CAMPO 1

FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA

HISTORIA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XX

Historia Mundial del Siglo XX 1HIS16

4 créditos 3 teo 2 pra

Los procesos históricos más importantes del siglo XX es el tema de este curso. Se trata de que, a partir de un enfoque temático y comparativo, el alumno comprenda el siglo XX en su totalidad, sin perder de vista su incidencia en la historia peruana y latinoamericana. Para ello, se estudiarán los grandes momentos de la historia contemporánea a través de los siguientes temas: se inicia con la industrialización, la expansión del capitalismo y el imperialismo en el mundo a partir de 1870, para enfocarse en la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa de 1917; luego, se estudia el mundo entreguerras, la Gran Depresión, el auge de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial; se trata la Guerra Fría y el papel de los EEUU y la URSS entre 1945 y 1980. Asimismo, se abarcarán procesos históricos como la descolonización de África, la situación de China y Japón en el panorama mundial, y los conflictos del Medio-Oriente, para finalizar con la globalización y el impacto de los avances científicos y tecnológicos a fines del siglo XX.

Ilana Aragón Noriega	0101
Carlos Pardo Figueroa Thays	0102
Gonzalo Carrillo Ureta	0103
Gisela Hurtado Regalado	0104
Maribel Arrelucea Barrantes	0861
Gonzalo Carrillo Ureta	0862
Norberto Barreto Velázquez	0863
Carlos Pardo Figueroa Thays	0864

Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación, donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los principales procesos y acontecimientos mundiales del siglo XX.

Historia del Perú en el Siglo XX 1HIS18

4 créditos 3 teo 2 pra

Los procesos históricos más importantes que se dieron en el Perú entre 1900 y la década de 1980 es el tema del curso. Se busca que, a partir de un enfoque temático y comparativo con la historia latinoamericana y mundial, entender el devenir histórico peruano. Para ello, se estudiarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en la historia peruana a partir de diferentes momentos: el auge y caída de la República Aristocrática, el Oncenio de Leguía, los periodos de militarismo y el civilismo, el gobierno revolucionario de Velasco y la vuelta a la democracia.

Torres Laca, Víctor	:	0101
Aragón Noriega, Ilana	:	0102
Flores Espinoza, Javier	:	0103
Torres Laca, Víctor	:	0104

El Perú: la modernización y las crisis

El curso ofrece a los alumnos una aproximación histórica al siglo XX que busca contribuir a una mejor comprensión del Perú actual. Para ello se revisarán algunos momentos fundamentales de aquel período. Las clases teóricas analizarán las raíces históricas de diversos problemas de la actualidad mientras que las sesiones de práctica se enfocarán en el desarrollo de las habilidades necesarias para pensar y argumentar históricamente a partir del uso de fuentes primarias y secundarias. Se espera que al final del semestre los estudiantes cuenten con los fundamentos necesarios para analizar históricamente los intentos de modernización y las crisis que aún se perciben en el Perú de nuestros días.

Realidad Social Peruana CIS111

4 créditos **4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Diego Geng Montoya **Horario 0101**

El objetivo del curso es reflexionar sobre los antiguos problemas y nuevos retos que caracterizan al Perú de hoy. Para ello, es necesario analizar procesos históricos y coyunturas específicas que produjeron procesos sociales que permiten comprender situaciones actuales como las desigualdades sociales, las capacidades del estado y el rol de las élites. El curso ofrece una mirada amplia sobre fenómenos sociales, políticos y económicos que van desde el periodo post Guerra del Pacífico hasta la actualidad (el contexto de la pandemia por COVID-19).

Rocío Verástegui Ledesma **Horario 0102**

Reconocer nuestras principales fortalezas como país, así como los desafíos y problemas de la actualidad, con un análisis participativo de los principales procesos políticos y sociales que ha vivido el Perú. Nuestros objetivos son:

- Acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, reconociendo nuestras principales fortalezas, así como los desafíos y problemas de la actualidad.
- Analizar de manera participativa las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales y políticos más significativos.
- Desarrollar algunos conceptos utilizados por las ciencias sociales para analizar la realidad social, y dar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana.

Omar Coronel Cuadros **Horario 0103**

El objetivo del curso es reflexionar sobre los antiguos problemas y nuevos retos que caracterizan al Perú de hoy. Para ello, es necesario analizar procesos históricos y coyunturas específicas que produjeron procesos sociales que permiten comprender situaciones actuales como las desigualdades sociales, las capacidades del estado y el rol de las élites. El curso ofrece una mirada amplia sobre fenómenos sociales, políticos y económicos que van desde el periodo post Guerra del Pacífico hasta la actualidad (el contexto de la pandemia por COVID-19).

José Sánchez Paredes **Horario 0104**

En el actual contexto de pandemia que vivimos en el mundo entero y en nuestro país, el curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos que, por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. En tanto sea posible el curso cruzará datos y hechos en torno de la pandemia con los aspectos de la realidad peruana que acusan un mayor impacto por la grave crisis vivida en el país. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la sociología y la antropología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además, porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, se destacan los factores que son clave para entender el proceso de formación y desarrollo del Estado desde la época republicana. En este proceso se verá las raíces históricas y sociales que han ido estructurando la corrupción, la violencia, las desigualdades, la pobreza y las características políticas de nuestro ordenamiento social, entre otros aspectos. Tendremos cuatro dimensiones marco de análisis: algunas nociones teóricas fundamentales, aspectos históricos constitutivos, procesos, hechos y actores relevantes. Dada la situación actual de crisis sanitaria que se vive, el curso procura mostrar el impacto que ésta tiene sobre los aspectos más relevantes de la realidad social peruana.

Juan Acevedo Godínez **Horarios 0105 - 0401**

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. El curso tiene como eje al proceso de ciudadanización en el Perú, desde un enfoque de derechos. Se comienza –a manera de introducción- con una observación sumaria de los conceptos básicos que servirán como grandes referentes durante el curso. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su

independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad (poniendo énfasis en la problemática socio-política de la construcción de ciudadanía). Finalmente, se despliega y debate la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de las dos primeras décadas del siglo XXI.

Jerjes Loayza Javier **Horario 0106**

El curso se propone comprender y criticar la realidad social peruana contemporánea a partir de los nudos de tensión que integran estructuras socio históricas que definen discursos y mentalidades, así como dinámicas de acción intersubjetivas que las redefinen. Se prestará particular atención a los grandes cambios vividos a mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias, el devenir de la configuración política, la discriminación de género, étnica, racial y de edad, la crisis y declive de las instituciones, la violencia política, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política. Para contextualizar la realidad peruana se desarrollará un debate en torno a los acontecimientos sobre los que se fundó la república peruana que se remiten a la conquista y al ámbito colonial, pasando por las guerras de independencia, las luchas caudillistas y la Guerra del Pacífico para luego centrarnos en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico, los dilemas de la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Se problematizarán fenómenos que marcan nuestra realidad peruana como los movimientos sociales, la corrupción, el sentimiento de inseguridad, la anhelada interculturalidad y la sociedad de la información. El enfoque metodológico partirá de la exposición de clases teóricas, lecturas para el debate, ejercicios audiovisuales de películas y de una aproximación a la realidad social peruana a partir de una etnografía.

Jorge Thieroldt Llanos **Horario 0402**

El curso busca la identificación de los principales actores institucionales, políticos, culturales y económicos que han moldeado el país para explicar cómo interactuamos hoy en sociedad. Reconoceremos las expectativas e intereses que tenemos hoy de manera colectiva, como sociedad, y de manera individual, como ciudadanos. Empezaremos con un análisis sociológico de la situación actual o de la realidad de nuestro país. En términos cronológicos abordaremos primero la caída del imperio español y el establecimiento de una república con pretensiones democráticas. Entenderemos cómo el S.XIX influyó en el devenir del S.XX. En suma, a lo largo del semestre buscaremos las razones por las cuales nuestra nación funciona como lo hace hoy.

Nathalie Koc Menard **Horario 0403**

El curso busca entender, analizar y discutir la realidad social peruana de los últimos 60 años. Para ello primero veremos el proceso histórico que enmarca estos años, para luego ir entendiendo los temas y actores sociales centrales, cambios y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis del curso está en el análisis de los procesos y cambios socio-políticos que permiten entender las condiciones que vive el país en la actualidad. Los procesos históricos nacionales, no pueden entenderse de forma aislada, ya que el país funciona dentro de marcos políticos y económicos que van más allá de las disposiciones del Estado. Por ello, es importante que el estudiante mantenga una mirada paralela a lo que sucedía/sucede en el mundo. Esto lo ayudará a contextualizar de mejor manera la realidad peruana, manteniéndola relacionada a los procesos regionales y mundiales. La realidad del país no puede entenderse sin tener un marco histórico que señala los grandes cambios y continuidades que ha vivido el Perú en el último medio siglo.

Omar Cavero Cornejo **Horario 0404**

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú.

Rocío Trinidad Zapata **Horario 0405**

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y

mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

Juan Pablo La Cruz Bonilla **Horario 0406**

El objetivo central del curso es brindar una mirada panorámica de las estructuras, dinámicas y subjetividades de la sociedad peruana. Para ello se partirá de una óptica histórica, analizandose los procesos sociales, económicos y culturales que dieron forma a la sociedad peruana, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas de la estructura, las dinamicas y las subjetividades que conforman el Perú contemporaneo, vinculandolas con determinados procesos globales en marcha. Entre estas aristas se considerará: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los grupos de poder económico, la creciente importancia de la cultura de consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la crisis de representatividad política y los efectos de la pandemia del COVID-19.

Jorge Juárez Li **Horario 0407**

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial, “Marca Perú” y políticas de reconocimiento. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

Augusto Castro Carpio **Horario 0408**

Primero, presentar e introducir al estudiante en algunos de los más importantes problemas económicos, sociales, ambientales y políticos del país, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.
Segundo, manejar un cuerpo básico de conceptos de las ciencias sociales para el análisis de la realidad social y para contar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana en el siglo XX.

Fernando Bravo Alarcón **Horario 0409**

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

HISTORIA (I)

Prehistoria y Civilizaciones del Perú 1ARQ07

4 créditos 4 teo

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

Mellisa Lund Valle **Horarios 0891 - 0893**

El territorio que hoy es el Perú fue cuna de una civilización sin precedentes. A diferencia de otras civilizaciones prístinas como las que se desarrollaron en China, India, Egipto y Mesopotamia, la civilización andina fue forjada por sociedades que no estaban en contacto con otras, de tal manera que todo tuvo que ser inventado, desde las soluciones tecnológicas para afrontar exitosamente los retos del territorio andino, hasta las formas de organización social y política y la manera de entender el mundo. En este curso llevaremos a cabo una revisión de la prehistoria peruana, mostrando la manera cómo la arqueología ha logrado conjugar enfoques y métodos de múltiples disciplinas para tratar de entender este pasado tan complejo. Nos enfocaremos especialmente en los aportes de la bioarqueología, que es el estudio de los restos (momias y esqueletos) de personas que nos precedieron en la historia. De esta manera, conoceremos cómo eran los primeros colonizadores, quienes llegaron a los Andes hace más de 14000 años, cómo era el paisaje que encontraron y cómo este fue cambiando por procesos naturales y transformación humana. Discutiremos sobre la domesticación de plantas y animales, y veremos cómo estos y los inicios de la vida en aldeas transformaron los cuerpos y la salud de las personas. Estudiaremos el origen de los primeros templos, del urbanismo, los cambios en las formas de poder, la organización social, la economía y la tecnología a lo largo del tiempo, hasta la época incaica, presentando diversos estudios bioarqueológicos que nos permitirán conocer no solamente los procesos, sino acercarnos a las personas que estuvieron detrás de ellos.

Cecilia Mauricio Llonto **Horario 0892**

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos al territorio que hoy es Perú, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano y vienen proporcionando información cada vez más precisa sobre el mismo.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, desde la llegada de los primeros habitantes hasta la conquista española. Esta revisión de 14 mil años de historia se hace a través de la discusión de los eventos y logros sociales más relevantes, como la transformación de los paisajes, la domesticación de plantas y animales, el surgimiento de las primeras aldeas, el origen de los primeros templos, el desarrollo del urbanismo antiguo, entre otros. De esta manera, se busca proporcionar a los estudiantes una visión crítica, actualizada y multidisciplinaria de la historia del antiguo Perú. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

Historia del Perú Antiguo y Colonial 1HIS19

4 créditos **4 teo**

La historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina hasta fines del siglo XVIII es el tema del curso. Se tratarán los logros de las culturas anteriores a los Incas y el Tahuantinsuyo, la conquista española en el siglo XVI y el Virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII. Se pondrá especial énfasis en temas como la conformación de la sociedad colonial, las características del mundo cultural y religioso, la configuración del aparato político y estatal, el funcionamiento de la economía y la relación que se estableció entre el virreinato peruano y la monarquía española. Finalmente, se analizarán las transformaciones económicas, sociales, militares, políticas y culturales producidas por las reformas borbónicas y el desarrollo de los movimientos sociales que culminaron con la rebelión de Túpac Amaru II en 1780.

Rafael Sánchez-Concha Barrios **Horario 0421**

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Amalia Castelli González **Horario 0422**

Se reforzarán ciertos conceptos y procesos históricos como son el desarrollo de la civilización en los andes, saberes, tradiciones, ocupación del territorio, el proceso de la conquista europea, la implantación del virreinato ´y las reacciones de la población local ante los cambios ocurridos durante dicho periodo que llevaron a la búsqueda de la consolidación de la nación peruana.

Amalia Castelli González **Horario C420**
Mónica Arakaki Heshiki **Horario C420**

El curso ofrece una visión de la historia peruana desde sus inicios hasta fines del siglo XVIII, con miras a comprender los procesos históricos que llevaron al Perú a su consolidación como estado nación. Con un enfoque multidisciplinario, se hará un recorrido de la mano de la Historia y las Ciencias de la Información para introducir a los estudiantes en la investigación sobre el desarrollo de la civilización andina, sus saberes y tradiciones, la conquista europea y la implantación del virreinato.
El estudio de estos procesos históricos se complementará con el uso y análisis de diversas fuentes de información, especialmente las de carácter documental. En este sentido, los contenidos serán el punto de partida para pensar críticamente sobre el rol de las bibliotecas, los archivos y los museos en la labor investigativa del historiador y, de manera más amplia, en la preservación de la memoria colectiva.

Historia del Perú Republicano 1HIS20

4 créditos **4 teo**

El curso estudiará la historia del Perú durante la Independencia y la República hasta 1980 aproximadamente. Se iniciará con la crisis del sistema colonial en el siglo XVIII y las fases, características y balance del proceso de independencia del Perú, para luego analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo de los siglos XIX y XX. Se enfocará al Perú insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en el papel que ha cumplido el país en el desarrollo continental en sus dos siglos de vida republicana hasta 1968 aproximadamente.

Oswaldo Holguín Callo **Horario 0621**

Se enfocan los procesos de formación histórica del Perú moderno, entre las Reformas Borbónicas y la segunda mitad del siglo XX. Son abordados los desarrollos político, social, económico, cultural y, especialmente, nacionalista. Se parte de la concepción general según la cual el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

Pedro Guibovich Pérez **Horario 0623**

El periodo comprendido entre 1820, año de inicio de la guerra de la Independencia, y 1968, fecha del inicio de la dictadura militar y del fin de la democracia, es el tema del curso. Se trata de estudiar dicho periodo a partir de la secuencia de seis *procesos históricos*. Estos son la Independencia (1820-1824), la república temprana (1825-1840), la república del guano (1841-1883), la reconstrucción (1883-1899), la república aristocrática (1899-1919), la Patria Nueva (1919-1930) y El tercer militarismo (1930-1939).

Gabriel Ramón Joffre **Horario 0624**

Este curso usa el tejido urbano como base para presentar y razonar el proceso histórico peruano, centrándose en Lima, que actualmente alberga a casi un tercio de los habitantes del país. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo. Para sintonizar con la coyuntura actual vamos a enfocarnos en algunos ejemplos de desastres naturales y epidemias ocurridos en el Perú.

Historia del Perú: Presente y Memoria 1HIS22

4 créditos **4 teo**

El desarrollo político, social, económico y cultural de la historia peruana desde 1970 hasta la actualidad es el tema del curso. Se abordarán los cambios producidos en el país desde el gobierno militar de Velasco hasta la actualidad. Entre los procesos históricos más importantes, tenemos: los cambios producidos durante el gobierno militar, la transición hacia la democracia, los gobiernos Fujimori, el terrorismo y el conflicto armado interno, la corrupción y el narcotráfico, la Comisión de la Verdad, Paz y Reconciliación, etc. Los temas tratados se estudiarán no solo centrándose en la coyuntura, sino con una perspectiva de larga duración o de largo plazo, propia de la historia. Como el período de análisis será el tiempo presente, también se estudiarán los problemas teóricos y metodológicos que suponen el estudio histórico del presente y la construcción de la memoria, poniendo énfasis en la memoria del periodo de violencia que vivió el Perú entre 1980 y 2000.

Gabriel Ramón Joffré **Horario 0881**

La historia reciente moldea nuestra percepción de toda la historia del Perú, la vemos a través de esos lentes. A su vez, esa historia reciente está moldeada por toda esa historia remota, es un resultado de la misma. Este curso aborda la historia del Perú de los últimos cincuenta años desde una perspectiva interdisciplinaria, que combina la historia, el espacio (geografía/urbanismo), la etnografía, la música, literatura y el cine. Solo a través de esa multiplicidad de enfoques y fuentes es posible dar cuenta de la diversidad nacional en un periodo particularmente agitado como el que abordamos. De este modo se podrá enfatizar en el detalle significativo/representativo, que permite explicar/interrogar el país como conjunto.

Joseph Dager Alva **Horarios 0882 - 0885**

El curso analiza nuestra historia desde el gobierno de Velasco hasta la actualidad, tiempo en el que se va dando forma al Perú actual. Como antecedente, revisaremos los grandes diagnósticos sobre el país de José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre y Víctor Andrés Belaunde; así como los cambios que fue experimentando el estilo de gobierno oligárquico. Luego, temas importantes serán el retorno a la democracia en los años 80, el conflicto armado interno, el proyecto autoritario de Fujimori, el flagelo de la corrupción. Asimismo, será transversal la reflexión sobre la persistencia en nuestra actualidad de problemas de larga data como una ciudadanía no totalmente desarrollada, un país que requiere de mayor integración, una aún endeble institucionalidad, el racismo, la permanente necesidad de lograr un dialogo fructífero entre diversos actores. Los procesos políticos, sociales y de mentalidades serán los principales ejes para estudiar estas últimas décadas. En cuanto a competencias, el curso pretende contribuir con el pensamiento crítico y la investigación universitaria, por lo que se exigirá a los estudiantes la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre.

Javier Flores Espinoza **Horario 0883**

El curso estudia la historia del Perú entre la década de 1950 y el presente, es decir desde el final del régimen oligárquico y el golpe militar en 1968, hasta el momento actual. Dos son los ejes centrales que lo guían. En primer lugar se examinará el periodo estudiado como la historia de un fallido proceso de modernización y la instauración de una modernidad incompleta, presentándose así una visión panorámica del proceso histórico peruano en el siglo XX. En segundo lugar se estudiarán las formas en que esta época es recordada y representada, así como las sucesivas memorias que se han construido (o intentado construir) para dar cuenta de los procesos históricos vividos y su papel en el proceso político. Las clases emplearán por ello un enfoque fundamentalmente de corte analítico, organizado a partir de ciertos temas como la informalidad, la migración interna y el proceso de urbanización de Lima, la evolución de la música popular, el papel que lo fantástico tiene en la cultura peruana o la construcción de memorias de dos eventos que marcaron hitos en la historia reciente: la reforma agraria y el 5 de abril de 1992.

Iván Millones Maríñez **Horario 0884**

El Perú de las últimas décadas es estudiado con énfasis en su historia cultural, social y política. Para ello, se abordan temas como las relaciones entre corrupción y Estado, la transición de regímenes autoritarios a democráticos, la actuación de los partidos políticos y de la sociedad civil en ese contexto, y la formulación de proyectos políticos nacionales. Asimismo, se examina la construcción, vinculada a épocas de violencia, de memorias colectivas y de formas de identidad nacional. De ese modo, este curso muestra la manera en que las décadas finales del siglo XX han configurado al Perú actual.

Gisela Hurtado Regalado **Horarios 0886 - 0887**

Pensar históricamente, tener conciencia histórica y elaborar discursos históricos son capacidades atribuibles tanto a personas como a grupos sociales, porque los seres humanos estamos siempre situados en la historia, pensamos y nos expresamos históricamente. Esa confluencia de actores y discursos genera un escenario complejo para la elaboración de relatos históricos y la conformación de memorias. Esta situación nos enfrenta a una exigencia que concierne no solo a los historiadores: el deber de la memoria. La construcción de la memoria histórica es un proceso complejo. Se inicia con la vivencia personal, se transforma en memoria narrada, se sistematiza en relatos históricos y termina con la incorporación (o no) de tales relatos en la memoria colectiva que la sociedad construye sobre su pasado.

En el espacio público peruano se escuchan, con no poca frecuencia, algunas voces que piden reconstruir el pasado y llenar los vacíos que parecen existir en la conciencia histórica, en especial sobre aquellos periodos marcados por la violencia. Es por ello que este curso busca estudiar la historia del Perú reciente -específicamente, entre la década de 1970 y el presente- desde un enfoque que permita analizar la elaboración del discurso histórico sobre ese pasado reciente a partir de memorias, tanto individuales como colectivas.

Daniel Parodi Revoredo **Horarios 0888 - 0890**

Nuestro curso trata de la historia y de la memoria, pues se acerca mucho a nuestros días y concluye cuando estos empiezan. Por ello combina el relato historiográfico con las propias vivencias o recuerdos, que pueden ser propios o familiares, como, por ejemplo, de los parientes mayores. Es evidente que en los últimos 50 años el Perú cambió profundamente. Por eso este curso indagará, a grandes rasgos, cómo era el Perú antes de Velasco y las vertiginosas transformaciones políticas, sociales y culturales que se produjeron desde el GRFA (1968-1980) hasta los días actuales, pasando por la década de los ochenta, la fujimorista y la década milenio (2000 – 2010) para culminar con una reflexión que reúna el pasado y el presente. También aprovecharemos cada unidad para estudiar temas transversales como el racismo y la discriminación, las migraciones del campo a la ciudad, el terrorismo o guerra interna, y finalmente la corrupción.

Carlos Chávez Rodríguez **Horario 0889**

Quienes formamos parte de la sociedad nos enfrentamos cotidianamente a la necesidad de darle sentido a la realidad que nos rodea. La disciplina de la Historia nos proporciona diversas interpretaciones sobre el pasado remoto y reciente. Si está fundamentada en evidencias, basadas en hechos y procesos verificados, siempre provisionales, constituye un recurso fundamental para ayudarnos a entender nuestra realidad presente.

