

Plan de Estudios del Plan Adulto de Estudios Generales Letras*

| Campo 1 | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|
| FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA. Se debe aprobar el número de cursos y créditos que se indica debajo del nombre del área. | | | | | | | | | |
| Estos cursos valen 4 créditos. | | | | | | | | | |
| ÁREAS | CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (2 cursos: 8 créditos) | HISTORIA (2 cursos: 8 créditos) | FILOSOFÍA (2 cursos: 8 créditos) | TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (1 curso: 4 créditos) | LINGÜÍSTICA Y LITERATURA (2 cursos: 8 créditos) | ESTRATEGIAS PARA LA INVESTIGACIÓN (2 cursos: 8 créditos) | | | |
| CURSOS | Antropología Arqueología Ciudadanía y Responsabilidad Social (P) Derecho Economía Elementos de Ciencia Política Gestión de Organizaciones (P) Introducción a las Finanzas* (P) Sociología (P) | Historia del Mundo Antiguo y Medieval Historia del Mundo Moderno Historia del Perú Antiguo y Colonial Historia del Perú en el Siglo XX (P) Historia del Perú Republicano Historia del Perú: Presente y Memoria Historia Latinoamericana Contemporánea Historia Mundial del Siglo XX (P) Prehistoria y Civilizaciones del Mundo Prehistoria y Civilizaciones del Perú Realidad Social Peruana | Epistemología (P) Ética (P) Temas de Filosofía Antigua y Medieval (P) Temas de Filosofía Contemporánea (P) Temas de Filosofía Moderna (P) | Antropología Bíblica Ciencia, Ética y Religión Creer en Jesucristo Hoy Desarrollo Humano y Sentido de la Vida Enseñanza Social Cristiana Fe y Cultura Actual Introducción a la Sagrada Escritura Orígenes del Cristianismo | Estructura del Lenguaje (P) Introducción a la Literatura Lenguaje y Sociedad (P) Narrativa (P) Poesía (P) Teatro (P) Teoría General del Lenguaje (P) | Argumentación (P) Investigación académica** (P) | | | |
| Campo 2 | | | | | | | | | |
| ARTES, ACTIVIDADES, TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN Y CURSOS DE TEMA LIBRE | | | | | | | | | |
| ÁREAS | ARTES | ACTIVIDADES | TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN | | | | | | |
| CURSOS | Apreciación del Arte Peruano Apreciación Musical Cine Laboratorio de Danza Laboratorio de Música Laboratorio de Teatro Taller de Artes Plásticas Taller de Narrativa Taller de Poesía | Biohuertos (P) Coro Deportes Damas Deportes Varones Desarrollo Personal Expresión Oral y Corporal en Ámbitos Académicos Fenómenos Naturales y Desastres Huacas y Museos de Lima Taller de Arqueología Experimental Taller de Debate | ESTUDIOS SOCIALES | ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y ARTÍSTICOS | LENGUAS | MATEMÁTICAS Y LÓGICA | CIENCIAS DE LA VIDA Y LA TIERRA | CIENCIAS COGNITIVAS | CURSOS DE TEMA LIBRE |
| | | | Análisis Social de Procesos Actuales Comunicación Social Contabilidad* (4 cr.) (P) Contabilidad Financiera* (4cr.) (P) Cultura Amazónica Etnicidad, Identidad y Nación Finanzas Personales y de Emprendedores Introducción a la Macroeconomía* (P) Introducción a la Microeconomía* (P) Introducción a los Problemas Geoambientales del Perú Introducción al Funcionamiento del Sistema de Justicia Introducción al Turismo Sostenible Música y Sociedad Relaciones Internacionales Temas de Antropología Urbana | Arte y Tecnología Artes Escénicas Cultura de Paz Cultura Oriental Debates en Filosofía Género y Sociedad Historia del Arte Occidental Historia Económica Historia Mundial: Presente y Memoria Investigación Forense (P) Literatura Actual Literatura Clásica Psicología: Individuo y Sociedad | Cultura y Lengua Griega Cultura y Lengua Latina (4 cr.) Lenguas y Cultura de América Quechua (4 cr.) | Estadística* (4 cr.) (P) Introducción a la Estadística y Probabilidad* (4 cr.) (P) Lógica (4 cr.) (P) Matemática Básica (4 cr.) Matemática 1 (4 cr.) (P) Matemática 2* (4 cr.) (P) Matemática para Economía y Finanzas 1 (4 cr.) (P) Matemática para Economía y Finanzas 2* (4 cr.) (P) Matemática para Economía y Finanzas 3* (4 cr.) (P) | Biología (P) Cosmología (P) Ecología (P) Evolución Humana Geografía y Medio Ambiente (4cr.) (P) Historia Medioambiental | Información y Cultura Digital Lenguaje y Cognición Neurociencias (4cr.) Psicología (4cr.) | Curso de Tema Libre 1 Curso de Tema Libre 2 SEMINARIOS DE TEMA LIBRE Seminario con Cátedra Nacional (1 Cr.) Seminario con Cátedra Internacional (1 Cr.) |
| Condiciones | Cada curso artístico vale 3 créditos; para egresar cuentan hasta 6 créditos de esta columna. | Cada actividad vale 2 créditos; para egresar cuentan hasta 2 créditos de esta columna. | Los cursos de esta área valen 3 créditos. En los casos en que no es así, se señala expresamente. | | | | | | |

Para egresar de Estudios Generales Letras y pasar a Facultad, el estudiante del Plan Adulto debe aprobar 44 créditos correspondientes a once cursos del Campo 1 divididos de la siguiente manera: un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión y dos cursos de cada una de las otras áreas. Además, debe aprobar, como mínimo, otros 34 créditos correspondientes a cursos del Campo 1 o del Campo 2. Algunas especialidades requieren que el estudiante apruebe determinados cursos para pasar a Facultad (ver la tabla de requisitos para pasar a Facultad). En todos los casos, para egresar de Estudios Generales Letras y pasar a Facultad o para adelantar cursos en ella, es requisito indispensable haber aprobado el examen de inglés.

* Curso con requisito

** El curso de Investigación Académica (INT 130) tiene como requisito el curso de Argumentación (HUM 121). Ambos deben llevarse en el horario especial del Plan Adulto (6:30 – 9:45 p. m.).

(P) Curso con Práctica