. Estudios de línea de base, evaluaciones, facilitación de procesos y capacitación a capacitadores. Docente PUCP.



## Castellano, Alberto

Máster en Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (UCLM). Máster en Mediación y Resolución de Conflictos (Universidad Internacional de Valencia). Doctorando en derecho en la UCLM. Graduado en Educación Social por la UCLM España con Premio extraordinario fin de Grado en Educación Social. Título Experto en Mediación UCLM, Titulo Técnico Superior de Integración Social (Junta de Andalucía). Profesor UCLM (Beca Predoctoral FPU), Profesor Intervención Socio comunitaria Junta de Andalucía (Ciclo Grado Superior Animación en Socio comunitaria y turística). Formación en educación emocional, Habilidades Sociales y personales, en Animación Sociocultural.

## Castro, Luciano

Máster en Animación Sociocultural. Licenciado en Trabajo Social Universidad San Martín de Porres - Perú. Estudios de Maestría en Ciencias Sociales. Estudios de Comunicaciones y ASC en la Universidad Óscar Lucero Moya de Holguín, Cuba. Past Presidente de la Red Iberoamericana de ASC. Docente de Formación Continua - Diplomatura de ASC - Especialidad de Trabajo Social PUCP. Integrante de la RIA Perú.







## Cuentas, Raquel ( )

Magister en Estado Bienestar Social (Universidad Pública de Navarra UPNA – España). Título de Experta en Género por la UPNA España. Diplomada en Gerontología Social por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Trabajo Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Jefa de la Oficina de Apoyo y Promoción Social. Docente de la Especialidad de Trabajo Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP. Coordina el Grupo de Investigación en Trabajo Social del Departamento de Humanidades de la PUCP. Coordinadora de las Diplomaturas de Especialización en Gerontología Social de la Especialidad de Trabajo Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

## Malvaceda, Eli ( )

Doctor en Psicología (Universidad de Oviedo), Doctorando en Ciencias Sociales (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú), Estancia doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Magister en Psicología Comunitaria (Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP]), con estudios de Maestría en Políticas Sociales y Gestión de Proyectos Sociales y Psicólogo (UNMSM). Docente de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), PUCP, UPC, y a nivel de posgrado en la UNMSM. Experiencia en diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y comunitarios (Ludotecas Comunitarias de Ventanilla). Especialista en Investigación cualitativa.



## Mayuri, Maria Elena ( )

Licenciada en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Diplomada en Animación Socio Cultural por la Especialidad de Trabajo Social de la PUCP y diplomada en Responsabilidad Social Empresarial por el Instituto de la Calidad de la PUCP. Con gran experiencia en el manejo de grupos, orientados a la consecución de objetivos de integración y superción a través del uso de recursos teatrales. Integrante del NODO PERÚ de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural. Actriz, autora y directora teatral. Fundadora del Grupo de Arte y Animación Escena Verde, que trabaja la educación ambiental a través del teatro y de técnicas diversas de participación, como juegos, arte con material reciclado, dinámicas ecológicas, concursos de pintura ambiental, entre otros.

## Orozco, Rocío ( )

Maestría en Ciencias de la Educación y Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara- México. Licenciada en Psicología Social por la Universidad de Guadalajara. Formación como Animadora socio-cultural y Gestora cultural comunitaria. Directora de Culturaula, espacio de formación, investigación y acompañamiento sociocultural. Docente en la Universidad Jesuita de Guadalajara ITESO. Trabaja en Redes en la investigación y formación para la gestión y desarrollo sociocultural con enfoque comunitario, así como para la descentralización de la educación y la cultura, la resignificación y buen uso del espacio público.







## Saco, Pamela

Licenciada en Educación Inicial y Diplomada en Educación Inclusiva de la PUCP. Especialista de Música en la Escuela Nacional Superior de Folklore "José María Aguedas". Co-fundadora de TADI. Facilitadora de talleres, cursos de música y educación artística, congresos y seminarios. Biodanzante (Sistema Rolando Toro). Dirigió el taller JUGARTE para niñas y niños en Asociación Cultural Arte para Crecer. Docente del curso de Expresión Rítmica en la Facultad de Educación de la PUCP. Fue coordinadora administrativa de WELKÉN escuela de música en la ciudad de Mar del Plata (Bs. As.-Argentina). Es miembro del FLADEM (Foro Latinoamericano de Educadores Musicales) y co-desarrolladora del Método Abierto Welkén. Docente en la Diplomatura de Animación Socio-cultural - PUCP.

## Teodori, Renata

Licenciada en Educación con Especialidad en Ciencias Histórico Sociales por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Egresada de la Maestría en Patrimonio y Gestión Cultural por la SMP Doctorando en Pensamiento Iberoamericano y Español en la Universidad Autónoma de Madrid. Tuvo a su cargo la Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte -DIPECUD- del Ministerio de Educación. Fue asesora de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República. Actualmente es Jefa de Proyectos Especiales de la Gerencia de Educación y Deportes de la Municipalidad Metropolitana de Lima Docente de Pre y Posgrado en la Pontificia Universidad Católica del Perú.



## Ventosa, Víctor

Doctor en Pedagogía. Experto Universitario en ASC. Máster Universitario en Tecnología de la Educación por la Organización de Estados Iberoamericanos y la Universidad Pontificia de Salamanca. Pos grado Universitario en Educación de Adultos. Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca - España. Fundador y Pas-presidente de la RIA. Evaluador internacional de Universidades. Miembro de la European Association for Quality Assurance in Higher Education A3ES. Director de la escuela Municipal de Animación y T. Libre de Salamanca. Jefe de la S. de juventud del Ayto de Salamanca - España.

## Viché, Mario

Doctor en Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Licenciado en Filosofía. Docente Didáctica General Universidad de Valencia. Docente postgrado de la Universidad René Descartes, Paris V, Universidad de Salamanca y la Universidade Estadual do Centro-Oeste, Unicentro en Paraná. Universidade Federal do Paraná (Brasil), Universidade de Tras-Os-Montes Alto Douro.





# ¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!

## Búscanos



### COORDINADORA

Adriana Arriola Iglesias  
[aarriola@pucp.edu.pe](mailto:aarriola@pucp.edu.pe)



### ASESOR COMERCIAL

Karen Irurita  
[kirurita@pucp.edu.pe](mailto:kirurita@pucp.edu.pe) 985 006 469



### INSCRIPCIONES



[animacionsocioculturalpucp](https://www.facebook.com/animacionsocioculturalpucp)