La memoria histórica en cambio, se construye sobre la base de los recuerdos colectivos, sobre todo de hechos o procesos relevantes, por su significación en el presente. Lo distintivo es que no necesariamente dicha memoria corresponde a lo que efectivamente ocurrió en el pasado, es más, en muchas ocasiones se construyen narrativas específicamente para presentar una memoria alternativa a la realidad histórica, con propósitos particulares, derivados de intereses políticos, económicos, religiosos, etc.

La misma Academia, ha estado plagada muchas veces de estas narraciones, cuando sus propios miembros prescinden de compulsar las fuentes históricas de manera crítica, elaborando así interpretaciones que han buscado (o buscan) construir una memoria a su propia imagen. Estas interpretaciones interesadas, construidas intencionalmente o no, pero no basadas ni en evidencias, ni en someter a crítica los hechos, llegan a tener mucho éxito. Esto es así porque se basan en lecturas muy simples, maniqueas, de la realidad, desplazando a las interpretaciones mas complejas, con matices, como efectivamente es la realidad histórica, las mismas que requieren que adoptemos una perspectiva crítica para acceder a ellas.

Prehistoria y Civilizaciones del Mundo 1ARQ10

4 créditos 4 teo

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la "civilización", enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la "civilización" o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Enrique López-Hurtado Orjeda **Horario 0981**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista critico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Luisa Vetter Parodi **Horarios 0982 - 0983**

La región andina fue una de las ocho regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en seis de las ocho áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuáles fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Historia del Mundo Antiguo y Medieval HIS113

4 créditos 4 teo

La historia desde la Antigüedad clásica hasta la formación del mundo moderno en los siglos XIV y XV es el tema del curso. Su finalidad es comprender los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que han contribuido a la formación y desarrollo del mundo occidental. Se abordarán temas tales como el surgimiento de la polis, la ciudadanía y la democracia en Grecia; Alejandro Magno y el mundo helenístico; la expansión, funcionamiento y crisis del Imperio romano de Occidente, el Imperio bizantino y la difusión de las religiones monoteístas en la Antigüedad tardía. Asimismo, se estudiarán las bases de la Edad Media, con el desarrollo del feudalismo, el rol de la Iglesia católica y la monarquía en la sociedad, así como la génesis del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.

Sandro Patrucco Núñez **Horario 0561**

El curso propone el estudio de la historia y las manifestaciones culturales desde Grecia y Roma hasta los albores del Mundo Moderno. En su desarrollo se analizarán distintos enfoques culturales como la política, la educación y el desarrollo artístico de los pueblos griegos. Se estudiará la eucumene del mundo Helenístico. La formación del mundo romanos y su posterior decadencia. Se prestará atención a la introducción del fenómeno del cristianismo. Se estudiará el mundo medieval con un particular interés en su organización socioeconómica y sus formaciones culturales. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso pretende capacitar al estudiante en el conocimiento del periodo y las grandes deudas culturales que el presente guarda con dichas culturas de la antigüedad y el mundo medieval.

Iván Millones Maríñez **Horarios 0562 - 0563**

Este curso estudia temas de la vida cotidiana, religión, guerra y política en las civilizaciones griega y romana de la antigüedad y en la Europa medieval. Con ese fin, se abordan aspectos particulares del mundo griego (las sociedades ateniense y espartana, las Olimpiadas y las competencias atléticas), romano (la expansión en el Mediterráneo, los gladiadores y las diversiones romanas, la situación de las mujeres), y medieval (el origen de las universidades, las cruzadas). Asimismo, el curso busca contribuir a la reflexión sobre los legados del mundo grecolatino y medieval a nuestra sociedad contemporánea.

Miriam Salas Olivari **Horario 0564 AC**

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Historia del Mundo Moderno HIS114

4 créditos **4 teo**

La historia mundial desde la crisis del mundo medieval hasta el siglo XIX es el tema de este curso. Se trata de estudiar temas como el Humanismo y el Renacimiento, la Reforma religiosa del siglo XVI y el desarrollo del capitalismo, que lleva a la expansión europea, la formación de imperios y la primera mundialización. Para el siglo XVII, se abordarán aspectos como la crisis del siglo XVII, la cultura del Barroco, el absolutismo o la guerra civil inglesa. Finalmente, se analizarán los procesos históricos más importantes que se dan en el siglo XVIII y se proyectan al XIX: por un lado, la Ilustración, el liberalismo, la crisis del Antiguo régimen y la Revolución francesa de 1789, y por otra parte, la Revolución industrial con sus consecuencias: la industrialización, el nacimiento del proletariado y el ascenso de la burguesía.

Sandro Patrucco Núñez **Horarios 0201 - 0205**

El presente curso busca comprender el desarrollo de Occidente a partir de los grandes cambios acaecidos durante los siglos XVI y XIX. Tanto la sociedad, la economía como la cultura sufrieron transformaciones importantes que han contribuido al surgimiento de nuestro mundo actual. Así, desde el siglo XV el arte y la cultura en general sufrieron un proceso de renovación; en la religión se elaboraron nuevas formas de sensibilidad religiosa; los gobiernos y estados se organizaron de manera centralizada, dando paso a los estados nacionales; la política se practicó bajo nuevos principios y contribuyó al surgimiento de revoluciones y cambios profundos; El objetivo del curso es mostrar como todos estos factores influyeron en la formación de una arte y una cultura (entendidos en su sentido más amplio).

Paul Rizo-Patrón Boylan **Horarios 0202 - 0204**

Se presenta el desarrollo de los estados nacionales de Occidente desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, incluyendo la formación de los imperios ultramarinos, así como la rivalidad y la lucha por la hegemonía entre ellos. Igualmente, el desarrollo de las ideas durante dicho período histórico, desde el humanismo hasta la ilustración, pasando por la reforma, la contrarreforma y una progresiva secularización de las sociedades.

Cristina Mazzeo Ciambrino **Horario 0203 AC**

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las transformaciones económicas que se dieron al darse la transición del feudalismo al capitalismo entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

Historia Latinoamericana Contemporánea 1HIS17

4 créditos 4 teo

Los principales procesos históricos ocurridos en América Latina y el Caribe, entre los siglos XIX, XX y su proyección al siglo XXI es el tema del curso. Serán objeto de estudio, la formación y desarrollo de los nuevos estados, y los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en este espacio, a lo largo de los siglos XIX y XX. Se verán los grandes temas de forma transversal en la historia de algunos países, utilizando las perspectivas comparativa y global.

Cristina Mazzeo Ciambrino **Horarios 0821 - 0822 AC**

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe desde el proceso de independencias hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Nos concentraremos sobre todo en los países de México, Argentina y Chile. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos.

Alicia Polvarini Gortari **Horario 0823**

En el Curso se destacará la diversidad social, económica, técnica y estética de los diversos pueblos en América Latina, así como sus rasgos Se analizarán las distintas etapas de las relaciones internacionales en especial las interamericanas con los EE.UU. de Norteamérica en el siglo XX y XXI. Se reflexionará sobre la alternativa de la reflexión humanista basada en los Derechos Humanos, el cuidado del medioambiente y la democracia, diferente a la globalización del mercado. En el Curso se enfatizará la reflexión de los alumnos que conduzca a reafirmar su identidad y autoestima como peruanos y latinoamericanos.

Luis Gómez Acuña **Horarios 0824 - 0825**

Al finalizar el presente curso, el alumno estará capacitado para evaluar los más importantes procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia de América Latina y el Caribe, relacionándolos debidamente con la historia de Perú y la historia mundial en general. Todo ello le permitirá ubicarse mucho mejor como actor social en la sociedad peruana y global de principios del siglo XXI.

Epistemología FIL149

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

Richard Orozco Contreras **Horarios 0401 - 0402**

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

César Escajadillo Saldias **Horario 0403**

El curso familiariza al estudiante con los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso introduce las nociones básicas con que se estudia el conocimiento y aborda el problema del escepticismo, así como las principales teorías de la justificación y la verdad. La segunda parte del curso examina la tesis del relativismo y algunas de las fuentes del conocimiento, en particular la inducción y el conocimiento *a priori*. El curso finaliza con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

Rubén Merino Obregón **Horario 0404**

El curso busca cumplir dos objetivos: (1) dar un repaso general a la historia de la epistemología y (2) discutir el vínculo entre la producción de teorías sobre el conocimiento y las relaciones de poder. Tradicionalmente, se ha pensado a la ciencia y la producción de conocimientos como una tarea neutral, objetiva y descontextualizada. La imagen que tenemos del científico o del filósofo de la ciencia es la del investigador que no se preocupa por los asuntos políticos y/o culturales de su época. Nuestro curso pretende cuestionar esa mirada tradicional para construir una interpretación más realista de la epistemología: tanto la ciencia como la filosofía de la ciencia realizan sus actividades con directo vínculo a los marcos históricos en los que se ubican. Prejuicios culturales, relaciones de poder, intereses económicos, hábitos compartidos por la comunidad: son múltiples los componentes sociales que influencian la tarea de la epistemología; para tener una comprensión elemental de ella, hace falta prestar atención al papel protagónico jugado por tales componentes.

Bárbara Bettocchi Chiappina **Horario 0405**

En el curso estudiaremos a algunos de los filósofos y corrientes de pensamiento que, a lo largo de la historia, se han aproximado al problema del conocimiento, proponiendo distintas aproximaciones epistemológicas a las nociones de verdad, objetividad, justificación, realidad, certeza y evidencia. Analizaremos sus propuestas acerca del fenómeno del conocimiento científico, su naturaleza y estructura, el impacto que tiene en nuestra concepción de la realidad y en nuestra relación con el mundo, y sus implicaciones éticas y políticas.

Ética FIL122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Luis Martín Valdiviezo Arista **Horarios 0581 - 0596**

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad, interdependencia y crisis ambiental que conlleva el proceso de globalización industrial capitalista.

Adriana Añi Montoya **Horarios 0582 - 0583**

Este curso se inspira en el principio aristotélico de que la Etica se estudia no para *saber* qué es el bien sino para *ser* buenas personas. Y eso es porque el ser buenos o buenas no es algo que pueda darse por sentado, como si estuviese consagrado por los usos y costumbres, pues muchas veces lo que tomamos por buenas costumbres o conductas "normales" son sólo modos de justificar el conformismo con formas de vida que al ser bien examinadas se revelan como malas, injustas, violentas y nada éticas. El bien moral, como nos enseñaron varios de los filósofos que examinaremos, exige de nuestra parte ser más actuantes que pacientes, nos pide responder como personas ejercitando nuestra capacidad de pensar, deliberar, elegir, juzgar y actuar ante la infinidad de situaciones en las cuales podemos decidir permanecer como testigos silenciosos del mal o hacer algo para cambiarlo.

En nuestro recorrido por la historia de la ética nos detendremos en algunos puntos imprescindibles, como por ejemplo: el paradigma griego de la virtud, individualismo contractualita o iusnaturalismo moderno, universalismo moral kantiano y el utilitarismo, también moderno, para finalizar con propuestas como la tica de la autenticidad, la moral del reconocimiento, la ètica discursiva o la ética del cuidado.

Rafael Moreno González **Horario 0584**

El curso presentará qué se ha entendido -y se entiende actualmente- por ética en la tradición filosófica occidental. Analizaremos también el papel que juega la Ética como disciplina al interior de esta tradición. El desarrollo del curso estará guiado por la lectura de textos de diversos filósofos: Platón y Aristóteles entre los antiguos; Kant y Hegel entre los modernos; y Jonas, Kymlicka, Rawls, Sen entre otros filósofos contemporáneos. Además, se verá hasta qué punto las reflexiones de estos autores son útiles para analizar problemas éticos contemporáneos (límites éticos al desarrollo científico y técnico, cuidado del medioambiente, etc.) y la relación de la Ética con otras disciplinas (Economía, Política, Derecho).

Alessandro Caviglia Marconi **Horario 0585**

El curso tiene como objetivo esclarecer un problema central en el mundo contemporáneo, a saber, la relación conflictiva entre democracia, neoliberalismo y populismo. En el curso se entenderá la democracia como aquella forma política y social de gobierno y de vida que tiene como centro los derechos fundamentales, en tanto que principios de justicia y procedimientos de expresión pública de voluntad de los ciudadanos. El neoliberalismo es una familia de doctrinas gestadas durante la década de los años 30 del siglo pasado como respuesta a la crisis del liberalismo económico clásico acontecida en la gran depresión del 29. Las políticas y las reformas estructurales neoliberales se han ido implementando en el mundo desde los años 70 y desde los 90 han adquirido la forma denominada *neoliberalismo progresista*, forma que ha tenido como objetivo sustraerle potencial crítico a las políticas identitarias, especialmente a la política feminista y de género, a la política multicultural y a la política racial.

Pero, a partir de la crisis del 2007 se han fortalecido los grupos contestatarios contra el neoliberalismo y se han ido aglutinando en movimientos populistas que han sido canalizados por políticos "contestarios" y "antisistema" que han articulado plataformas políticas que combaten tanto las políticas identitarias (entendidas como banderas de las élites intelectuales neoliberales y progresistas) así como los procesos de integración económica y social que atraviesan las fronteras. La forma en que los líderes populistas llevan adelante este enfrentamiento es descalificando a la élite "progresista" (a la que identifican como la enemiga del pueblo) y a las políticas que dicha élite defiende, así como cerrando las fronteras nacionales frente a los procesos de integración económica y frente a los procesos de integración social asumiendo políticas adversas a la recepción de migrantes.

En medio de este conflicto entre el neoliberalismo progresista y el populismo de nuevo cuño, la democracia a quedado entre las cuerdas debido a que ambas fuerzas tienen en común el ataque a los derechos fundamentales y a los principios de justica que se encuentran en el corazón de las democracias contemporáneas y buscan debilitar los procesos de democratización, en nombre de los intereses de las corporaciones trasnacionales o en nombre de los intereses del pueblo. De esta manera, el curso coloca en el centro de la reflexión los procesos de debilitamiento de las democracias contemporánea desde la perspectiva de la ética y de la filosofía práctica en general. De esta manera, se comenzará 1)

revisando las bases clásicas del debate ético con Aristóteles, Kant, John Stuart Mill, John Dewey y John Rawls para 2) revisar las bases de la democracia contemporáneas con los aportes de Christine Korsgaard, Rainer Forst y Philip Pettit. Con ello se tendrá claridad respecto de lo característico de las democracias republicanas en contraposición de las concepciones políticas liberales. Sobre esa base se podrá 3) entender lo que caracteriza al neoliberalismo (en tanto que derivación distorsionada del liberalismo) y al populismo (en tanto que distorsión del republicanismo) y se podrá comprender lo característico del neoliberalismo, a través de los aportes de Foucault, Fraser y Brown, y de su adversario populista.

Gonzalo Gamio Gehri **Horario 0586**

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las *éticas del bien*, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos neoaristotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Katherine Mansilla Torres **Horario 0587**

Estamos viviendo en un contexto social y político que nos obliga a revisar las conductas humanas y la convivencia social ¿Acaso, el ser humano es bueno por naturaleza y la sociedad lo corrompe, como decía Rousseau? O por el contrario ¿El ser humano es ambicioso y egoísta por naturaleza y el gobierno debe prever los compartimientos maliciosos para encarar posibles situaciones de caos, como pensaba, Maquiavelo? ¿Qué relación existe entre los vicios y las virtudes en el pensamiento filosófico occidental? ¿Qué lugar ocupan las pasiones y las emociones en la regulación de nuestra conducta moral? ¿Existen alternativas para no desarrollar vicios sociales y/o políticos? Todas estas preguntas serán abordadas en el presente curso a través de textos filosóficos antiguos, modernos y contemporáneos. Analizaremos las emociones humanas y su relación con la degradación social (vicios morales) al mismo tiempo que su condición de posibilidad para la construcción de virtudes políticas (virtudes morales), para ello, nos apoyaremos en algunos textos literarios que describen escenarios de inminente desequilibrio social y que serán un apoyo para aclarar ciertos conceptos éticos.

Franklin Ibáñez Blancas **Horario 0588**

"¿Cómo debo vivir?" es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

Maverick Díaz Velásquez **Horario 0589**

El curso tiene como objetivo brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ello, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, expondremos y problematizaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los enfoques de la filosofía moral corresponden al utilitarismo, la ética de la virtud y la ética del deber. En segundo lugar, centrándonos en las reflexiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos la relación entre el concepto de la libertad (individual) y de justicia (social) en sus diferentes modelos (negativa, reflexiva y social). En tercer lugar,

partiendo del enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), desarrollaremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las tesis de algunos de sus representantes más importantes.

Maribel Cuenca Espinoza **Horario 0590**

El curso atenderá al estudio y la reflexión en torno a las ideas de determinados filósofos que se han dedicado a pensar al ser humano y su condición social y, consecuentemente, a abordar conceptos como el bien, la justicia, la felicidad y la libertad. A partir de lo anterior, se atenderá a la ética como una cuestión problemática que nos exige, sobre todo en la escena actual, a responder a la pregunta ¿qué somos? y a actuar en atención a ello. De esta manera, el curso destacará la dimensión ontológica de la ética, que nos conmina a reflexionar sobre el carácter cambiante y diverso de "ser" humano, acusando la importancia de pensar en nuestro ser, antes que en nuestro deber ser, en escenarios y coyunturas sociales de carácter conflictivo.

Martín Valdez Oyague **Horario 0591**

El curso se plantea como una crítica de la totalidad del mundo social, lo que requerirá la aplicación del método dialéctico (abstracción y síntesis) para pensar sus múltiples determinaciones y relaciones: capital-trabajo, Estado-mercado (democracia-oligarquía), reproducción-género, colonialismo-mercado mundial, etc. La reproducción de esta totalidad con el pensamiento nos permitirá no sólo reconocer el origen de las grandes problemáticas del presente, sino también vislumbrar un horizonte de transformación del mundo en la dirección de ideales de mayor felicidad y justicia.

Úrsula Carrión Caravedo **Horario 0592**

El curso ofrece una visión panorámica e introductoria de la ética en la tradición occidental. A través de un recorrido histórico por los principales momentos de dicha tradición, se busca familiarizar a los estudiantes con la reflexión ética de algunos pensadores centrales. Empezaremos estudiando el paradigma griego y revisaremos nociones fundamentales como el "bien" y la "virtud" desde los autores trágicos hasta Aristóteles. Seguidamente nos adentraremos en la Modernidad para reflexionar sobre el universalismo moral kantiano y la tradición empirista de pensadores como David Hume y Adam Smith. La lectura de textos de Nietzsche nos ofrecerá una interesante herramienta para criticar las pretensiones morales de los modernos y dará pie a un nuevo paradigma filosófico: el de la filosofía contemporánea. Así, culmiramemos el curso explorando algunos debates éticos contemporáneos de la mano de autores como Rorty, Taylor, Kymlicka o Honneth. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a las propuestas de los pensadores estudiados, sino también indagar hasta qué punto estas constituyen herramientas útiles o relevantes para reflexionar sobre dilemas o problemas éticos actuales.

Rubén Merino Obregón **Horario 0593**

Nuestro curso se propone reflexionar sobre problemas de la vida pública ciudadana desde una perspectiva filosófica e interdisciplinaria. Es decir, si bien serán claves las teorías filosóficas de pensadoras como Hannah Arendt, Judith Butler, Iris Marion Young, Rita Segato o Miranda Fricker, procuraremos también hacer uso de herramientas de otras disciplinas como la historia, la antropología, los estudios culturales, los estudios de memoria, los estudios de género, etc. Ello nos permitirá repasar temas éticos como la responsabilidad por el mal, el peligro del totalitarismo, la discriminación racial, la violencia de género, la precariedad contemporánea, etc.

Sebastián León De La Rocha **Horario 0594**

Hegel inauguró una tradición teórica en la que el estudio de la ética como reflexión filosófica sobre la "vida buena" se enlaza necesariamente con la consideración crítica de una serie de instituciones, prácticas y normas concretas en el terreno de la historia. Así, para esta tradición, las preguntas sobre lo bueno o lo justo no pueden responderse de espaldas a la reflexión sobre procesos y formaciones sociales específicas, evitando, no obstante, caer en la salida fácil del relativismo cultural.

Desde este enfoque, el curso propone aproximarse a nuestra sociedad, la "sociedad moderna", desde el pensamiento de autores que buscaron pensar las instituciones que hoy en día la definen (como el Estado, el mercado, la familia nuclear, etcétera), revisando simultáneamente el contexto histórico en el que surgieron sus reflexiones. Estudiaremos a autores clásicos de la modernidad filosófica como Hobbes, Locke, Rousseau y Kant, así como a otros más contemporáneos como Foucault, Federici y García Linera que nos permitirán problematizar algunos de sus presupuestos.

Fidel Tubino Arias Schreiber **Horario 0595**

Dadas las circunstancias en que nos encontramos, en este curso nos proponemos esclarecer si es posible una "vida buena "en un contexto como es aquel que nos ha tocado vivir. Nos encontramos inmersos en un contexto de crisis de proporciones insospechadas e incontrolables, tanto a nivel global como a nivel local. Crisis que se manifiesta de diversas maneras. No solo a nivel macro sino también a nivel micro, no solo a nivel económico y político sino también a nivel de las relaciones interpersonales tan afectadas hoy por las restricciones que nos impone la pandemia. En nuestro país, la corrupción estructural, la anomia moral y la ausencia de una cultura ciudadana de respeto al otro alimentan la crisis en la que estamos. Existen modelos de "vida buena" que tienen la capacidad de orientarnos en el contexto que nos ha tocado vivir ? A lo largo del curso estudiaremos algunos modelos de vida relevantes que nos pueden ofrecer directrices para movernos en contextos adversos.

Temas de Filosofía Antigua y Medieval FIL108

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Dante Dávila Morey **Horario 0201**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

Adriana Añi Montoya **Horario 0202**

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos como Heráclito y Parménides; Gorgias y Protágoras (sofistas); Sócrates, Platón y Aristóteles. Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus planteamientos ético-políticos. En consecuencia, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía.

Quizá una frase que recoge mucho del espíritu de la filosofía griega sería la de Aristóteles: el ser humano no es ni una bestia ni un dios sino un animal político. Para entender qué quiere decir esto trabajaremos con dos de los objetos que despertaron la admiración de los griegos: El cosmos y la polis. Ambos servirán como ejes organizadores de la primera y la segunda parte del curso, respectivamente. Examinaremos las teorías con las cuales los filósofos dieron razón de estas dos realidades y trataremos de comprender cómo polis y cosmos son comprendidas como los espacios que permiten dar sentido a la vida humana y la conducen a la excelencia a través de la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza.

Gabriel García Carrera **Horarios 0203 - 0206**

En este curso examinaremos las posiciones filosóficas más importantes del mundo antiguo utilizando como hilo conductor las nociones de *arché* y *physis*. En primer lugar, observaremos el proceso por el cual la filosofía se diferencia del mito en los primeros filósofos. La necesidad de una distinción clara entre ser y apariencia en Heráclito y Parménides, así como el radical cuestionamiento de la distinción entre ciencia y opinión en los sofistas, nos permitirán acceder luego a los dos autores más importantes de la filosofía antigua, Platón y Aristóteles.

Rafael Moreno González **Horario 0204**

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno a la *arché* (principio) de la *phýsis* (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

Julio del Valle Ballón **Horario 0205**

El sentido y la importancia de la reflexión filosófica, su estrecho vínculo con la cultura y la curiosidad intelectual aparecen más claros si tomamos en cuenta una perspectiva histórica. Por ello, el curso se articula en base a la presentación, el análisis y la discusión de las nociones elementales del pensar filosófico, tal como aparecieron en el mundo griego clásico (verdad/*aletheia*, mundo/*kosmos*, principio/*arché*, saber/*episteme*, alma/*psyché*). Los autores que serán objeto de atención privilegiada son: Heráclito, Parménides, Gorgias, Sócrates, Platón y Aristóteles (otros autores: Hesíodo, los milesios, Protágoras, los cínicos, Boecio y algunos autores latinos y medievales). Ahora bien, el objetivo del curso es que el alumno no

sólo reciba una competente preparación en lo que a la historia de la filosofía se refiere, sino que desarrolle al mismo tiempo una adecuada capacidad crítica para enfocar los problemas que la filosofía le presenta. En particular, se quiere que, desde los enfoques de los principales filósofos antiguos, el estudiante se interrogue por el lugar del ser humano en el mundo; especialmente, la representación que construye del mismo.

Temas de Filosofía Moderna FIL109

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Cecilia Monteagudo de Bacigalupo Horarios 0301 - 0302

La 'subjetividad moderna' (conciencia moderna) y sus transformaciones

El curso busca mostrar que la 'conciencia moderna' que nace con Descartes bajo la impronta de la nueva física matemática, el afán de dominio de la naturaleza en provecho del hombre, y la aspiración a la autonomía, es objeto de reformulaciones a lo largo de los siglos XVIII y XIX, siendo de las más influyentes las que encarnan las filosofías de Kant, Hegel, Marx y Nietzsche. Es decir, tomando el hilo temático antes señalado se tratará de indagar por el proceso que ha seguido el pensamiento moderno, tanto en sus líneas de continuidad como en sus tensiones y autocríticas. En conexión con lo anterior, el curso también busca ofrecer una reconstrucción de nuestra herencia moderna que pueda servirnos para esclarecer los límites y las posibilidades de la razón en nuestra modernidad contemporánea

Cristina Alayza Prager Horario 0303

En la actualidad, nociones como las de progreso e innovación son parte de nuestro día a día, tanto individual como social e institucionalmente: apostamos por el progreso, invertimos (tiempo, esfuerzo, dinero, recursos, etc.) en el progreso. Pero ¿progreso para qué? y ¿en función de qué? ¿Es acaso el progreso científico sinónimo de prosperidad, de bienestar? Hoy en día, por ejemplo, al mismo tiempo que el Mars Rover llega por primera vez a Marte vivimos en una situación de pandemia global que ha destapado, en muchos contextos, una serie de precariedades estructurales que parecen violentar toda posibilidad de una convivencia digna y próspera. ¿Podemos decir, de buenas a primeras, que "hemos progresado" respecto de épocas pasadas, que "estamos mejor" que antes?, ¿con qué criterios podríamos determinarlo? La noción de progreso no está, pues, exenta de problemas y ambigüedades.

Este curso no pretende responder a las preguntas anteriores, sino ofrecer elementos filosóficos que nos permitan reflexionar respecto de estas cuestiones. Para ello, en el curso se revisa el surgimiento y desarrollo de la idea de progreso tal como fue pensada y debatida filosóficamente durante el periodo moderno, dado fue en ese periodo en que dicha idea tuvo sus orígenes y, en buena cuenta, es una noción medular que recorre todo el proceso histórico de la modernidad filosófica (aprox. siglos XVII-XIX). En ese contexto, se concibió el progreso como la idea de que la humanidad podía aspirar a (o tenía incluso la garantía de) un futuro cada vez mejor si se aplica al descubrimiento de nuevos conocimientos que conduzcan a una incesante renovación y mejora de las condiciones de vida. Pero esta idea empezó rápidamente a ser debatida por los filósofos modernos y de ese debate podemos extraer lecciones y elementos de reflexión que nos ayuden a pensar nuestro mundo contemporáneo. Así pues, tomando como hilo conductor la idea de progreso moderno, el curso examina esta idea en función de dos ámbitos interrelacionados: el progreso científico (a la luz de las posturas filosóficas de Descartes y Hume) y el progreso histórico (a la luz de las posturas filosóficas de Kant y Hegel). Con ello se pretende no solo comprender bajo qué ideales se gestó la idea de progreso moderno, sino también adquirir conciencia histórica y crítica respecto de los problemas involucrados en ella.

Adriana Añi Montoya Horario 0304

EL DISCURSO FILOSÓFICO, DE LA MODERNIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DEL "REINO DEL HOMBRE".

En este curso invitamos a las y los estudiantes a conocer lo que ha sido denominado el "discurso filosófico de la modernidad". Ello se hará desde las propuestas peculiares y contrastantes de los filósofos las cuales, sin habérselo propuesto necesariamente, dan forma a una nueva comprensión del ser humano, de la sociedad, de la naturaleza y de la ciencia. Descripciones del ser humano como "amo y señor de la naturaleza", como "sujeto auto-reflexivo y autónomo", como "hombre total" e, incluso, como "super-hombre" son indicaciones del centro alrededor del cual empezará a girar la filosofía moderna.

Se busca analizar cómo estas nuevas concepciones contribuyeron no solo a formar el mundo moderno, sino a determinar en parte los problemas contemporáneos, como las crisis globales económicas, sanitarias, ecológicas o de otro tipo que ahora

vivimos. En consecuencia, se invita a los estudiantes a descubrir cómo el vocabulario de la filosofía moderna podría darnos un lenguaje útil para comprendernos mejor, para reflexionar sobre dichos problemas y su posible superación.

Mariana Chu García **Horario 0305**

¿Es el proyecto filosófico de la Modernidad "un proyecto inacabado", como piensa Habermas, o ha sido "superado"? ¿Cuáles son los temas y problemas principales de la filosofía moderna y qué tienen que ver con nuestra vida cotidiana y visión del mundo? Este periodo se caracteriza por el surgimiento del concepto de sujeto, estrechamente vinculado con la tarea de "fundamentación" de la ciencia, la ética y la política. En este curso, estudiaremos cómo se configura el concepto de *sujeto* en el pensamiento de los principales autores modernos con el fin de discutir los presupuestos e implicancias de los conceptos de *verdad* y *autonomía*. Ello nos permitirá, en primer lugar, aclarar en qué medida algunas nociones centrales de la Modernidad están arraigadas en nuestra visión del mundo y, en segundo lugar, identificar las tareas o los desafíos que la concepción moderna de sujeto le impone a la filosofía contemporánea.

Temas de Filosofía Contemporánea FIL142

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Mariana Chu García **Horarios 0831 - 0832**

¿Quiénes somos?: el tiempo, las emociones, la intersubjetividad y el lenguaje

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción del sujeto según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y la intersubjetividad a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad, tanto individual como colectiva.

Katherine Mansilla Torres **Horario 0833**

El cuerpo en la filosofía contemporánea

¿Cuál es el lugar del cuerpo en la filosofía? En este curso nos centraremos en analizar una de las principales críticas que los filósofos y filósofas contemporáneo(a)s hicieron al pensamiento occidental moderno: olvidar o rechazar al cuerpo como parte de la experiencia del conocimiento y del sentido. Trazaremos un hilo reflexivo que iniciará en algunos de los representantes de la corriente fenomenología (Husserl, De Beauvoir, Merleau-Ponty) para luego revisar las principales reflexiones sobre la relación cuerpo, la sexualidad y el poder, concentrándonos en las críticas del feminismo (Foucault, Butler, Segato).

Bárbara Bettocchi Chiappina **Horario 0834**

La Filosofía Contemporánea se caracteriza por el intento de recuperar las distintas dimensiones del ser humano que habían sido relegadas por la Filosofía Moderna y por la toma de conciencia de la preponderancia del lenguaje como elemento constitutivo de la subjetividad. En el curso estudiaremos a algunos de los representantes de las corrientes filosóficas más importantes de los siglos XIX, XX y XXI, que problematizan los presupuestos sobre los que se habían erigido los grandes sistemas de la modernidad y reformulan las nociones de sujeto, identidad, conocimiento y lenguaje.

Maverick Díaz Velásquez **Horario 0835**

Si bien es difícil determinar con total claridad el significado de la filosofía contemporánea, se puede decir que en esta comprensión se suceden y superponen, a grandes rasgos, visiones críticas tanto complementarias como radicales de las asunciones centrales de la Modernidad, una serie de énfasis en el significado de la existencia particular del ser humano en relación con la totalidad, además de una reactualización de los motivos racionalistas de la comprensión filosófica y, por supuesto, de un desarrollo de concepciones orientadas hacia la crítica y la praxis transformadora de la realidad. En este marco, el presente curso abordará el planteamiento de la filosofía contemporánea a través de la distinción de tres constelaciones conceptuales que se conectan también en términos temporales. En primer lugar, se expondrá la reacción crítica a la Modernidad teniendo en consideración principalmente los planteamientos de Hegel, Marx y Nietzsche. En segundo lugar, se conceptualizará el surgimiento de la escuela fenomenológica con un especial peso en el planteamiento de Husserl y la ontología fundamental de Heidegger. En tercer lugar, vía el viraje materialista de la segunda parte del siglo XIX, se expondrán las tesis y argumentos centrales de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt mediante la presentación progresiva de los enfoques más representativos de sus cuatro generaciones (Adorno y Hokheimer, Habermas, Honneth y Jaeggi).

Información y Cultura Digital 1INT38

4 créditos **4 teo**

El curso aborda críticamente los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad, y analiza cómo tales efectos se han visto amplificados por la tecnología, abriendo oportunidades y planteando retos. El ecosistema de la información sirve de punto de partida para reflexionar sobre cómo, en el entorno actual, las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean nuevos modelos de negocio; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Edilberto Casado Marquez **Horarios 0881 - 0882**

Aunque muchas veces no se perciba como tal, **la información es el elemento vinculante fundamental** en toda actividad y relación humana, más aún en los tiempos actuales donde la tecnología se ha convertido en mediadora de esta vinculación, dando origen a **culturas digitales** que constituyen sistemas con particulares significados, valores, estructuras, políticas y relaciones.

El **resultado de aprendizaje fundamental del curso** es **el desarrollo de una perspectiva crítica sobre los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad, dentro del contexto de las culturas digitales**, explorando la influencia de las tecnologías y cómo estas contribuyen a moldear la identidad personal, el relacionamiento entre las personas, los sistemas de valores y creencias, la acción política, el entretenimiento, la educación y el arte, las actividades económicas y el empleo, entre otros.

A fin de lograr el resultado de aprendizaje antes mencionado, se crearán espacios de debate y reflexión con los estudiantes sobre las culturas digitales y los ecosistemas de información inherentes a ellas, contando con el apoyo fundamental de lecturas (artículos, noticias, notas periodísticas, etc.) y videos (películas, series, documentales, etc.); con estos recursos se abordarán aspectos históricos, se examinarán acontecimientos actuales, y se discutirán posibles escenarios futuros respecto a: cómo las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean y gestionan nuevas ideas, modelos de pensamiento y sistemas para desarrollar sus actividades; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Yuri Rivera Gavidia **Horario 0883**

Aunque muchas veces no se perciba como tal, **la información es el elemento vinculante fundamental** en toda actividad y relación humana, más aún en los tiempos actuales donde la tecnología se ha convertido en mediadora de esta vinculación, dando origen a **culturas digitales** que constituyen sistemas con particulares significados, valores, estructuras, políticas y relaciones.

Sharún Gonzáles Matute **Horario 0884**

Aunque muchas veces no se perciba como tal, la información es el elemento vinculante fundamental en toda actividad y relación humana, más aún en los tiempos actuales donde la tecnología se ha convertido en mediadora de esta vinculación, dando origen a culturas digitales que constituyen sistemas con particulares significados, valores, estructuras, políticas y relaciones.

El resultado de aprendizaje fundamental del curso es el desarrollo de una perspectiva crítica sobre los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad dentro del contexto de las culturas digitales, explorando la influencia de las tecnologías y cómo estas contribuyen a moldear la identidad personal, el relacionamiento entre las personas, los sistemas de valores y creencias, la acción política, el entretenimiento, la educación y el arte, las actividades económicas y el empleo, entre otros.

A fin de lograr el resultado de aprendizaje antes mencionado, se crearán espacios de debate y reflexión con los estudiantes sobre las culturas digitales y los ecosistemas de información inherentes a ellas, contando con el apoyo fundamental de lecturas (artículos, noticias, notas periodísticas, etc.) y videos (películas, series, documentales, etc.); con estos recursos se abordarán aspectos históricos, se examinarán acontecimientos actuales, y se discutirán posibles escenarios futuros respecto a: cómo las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean y gestionan nuevas ideas, modelos de pensamiento y sistemas para desarrollar sus actividades; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Sebastián Suito López **Horario 0885**

Aunque muchas veces no se perciba como tal, la información es el elemento vinculante fundamental en toda actividad y relación humana, más aún en los tiempos actuales en que la tecnología ha amplificado su alcance y aumentado su caudal dando origen a culturas digitales, las mismas que constituyen sistemas con particulares significados, valores, estructuras, políticas y relaciones.

El resultado de aprendizaje fundamental del curso es el desarrollo de una perspectiva crítica sobre los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad en el contexto de las culturas digitales, explorando cómo las tecnologías afectan profundamente nuestra comprensión del consumo, la producción, la identidad, la participación cultural, el activismo y la acción política. A fin de lograr el resultado de aprendizaje mencionado, se crearán espacios de debate y reflexión con los estudiantes sobre las culturas digitales y los ecosistemas de información inherentes a ellas; contando con el apoyo fundamental de lecturas (artículos, noticias, notas periodísticas, etc.) y videos (películas, series, documentales, etc.) se abordarán aspectos históricos, se examinarán acontecimientos actuales y se discutirán posibles escenarios futuros respecto a cómo las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean y gestionan nuevas ideas, modelos de pensamiento y sistemas para desarrollar sus actividades; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Lenguaje y Cognición 1LIN18

4 créditos 3 teo 2 pra

Este curso estudia la cognición a partir de las propiedades del lenguaje y explora las relaciones entre lo lingüístico y lo cognitivo en la conducta humana. Examina las bases biológicas del lenguaje, las representaciones gramaticales, los procesos de adquisición y las conexiones entre discurso, pensamiento y libertad. Apunta a comprender de qué manera la naturaleza computacional de la cognición constituye la base para la interacción con el entorno y la generación de prácticas culturales.

Miguel Rodríguez Mondoñedo Horario 0921

Este curso desarrolla la idea de que el lenguaje es un órgano del cuerpo, específicamente, parte de la cognición humana, y que la mente es una propiedad natural, equivalente a la electricidad o el electromagnetismo, que por lo tanto puede ser estudiada usando el método científico. Esto permite rechazar el dualismo metodológico, así como toda forma de dualismo, y nos da las bases para enfrentar los problemas relacionados con el relativismo lingüístico y el relativismo en general. Desde ese punto de vista, estudiaremos la evolución y adquisición del lenguaje, sus soportes biológicos, su necesaria interacción con el entorno, y su función como mecanismo computacional (i.e. simbólico) para la estructuración del pensamiento y el ejercicio de la libertad.

Neurociencias PSI125

4 créditos 4 teo

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

Pablo Gutiérrez Galarza Horario 0101
Karla Fernández Rubio Horario 0102
Carlos Iberico Alcedo Horario 0980
Karla Fernández Rubio Horario 0981

Las neurociencias están conformadas por una serie de disciplinas, como la biología, medicina, psicología, informática, antropología, educación, entre otras, que al interactuar explican el desarrollo, estructura, fisiología y patología del sistema nervioso, de tal manera que se pueda comprender mejor el comportamiento humano. El estudio de los diversos niveles psicobiológicos, que van desde el molecular hasta el social es necesario para comprender cómo se generan los pensamientos, se coordina el comportamiento, se producen emociones y se interactúa con los demás.
El presente curso permitirá responder, desde una perspectiva científica, algunas interrogantes acerca del sistema nervioso y su relación con la conducta humana. De manera sistemática y organizada, se abordará algunos de los principales temas de esta disciplina, propiciando una visión integral del ser humano.

Psicología PSI107

4 créditos **4 teo**

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Profesores del curso:	Horarios:
Meir Tintaya Orihuela	0301
Carlos Iberico Alcedo	0302
María Isabel La Rosa Cormack	0303
Mónica Cassaretto Bardales	0304
Mónica Cassaretto Bardales	0305
Manuel Pacheco Auquis	0306
Ana Bendezú Guerra	0307

El presente curso permitirá responder desde una perspectiva científica, algunas de nuestras interrogantes acerca de la naturaleza humana. De manera sistemática y organizada abordaremos algunos de los principales temas de esta disciplina, propiciando una visión integral del ser humano.

Las personas poseemos una mente profundamente subjetiva, capaz de experimentar, recordar, imaginar, aprender, crear y tener un sentido de sí misma. Nuestra mente emerge y funciona a través de un cuerpo y un cerebro fruto de la evolución biológica y se manifiesta a través de innumerables formas de conducta individual y grupal -más privada o pública, más consciente o inconsciente, más simbólica o concreta-. Esta mente individual, se desarrolla y diferencia a lo largo de todo el ciclo de vida de cada persona, en el contacto con los otros y en la compleja trama de los lazos generacionales.

Un conocimiento sistemático y general de esta disciplina resulta de vital importancia para la vida diaria, privada, familiar o laboral. Estando con nosotros mismos, con un otro significativo o inmersos en una colectividad, el saber de la psicología se encuentra junto a nosotros. En cada una de las esferas de la vida humana actúan fenómenos psicológicos. Ser sensible y capaz de percibir e interpretar adecuadamente estos procesos nos facilita un desarrollo integral como personas, más allá de la carrera profesional que elijamos. Además, en el mundo globalizado en que vivimos, los nuevos profesionales requieren convergir en perspectivas interdisciplinarias, buscando crear medios innovadores para enfrentar nuevos y viejos problemas. En este sentido, la psicología, como ciencia de la mente y del comportamiento individual y colectivo, constituye un saber fundamental para cualquier disciplina o profesión que trate con temas y problemas humano

Antropología Bíblica TEO106

4 créditos **4 teo**

En el horizonte de la revelación de un Dios que salva, el curso trata de interpretar la concepción que la Biblia presenta sobre el ser humano (antropología bíblica), su identidad humana (hombres y mujeres) y el sentido de su existencia.

R. P. Andrés Gallego García **Horario 0501**

¿Qué significa ser humano? En una época como la actual, de fuertes relativismos y pocas seguridades, en la que se habla de seres y relaciones "líquidas", surge la pregunta por el ser humano y el sentido de la vida. El curso intenta, a partir de los datos bíblicos, aportar a esta afirmación identitaria y ofrecer una visión creyente del ser humano, de sus verdades y sus preguntas hoy. Visto desde la fe bíblica, el ser humano es, a la vez, creatura e imagen de Dios (limitación y trascendencia del límite, pero también pecado y gracia (negatividad y positividad). El curso intenta responder a los cuestionamientos sobre el sentido del origen, sobre cómo actúa el ser humano, sobre cuáles son sus valores, sobre cuál es su destino. En una segunda parte nos preguntaremos sobre la humanidad de Jesús de Nazaret. ¿Fue realmente humano? ¿Su humanidad tiene algo que decir a la nuestra?

Ciencia, Ética y Religión CDR104

4 créditos **4 teo**

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

Alessandro Caviglia Marconi **Horarios 0701 - 0702**

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la seculaización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

Creer en Jesucristo Hoy TEO109

4 créditos 4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero Horario 0601

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios.

Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús,situados en el contexto histórico de su tiempo y en confrontación con los desafíos, inquietudes que se perciben en nuestro mundo actual. Se concluye con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

Jeshira Castro Begazo Horario 0602
Amparo Huamán Valladares Horario 0602

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Etica del Reino y su vigencia en el contexto actual.

R. P. Andrés Gallego García Horario 0603

Comienza el curso tratando sobre algunos elementos bíblicos que nos permitan hacer hoy una lectura adecuada de los evangelios y de la persona de Jesús. Se plantean a continuación los diversos enfoques actuales de la Cristología y la posibilidad de un acercamiento crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús. Se trabajan posteriormente los temas centrales de este mensaje: anuncio del reino de Dios, opción preferencial por los pobres, práctica de la misericordia, llamado de Jesús a hombres y mujeres a su seguimiento y sentido de la vida, lo que redundará en una visión crítica de la práctica cristiana. Concluiremos con una reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús y su significado para la humanidad de hoy. A lo largo de todo el curso se pondrá un énfasis especial en la recuperación de la humanidad de Jesús.

R. P. Carlos Zúñiga Pesantes Horario 0604

Al término del curso, el estudiante logrará un primer acercamiento a la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo hoy. Conocerá las preguntas que el mundo actual propone al cristianismo, a su sentido y a su pertinencia histórica. Argumentará respuestas a esas preguntas desde el sentido y tareas de la reflexión teológica en general y desde el acontecimiento Cristo en particular. Para ello, aprenderá a recurrir a la Biblia, sobre todo al Nuevo Testamento, a los documentos del Magisterio eclesiástico y al aporte de la reflexión teológica. Además, identificará los aportes de la cristología y podrá hacer una lectura creyente del acontecimiento Cristo que responda a los desafíos del mundo actual.

Raúl Zegarra Medina Horarios 0605 - 0606 - 0607

El curso está dividido en dos partes. La primera sección—"Historia y contexto"—está dedicada a analizar la persona de Jesús de Nazareth y el movimiento que se desarrolló después de su muerte. En esta sección del curso, examinaremos la vida de Jesús y sus seguidores desde una perspectiva histórica, poniendo el énfasis en el contexto cultural y en la novedad filosófica y teológica de lo que luego vino a llamarse la fe cristiana.

La segunda sección del curso—"Temas contemporáneos"—está dedicada al análisis de nuevos desarrollos sociales, culturales y políticos cuya vigencia plantea desafíos a la fe cristiana. En esta sección del curso estudiaremos diversos autores cuyas contribuciones nos permiten pensar de modo creativo algunos de estos temas usando las fuentes de la tradición cristiana.

Paola Polo Medina **Horario 0608**

El presente curso propone una aproximación al evento Jesús de Nazaret y el movimiento histórico que suscitó a través de sus dichos y hechos. Para ello, se pone énfasis en la perspectiva histórica y el contexto socio-cultural de la época, para profundizar más y mejor en la novedad cristológica que hay detrás de todo ello y lo que pueda aportar al mundo de hoy y sus grandes interrogantes.

Para este fin, se plantea un acercamiento crítico a las propuestas cristológicas y los estudios del Jesús histórico y el movimiento que surgió durante su vida y que permaneció incluso después de él. Esto será posible a través del desarrollo de cuatro capítulos. El primero de ellos es una introducción, donde plantearemos la cristología como un discurso vivo. El segundo momento se aproxima a la figura de Jesús de Nazaret y su movimiento histórico. El tercer capítulo presenta la actualización de la cristología ante las exigencias de liberación en el presente. Y el último y cuarto capítulo propone pensar a Jesucristo hoy.

Las diversas temáticas propuestas, poseen una perspectiva inclusiva y humanizante, bajo la convicción de que es necesario suscitar relaciones marcadas por la justicia social, como alternativa ante la indiferencia social vigente y la cultura del descarte. Por ello, se espera que los estudiantes ofrezcan una actitud reflexiva, sensible y de apertura ante la realidad actual y toda su diversidad.

Desarrollo Humano y Sentido de la Vida CDR101

4 créditos **4 teo**

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

Jeshira Castro Begazo **Horario 0401**
Amparo Huamán Valladares **Horario 0401**

Se introduce con la reflexión sobre el modelo humanista; como eje transversal en el que se desarrollará el Curso.

El curso tiene un enfoque interdisciplinar.

Parte del presupuesto de que el desarrollo humano es un proceso que involucra las distintas facetas humanas: desde el desarrollo del recién nacido hasta el desarrollo de la sociedad. La doble relación entre lo que lo que el ser humano genera y lo que recibe; en un espacio concreto: la cultura.

La construcción de una cultura de Paz será imprescindible para el logro de una Desarrollo Humano Integral, donde sea posible vivir y generar Esperanza frente al nivel de dolor y sufrimiento en que vivimos.

Marco Prieto Caso **Horarios 0402 - 0404**

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde los grandes sucesos de los primeros 50 años del siglo XX; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes y problemas contemporáneos en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

Felipe Zegarra Russo **Horario 0403**

Frente a la concepción del desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos materiales, el Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para entender el Enfoque, se empieza con una perspectiva histórica desde los grandes sucesos del siglo XX. Sigue un análisis de la realidad de las actitudes y problemas contemporáneos del país y del mundo, y de la necesidad de un cambio ético de raíz. Se llega a una amplia presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque. Subyace al curso, transversalmente, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.- Si bien hay un libro publicado, la actual situación implica el envío paulatino de las separatas y otros materiales correspondientes.

Enseñanza Social Cristiana CDR103

4 créditos **4 teo**

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

Edmundo Alarcón Caro **Horario 0601**

El curso tiene como punto de partida el análisis y reflexión sobre la relación fe y sociedad. Busca responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, examinando problemas sociales concretos. Por otro lado, se confrontan y disciernen estos problemas sociales a la luz de los principios y valores cristianos que propone el Magisterio Social de la Iglesia. Se pondrá una especial atención en el pensamiento social del papa Francisco.

Giovanna Apaza Márquez **Horario 0602**

El curso tiene como punto de partida el análisis y reflexión sobre la relación fe y sociedad. Busca responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, examinando problemas sociales concretos. Por otro lado, se confrontan y disciernen estos problemas sociales a la luz de los principios y valores cristianos que propone el Magisterio Social de la Iglesia. Se pondrá una especial atención en el pensamiento social del papa Francisco.

Fe y Cultura Actual TEO104

4 créditos **4 teo**

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, "La gloria de Dios - vida del hombre" (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Marco Prieto Caso **Horario 0401**

El enfoque del curso articulará el rol del quehacer teológico; la relevancia de una fe reflexiva y crítica; y, lo fundamental de la interculturalidad en la teología. Asimismo, se responderá a la pregunta por el sentido de la vida, en medio de la/las cultura/s actual/es. Bajo estas interrogantes, se desarrollará, de forma introductoria, los temas que conectan la teología con el Perú y el mundo contemporáneo; a saber, las desigualdades persistentes, los retos de los derechos humanos, la construcción de la democracia, el resurgimiento de los fundamentalismos, las lógicas neoliberales, el reto de la interculturalidad y el desafío ecológico actual. De esta manera, el curso responderá cómo la teología aborda y responde a los problemas actuales que atraviesan las diferentes dimensiones de lo humano.

Introducción a la Sagrada Escritura TEO108

4 créditos **4 teo**

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

Véronique Gauthier de Lecaros **Horario 0501**

En la introducción se presentará la historia de la formación de la Biblia y sus interpretaciones. Posteriormente, se abordará los grandes rasgos de la historia de la salvación, tal como está narrado en la Biblia, analizando con mayor atención algunos textos claves para la cosmovisión cristiana. Se intentará mostrar como los cristianos, al reconocer a Jesús como el Mesías tan esperado, han desarrollado una renovada interpretación de los textos. Abordaremos, de manera transversal, temas que representan un reto para los creyentes, tales como la violencia, los castigos de un Dios de Misericordia, las discriminaciones en un Amor universal, el sufrimiento, la esperanza en un mundo mejor, la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

Orígenes del Cristianismo CDR102

4 créditos **4 teo**

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

Paola Polo Medina **Horario 0501**

Jesús de Nazaret y los orígenes del cristianismo como un movimiento inclusivo y humanizador

El curso propone un acercamiento o aproximación a los condicionamientos socio-culturales y religiosos que permitieron la reconfiguración del cristianismo en los primeros siglos de nuestra era. El propósito radica en que los estudiantes, hombres y mujeres, puedan comprender este evento histórico que ha marcado la vida del mundo y la cultura latinoamericana; pero que, por la distancia en tiempo y contexto ha quedado lejos de nuestra comprensión. En este sentido, la buena comprensión de los orígenes del cristianismo puede ayudar a romper con los malentendidos de su nacimiento –sobre todo los de corte fundamentalista- y aprovechar todo el potencial cultural y humanizador que posee para el devenir de la historia actual. Para este fin, se plantea un acercamiento crítico a la historia del cristianismo en sus orígenes y previamente al movimiento histórico de Jesús de Nazaret. En ambos momentos, la mirada se centrará en los rasgos de inclusividad como elementos humanizantes y de una justicia social alternativa a la indiferencia social vigente. Por ello, se espera que los estudiantes ofrezcan una actitud reflexiva, sensible y de apertura ante la realidad actual.

Bruno Príncipe Cotos **Horario 0502**

El curso ofrece a los estudiantes un mayor conocimiento de las claves que configuraron decisivamente el cristianismo en su proceso de formación, en relación con la cultura y la sociedad de su tiempo, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de los orígenes puede ser un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, evite visiones fundamentalistas, etnocentristas y especulaciones fantasiosas, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades.

Antropología ANT102

4 créditos 4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades ''exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

Norma Correa Aste Horario 0101

El objetivo de este curso es mostrar la utilidad y la relevancia de la perspectiva antropológica para la comprensión integral de fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que caracterizan al Perú contemporáneo. Para ello el curso combina una selección de temas clásicos de la Antropología con su aplicación en temas claves de la realidad nacional (ruralidad, diversidad cultural, economía, políticas públicas, sociedad digital, etc). Asimismo, se presenta el método de investigación distintivo de la Antropología: la etnografía. Finalmente, se ilustrará la aplicación de la Antropología en diversos ámbitos profesionales (sector público, sector privado, academia, sociedad civil). De esta manera, se busca ampliar la forrmación humanista y fortalecer el perfil profesional de los estudiantes.

José Sánchez Paredes Horario 0501

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología social en cuanto a sus marcos teóricos, metodologías, formación histórica y temas fundamentales. Permite comprender cómo es y en qué consiste el trabajo antropológico en las diversas áreas de la realidad sociocultural. Así, se ve cómo la cultura, la religión, la organización social, el parentesco, la política, la diversidad cultural, el medio ambiente, la política, entre otros, son los escenarios y contextos en los que los pueblos construyen sus identidades, se transforman, viven sus crisis y conflictos y defienden su derecho al desarrollo entre otros procesos. Se enfoca también en los diferentes modos en que los seres humanos construimos nuestras relaciones sociales en el marco general de la vida cotidiana. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni cultura, el curso toma como referencia a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en el caso peruano. Conoceremos como la antropología estudia las culturas en el contexto vivo y directo de las relaciones y dinámicas sociales mediante el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Sin embargo, dadas la situación de crisis, pandemia y distanciamiento social, que impiden tomar contacto directo con la realidad social, el curso tratará de enfocarse en la gran versatilidad de la antropología para adaptarse a esta nueva "normalidad" social. Igualmente se prestará atención al impacto que las condiciones actuales tienen en los distintos ámbitos de la sociedad peruana.

Mario Cépeda Cáceres Horario 0502

La Antropología como disciplina académica tiene por objetivo el estudio de la cultura y sus diversas manifestaciones en la vida humana. De esta manera, se aproxima al quehacer de los seres humanos para comprender las razones y formas que los llevan a actuar, comprender y construir su realidad. Por lo tanto, abarca un sinnúmero de preguntas y saberes que van desde los tradicionales lazos de parentesco, hasta el uso e impacto que el mundo virtual tiene en nuestra vida contemporánea, pasando por nuestras costumbres y prácticas rituales, nuestra relación con nuestro entorno, nuestras prácticas políticas, la construcción de comunidades e historias compartidas, etc. Este curso se plantea como una primera aproximación al pensamiento antropológico, con el objetivo de otorgar las bases para el desarrollo de una conciencia crítica en los y las estudiantes sobre su propia realidad y la diversidad social en su entorno. Por lo tanto, se desarrollará una experiencia de aprendizaje teórico fundamentado en investigaciones etnográficas clásicas y contemporáneas, así como en vivencias de los propios participantes.

El curso está dividido en dos grandes bloques. En el primero, que se desarrolla en las semanas previas a la evaluación parcial; en este, se repasará el desarrollo de la Antropología desde sus orígenes coloniales, hasta su fundamentación como disciplina académica universitaria. En este proceso, se revisarán dos de las principales escuelas académicas que han marcado el devenir de la Antropología, así como el impacto que estas han tenido en términos teóricos y políticos en el pensamiento de Occidente sobre el mundo. Asimismo, las corrientes teóricas que

han buscado romper con el origen colonial de la disciplina, creando conocimiento desde la periferia. En esta primera parte los y las estudiantes revisarán también de qué se trata el quehacer etnográfico y cómo este se constituye como la principal herramienta de conocimiento, análisis y comunicación de los y las antropólogas. La segunda parte del curso, que se inicia luego de la evaluación parcial, tiene por objetivo aproximar a los y las estudiantes al desarrollo del pensamiento antropológico en el Perú. Para esto, se abordarán diversas nociones y experiencias de investigación antropológica ubicadas en las regiones de los Andes y la Amazonía. De esta manera, se partirán de estudios etnográficos clásicos desarrollados en el Perú para dar paso a nuevas aproximaciones y estudios en los que resaltan reflexiones sobre actores tradicionales, así como nuevos sujetos de investigación, procesos socioculturales e históricos.

Gabriela Ramos Bonilla **Horario 0503**

Este curso te brindará una visión panorámica de la antropología social introduciéndote a los fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social, su campo de acción e impacto en nuestra sociedad actual. Para ello, primero conocerás acerca de cómo se originó y desarrolló esta disciplina. Así aprenderás sobre las principales escuelas antropológicas, y analizaremos críticamente sus debates, propuestas teóricas y metodológicas más importantes. Posteriormente, conocerás la forma en que los antropólogos y antropólogas realizamos nuestras investigaciones, es decir, el método de estudio que usamos y hemos llamado etnografía. Te aproximarás de manera práctica a las principales técnicas de recojo de información empleadas por todo investigador cualitativo: la entrevista, observación, registro audio-visual, revisión de archivo, etc. Por último, usaremos todos estos nuevos conocimientos para debatir sobre temas de relevancia social en nuestro país desde una mirada antropológica. De esta manera, este curso busca que adquieras conocimientos teóricos y habilidades prácticas básicas empleados en la investigación antropológica, así como también desarrolles tus capacidades críticas y reflexivas para el análisis de la realidad social de la que somos parte; con el deseo de continuar formándote como un profesional que reconozca y valore la diversidad social y cultural de su país y del mundo.

Zarela Zavala Respaldiza **Horario 0504**

La antropología es una disciplina integradora y dinámica que, tomando como eje las interrelaciones humanas, nos permite descubrir y analizar las diversas prácticas, manifestaciones y transformaciones sociales, culturales y políticas. Por ello, este curso permitirá acercarnos a esta ciencia social, su campo de acción y su impacto en el mundo actual.

Los estudiantes conocerán el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas, sus giros teóricos y metodológicos. Asimismo, se aproximarán de manera práctica a las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, asi como a los nuevos enfoques temáticos que ocupa a este disciplina. Finalmente, se introducirán algunos debates actuales relevantes en la coyuntura nacional como la identidad y la diversidad, la ciudadanía, la interculturalidad, los conflictos sociales, entre otros.

De esta manera, el objetivo del curso será proporcionar al estudiante diversos elementos que le permitan un acercamiento reflexivo y crítico de la realidad social pero también desde el reconocimiento de la diversidad y la apuesta por una convivencia intercultural.

José Ortega Rupay **Horario 0505**

El curso está diseñado para introducir a los y las estudiantes a las bases teóricas y metodológicas elementales de la antropología. De esa forma, a través del abordaje de temas sociales contemporáneos la disciplina responde a la urgente necesidad de aproximarnos al conocimiento de las poblaciones originarias peruanas sobre todo amazónicas. Se propone, entonces, la revisión critica de las escuelas fundacionales y corrientes de pensamiento de la disciplina antropológica en el marco de los fenómenos sociales contemporáneos.

El dialogo reflexivo y critico permitirá a los y las estudiantes a adquirir conocimientos teóricos y metodológicos propios de esta disciplina. La apertura a explorar nuevos caminos es la base del curso donde se reconoce y valora la hermosa pluralidad cultural y lingüística peruana enmarcada en el mundo global.

Arqueología ARQ107

4 créditos 4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

Mellisa Lund Valle **Horarios 0101 - 0781**

Nuestro territorio es uno de los más ricos a nivel cultural y arqueológico, cuna de una civilización sin precedentes, de técnicas textiles, de patrones de entierro y rituales o ceremonias religiosas, de donde proviene gran parte de la variedad de alimentos de la actualidad, irrigados por distintos y variados tipos de tecnologías hidráulicas, que aún prevalecen en algunas comunidades alrededor de nuestro país. Muchos se habrán detenido a pensar, ¿los productos que consumimos han sido parte de miles de años de desarrollo, evolución y cambios? Una de las ciencias que más ha contribuido en conocer ese pasado remoto es la arqueología. Con el apoyo de subdisciplinas, como la bioarqueología, se nos brinda esa lectura humana del territorio y de cómo este fue transformado bajo su intervención. Por ello, en este curso, conoceremos más sobre la arqueología, sus métodos y técnicas y su capacidad de hacer hablar a las evidencias materiales excavadas (vasijas cerámicas, textiles, monumentos, restos humanos), producto de miles de años de historia. También hablaremos sobre algunos de sus precursores y exploraremos algunos de los fascinantes sitios arqueológicos y los grandes hallazgos mundiales y locales: la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, la Dama de Cao, las Qhapaq Hucha (momias de altura), Machu Picchu, entre otros.

Este curso es una introducción al fascinante mundo de la arqueología y también de la bioarqueología, rama de la arqueología que, mediante el estudio de los restos humanos (esqueletizados y momificados) y de los fardos funerarios, obtiene información valiosa que ayuda a comprender a estas sociedades del pasado, su alimentación, su salud, las actividades que realizaron, si tuvieron conflictos y sus tipos, entre otros.

Luis Flores Blanco **Horario 0102**

Este curso está estructurado para mostrar qué es la arqueología y cómo los arqueólogos investigan la sociedad desde la materialidad. Abordaremos este curso desde diferentes temas que exploraran cómo los arqueólogos siguen este camino para conocer el pasado, pero también para dialogar con las preocupaciones contemporáneas.

Elementos de Ciencia Política POL102

4 créditos 4 teo

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Rosa Alayza Mujica **Horario 0101**

El curso brinda una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, regímenes políticos, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano y mundial. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Paola Marius Vásquez **Horario 0102**

El curso brinda una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, regímenes políticos, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano y mundial. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Jorge Abanto Vigo **Horario 0508**

El curso brinda una sólida base conceptual a las personas que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, regímenes políticos, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano y mundial. Se aspira a que las personas se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez, se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Arturo Maldonado Nicho **Horario 0509**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez, se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo, como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Verónica Ayala Richter **Horario 0510**

El curso brinda una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, regímenes políticos, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano y mundial. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Marco Prieto Caso **Horario 0511**

El curso brinda una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, regímenes políticos, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano y mundial. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Rocío Verástegui Ledesma **Horario 0512**

El curso brinda una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, se realiza un análisis participativo diversos aspectos del proceso político peruano y mundial y se definen algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (Estado, nación, regímenes políticos, democracia, partidos políticos, políticas públicas). Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas de la región y del mundo global contemporáneo estudiados desde la ciencia política.

Introducción a las Finanzas 1ECO06

4 créditos 3 teo 2 pra

Brindar a los alumnos una aproximación a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Las sesiones prácticas incluirán además preparación en programación de Excel aplicado a manejo de información estadística básica, manejo de datos y aplicaciones en finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR) Cálculo y aplicaciones. Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado de capital. Estimación del costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas de balance, estado de resultados y flujo de caja. Análisis de Estado Financieros. Análisis de casos. Concepto de Teoría de Portafolios. Definición de riesgo. Aversión al riesgo. Retorno esperado. Medidas alternativas del riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercado de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Eficiencia de Marcados. Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valoración. Flujos descontados.

Alonso Segura Vasi **Horario 0601**

El conocimiento básico de las finanzas es indispensable, pues de manera constante los individuos tomamos decisiones financieras tales como ahorrar o consumir, suavizar o no el consumo intertemporal a través del uso de endeudamiento, comprar o alquilar, invertir en activos financieros o reales, entre otros. El no contar con un marco analítico adecuado puede traer como consecuencia una asignación ineficiente del capital. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, serán de utilidad tanto a nivel individual (finanzas personales) como empresarial. Esto requiere el análisis y evaluación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno y riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

Sociología SOC103

4 créditos 3 teo 2 pra

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Deborah Delgado Pugley **Horario 0101**

El curso introduce a los estudiantes en el razonamiento sociológico y muestra la relevancia de esta disciplina en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a "pensar sociológicamente" y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales de la sociedad, y de manera especial, de nuestro país.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de lo social, y su desarrollo desde los autores considerados clásicos de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico.

Se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, género y ambiente. Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, este tiene sesiones de práctica lo que asegura la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase. En ese sentido, se impartirá sesiones de asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación, así como asesorías personalizadas en temas teóricos. Ello tiene por finalidad viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa. Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas.
En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el curso.

Carmen Rosa Balbi Scarneo **Horario 0522**

El curso introduce a los estudiantes en el razonamiento sociológico y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a "pensar sociológicamente" y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.
En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de "lo social", y su desarrollo desde los autores considerados "clásicos" de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.
Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.
Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los intervienen los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Percy Bobadilla Díaz **Horario 0523**

El curso introduce a los estudiantes en el razonamiento sociológico y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a "pensar sociológicamente" y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.
En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de "lo social", y su desarrollo desde los autores considerados "clásicos" de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.
Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.
Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los intervienen los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Ciudadanía y Responsabilidad Social INT120

4 créditos 3 teo 2 pra

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

Mario Cépeda Cáceres Horario 0101

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso, se interpelen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinar y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de tres enfoques básicos —ciudadanía democrática, responsabilidad social y desarrollo humano—, la reflexión vivencial tanto individual y colectiva, y el debate permanente en torno a casos de estudio y el trabajo.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Jimena Lugón Santos Horario 0102

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y que se interpelen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad sociopolítica compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

Aprovechando una aproximación multidisciplinar y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que ellas y ellos amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú, desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y se identifiquen como agentes con el potencial de reproducir o cuestionar su realidad y como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Para ello, se abordarán tres enfoques básicos que son el de ciudadanía democrática, la responsabilidad social universitaria y el desarrollo humano; se reflexionará sobre los desafíos para el ejercicio de la ciudadanía en el Perú desde la interculturalidad y el género; y finalmente, se promoverá la reflexión tanto individual y colectiva a partir de sus propias experiencias y el análisis de casos de estudio que serán compartidos por la docente del curso y las jefas de práctica.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política; la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Natalia Consiglieri Nieri **Horario 0867**

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y que se interpelen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

Desde una aproximación multidisciplinar y con la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que ellos y ellas amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; se identifiquen como agentes con el potencial de reproducir o cuestionar su realidad y como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Para ello, se abordarán tres enfoques básicos que son el de ciudadanía democrática, responsabilidad social universitaria y desarrollo humano; se reflexionará sobre los desafíos para el ejercicio de la ciudadanía en el Perú desde la interculturalidad y el género; y finalmente, se promoverá la reflexión tanto individual y colectiva a partir de sus propias experiencias y el análisis de casos de estudio que serán compartidos por la docente del curso y las jefas de práctica.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política; la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Además, en las sesiones de prácticas, las y los estudiantes investigarán y diseñarán acciones de sensibilización acerca de tres problemáticas, cada una será trabajada por una comisión distinta. Las problemáticas son las siguientes: discriminación étnico-racial, discriminación a la comunidad LGTBIQ y las secuelas psicosociales del Conflicto Armado Interno. Todas las problemáticas serán analizadas desde un enfoque interseccional.

Durante el semestre 2021-2, y en las primeras semanas de clases teóricas, tendremos actividades colaborativas con el curso Responsabilidad Social Universitaria de la Universidad Bernando O´Higgins, bajo la modalidad de Colaborative Online International Learning – COIL.

Derecho DER102

4 créditos **4 teo**

Derecho es un curso alterno obligatorio que busca brindar a los y las estudiantes una primera aproximación al Derecho, proporcionándoles los elementos necesarios para que logren captar las estructuras básicas que ordenan las conductas sociales y los elementos jurídicos en ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano que tiene como norma básica a su Constitución. En esa medida, introduce a los y las estudiantes en el campo de construcciones jurídicas elementales, considerando al Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del ser humano. Así pues, contribuye al perfil de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras, principalmente, a la construcción de las competencias genéricas ética y ciudadana, y aprendizaje autónomo.

Antonio Peña Jumpa **Horario 0101**

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

En suma, se tratan de tres temas focalizados en el curso: El concepto de Derecho, la relación de este concepto de Derecho con la Sociedad, y la relación del mismo concepto de Derecho con la Justicia.

Gattás Abugattás **Horario 0102**

El curso propone un primer acercamiento al Derecho a través del estudio de su origen, su función en la sociedad y su descripción. Además, presenta las ramas del Derecho, la forma en que se estudia esta carrera y las formas en las que se puede ejercer la profesión. Finalmente, se hace una presentación general del ordenamiento jurídico peruano, enfocada en la estructura de dicho ordenamiento, la estructura del Estado, así como de los Derechos fundamentales y sus mecanismos de protección.

Fabián Novak Talavera **Horario 0103**

El curso se desarrolla con una metodología activa que propicia la participación de los alumnos. Asimismo, las clases se apoyan en diapositivas a efectos de facilitar el orden y la compresión de los temas. Se asignarán lecturas para el seguimiento de las clases.

Esteban Poole Fuller **Horario 0104**

¿Qué es el Derecho? La finalidad esencial de este curso es responder a esta pregunta, a la vez simple y compleja.

Se propone que el Derecho puede ser entendido como el sistema de normas que regulan la vida en sociedad. Bajo dicha definición, el Derecho no se limita a las normas jurídicas de origen estatal (legislación, jurisprudencia), sino que abarca cualquier sistema de reglas que un colectivo social adopta para regular la conducta de sus integrantes.

Si bien el Derecho como disciplina y práctica profesional se centra en el estudio de las normas de origen estatal, no debe perderse de vista la complejidad del fenómeno jurídico, que desborda los ámbitos de la legislación y la jurisprudencia.

En tal sentido, la vigencia formal de las normas jurídicas puede no coincidir con su vigencia efectiva, situación que se da frecuentemente en el caso peruano. No obstante, la inobservancia de las normas estatales no equivale a la anarquía, en tanto en su lugar se observa que normas de origen social (consuetudinarias) rigen la vida en común. Dicha constatación supone adoptar una perspectiva pluralista frente a los fenómenos jurídicos, sobre todo en sociedades como la peruana, en la que subsiste un amplio desfase entre el Derecho de origen estatal y las prácticas cotidianas.

Al mismo tiempo, Derecho y Justicia no son conceptos equivalentes, y no existe una noción única de Justicia. Las nociones de Justicia son dinámicas, y varían conforme al lugar, la época y grupo social. El Derecho, más bien, encarna, los intereses y los valores de determinados sectores dominantes dentro de una colectividad. En tal sentido, el Derecho vigente en un lugar o época específica refleja en mayor o menor medida una determinada concepción de Justicia.

Al tiempo que el presente curso pretende abordar la complejidad del fenómeno jurídico y de las nociones de Justicia, se buscará dotar a los y las alumnas con nociones y destrezas fundamentales para la comprensión y aplicación del Derecho de origen estatal vigente en el Perú. Teniendo en cuenta que el alumnado del curso no necesariamente ha de optar por la carrera de Derecho, se busca que quienes estudien el mismo se familiaricen con conceptos básicos sobre la ciencia jurídica y el ordenamiento legal peruano que pueden resultar de utilidad para el ejercicio de cualquier profesión y, de forma más amplia, de la ciudadanía.

Elmer Arce Ortiz **Horario 0531**

1. El Derecho como instrumento de organización de la sociedad.
1.1. El fenómeno jurídico y su contenido ético-filosófico.
1.2. Visión crítica desde una perspectiva sociológica. El Derecho y los conflictos económicos y culturales
1.3. El fenómeno jurídico y la norma.
2. Estado y Derecho
2.1. Rol del Estado como productor de derecho
2.2. Monismo y pluralismo jurídico
2.3. El Estado peruano
2.3.1. El Estado peruano en su contenido político. Atribuciones de poderes.
2.3.2. El Estado peruano en su contenido orgánico. Estructura del Estado.
3. Norma y fuentes del Derecho
3.1 La norma jurídica y su diferencia con la norma moral
3.2. Ordenamiento de las principales fuentes del sistema jurídico peruano
4. Las ramas del derecho
5. Derechos de las personas y vías jurídicas de defensa. Un detenido enfoque en derechos humanos.
6. Roles profesionales del abogado

Félix Morales Luna **Horario 0532**

El principal objetivo que este curso pretende conseguir es dotar a los alumnos de una definición del Derecho que le permita comprenderlo como un fenómeno social necesario. De esta forma, el curso puede verse como una construcción progresiva de dicha definición, analizando sucesivamente los distintos elementos que componen el concepto de Derecho como las normas, el poder o la justicia. Este proceder nos permitirá detenernos en cada uno de estos elementos para analizarlos y reflexionar en torno a su importancia y justificación, y nos permitirá asumir una perspectiva crítica de nuestra realidad social.

En esta línea, sin perjuicio de los objetivos personales que cada alumno/a pudiera tener, de forma referencial y no taxativa, se pueden identificar los siguientes objetivos del curso:

i) Comprender la necesidad de la regulación jurídica de los actos de las personas en su vida en sociedad, distinguiendo el sistema normativo jurídico de otro sistema de normas que, junto con el Derecho, regulan el comportamiento humano;

ii) Construir una definición del Derecho que destaque la relación de sus normas de conducta con el poder y la justicia;

iii) Comprender el razonamiento jurídico y, con base en su lógica, la complejidad de la decisión judicial.

iv) Conocer y comprender la estructura y funcionamiento del Estado Peruano y, con base en él, logar una aproximación al Derecho peruano.

En este marco, se trabajará las siguientes unidades temáticas:

Tema 1.- Sociedad y cultura
Tema 2.- Libertad y responsabilidad
Tema 3.- Normas de conducta
Tema 4.- Derecho y poder. El Estado de Derecho
Tema 5.- El concepto de Derecho y las funciones del Derecho
Tema 6.- La aplicación del Derecho (el razonamiento jurídico)
Tema 7.- Los conceptos jurídicos básicos y las áreas del Derecho
Tema 8.- El rol de la abogacía

Economía ECO103

4 créditos **4 teo**

Es un curso introductorio, pensado tanto para estudiantes de los primeros ciclos de la especialidad de economía como de otras disciplinas. El curso tiene como objetivo central introducir el estudio de la economía en perspectiva plural y humanista. Para ello se presenta una introducción a la diversidad de marcos analíticos, métodos, campos de investigación, aportes al debate público y áreas de desarrollo profesional que integran a la economía contemporánea.

La perspectiva plural significa que el curso discute tanto las formas convencionales de entender la economía como enfoques alternativos o complementarios que incorporan dimensiones que la visión tradicional no siempre contempla. Tal es el caso de los aspectos históricos, éticos, psicológicos, culturales, políticos y ambientales de la vida económica. La perspectiva humanista significa que el curso busca una mirada reflexiva de la economía como construcción histórica, entablando un diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias naturales o ambientales.

Alonso Segura Vasi **Horario 0101**

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en toda sociedad y enfrentan las personas en su día a día. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos tanto de la especialidad de Economía como de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país.

Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado, tanto desde un enfoque microeconómico (de racionalidad individual) como macroeconómico (agregado). Al ser una ciencia social, los fenómenos que trata de analizar y resolver la economía tienen por definición una lógica humanista, independientemente de la escuela de pensamiento.

Durante el desarrollo de las distintas sesiones (virtuales y/o presenciales, de ser el caso) se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real, incorporando consideraciones relevantes desde otras dimensiones (éticas, culturales, políticas, sociales, ambientales, entre otras) que condicionan las decisiones económicas y que se ven impactadas por las mismas.
Se entregarán materiales virtuales para su revisión previo a las sesiones virtuales, de manera de optimizar el tiempo de estas últimas utilizándolas para discusiones y aplicaciones de las temáticas estudiadas. Se asignarán además materiales de lectura que serán evaluados en las pruebas preparatorias y evaluaciones parcial y final. Su objetivo es que el/la estudiante vincule los contenidos a situaciones y fenómenos cotidianos.

Jhonatan Clausen Lizárraga **Horarios 0102 - 0104**
Nicolás Barrantes Gamba **Horarios 0102 - 0104**
Este es un curso introductorio de economía dirigido a estudiantes de todas las especialidades de EEGGLL. Se trata de un curso humanista y plural que toma como punto de partida las inquietudes fundacionales de la economía para reflexionar acerca de la naturaleza y alcance de la misma en tanto ciencia social. En esa línea, el curso propone reflexionar tanto acerca de los ejercicios que la economía permite llevar a cabo, como sobre los diferentes enfoques metodológicos utilizados por los economistas para realizar dichos ejercicios. Luego, sobre la base de esta discusión previa, el curso propone estudiar el sistema de economía de mercado a partir de los agentes que participan en él: consumidores, productores y Estado. Finalmente, el curso concluye con el estudio de la economía desde una perspectiva agregada y de las principales herramientas de política macroeconómica.

Ismael Muñoz Portugal **Horario 0103**
El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad. Pretende así, contribuir a una decisión vocacional más madura de los estudiantes y a una mayor compenetración con la "cultura" de los economistas.
Por eso, la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el sílabo será fundamental para la adecuada comprensión del curso. Se tratarán aspectos básicos sobre el razonamiento económico y el uso de instrumentos de análisis acerca del comportamiento de los agentes económicos, tanto en sus aspectos teóricos como en su vinculación estrecha con la realidad económica local, nacional y global.

Rozzana Loaiza Flower **Horarios 0105 - 0106**
El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad.
El curso inicia con la revisión de las interrogantes de la teoría económica y su relevancia actual, para luego profundizar en los principios básicos que determinan los actos y comportamientos económicos de las personas, empresas y finalmente los gobiernos. En ese sentido, es importante que los estudiantes realicen la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el sílabo.
Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales. Pretende así, contribuir a una decisión vocacional más madura de los estudiantes y a una mayor compenetración con la "cultura" de los economistas.

Cinthya Tello Zúñiga **Horario 0511**
El curso tiene el objetivo de presentar una visión introductoria de la teoría económica y sus fundamentos; iniciando con la revisión de la lógica del pensamiento económico, para luego profundizar en los principios básicos que determinan los actos y comportamientos económicos de las personas, empresas y finalmente los gobiernos. La primera parte del curso comprenderá el análisis de los principales fundamentos teóricos de la ciencia económica, lo cual permitirá al alumno comprender la utilidad de estos para la explicación de fenómenos económico en el mundo actual. La segunda parte está referida al estudio de la Microeconomía, desarrollando modelos que expliciten la racionalidad de los consumidores, productores y estructuras de los mercados (competencia perfecta, monopolio, oligopolio). El eje de la tercera parte es el estudio de la Macroeconomía, durante la cual se desarrollarán conceptos básicos para el estudio y comprensión de la economía agregada o nacional.
Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales.

Alan Fairlie Reinoso **Horario 0512**

Este curso introductorio, presentará los principales conceptos de la economía y sus principios fundamentales. Se buscará discutir el funcionamiento de los mercados y sus actores, incluyendo la dimensión internacional. En la medida que la economía es una ciencia social, se presentarán diferentes paradigmas, y las políticas económicas que se derivan de estos. Se desarrollarán aplicaciones prácticas de los conceptos tomando en cuenta la realidad peruana y latinoamericana, y los problemas económicos contemporáneos del escenario mundial.

José Oscátegui Arteta **Horario 0513**

El curso busca introducir a los alumnos al razonamiento económico, para entender el comportamiento tanto de los agentes individuales como de los agregados macroeconómicos. El estudiante quedará preparado para acceder a la comprensión de los aspectos relacionados con la economía en los diarios, y de algunos de los aspectos centrales de la discusión económica pública.

María Paula Vargas Romero **Horario 0514**

En este curso se busca introducir a los estudiantes en los conceptos y herramientas que emplea la Economía para aproximarse al análisis y comprensión de fenómenos sociales contemporáneos. El curso empezará con una presentación de las motivaciones que subyacen al estudio de la Economía, lo que nos conducirá a la diferenciación de las nociones de crecimiento y desarrollo económico. Posteriormente, analizaremos un conjunto de modelos de decisión que nos permitirán entender cómo la Economía contribuye a la comprensión de las elecciones individuales y de cómo estas interactúan a nivel micro y macroeconómico.

Gestión de Organizaciones GES103

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

Manuel Díaz Gamarra	**Horario 0815**
César Guevara Paredes	**Horario 0816**
Víctor Torres Balcázar	**Horario 0817**
Hellen López Valladares	**Horario 0818**

Las organizaciones necesitan ser gestionadas y, para ello, es preciso contar con profesionales especializados en planificar, organizar, dirigir y controlar la acción humana en función a los fines compartidos y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos de las mismas. Actualmente, existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana –económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, entre otras - cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.

El curso formará un marco de referencia sobre el mundo de las organizaciones y los diferentes enfoques y herramientas básicos de gestión, aplicando los marcos analíticos a casos prácticos de las organizaciones modernas para su mejor comprensión.

Para ello, se presentarán las definiciones y conceptos básicos vinculados a la gestión y los distintos tipos de organizaciones. Asimismo, se analizará la evolución histórica de las principales formas de organización y los enfoques teóricos centrales; las prácticas desarrolladas para la gestión de las mismas y su relación con los sucesivos cambios en los procesos económicos, tecnológicos y políticos de la sociedad contemporánea.

Finalizado el curso, los estudiantes desarrollarán las siguientes competencias generales y específicas:

Competencias generales

- Se mantiene actualizado sobre la realidad de su entorno y los procesos que influyen en él, a partir de la revisión periódica de los medios de información más relevantes sobre la coyuntura nacional e internacional.
- Analiza los problemas desde diversas perspectivas y de manera sistémica, diferenciando los hechos de las causas o condiciones que lo producen.
- Ejerce su rol dentro del equipo, a partir del reconocimiento del mismo y de los otros, haciéndose responsable de sus decisiones.
- Diagnostica la situación actual de la organización, tanto a nivel externo como interno, identificando las variables críticas que pueden afectar su desempeño, de manera sistémica y prospectiva.
- Planifica las actividades de un proyecto de forma secuencial y tomando en cuenta los recursos y el contexto interno y externo de la organización.
- Reconoce el valor de la gestión de personas para el logro de los objetivos de la organización.
- Reconoce y comprende las necesidades y expectativas de los grupos de interés primarios de la organización.

Competencias específicas:

- Identifica la naturaleza de las organizaciones y el rol del gestor en la generación de valor.
- Identifica las funciones de la gestión en situaciones organizacionales a través de la revisión de casuística sobre la coyuntura nacional e internacional.
- Analiza la problemática organizacional a través de una perspectiva de las funciones de la gestión.
- Propone soluciones preliminares a problemas y situaciones organizacionales.
- Desarrolla y presenta en equipo una propuesta de proyecto organizacional basándose en los conceptos y herramientas organizacionales.

Introducción a la Literatura LIT135

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

Carmen Saucedo Segami **Horario 0201**

El curso consiste en la discusión de una selección de textos literarios de diversos géneros discursivos producidos principalmente en los siglos XX y XXI en la literatura hispanoamericana. A través de esta selección, se reflexionará sobre diversos conceptos y temas asociados al fenómeno literario y a la historia hispanoamericana. Asimismo, se introducirá al estudiante al ejercicio de la lectura e interpretación literaria. Al finalizar este curso, el estudiante estará familiarizado con la aproximación académica al objeto de arte literario, y habrá adquirido una serie de habilidades analíticas, críticas y argumentativas en el análisis y apreciación estética de dicho objeto, destrezas que podrá aplicar en otros ámbitos.

Luis Landa Rojas **Horario 0202**

El curso se orienta sobre la base de conceptos teóricos fundamentales para entender qué implica la literatura. De esta manera, la reflexión de los estudiantes se aproximará al fenómeno literario a través de la división en géneros (lírica, narrativa, teatro). Para desarrollar las capacidades de interpretación de la literatura, el docente y los jefes de práctica proveerán las herramientas necesarias para discutir textos clásicos y actuales de la literatura occidental en un ámbito académico. Así, el curso se presenta como un panorama introductorio tanto para aquellos alumnos que se interesen por estudios literarios profesionales, como para aquellos que busquen un orden en su relación con la lectura y el pensamiento de textos literarios.

Luis Jara León **Horario 0203**

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Lorenzo Helguero Morales **Horario 0204**

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

Valeria Rey de Castro Luna **Horarios 0205 - 0206**

Este curso es una invitación a formular y cuestionar una o varias ideas en torno a lo que podemos definir cómo literatura. Para ello, los textos seleccionados marcan una pauta y, a la vez, polemizan los lugares comunes que se sostienen en torno a la literatura. A partir de la lectura detallada, nos concentraremos en responder las siguientes preguntas: ¿qué hace valioso a un texto literario?, ¿para qué sirve hoy la literatura?, ¿cómo la noción de literatura ha cambiado a lo largo del tiempo? y ¿cuál es la relación que el texto establece con su época y otras tradiciones culturales? Para responder estas preguntas, además de textos tradicionales como cuentos, poemas y obras de teatro, nos enfocaremos también en textos de géneros híbridos como la novela gráfica, la crónica periodística, el cine y el video clip.

Narrativa LIT105

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Carla Sagástegui Heredia Horario 0611

Durante la colonia española, en el Perú estuvo prohibida la publicación y lectura de novelas. El curso expone el impacto de la novela en la historia de la literatura peruana desde sus inicios en el siglo XIX hasta la influencia que ha tenido en el testimonio, la novela gráfica y otras narrativas multimodales.

Victoria Guerrero Peirano Horario 0612

Este curso tiene como eje central la narrativa contemporánea escrita por mujeres en América Latina (y otras representaciones). Así, desde una perspectiva de género, nos ocuparemos de los imaginarios representaciones y demandas del sujeto femenino en la literatura latinoamericana del siglo XX y XXI. Abordaremos, los intereses y las diferencias generacionales entre un siglo y otro, así como la apropiación de nuevos géneros como el terror y lo fantástico en las propuestas recientes. Temas como el feminicidio, la homofobia, la transfobia, la locura y la violencia política son retratados en esta escritura. De esta manera, revisaremos películas, novelas y cuentos de autoras como Clarice Lispector, Nona Fernández, Samantha Schweblin, Yeniva Fernández, Mariana Enríquez, Karina Pacheco, entre otras.

Eduardo Huárag Álvarez Horario 0613

Se ofrecerá al estudiante los principios básicos de la narratología para luego proceder al análisis de textos que permitan confirmar que esas características revelan lo literario. Luego se abordan características específicas del relato, como la perspectiva del narrador, las diferencias entre el autor y el narrador, el tiempo en el relato, la intensidad narrativa y la importancia del desenlace.

No deja de ser una preocupación las relaciones que se pueden encontrar entre realidad social y la manera cómo la ficcionaliza el creador. Se verá el caso concreto de la violencia de los 80' en el Perú y de qué modo lo abordan los novelistas.

Daniella Wurst Cavassa Horarios 0614 -0615

Este curso tiene como eje central el género de horror y la exploración de lo siniestro en la narrativa contemporánea. Usando un lente comparativo leeremos autores clásicos de distintos periodos (Edgar Allan Poe, H.P. Lovecraft, Stephen King, entre otros), discutiendo sus influencias y la manera en la que el uso del terror se ha ido transformando a lo largo del tiempo, particularmente en América Latina. Reflexionaremos en cómo el horror permite abordar problemáticas sociales y ahondar en aquello que se encuentra reprimido en la sociedad. ¿Por qué el uso del miedo y lo fantástico es tan efectivo como estrategia narrativa? El género conocido como "horror" no es un fenómeno nuevo, sino que ha desempeñado un papel importante desde el siglo XVIII, cuando la ficción gótica intentaba evocar poderosas respuestas emocionales de un público fascinado y fuertemente inspirado por la Ilustración. Las obras góticas, así como las numerosas obras de terror que se produjeron a partir de entonces utilizan las ficciones narrativas para confrontar a su publico con sus miedos, ansiedades, y deseos reprimidos. Este curso dará una mirada interdisciplinaria al género del horror a través de distintas narrativas (literarias, fílmicas, visuales) con el fin de ahondar en aquello que estas narrativas revelan de la cultura, la sociedad, y sus malestares. Discutiremos la naturaleza del terror, la evolución del horror y lo siniestro y su especificidad en América Latina. Asimismo, leeremos de manera comparativa el horror Americano y Latinoamericano mediante figuras emblemáticas del horror (el doble, las criaturas siniestras, los pájaros, los vampiros y zombies) así como los temas principales del género (el espacio, el cuerpo, la maternidad, la locura, la violencia y el comentario sociopolítico). Discutiremos estos diversos materiales para explorar el lugar que ocupa el horror en la cultura popular y la manera en que este género expresa una confrontación con distintas ansiedades individuales y colectivas en la sociedad contemporánea.

Poesía LIT106

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Luis Fernando Chueca Field Horario 0621

A partir de 1983, la poesía letrada peruana empezó a dialogar con la situación de violencia política que se vivía en el país. Desde ese momento y hasta la actualidad, un rasgo que ha caracterizado gran parte de esta producción ha sido que no se ha limitado, en su acercamiento, al contexto específico de la violencia de las décadas finales del siglo XX, sino que ha procurado revisar críticamente, desde las posibilidades y características de la poesía, las fracturas y las estructuras fallidas que han impedido que el país pueda considerarse como una nación moderna consolidada. El curso propone la revisión de algunas de las más interesantes representaciones de este proceso a partir de la puesta en diálogo de los textos poéticos con sus contextos de producción y con los períodos y procesos que evocan o aluden. Desde esta perspectiva, se discutirá también sobre las relaciones entre poesía y sociedad y sobre los replanteamientos de las posibilidades del lenguaje poético y el lugar de la poesía frente a situaciones conflictivas de las sociedades. A la vez, a partir de estas representaciones poéticas, se comprenderán mejor algunas de las características fundamentales del lenguaje de la poesía y de la construcción del hablante poético.

Christian Estrada Ugarte Horario C620
Ricardo Olavarría Ginocchio Horario C620

La premiación de Bob Dylan con el Nobel de Literatura el 2016 reconoció un hecho que la mayoría de la población intuía: la importancia de la poesía cantada en la vida de las personas. Así, este curso se propone comprender el fenómeno de la poesía a partir principalmente de los textos poéticos compuestos para ser cantados, es decir, de las letras de canciones en lengua española, dejadas de lado comúnmente por los estudios literarios tradicionales. Para ello, en la parte teórica, en la primera mitad del curso, se presentan una serie de conceptos y herramientas analíticas que permiten un acercamiento crítico a los textos poéticos desde diversas aristas; en la segunda parte, a partir de la idea de estilo, se propone el estudio de cuatro autores importantes en la historia de algunos de los géneros musicales latinoamericanos (Enrique Santos Discépolo en el tango, Chabuca Granda en la música criolla, Rubén Blades en la salsa y Jaime López en el rock mexicano). Por su parte, en la parte práctica, se analizan letras de diversas canciones a partir de las diversas perspectivas y herramientas presentadas. De esta forma, se busca que el estudiante explore las letras tanto en sus aspectos formales como en su relación con la materialidad histórica en que fueron creadas.

Teatro LIT107

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Eduardo Huarag Álvarez Horarios 0631 - 0632

Haremos un primer deslinde entre ritualidades escénicas con fines sacros, en los orígenes de la cultura y expresiones propias de lo mundano, inquietudes inherentes a la naturaleza del ser humano. Es importante también definir que entendemos por teatro como expresión dramática. Este acercamiento se complementa con la contextualización de las obras de teatro. Durante el desarrollo del curso tenemos especial interés en la lectura y análisis de algunas obras que se consideran clásicos de la cultura universal.

Rosario Fraga de León Horarios 0633 - 0636

Al finalizar el curso, el estudiante sabrá descubrir, analizar, juzgar y valorar estéticamente, mediante un método teórico-analítico, las obras teatrales y sus elementos integrantes en forma personal y crítica.

Lorenzo Helguero Morales **Horario 0634**

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

Enrique Bruce Marticorena **Horario 0635**

Se invitará al estudiante a reflexionar sobre el teatro como género literario, comenzando con el estudio de los orígenes del teatro en Grecia para luego analizar su desacralización gradual y las prescriptivas que éste impone o propone en la cultura occidental. Para ello repasaremos las obras de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Se analizará el alejamiento y las continuidades de las propuestas escénicas del teatro barroco como los de Shakespeare y de Calderón de la Barca con respecto a los lineamientos clásicos, y el de los contemporáneos como Griselda Gambaro, Samuel Beckett y Tennessee Williams. De igual manera, se contrastarán los elementos primordiales del lenguaje teatral con los del cine.

Estructura del Lenguaje LIN118

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Héctor Velásquez Chafloque Horario 0641

Para cada individuo, el lenguaje es una facultad mental natural cuya función primaria es la representación simbólica y articulada de la realidad. Este sistema interno resulta indispensable para las funciones externas de expresión verbal e interacción dialógica. El curso propone que cada estudiante observe, de manera científica, aspectos de su propia lengua materna y descubra, así, que signo y sintagma se estructuran para cumplir la función representativa, mientras que el uso lingüístico queda al servicio de las funciones expresiva y comunicativa.

Aysa Mondoñedo Campodónico Horarios 0642 - 0643

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

María Gracia Madalengoitia Barúa Horario 0644

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje, entendido este como un fenómeno cognitivo. Se distinguen los conceptos de lenguaje y lengua. Para ello, se reconoce el conjunto de saberes que implica una lengua: léxico, fonético, fonológico, morfológico y sintáctico, sus elementos y organización interna. A partir de ello, se discute el concepto de variedad lingüística, su importancia, y el hecho de que toda lengua está compuesta por diversas variedades de este tipo. También se reconoce que las lenguas humanas no pueden entenderse aisladas de su componente histórico y social. Por ello, hacia el final del curso, se relacionará lo aprendido sobre la estructura de las lenguas con las familias lingüísticas más importantes del Perú, y su rol y posicionamiento en la estructura social.

Lenguaje y Sociedad LIN146

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

Johanna Ramírez Fernández Horarios 0321 - 0322

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Roberto Brañez Medina **Horario 0323**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Crespo Del Río **Horario 0324**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Elizabeth Tavera Peña **Horario 0325**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Ylse Mesía Marino **Horarios 0326 - 0328**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Kristhel Alvarado Valladares **Horario 0327**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Anahís Samamé Rispa **Horario 0329**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías linguísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Teoría General del Lenguaje LIN117

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Rocío Caravedo Barrios **Horarios 0101 - 0202 - 0203**

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto sujeto a variación y cambio ocasionados por la intervención de los hablantes. Desde esta perspectiva, el foco de atención no se centrará en las gramáticas de las lenguas como objetos independientes e invariables. Más bien, el enfoque se dirigirá a los aspectos variables de las lenguas, como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes.

De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la **variación**, que se aplicarán al español peruano, aunque se hará referencia a las distintas comunidades hispánicas. Teniendo en cuenta este enfoque, los objetivos centrales del curso son los siguientes:

1. Ofrecer al alumno los instrumentos conceptuales y analíticos necesarios para reflexionar sobre el lenguaje de modo coherente a través de un enfoque teórico unitario que privilegia la variación, definido durante las lecciones.

2. Aplicar este enfoque a la lengua española, con el propósito de conocer las causas o motivos de la variación de esta lengua, a través del análisis de los principales fenómenos variables del español peninsular e hispanoamericano, específicamente del español peruano.

3. Conocer de modo objetivo y realista lo que motiva la variación lingüística del español peruano: el contacto de diferentes lenguas y variedades.

4. Desarrollar una actitud reflexiva y objetiva ante los hechos de variación del español, que permita comprender y aceptar la diversidad lingüística eliminando los prejuicios.

Álvaro Ezcurra Rivero **Horarios 0201 - 0204**

Nuestro curso se articula en dos bloques temáticamente distintos que comparten un objetivo común: interesarnos por el estudio de la lengua y aproximarnos a su tratamiento científico. El primer bloque se detiene en algunas regularidades que les dan forma a nuestras interacciones comunicativas, desde los supuestos sociales y expectativas en que se apoyan hasta los mecanismos cognitivos que las posibilitan. En el segundo bloque, nos preguntamos por la noción de “lengua”, por la variación (con énfasis en el español peruano) y por los aspectos básicos y dificultades que trae su descripción.

Biología BIO103

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

Norma Salinas Revilla **Horario 0651**

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

Cosmología FIS113

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la "libre" concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el "Big Bang" y los "primeros tres minutos".

Leandro García-Calderón Palomino **Horario 0102**

Los estudiantes se verán enfrentados a diversas teorías cosmológicas con una carga importante de física conceptual que les servirá para construir argumentos para entender la realidad a diversas escalas, desde el nivel cuántico hasta las grandes estructuras cósmicas.

Hernán Montes Corazao **Horario 0103**

El curso de Cosmología empieza con una revisión de los diversos modelos y teorías desarrolladas históricamente por el hombre en el intento de explicar el origen, evolución y destino del Universo, desde las concepciones e ideas más primitivas de diversos pueblos en la antigüedad (hindúes, chinos, babilonios, mayas, incas) y los modelos cosmológicos geocéntricos de los griegos (Aristóteles, Ptolomeo) hasta el Modelo Heliocéntrico en el Renacimiento (Copérnico, Kepler, Galileo). Se sigue con el estudio de las leyes de la mecánica clásica de Newton y su ley de gravitación universal, hasta llegar a nuestros tiempos con la Teoría de la Relatividad de Einstein, la ley de Hubble y la expansión del universo y la teoría del Big Bang. Se concluye haciendo notar que ningún modelo es definitivo y que nuestra visión del universo continuará cambiando y evolucionando en el tiempo.

También se presentan algunas nociones básicas sobre astronomía: nuestro planeta Tierra, historia de la astronáutica, el sistema solar, el sol, las estrellas y su ciclo evolutivo, las galaxias y la jerarquía de estructuras en el universo, colonización del espacio y vida en el cosmos. Se introducirá al estudiante en las técnicas de observación e investigación en astronomía y en el uso del planisferio celeste para la ubicación, observación e identificación de objetos (planetas, estrellas, constelaciones) en el cielo estelar.

Myriam Pajuelo Cubillas **Horario 0652**

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo, desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho, la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revela un Universo asombroso.

Ecología INT132

4 créditos 3 teo 2pra

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

Yolvi Valdez Tejeira Horarios 0101 - 0651

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la Ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad toma mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Permite observar la dependencia del ser humano sobre su ambiente, así como los efectos de sus actividades. Finalmente, demuestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y el desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales.

Tatiana Boza Espinoza Horarios 0102 - 0652

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la Ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad toma mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Permite observar la dependencia del ser humano sobre su ambiente, así como los efectos de sus actividades. Finalmente, demuestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y el desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales.

María Alejandra Cuentas Romero Horario 0103

El curso enfatiza en los factores y condiciones ambientales que determinan la vida en el planeta, aspectos que se tratarán con el aporte de diferentes disciplinas desde una mirada integral. En la primera parte del curso se estudia y analiza la biodiversidad y los procesos biológicos y físicos que influyen en su distribución, abundancia, interacciones bióticas y con el medio ambiente; es decir, se comprenden cómo funcionan los ecosistemas. Además, también es importante el enfoque histórico de la vida en la Tierra y el origen de la biodiversidad. La segunda parte del curso se centra en aspectos aplicativos desde la ecología, como la intervención del ser humano en la modificación del paisaje, casos de estudio en el Perú y otras partes del mundo, la influencia de ciertos factores para determinar la distribución de especies en el mundo, como por ejemplo el cambio climático y los cambios en el uso del suelo desde un enfoque biogeográfico; y la importancia de la interacción con el medio humano para la protección y conservación del medio ambiente a partir de objetivos y acciones que conducen a la sostenibilidad y el desarrollo.

Carmen Mallqui Caballero **Horario 0653**

El curso tiene la finalidad de introducir al alumno en los fundamentos de la ecología como ciencia interdisciplinaria que, integrando elementos de otras ciencias físicas y naturales, busca explicar el porqué de la abundancia y distribución de los organismos sobre la tierra. Entre los temas principales se estudiará las interacciones entre los organismos y su entorno abiótico y biótico, manifestadas en diferentes niveles de organización ecológica, desde poblaciones de una especie hasta ecosistemas y mayores unidades ecológicas. Se analizará la estructura, dinámica y el funcionamiento de los ecosistemas. Considerando estos principios ecológicos se discutirá los actuales problemas ambientales, como la desertificación y el cambio climático, producto de la intervención humana en los ecosistemas. Asimismo, se estudiarán temas de conservación de la naturaleza y se analizarán posibles soluciones a la crisis ambiental global El curso pretende ayudar a desarrollar una comprensión amplia del funcionamiento de ecosistemas, y la capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos en primer lugar con la actual problemática ambiental, y en general con los temas relacionados con el medio ambiente. Para ello, además de las horas teóricas, se tendrá semanalmente una sesión de prácticas, en donde se pondrá en práctica lo aprendido en las clases de teoría mediante el uso de herramientas tecnológicas, estudios de caso y debates.

Evolución Humana 1ARQ08

4 créditos **4 teo**

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

Elsa Tomasto Cagigao **Horarios 0671 - 0672**

El tema de este curso es la evolución biológica y cultural de los seres humanos. El curso está dividido en cuatro partes. La primera está dedicada a explicar la teoría de la evolución, tal y como es entendida hoy en día, y su historia; la segunda parte, a explorar la evidencia que respalda esta teoría; la tercera a revisar nuestro conocimiento actual de la historia evolutiva del linaje humano; y la cuarta a discutir, desde un punto de vista evolutivo, una serie de características que reconocemos como distintivas de los humanos modernos.

Geografía y Medioambiente 1GEO03

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso combina el estudio de la geografía con el del medio ambiente. Está orientado a dar a alumno el conocimiento sobre el funcionamiento del planeta y los problemas que afronta actualmente el planeta. La crisis ambiental y las soluciones que se plantean frente a esta. Se espera de esta manera que el alumno se comprometa con el planeta, la conservación y la administración de la biodiversidad tanto a nivel mundial como del Perú.

Miriam Nagata Shimabuku **Horario 0101**

El curso busca desarrollar en el estudiante el pensamiento geográfico y ambiental críticos a partir del manejo y aplicación de conceptos básicos. Tanto la geografía como los estudios ambientales comparten como objeto de estudio las complejas relaciones que existen entre la naturaleza y la sociedad, en su funcionamiento y como sistema. Para comprender estas relaciones se hace primero indispensable entender el funcionamiento de los elementos o subsistemas naturales y sociales como el agua, el suelo, el aire, la vida, la población, el aprovechamiento de los recursos y el desarrollo urbano para luego poder establecer las relaciones se manifiestan a través de la estructuración del territorio, impactos ambientales, la transformación del paisaje y los riesgos ambientales, para finalmente poder tomar decisiones basadas en el conocimiento científico y que apunten hacia un desarrollo sostenible.

Los trabajos prácticos enfatizan el uso de las herramientas de análisis cartográfico, digital y estadístico así como el manejo de fuentes oficiales. Además, buscan desarrollar la capacidad analítica, acerca de los diferentes problemas medioambientales que existen en el Perú y el mundo.

José Zuloaga Obregón **Horario 0102**

En este curso introductorio se busca desarrollar en los y las estudiantes el pensamiento crítico en temas geográficos y ambientales. Se pretende que la teoría y la práctica estén ligadas de una manera estrecha y constante, de tal manera que lo aprendido teóricamente se materialice en conocimientos prácticos que generen un valor agregado en la formación académica del/la alumno/a, sea cual fuese su carrera.

El curso está estructurado en 4 bloques. En el primero, se introducirán y explicarán conceptos claves relacionados a la geografía, el ambiente y la cartografía. En el segundo bloque se tratarán temas de geografía física, tales como meteorología, hidrografía, edafología y geología, haciendo especial énfasis en los problemas ambientales relacionados a estos temas. En la tercera parte, los temas prioritarios serán del ámbito de la geografía humana, a través de temas como población, cultura, actividades económicas, geografía urbana, entre otros. Al igual que en el bloque anterior, se relacionarán estos conceptos con los problemas ambientales asociados a estos ámbitos. Por último, el curso incluirá un cuarto bloque, en el cual se desarrollarán temas como riesgos, cambio climático y sostenibilidad, a la vez que se explorarán las nuevas tendencias en el quehacer geográfico, como los Sistemas de información geográfica, la teledetección, los mapas web y la programación.

Martín Timaná De La Flor **Horario 0201**

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geomorfología; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía urbana y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Dado el mundo globalizado en que vivimos el enfoque del curso será por tanto global. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso.

Historia Medioambiental 1HIS26

4 créditos **4 teo**

Los temas medioambientales desde una perspectiva temporal y holística es el tema del curso. Las sociedades contemporáneas son el producto de las interacciones con el medioambiente a lo largo de la historia y han sido capaces de configurar respuestas de diversa eficiencia para asegurar su acceso a una oferta amplia y no siempre sencilla de recursos varios. En ocasiones, dicho acceso se ha visto influido por pautas culturales que han permitido un acceso sostenible con la naturaleza; por el contrario, la expansión del capitalismo y el crecimiento de la población mundial han influido poderosamente en la adopción de prácticas lesivas hacia los entornos naturales. Para ello, el curso propone primero identificar los problemas que más directamente han venido comprometiendo la sostenibilidad de las sociedades (acceso al agua, cambio climático, contaminación, destrucción de entornos naturales), luego la presentación y análisis de los fenómenos naturales de impacto destructivo, sea de origen tectónico (terremotos y vulcanismo), oceanográfico (Fenómeno de El Niño) o meteorológico (sequías, heladas, etc.) desde un punto de larga duración, con el objeto de demostrar que tales eventos son de ocurrencia secular. Finalmente, se abordará cómo se han ido neutralizando, desde mediados del siglo XX hasta el presente, las secuelas destructivas generadas por la acción humana en los entornos naturales (establecimiento de áreas protegidas o dación de legislación de protección).

Lizardo Seiner Lizárraga **Horarios 0101 - 0201**

La acción humana y sus efectos sobre la naturaleza. El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos en Occidente desde el siglo XV relacionados con la (1) exploración, (2) observación, (3) clasificación, (4) explotación y (5) destrucción de la naturaleza, procesos de larga duración que han ido emergiendo, fuertemente influidos por la expansión económica generada por el capitalismo. El análisis histórico de los últimos siglos nos muestra una naturaleza intensamente explotada, proceso que ha impactado en la discusión científica y que ha evidenciado sus dimensiones más dramáticas con las manifestaciones contemporáneas de fenómenos naturales extremos como efecto del cambio climático. El conocimiento de los comportamientos sociales desarrollados por Occidente en relación con la naturaleza en el pasado busca ofrecer una perspectiva histórica que fortalezca en el alumno la búsqueda y desarrollo de herramientas analíticas que le permitan plantear un enfoque más holístico de la problemática medioambiental contemporánea. El acercamiento a las realidades históricas se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente y más integral sobre los orígenes de la crisis ambiental contemporánea. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender, empleando una perspectiva secular, los procesos mundiales que explican las complejas modalidades con las que las sociedades establecieron relaciones diversas con sus entornos naturales, destacándose en ello, la presentación de la realidad peruana.

Julio Núñez Espinoza **Horario 0202**

El curso busca motivar en el estudiante el interés por reconocer, examinar y comparar procesos vinculados con la historia ambiental en el Perú, insertados en el contexto global, sucedidos desde el periodo prehispánico hasta la actualidad. A través de aquellos procesos de profundos cambios, aunque también de continuidades históricas, seremos capaces de conocer diversas experiencias de como las sociedades se han ido relacionando con la naturaleza en diferentes periodos históricos. El estudio de aquellos procesos se realizará mediante una estrategia temática y cronológica, de modo que el estudiante alcance una comprensión coherente y cabal sobre los orígenes del devenir de la crisis ambiental contemporánea, inclusive.

Matemática Básica MAT155

4 créditos 4 teo

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

Nota aclaratoria: Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

Wilson Díaz Cajo	Edwin Villogas Hinostroza	Elton Barrantes Requejo
101	102	103
Héctor Llanos Valencia	Janet Yucra Nuñez	Richard Quispe Rivas
114	105	106
Magaly Campos Motta	Mihály Martínez Miraval	Jesus Flores Salazar
108	109	111-112
Verónica Neira Fernández	Joel Mendoza Jiménez	Cintya Gonzales Hernández
107-110	201	202

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que, la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, el curso brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Matemática 1 MAT124

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

Miguel Gonzaga Ramírez	0101
Josué Aguirre Enciso	0103
Richard Quispe Rivas	0201
Ramiro Febres Tapia	0202

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso de temas desarrollados en sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. En el desarrollo del curso se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver

problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas. Mediante un enfoque didáctico se pone énfasis en el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos de la geometría analítica y del pre cálculo en estrecha relación con los conceptos de la matemática financiera.

Matemática para Economía y Finanzas 1 1MAT25

4 créditos 3 teo 2 pra

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

Andrés Beltrán Cortez **Horarios 0101 - 0201**

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Hernán Neciosup Puican **Horario 0102**

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teórico y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Abelardo Jordán Liza **Horario 0103**

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Lógica FIL105

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

Sandro D´Onofrio Castrillón Horarios 0201 - 0202

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

Raymond Ocampo Salazar Horario 0203

La lógica formal consiste en la evaluación de la validez y la consistencia en sistemas formales. El curso se concentrará en el estudio de los sistemas reunidos bajo el rótulo de lógica clásica: la Lógica de Conectores (*LC*) y la Lógica de Primer Orden (*LPO*), incluyendo el predicado de identidad y la lógica de relaciones. El curso detallará ambos sistemas en cuatro niveles:

a. sintaxis formal y semántica de modelos
b. métodos decisorios (tablas de verdad, árboles semánticos valuados)
c. pruebas de deducción natural (derivaciones)
d. relaciones con los lenguajes naturales (formalización e instanciación)

María Luisa Castillo Zárate Horarios 0204 - 0208

El curso desarrolla los temas fundamentales de la Lógica clásica de primer orden, articulados en dos líneas de trabajo. La primera, familiariza al estudiante con los conceptos básicos de la Lógica proposicional y cuantificacional, cuyos lenguajes formales nos permiten el análisis de una gran cantidad de argumentos del lenguaje natural. La segunda línea de trabajo, demanda el manejo de la estrategia lógica, involucrada en el ordenamiento e ilación del discurso argumentativo permitiendo evaluar su eficacia y corrección.

Pamela Lastres Dammert Horario 0205

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural.

Eduardo Villanueva Chigne Horarios 0206 - 0207

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

Melissa Alexandra Madge Paredes Horarios 0209 - 0210

El curso tendrá dos ejes temáticos: lógica informal y lógica formal. Dentro de la lógica informal (primeras semanas de clase) se analizará la estructura de argumentos y figuras argumentativas falaces, así como los criterios de un buen argumento inductivo. El análisis de la lógica formal (que tomará la mayor parte del semestre) implicará conocer a la lógica proposicional y a la cuantificacional, así como herramientas para determinar la validez de los argumentos deductivos.

Estadística EST103

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

Luis Enrique Benites Sánchez **Horarios 0821 - 0829**
Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y evaluaciones permanentes. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria donde e se mostrarán problemas aplicados. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés.

María Teresa Villalobos Aguayo **Horarios 0822 - 0828**
El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros.
Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

Evelyn Gutiérrez Ayala **Horario 0823**
El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros.

Enver Tarazona Vargas **Horario 0824**
El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística
Al finalizar el curso, el alumno será capaz de: aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos, resolver problemas que incluyan reglas del cálculo de probabilidades y modelos de probabilidad básicos y aplicar correctamente los métodos de estimación de parámetros.

Zaida Quiroz Cornejo **Horario 0825**
Las clases son expositivas y el enfoque del curso es teórico-práctico. Se presentarán problemas aplicados pertinentes a las diferentes especialidades de Estudios Generales Letras a las que sirve este curso, los cuales serán resueltos usando los temas desarrollados en clase de acuerdo a las características y complejidad del problema asegurando una correcta comprensión del contenido de las clases. Se pondrá énfasis en los siguientes temas generales: exploración, tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, así como la correcta aplicación de probabilidad e inferencia estadística. Las prácticas serán dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica.

Carlos Vera Gutiérrez **Horarios 0826 - 0827**
El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, regresión lineal simple, probabilidades y modelos de probabilidad.

Introducción a la Estadística y a la Probabilidad 1EST10

4 créditos **3 teo** **2 pra**
El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

Arturo Calderón García **Horario 0921**
José Flores Delgado **Horario 0921**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía, Finanzas y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente los temas de probabilidad, variable aleatoria y modelos de datos, que corresponden a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos temas de la Estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R y Excel para los cálculos necesarios. Se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir con anticipación los materiales de clase.

Enver Tarazona Vargas **Horario 0922**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de: identificar el modelo probabilístico básico más apropiado para resolver un problema de decisión a partir de datos, resolver problemas que inclu-yan reglas del cálculo de probabilidades y modelos de probabilidad básicos y aplicar correcta-mente métodos básicos de organización y descripción de datos para la toma de decisiones, usando como base modelos probabilísticos de datos.

María Teresa Villalobos Aguayo **Horario 0923**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía, Finanzas y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente los temas de probabilidad, variable aleatoria y modelos de datos, que corresponden a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos temas de la Estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R y Excel para los cálculos necesarios. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para facilitar la participación y distribuir con anticipación los materiales de clase.

Taller de Escritura e Interpretación de Textos LIN126

4 créditos **4 teo**

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Aguirre Pérez, Fernando	101
Córdova Gastiaburu, Paula	102
Flores Alemán, Marco	103
Fernández Bravo, Lucía	104
Alzamora Flores, Armando	105
Estrada Ugarte, Christian	106
Aquino Ordinola, Erika	107
Ezcurra Rivero, Álvaro	108
Alvarado Valladares, Kristhel	109
Sotomayor Martinez, Evelyn	110
Torres Astocondor, Carlos	111
Libertad Suarez, Mariana	112
Pahuacho Portella, Alonso	113
Peña Larrea, Cinthia	114
Ezcurra Rivero, Álvaro	115
Vidal Magariño, José Miguel	116
Pizarro Romero, Javier	117
Salinas Melchor, Carlos	118
Gauger Quiroz, Juan Manuel	119
Carneiro Figueroa, Miguel	120
Rondinel Pineda, Sara	121
Vivas Bravo, Pilar	122
Puccio Cárdenas, Faviola	123
Madalengoitia Barúa, María Gracia	124
Mallqui Bravo, Flor	125
Lovón Cueva, Marco	126
Caballero Medina, Carlos	127
Amico Arellano, Andrés	128
Balabarca Fataccioli, Rommy	129
Aldana Hidalgo, Julio	130
Flores Tello, Erika	131
Chirinos Bravo, Ursula	132
Torres Menchola, Denis	133
Samamé Rispa, Anahís	134
Valeria Rey de Castro	135

Martel Paredes, Victor	136
Gomez Carbonel, Piero	137
Flores Suarez, Geraldo	138
Martínez Molina, Ana Lucía	139
Vargas Vargas, Juan Francisco	201
Mesía Marino, Ylse	202

El curso busca familiarizar al alumno con un nuevo ambiente comunicativo, caracterizado por la necesidad de comprender y producir textos académicos. Más precisamente, en el plano de la producción, el alumno estará en condiciones de elaborar textos académicos expositivos de distinta extensión; entre ellos, uno de los más importantes será un ensayo propio de investigación. En cuanto a la lectura, el estudiante conocerá y sabrá emplear un conjunto de herramientas que colaboran con la comprensión de los textos que se leen en la universidad.

Argumentación HUM113

3 créditos 2 teo 2 pra

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Huerto Vizcarra, Héctor	0681
Alvarado Ramos, Jonathan	0682
Suárez, Mariana Libertad	0683
Sotomayor Martínez, Evelyn	0684
Martel Paredes, Arturo	0685
Martínez Molina, Ana Lucía	0686
Salinas Melchor, Carlos	0687
Canal Recharte, Sebastián	0688
Calderón Baiocchi, Juan	0689
Estrada Ugarte, Christian	0690
Salinas Melchor, Carlos	0691
Gutiérrez Azabache, Ma. Graciela	0692
Gonzales Durán, Pedro	0693
Jiménez Lizama, Pamela	0694
Bravo Valencia, Fiorela	0695
Alvarado Ramos, Jonathan	0696
Córdova Gastiaburu, Paula	0697
Hernández Patrón, Úrsula	0698
Flores Alemán, Marco	0699
Fernández, Lucía	0700
Ccahuana Córdova, Jorge	0701
Peña Larrea, Cinthia	0702
Flores Alemán, Marco	0703
Espinoza Rúa, Alonso	0704
Fernández, Lucía	0705
Hernández Patrón, Úrsula	0706
Torres Laca, Víctor	0707
Mallqui Bravo, Flor	0708
Aldana Hidalgo, Julio	0709
Huerto Vizcarra, Héctor	0710
Trigoso Aching, Marco	0711
Torres Vitolas, Miguel Ángel	0712
Ramón Joffré, Gabriel	0713
Sotomayor Martínez, Evelyn	0714
Mesía Marino, Ylse	0715
Samamé Rispa, Anahís	0716
Montañez Ojeda, Sergio	0717
Rey de Castro Luna, Valeria	0718
Fernández Sánchez, Manuel	0719
Cuenca Espinoza, Maribel	0720
Alzamora Flores, Armando	0721
Huertas Villegas, Gustavo	0722
Vivas Bravo, Pilar	0723
Cuenca Espinoza, Maribel	0724
Alvarado Valladares, Kristhel	0725
Dager Alva, Joseph	0726
Aguirre Pérez, Fernando	0727
Ocampo Salazar, Raymond	0728
Gutiérrez Azabache, Ma. Graciela	0729
Espinoza Rúa, Alonso	0730
Huertas Villegas, Gustavo	0731
Arcela, Magaly	0732
Aquino Ordinola, Erika	0733
Amico Arellano, Andrés	0734
Flores Tello, Erika	0735
Pardo-Figueroa Thays, Carlos	0736
Carneiro Figueroa, Miguel	0737
Córdova Gastiaburu, Paula	0738
Pizarro Romero, Javier	0739
Amico Arellano, Andrés	0740
Ramos Pizá, Paula	0741
Mallqui Bravo, Flor	0742
Vallejos Armas, Rony	0743
Pizarro Romero, Javier	0744
Gómez Carbonel, Piero	0745
Mesía Marino, Ylse	0746
Aguirre Pérez, Fernando	0747

Investigación académica INT124

3 créditos 1 teo 4 pra

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Profesores del curso:	HORARIOS:
Gabriela Linares Callalli	0671
Hellen López Valladares	0672
Richard O´Diana Rocca	0674
César Higa Silva	0675
Teresa Castro Pinto	0676
Nicolás Barrantes Gamba	0677
Ana María Young Steindl	0678
Gimena Burga Villacorta	0679
Claudia Grados Bueno	0680
Diego Geng Montoya	0681
Raisa Ferrer Pizarro	0682
Estrella Guerra Caminiti	0683
Miguel Costa Vigo	0684
Maverick Díaz Velásquez	0685
María de los Ángeles Fernández Flecha	0686
Fernando Aguirre Pérez	0687
Lorena Cárdenas Maldonado	0688
Mireya Martínez Solís	0689
Víctor Emilio Álvarez Ponce	0690
Mayte Dongo Sueiro	0691
Diana Guerra Chirinos	0692
José Elías Gutiérrez Meza	0693
Gabriel Ramón Joffre	0694

CAMPO 2

ARTES, ACTIVIDADES, TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN, CURSOS DE TEMA LIBRE Y SEMINARIOS DE TEMA LIBRE

CURSOS DE TEMA LIBRE

CURSO DE TEMA LIBRE 1: HISTORIA DE LA SEXUALIDAD: DE LAS CONFESIONES DE LA CARNE AL ACTIVISMO QUEER. INT154

3 créditos **3 teo**

Magally Alegre Henderson **Horario 0503**

Las confesiones de la carne es el título del último y esperado volumen de la *Historia de la Sexualidad* de Foucault, publicado en 2018, luego de haber permanecido inédito durante 34 años. Este volumen analiza la confesión, la dirección de conciencia y la penitencia como experiencias fundamentales para entender el desarrollo moderno de las sexualidades en Occidente y nos ayuda a identificar temas claves en las relaciones entre el cuerpo y el deseo: matrimonio, virginidad, celibato, relaciones homosexuales, prostitución, pornografía, violencia sexual, etc.

A partir del análisis de estudios de caso centrados en la Historia moderna y contemporánea de Occidente, pero que atienden también a contextos culturales más globales, este curso tiene como objetivo acercarnos a la comprensión de las sexualidades del presente caracterizadas por la búsqueda del reconocimiento de la diversidad, de las identidades y de los derechos sexuales.

CURSO DE TEMA LIBRE 2: SOCIEDAD, AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO. INT155

3 créditos **3 teo**

Diego Geng Montoya **Horario 0611**

Para poder analizar la relación entre el ambiente y la sociedad es necesario reconocer que se trata de una relación interdependiente. Es decir, los fenómenos naturales influyen sobre distintos grupos humanos, a la vez que las nociones sobre la naturaleza, el uso de la tecnología y otros procesos sociales, económicos y políticos transforman el ambiente. Por ello, el curso explora enfoques interdisciplinarios (como la ecología política y los sistemas socio-ecológicos) que permiten observar la complejidad de esta relación y sus consecuencias a diferentes escalas, desde procesos locales de transformación socio-ecológica hasta los múltiples efectos globales del cambio climático. Si bien, el curso tiene como punto de referencia al Perú, también plantea el estudio de otras realidades con la finalidad de ofrecer una perspectiva comparativa del análisis socioambiental.

El curso se divide en tres unidades. En la primera, revisaremos enfoques y conceptos clave para entender la relación naturaleza-sociedad, como coproducción material y construcción simbólica, lo que nos permitirá comprender las dimensiones sociales del cambio climático y otros problemas ambientales. En la segunda, analizaremos desde una perspectiva histórica la relación naturaleza-sociedad, de modo que podamos observar la interdependencia de procesos sociales y ambientales, las distintas formas en las que hemos entendido esta relación y la influencia del capitalismo en los cambios ambientales locales y globales. En la tercera, trascenderemos la discusión sobre el cambio climático para aterrizar en la explotación de recursos naturales y los conflictos alrededor de ellos. Finalmente, en la última sesión haremos un balance sobre los temas aprendidos en el curso.

CURSO DE TEMA LIBRE 2: CONSTITUCIÓN, POLÍTICA Y CONFLICTO ENTRE PODERES 2016-2021. INT155

3 créditos **3 teo**

Gino Costa Santolalla **Horario 0612**

El curso se propone dar cuenta de un capítulo crucial de nuestra historia política contemporánea en la que la democracia estuvo permanentemente acosada y las relaciones entre los poderes ejecutivo y legislativo fueron marcadas por la confrontación casi permanente. Durante este quinquenio, los actores políticos recurrieron a instituciones constitucionales tradicionalmente poco o nada utilizadas, como, por ejemplo, la censura de ministros, la cuestión de confianza, la vacancia presidencial y la disolución del Congreso.

Además de analizar la dinámica política durante este periodo, el curso se propone evaluar la pertinencia o no de las instituciones constitucionales llamadas a garantizar el equilibrio entre poderes, y la necesidad de su mantenimiento, reforma o eliminación. También es necesario sopesar los logros y las limitaciones de los procesos de reforma del sistema de justicia, y del sistema político y electoral, para librarlos de los problemas estructurales que los afectan y les restan efectividad y legitimidad, especialmente el de la corrupción.

Seminario con Cátedra Internacional 1. VIOLENCIA POLÍTICA Y REPRESIÓN. MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS EN AMÉRICA LATINA. 1INT48

1 crédito **16 horas totales teo**

Es un seminario teórico-práctico de contenido abierto que permite a las y los estudiantes acercarse a temas de interés regional y global desde el abordaje de diversas disciplinas y a cargo de docentes del extranjero. Los seminarios se imparten de forma intensiva en la semana previa al inicio regular de clases.

Emilio Crenzel **Horario 0201**

El proceso de democratización de América latina estuvo signado por el despliegue de diversas políticas públicas destinadas a tramitar los legados de los procesos de violencia política y violaciones a los derechos humanos perpetradas en el marco de las guerras civiles, las dictaduras militares y los gobiernos autocráticos que, desde la década del cincuenta del Siglo XX hasta los inicios del Siglo XXI, se sucedieron en el continente.

Este novedoso ciclo político, que se desenvolvió desde las postrimerías de la Guerra Fría, se desenvolvió en el marco de la expansión y consolidación del sistema internacional de promoción y defensa de los derechos humanos y de la emergencia del campo de la justicia transicional como espacio de intervención jurídica y política tendientes a evitar la repetición de violaciones masivas y sistemáticas a los derechos humanos.

En ese contexto, en América latina estos tópicos han adquirido especial relevancia. En la mayoría de los países se establecieron comisiones de la verdad para exponer nuevas verdades públicas sobre los crímenes masivos y sistemáticos negados y/o ocultados por los gobiernos que los perpetraron. En la mayoría de ellos, aún en los que se dictaron leyes de amnistía, se desarrollaron juicios penales contra los responsables y en todos se desplegaron, por cierto con diversa intensidad, políticas públicas de memoria para transmitir un sentido del pasado a las nuevas generaciones.

Estos procesos se han constituido crecientemente como objetos de estudio de las Ciencias Sociales. Estas contribuciones se han ocupado, desde diversas perspectivas disciplinarias, de analizar las diversas políticas estatales y de la sociedad civil destinadas a ajustar cuentas con sus pasados de violencia y a poner en debate las diversas modalidades y herramientas que se elaboraron para enfrentar estos legados en los disímiles contextos de transición de la guerra a la paz y de la dictadura a la democracia. Simultáneamente, el campo de estudios de la historia reciente y la memoria social, con desiguales condiciones de estructuración y legitimidad según los países, propuso novedosas aproximaciones a estos “pasados que no pasan” dada su presencia en la escena y en la agenda pública.

Apreciación del Arte Peruano 1HIS24

3 créditos **3 teo**

La evolución histórica y estética del arte peruano desde la época prehispánica hasta la actualidad es el tema del curso. Se estudiarán el objeto artístico y su vínculo con el contexto arqueológico, histórico, político, religioso, social y/o cultural correspondiente, buscando integrar la máxima diversidad de expresiones artísticas. Para ello, se realizarán visitas temáticas en el centro histórico de Lima, que permitan al alumno familiarizarse con el arte y la arquitectura de esta zona fundacional de la ciudad, que incluye desde huacas, iglesias y conventos, museos de arte e historia, hasta teatros, calles, casonas y edificios emblemáticos de la Lima prehispánica, virreinal, republicana o del siglo XX. Las visitas permitirán apreciar el arte y arquitectura del Centro de Lima y tomar consciencia de la inmensa riqueza patrimonial de una ciudad, cuyo casco histórico es uno de los más importantes de América.

Fernando Villegas Torres **Horario 0101**

La naturaleza de la asignatura es teórica del área de historia. El curso enseña las principales manifestaciones del arte del Perú antiguo. Relacionará y establecerá diferencias entre los estilos del arte universal y los desarrollados a partir de estos en el contexto peruano virreinal, reconociendo sus influencias. Además de conocer el desarrollo del arte republicano del siglo XIX y XX. Se brindará al alumno las herramientas necesarias para reconocer las obras trabajadas en clase así como otras obras que tengan funciones o características similares más allá del ejercicio memorístico.

Apreciación Musical CCO101

3 créditos **3 teo**

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

Sergio Portilla Arriola **Horarios 0701 - 0702**

El curso tiene como objetivo brindar una serie de herramientas teóricas, analíticas y de conocimientos que permitan al alumno acercarse de una manera más consciente al fenómeno sonoro y al arte musical, así como también, mostrar un panorama de la Historia de la música occidental a través de sus diversos géneros, épocas y estilos.

Cine INT110

3 créditos **3 teo**

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramatúrgicos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

Emilio Bustamante Quiroz **Horario 0732**

Se buscará una mirada crítica de parte de los alumnos a los filmes como productos culturales e históricos. Se pondrá énfasis en la variedad de estéticas, narrativas y géneros cinematográficos. Se explicarán los fundamentos del lenguaje cinematográfico y la dramaturgia del cine clásico, y los cuestionamientos que se le han hecho. Se planteará un panorama de la evolución del cine peruano. Se hará notar la influencia del contexto en las películas, pero también la de estas en la sociedad y la cultura.

Melvin Ledgard Parró **Horario 0733**
Se proporcionará a los estudiantes las direcciones de acceso por internet de películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo fílmico.

Rossana Díaz Costa **Horario 0734**
El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el/la alumno/a podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guion. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al/a la alumno/a una práctica en la escritura del guion de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

Sebastián Pimentel Prieto **Horario 0735**
El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunas de las principales corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad fílmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

Alberto Durant Cayo **Horario 0736**
En la primera parte del curso se abordarán conceptos sobre el cine y su evolución histórica. También dedicaremos un espacio importante al cine peruano y al latinoamericano. A lo largo del curso se reflexionará la temática central de cada film. Veremos películas, las comentaremos y los alumnos deberán escribir trabajos de sobre ellas. También se introducirán los aspectos básicos del proceso de realización de un film: guión, producción, imagen y el sonido, actuación, edición, post-producción, etc.

Laboratorio de Danza 1ARE08

3 créditos **3 teo**
El curso Laboratorio de Danza es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. El objetivo es generar una experiencia corporal, sensorial y reflexiva del estudiante a través de la práctica artística de manera individual y colectiva. El curso busca que el alumno genere nuevas formas de acceder y producir conocimiento a través de la sensibilidad, sensorialidad, ética y estética que ofrece el quehacer escénico. Finalmente, busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.
Los temas a tratar son: análisis del movimiento, principios de composición coreográfica e historia de la danza moderna y contemporánea.

Mónica Silva Macher **Horario 0711**
El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración y expresión en movimiento. El estudiante experimentará la danza/movimiento desde cuatro ángulos: ejecutor, creador, observador y crítico. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte teórica.

Pamela Santana Oliveros **Horario 0712**
El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración y expresión en movimiento. Se brindará una primera aproximación a la danza desde 3 ejes: la práctica, la observación y la reflexión sobre el movimiento. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte reflexiva. Se propone el estudio de la danza como experiencia y expresión individual, y a su vez, como fenómeno social y cultural.

Laboratorio de Música 1ARE06

3 créditos **3 teo**

El curso Laboratorio de Música es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. Se presenta como una plataforma para la expresión artística y musical, propiciando espacios de actividades rítmico-musicales, ofreciendo al alumno las herramientas básicas para la creación y la interpretación musical. Se trabaja con un enfoque musical integral, desarrollando el talento y las habilidades por medio de la sensibilización musical, la expresión corporal y la experimentación sonora dentro de una propuesta dinámica y creativa.

Busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.

Los temas a tratar son: Introducción a la rítmica y métrica (lectura y reconocimiento auditivo). Tonalidad y grados melódicos. Progresiones y cadencias. Improvisación y creatividad. Elementos de expresividad musical.

Rodrigo Herrera Chávez **Horario 0711**

El laboratorio de Música es un curso en el cual se desarrollan los principales conceptos para la expresión artística musical, propiciando espacios para la interpretación instrumental, creación de fragmentos musicales, análisis musical y grabación audiovisual. A través del análisis y la creación, se pretende que los alumnos identifiquen los aspectos formales/estructurales de diversas expresiones musicales que los lleve a tener más herramientas para la apreciación musical y desarrollen su sensibilidad.

Obtendrán los fundamentos del lenguaje musical, de teoría de la música y principios básicos de armonía. Además se tendrá oportunidad de escuchar a otros músicos y artistas profesionales sobre diversos puntos de vista de la interpretación musical y el quehacer artístico actual, recibiendo asesoría en los proyectos musicales que se preparan para la muestra de fin de curso. Este taller busca ser una experiencia educativa que desarrolle la participación, el talento y la creatividad, encontrando siempre al artista que todos llevamos dentro.

Alfonso Lescano Pinchi **Horario 0712**

El laboratorio de Música es un curso en el cual se desarrollan los principales conceptos para la expresión artística musical, propiciando espacios para la interpretación instrumental, creación de fragmentos musicales, análisis musical y grabación audiovisual. A través del análisis y la creación, se pretende que los alumnos identifiquen los aspectos formales/estructurales de diversas expresiones musicales que los lleve a tener más herramientas para la apreciación musical y desarrollen su sensibilidad.

Obtendrán los fundamentos del lenguaje musical, de teoría de la música y principios básicos de armonía. Además se tendrá oportunidad de escuchar a otros músicos y artistas profesionales sobre diversos puntos de vista de la interpretación musical y el quehacer artístico actual, recibiendo asesoría en los proyectos musicales que se preparan para la muestra de fin de curso. Este taller busca ser una experiencia educativa que desarrolle la participación, el talento y la creatividad, encontrando siempre al artista que todos llevamos dentro.

Laboratorio de Teatro 1ARE07

3 créditos **3 teo**

El curso Laboratorio de Teatro es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. El objetivo es generar una experiencia corporal, sensorial y reflexiva del estudiante a través de la práctica artística de manera individual y colectiva. El curso busca que el alumno genere nuevas formas de acceder y producir conocimiento a través de la sensibilidad, sensorialidad, ética y estética que ofrece el quehacer escénico. Finalmente, busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.

Los temas a tratar son: El cuerpo, el tiempo y el espacio de la escena. Los procesos y naturaleza de la representación. La acción como guía de la creación teatral. Principios de organización dramática. La convención como principio creativo.

Adolfo Bustamante Siura **Horarios 0721 - 0722**

El desarrollo del curso está orientando a la práctica y reflexión de ejercicios teatrales que tienen como eje de la creación a la persona y sus vivencias personales. A través de dinámicas y ejercicios vinculados al entrenamiento de los actores y las actrices, las y los estudiantes podrán entender los procesos artísticos, los principios básicos del trabajo del actor y actriz, y la necesidad del juego como elemento esencial de la creatividad. Así mismo, se propiciará un espacio de reflexión sobre las artes escénicas de nuestra ciudad y su relación con los contenidos del laboratorio.

Taller de Artes Plásticas ART106

3 créditos **3 teo**

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

Rocío Corcuera Ríos	0681
Galia Pacchioni Alfaro	0682
Isabel Guerrero Encinas	0683

El curso Taller de Artes Plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno desarrolle la capacidad de comprender la realidad que nos envuelve, para representar, interpretar y/o transformarla según su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el curso teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando variados materiales tradicionales y no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán descritos, analizados y/o interpretados con la asesoría de las profesoras, buscando así, profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos.

Taller de Narrativa LIT114

3 créditos **3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

Lorenzo Helguero Morales **Horario 0741**

En este taller se estudiarán técnicas de la escritura creativa en el género del cuento. La finalidad del curso es proporcionar los mecanismos necesarios a los estudiantes para escribir ficción. Para el éxito de la clase son fundamentales los aportes y opiniones de los alumnos, quienes deberán leer, previamente a las sesiones, los cuentos y presentaciones de PPT para compartir ideas, puntos de vista y comentarios que enriquezcan la lectura de los diferentes textos que leeremos a lo largo del semestre.

Miguel Sànchez Flores **Horario 0742**

El objetivo del curso es ofrecer pautas y sugerencias técnicas que contribuyan a ejercitar el proceso creativo en los alumnos y alumnas. Este proceso estará centrado en la creación de textos cortos de ficción narrativa. Para ello, revisaremos algunos conceptos teóricos y, además analizaremos algunos textos a lo largo del ciclo. El curso incluirá también la lectura y la generación de relatos propios que desarrollen el potencial creativo en cada alumno.

Taller de Poesía LIT115

3 créditos **3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Victoria Guerrero Peirano **Horario 0751**

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

Actividades de Estudios Generales Ciencias

Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos parar apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica.

También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

Ecología y contaminación ACT 120

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

Física recreativa ACT 123

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

Química y los alimentos ACT 126

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

Preparación de productos de uso diario ACT 130

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

Ciencias del espacio ACT 139

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

Biohuertos ACT128

2 créditos 1 teo 2 pra

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

Ana Sabogal Dunin-Borkowski Horario 1001

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la agrobiodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de distribución de la biodiversidad, biodiversidad, genética y agroecología. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas, como lo es Lima. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, con enfoque en la agricultura urbana, incluyendo seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia. Se discutirán conceptos relacionados al comercio justo de los productos agrícolas y su relación con la distribución de alimentos y la certificación orgánica y etiqueta verde. Finalmente, se analizará y planteará el concepto de ciudades sostenibles y ecosistemas resilientes.

Carlos Martel Gora Horarios 1002 - 1003

Teoría: El curso de Biohuertos presenta conceptos teóricos y prácticos relacionados con la agro-biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de plantas cultivadas. Se revisarán conceptos de distribución de plantas, genética vegetal y agroecología. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas con enfoque en huertos orgánicos en áreas con poca disponibilidad de agua (e.g. desiertos), como el desierto costero peruano. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, con enfoque en la agricultura urbana, incluyendo seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia. Se discutirán conceptos relacionados al comercio justo de los productos agrícolas y su relación con la distribución de alimentos y la certificación orgánica y etiqueta verde. Finalmente, se analizarán y plantearán los conceptos de ciudades eco-sostenibles.

Prácticas: En las sesiones prácticas, los alumnos aprenderán las técnicas de cultivo en casa especies de plantas (e.g. hortícolas, medicinales y ornamentales) de forma eficiente en un espacio reducido. Para ello se utilizarán materiales de uso común y de fácil acceso, los que pueden ser reciclados y/o usados. El objetivo es que los alumnos aprenden a instalar un micro-huerto casero. De esa manera, se abordarán los temas de tipos de huertos urbanos, preparación del espacio, propagación de semillas, técnicas de riego, control biológico y mecánico contra plagas, y la preparación de compost de residuos orgánicos caseros de origen vegetal.

Coro ACT131

2 créditos 2 teo

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a chapella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

Sergio Portilla Arriola Horario 1011

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras corales de los grandes maestros del renacimiento, barroco europeo y latinoamericano, clasicismo, romanticismo, contemporáneos y peruanos como Cancionero de Upsala, Cancionero de Palacio, A. Bruckner, W. A. Mozart, Villancicos de Navidad de R. Hlozmann, Enrique Iturriaga, cantos populares entre otros. Así también, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

El repertorio se escogerá de acuerdo con las características del ensamble coral que obtengamos después de la prueba de voces a efectuarse el primer día de clases.

Deportes Damas ACT149

2 créditos 3 teo

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: futsal, vóley o básquet.

Zezetti Noriega Ríos Horario 1021

El curso está dirigido al aprendizaje y a la práctica del ejercicio, en las diferentes modalidades del fitness las cuales se desarrollan en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo.

En la coyuntura actual se hace indispensable realizar actividad física de manera segura y divertida. El fitness es de naturaleza práctica y complementará los aspectos académicos del perfil profesional contribuyendo a la calidad de vida de los y las estudiantes; a través de una variedad de ejercicios libres utilizando elementos, rutinas armónicas y coordinadas que estimulan la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica).

Deportes Varones ACT153

2 créditos 3 teo

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de futsal y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

Mario Negreiros Valles Horario 1031

El curso está orientado al desarrollo de competencias básicas de la preparación física como componente de una vida saludable y equilibrada. Los estudiantes tendrán información sobre el funcionamiento del cuerpo humano y del efecto que la actividad física planificada y sistemática tiene sobre su salud, rendimiento intelectual y emocional. Adicionalmente, en las clases grupales de Aeróbicos y Pilates podrán desarrollar habilidades para incorporar la constancia y el trabajo en equipo en la elaboración de rutinas. Esto permite que asimilen a su formación profesional, los beneficios de una práctica de actividad física integral y el aprendizaje de contenidos actitudinales, que se espera promuevan en su entorno.

Desarrollo Personal ACT140

2 créditos 2 teo

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

Rosario Muñoz Cuadros **Horarios 1041 - 1046**

La actividad de Desarrollo Personal proporciona un espacio para que la/el estudiante pueda manifestar su forma de ser de una manera libre y autónoma. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, la/el estudiante identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez la/lo lleven también a mejorar el modo cómo se relaciona con los demás.

Lorena Rodrìguez Cuadros **Horario 1042**

La actividad de Desarrollo Personal proporciona un espacio para que la/el estudiante pueda manifestar su forma de ser de una manera libre y autónoma. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, la/el estudiante identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez la/lo lleven también a mejorar el modo cómo se relaciona con los demás.

Daniella Brahim Tabja **Horario 1043**

La actividad de Desarrollo Personal da un espacio para que la/es estudiante pueda manifestar su forma de ser de una manera libre. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, la/el estudiante identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez lo lleven también a mejorar el modo cómo se relaciona con los demás.

Ana Bendezú Guerra **Horarios 1044 - 1045**

El curso de Desarrollo Personal ofrece a cada estudiante un espacio de reflexión y análisis sobre sus creencias, actitudes y conductas en relación con sus metas y a llegar a ser la persona que quieren ser. Se plantearán actividades que les permitan reconocer sus capacidades, identificar obstáculos y desarrollar estrategias para superarlos.

Expresión Oral y Corporal en Ámbitos Académicos 1ACT03

2 créditos **2 teo**

El curso Expresión Oral y Corporal en Ámbitos Académicos brinda técnicas y herramientas vocales y corporales para desarrollar una comunicación clara y efectiva en el contexto académico y laboral, específicamente, para la presentación oral de trabajos. La metodología parte de ejercicios y juegos provenientes de las artes escénicas para el desarrollo del autoconocimiento del cuerpo y de la expresión oral en relación al espacio y en la interacción con los demás. La metodología es participativa y tendrá como punto de partida las necesidades y fortalezas de los estudiantes, vinculando el trabajo en clase con otros cursos, y necesidades personales y profesionales.

Vera Castaño Garcìa **Horarios 0981 - 0982**

Uno expresa lo que lleva dentro. Sin embargo, a veces nuestras herramientas expresivas, que son el cuerpo y la voz, se ven obstaculizadas por aspectos que son importantes de identificar para ir superándolos. Además, a partir del re-conocimiento de estas dos herramientas, podemos conocer sus posibilidades creativas y ampliar nuestro rango de expresividad. El juego y la imaginación son dos caminos para establecer una complicidad con nuestros cuerpos y nuestras voces, nos permiten conectar con nuestras potencialidades para superar nuestras dificultades.

Fenómenos Naturales y Desastres 1ACT01

2 créditos **2 teo**

Los alumnos se familiarizan con la teoría básica de riesgo de desastres a partir de la comprensión de los componentes que los generan. El estudio de los peligros naturales y de las vulnerabilidades existentes, y de sus complejas interacciones posibles, permitirá comprender la generación del desastre, identificar detonantes y formas de gestionar el riesgo. Con este fin se estudian casos reales y se realizan trabajos de campo que permiten el registro sistemático de información, así como interactuar con las poblaciones para conocer sus percepciones. Finalmente, se estudian las metodologías para la elaboración de planes de gestión de riesgos y se realizan propuestas. Salida de campo. Puede ser un distrito cercano a la Universidad o dentro de la provincia o Región de Lima.

José Zuloaga Obregón **Horario 0991**

El curso tiene la finalidad de desarrollar habilidades de análisis y prevención de riesgos de desastre bajo un enfoque sistémico, priorizando el trabajo colaborativo. Se busca que los y las estudiantes manejen y apliquen los conceptos básicos de teoría y gestión de desastres, para así poder aplicarlos a casos concretos. En la primera parte del curso, se trabajarán los conceptos básicos relacionados a los desastres, apoyados en casos reales que los y las alumnos/as deberán analizar críticamente. Como cierre de este bloque inicial, se propone a los y las estudiantes realizar un estudio crítico de algún desastre importante ocurrido en años anteriores. En la segunda parte, se desarrollará con mayor profundidad el tema de la gestión institucional, proponiéndose como caso de estudio la propia universidad. A través de técnicas colaborativas, los y las estudiantes podrán aprender cómo es que la PUCP maneja estos temas, siendo la presentación de estos resultados el logro esperado de la segunda mitad.

Taller de Debate INT152

2 créditos **2 teo**

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

Eileen Infantas Montaldo **Horarios 1080 - 1081**

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Manuel Fernández Sánchez **Horario 1082**

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo académico y profesional. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Estudios Sociales

Análisis Social de Procesos Actuales SOC126

3 créditos **3 teo**

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Omar Coronel Cuadros **Horario 0971**

En la última década, los movimientos en contra del aborto y de la "ideología de género", liderados por organizaciones religiosas, se han fortalecido no solo en Perú sino en buena parte América Latina, llegando a alcanzar una creciente influencia en los partidos políticos y en el diseño de políticas públicas. Sin embargo, en los años ochenta, fueron también organizaciones religiosas las que sirvieron de primera columna vertebral a partidos y movimientos izquierda como el Partido de los Trabajadores en Brasil o el Movimiento Zapatista en México. Esa misma década, la Iglesia Católica y las Iglesias Evangélicas forjaron la infraestructura para la red de organizaciones de derechos humanos en varios países latinoamericanos que permanecían bajo dictaduras o enfrentaban conflictos armados internos. ¿Cómo explicar estos cambios y esta capacidad de influencia?, ¿Cuál ha sido el rol de la Iglesia Católica y de las Iglesias Evangélicas en la participación política y el desarrollo de instituciones? Su participación en la esfera pública ¿Fortalece o erosiona la democracia?

Este curso busca hacer una introducción a la literatura contemporánea sobre religión y política en América Latina. En la primera parte veremos los principales marcos analíticos (enfoque institucional, ideacional, de economía religiosa, y mixto) para entender las diferentes estrategias de acción política de las élites religiosas, y las diversas formas en que la religión puede influir en el desarrollo institucional, la participación política y la opinión pública. Discutiremos lecturas que aplican estos enfoques a casos latinoamericanos en perspectiva comparada. En la segunda parte nos concentraremos en discutir tres casos claves de relación entre religión y política en Perú: (1) el impacto sociopolítico y los legados de la iglesia vinculada a la Teología de la Liberación, (2) la aparición y desarrollo del movimiento social conservador contra el aborto y la "ideología de género", y (3) el rol de las iglesias en los conflictos socio-ambientales de la última década.

Comunicación Social CCO131

3 créditos **3 teo**

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Miguel Sánchez Flores **Horario 0101**

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la aparición de Internet y por la presencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Se discutirá además sobre el impacto de estas nuevas tecnologías en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, publicidad, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado y revolucionado los procesos de producción, edición, distribución y consumo.

Asimismo, es motivo de este curso indagar sobre el rol de la comunicación social en la actualidad, sobre todo en nuestro país, y cómo esta disciplina puede motivar cambios y mejoras en la sociedades, a partir de dotar a la población de más y mejores herramientas para la toma de decisiones, a todo nivel. Al final del curso se espera que las y los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

Dan Lerner Patrón **Horario 0102**

La comunicación ha estado siempre presente en todas las esferas de la vida social, pero su rol y sus diversas plataformas y medios han evolucionado radicalmente en los últimos años. Este curso buscará establecer las bases de lo que es la comunicación, empezando por la construcción de la esfera pública como la concibieron los griegos, hasta llegar a nuestros tiempos, en los que abundan las noticias falsas y el acceso a la información es casi ilimitado. Ese proceso de cambio será el hilo conductor del curso. Analizaremos también la estrecha relación entra la comunicación y la democracia, así como también el potencial papel inclusivo de la comunicación con las poblaciones más vulnerables de nuestro país y el mundo.

Nohelia Pasapera Tupiño **Horario 0103**

El curso analizará el proceso comunicativo y su influencia en nuestras prácticas cotidianas, así como en otros ámbitos como la política y la cultura en la sociedad contemporánea. Para ello, se realizará una revisión de las principales teorías y corrientes de investigación en comunicaciones vinculadas al poder, a las prácticas culturales y a la conformación de identidades en contextos globales y locales.

Además, se propone una lectura crítica sobre la influencia de la revolución tecnológica en los procesos de producción, distribución y consumo de las industrias culturales en el contexto actual.

Mario Munive Morales **Horario 0801**

Esta asignatura desarrolla una introducción a las comunicaciones, un campo de estudio interdisciplinar en el cual convergen la sociología, la historia, la antropología, la psicología, la comunicación política y la opinión pública, entre otras ramas de las ciencias sociales y las humanidades. A partir de este reconocimiento de su diversidad e hibridez, se abordará los diversos enfoques teóricos que han buscado explicar la naturaleza y características de las prácticas comunicativas, así como su impacto o influencia sobre las decisiones, preferencias y posturas de las audiencias.

El curso pone énfasis en el cambio estructural que las comunicaciones experimentan desde principios de siglo XXI, a partir de la evolución acelerada de las nuevas tecnologías de información y la comunicación y el impacto que estas han tenido en el surgimiento de nuevos paradigmas teóricos, experiencias comunicativas, rutinas de acceso a contenido, lenguajes y formatos discursivos, audiencias y escenarios para la difusión y el intercambio de mensajes. Esta exploración por el devenir de nuestro campo de estudio estará signada por una mirada crítica e innovadora que apueste siempre por las buenas prácticas comunicativas.

Si bien nos enfocaremos en el presente de las interacciones comunicacionales y buscaremos proyectarlas en el horizonte digital, también ensayaremos una exploración histórica de la comunicación a partir del surgimiento y desarrollo de cada uno de sus ámbitos de creación, producción y finalidad discursiva. Abordaremos la aparición del periodismo, la diversificación de las comunicaciones a partir de la publicidad, el marketing y de otros ámbitos como la producción audiovisual y sonora y sus soportes mediáticos, así como la comunicación en las organizaciones.

Natalia Consiglieri Nieri **Horario 0802**

La comunicación influye y es parte de las relaciones sociales, las prácticas cotidianas, la construcción de la identidad, la política y la forma en la que nos relacionamos con el entorno. Su rol y predominio ha motivado que diversas disciplinas se interesen en su estudio. Es por ello que en el curso se revisará las principales teorías y aportes de la comunicación en tanto campo de estudio autónomo, así como la contribución que se ha hecho desde otras disciplinas como la Antropología, Sociología, Psicología, Semiótica, Lingüística y los Estudios Culturales.

Los temas del curso convergerán en el análisis crítico del rol que ha asumido y asume las comunicaciones (no verbal, interpersonal, escrita, audiovisual y digital) en los cambios y permanencias que caracterizan a nuestras relaciones sociales, poniendo énfasis en el rol de las comunicaciones en la sociedad contemporánea. Se discutirá el impacto de la Internet en nuestros hábitos de comunicación y cómo esta ha revolucionado las industrias culturales (prensa, música, cine, publicidad, etc.) y los procesos de producción, edición, distribución y consumo. Para ello se estudiarán ejemplos que corresponden a las características de la comunicación a nivel global como también las particularidades de la comunicación en nuestro país.

Al final del curso se espera que las y los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

Contabilidad CON116

4 créditos 3 teo 2 pra

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

Emerson Toledo Concha Horario 0811

El enfoque está dirigido a presentar a la contabilidad bajo el esquema de los Estudios Generales, como una parte importante de la cultura y de la realidad socio-económica del hombre, superando el aspecto informativo o descriptivo, acercándolo a la estructura básica de las ciencias contables y su metodología; e introduciendo el conjunto de conceptos, definiciones, normas y tecnología utilizados en el lenguaje contable, y elaborando una breve descripción del desarrollo del proceso contable.

Dar a conocer las nociones generales de Contabilidad, a fin que el alumno comprenda el desarrollo del sistema integral básico del ciclo contable para formular y presentar Estados Financieros de utilidad para la toma de decisiones.

Contabilidad Financiera 1GES61

4 créditos 3 teo 2 pra

Es un curso teórico-práctico que permite que el estudiante reconozca que la contabilidad es una herramienta informativa para la gestión de las organizaciones. El estudiante será capaz de leer la información contenida en los estados financieros de diferentes tipos de organizaciones, con especial énfasis en los estados financieros auditados. El pilar fundamental del curso es la relación que existe entre las actividades de una organización y cómo se reflejan en los estados financieros. En este sentido, se trata de enseñar la Contabilidad desde una perspectiva aplicada, de modo que el estudiante cuente con conocimientos básicos que le permita interpretar información financiera útil para la conducción de una organización.

Walther Leandro Cuadros 0811
Esther Olivera Tirado 0812
Juan Bertolotto Yecguanchuy 0813

El curso busca que el estudiante desarrolle la capacidad de lectura de los estados financieros de empresas corporativas, entendiéndolos como una consecuencia natural de sus procesos comerciales, productivos, logísticos y financieros. Asimismo, el curso busca que el alumno esté en la capacidad de comprender y diferenciar los elementos principales de los estados financieros básicos: activo, pasivo, patrimonio, ingresos y gastos. Esta materia sirve de base para llevar satisfactoriamente los cursos de Evaluación de Estados Financieros y Contabilidad de Gestión.

Cultura Amazónica 1INT37

3 créditos 3 teo

Repensar la cultura de la Amazonía peruana a partir de una perspectiva multi e interdisciplinaria es el tema del curso. Para ello se ha previsto que su estudio se realice mediante la articulación de distintas especialidades como lingüística, geografía, antropología, ciencias políticas, historia y literatura. Se trata de recuperar la historia de un espacio geográfico y cultural por lo general soslayado. El curso busca generar interés por la reflexión en torno a los diversos conflictos y posibilidades de la Amazonía peruana. Para ello, se abordarán cuatro ejes temáticos: Geografía, territorio y diversidad lingüística, Historia: el Estado y el modelo de economía extractiva, Cosmovisión Indígena Amazónica y el impacto de las religiones, y la representación de lo amazónico desde el arte (música, literatura, artes plásticas, fotografía y cine).

Ana Molina Campodónico Horario 0201

La región amazónica constituye casi dos tercios del territorio peruano, y aunque demográficamente es la menos poblada en la actualidad (10% aproximadamente del total del país), en términos culturales, lingüísticos y de biodiversidad es de la región más variada. El Estado peruano reconoce 51 pueblos indígenas en la Amazonía, lo cual significa una enorme heterogeneidad en términos de lenguas, formas de vestir, cosmovisiones, entre otros. A los pueblos indígenas hay que sumarles la presencia de misioneros, inmigrantes extranjeros, empresarios y colonos, que llegaron al 'oriente', en estos

últimos dos siglos. A pesar de su complejidad ha sido por mucho tiempo la región menos estudiada. Esto ha traído como consecuencia un vacío en cuanto al conocimiento que tenemos sobre el mundo amazónico. Este olvido es lamentable por diversas razones. En primer lugar, no se puede hablar de una historia nacional, o una literatura nacional, si se excluye a esta región del país. Así mismo, se continúan perpetuando diversos estereotipos y se mantiene en el olvido aportes valiosos a la cultura nacional. Esta asignatura, al ser una primera aproximación al mundo amazónico, busca repensar la Amazonía peruana a partir de una perspectiva interdisciplinaria. Esto quiere decir que tendrá como principales directrices articuladas la historia y la cultura (cosmovisión, literatura, pintura y música) amazónica. Sin embargo, con el objetivo de tener una visión más completa del mundo amazónico, nos acercaremos a distintas especialidades (Lingüística, Geografía, Antropología). De este modo, se buscará articular los principales ejes temáticos y generar una verdadera reflexión en torno a la Amazonía peruana.

Etnicidad, Identidad y Nación ANT158

3 créditos **3 teo**

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Cecilia Rivera Orams **Horario 0101**

Este curso examina las tradiciones culturales que se desarrollan en el territorio peruano, la manera como las poblaciones se identifican y reproducen cultural y étnicamente, y la manera como los peruanos nos desplazamos con y al través de las identidades y tradiciones culturales, desde un interés por indagar en torno a la existencia y características de una nación peruana. Así la pregunta por la forma en que los peruanos convivimos y nos identificamos con un proyecto nacional intercultural atraviesa la observación de las interacciones entre tradiciones y comunidades que los peruanos producimos.

Finanzas Básicas 1FIN01

3 créditos **3 teo**

Brindar a los alumnos una aproximación intuitiva y aplicada a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR). Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado del capital. Concepto de costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas del balance, estado de resultados y flujo de caja. Medidas alternativas de riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercados de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Mercados Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valorización. Flujos descontados.

Marco Antonio Sal y Rosas Muñoz **Horario 0701**

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de las finanzas. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, se analizarán tanto a nivel de individuos (finanzas personales) como de empresas (finanzas corporativas). Esto requiere el análisis y valuación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno/riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

Introducción al Funcionamiento del Sistema de Justicia DER103

3 créditos 3 teo

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG´s especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

Ernesto de la Jara Basombrío Horario 0541

De lo que se trata es conocer y reflexionar sobre las diversas realidades que inciden -influyen- de manera directa o indirecta, visible o invisible, en la administración de justicia en el país de ahora: Poderes, órganos nacionales e internacionales, elementos culturales, sociedad civil, medios de comunicación (redes), movimientos ciudadanos, entre otros. Para ello se tendrán cuatro objetivos específicos: Comprender la importancia de la administración de justicia para todos los ciudadanos; entender que la administración de justicia depende no solo del Poder Judicial sino de todo un sistema, y de otros elementos externos y hasta extralegales (elementos políticos, éticos, culturales y mediáticos); reflexionar sobre cómo el sistema de justicia está respondiendo a las principales demandas actuales, como es el caso de la corrupción, fenómenos ligados al coronavirus o al proceso político ; y, finalmente, hacer una reflexión crítica de los cambios que se vienen produciendo o deberían ocurrir en la justicia. Esto se hará a partir de situaciones y casos actuales, y, si bien se priorizará la variable jurídica, también se tomará en cuenta otras socioeconómicas, éticas, políticas, históricas, sicológicas, entre otras.

Es clave para todos entender el funcionamiento de la justicia por la importancia que tiene dicha función en la sociedad. Por ejemplo, esta se encarga de la resolución de conflictos sociales y de casos de corrupción; de contribuir a disminuir la inseguridad ciudadana y las violencias en contra de la mujer, y de asegurar la defensa de derechos fundamentales, entre otras cosas importantes. Además, hoy en día gran parte del devenir del país está supeditado a su actuación, pues está presente en la resolución del caso Lava Jato y Lava Juez, así como en los pronunciamientos del Tribunal Constitucional sobre la disolución del Congreso y las vacancias presidenciales, en el dictado de prisiones preventivas contra autoridades políticas, en la resolución de cuestiones vinculadas al complejo fenómeno político en curso, etc.

María Gonzáles Fernández Horario 0542

El curso busca introducir a los estudiantes en los conocimientos básicos del funcionamiento del sistema de justicia peruano, así como en el análisis de sus principales fortalezas, debilidades y desafíos en este nuevo contexto de emergencia sanitaria, a partir del estudio de todas las instituciones que forman parte de él o se relacionan, para ello se buscará reflexionar a partir del otorgamiento de premisas básicas en la forma en que la administración de justicia se vincula con los demás poderes del Estado, órganos nacionales e internacionales, así como sociedad civil, medios de comunicación, movimientos ciudadanos, y que permitirá entender nuestro sistema de justicia actual, tomando en cuenta distintas variables como las socioeconómicas, éticas, jurídicas, políticas, históricas, sicológicas, etc.

En el actual contexto político, social y sanitario del país, resulta fundamental conocer los últimos sucesos que han revelado una crisis del indicado sistema, graves problemas de corrupción y retos para garantizar el acceso a la justicia, lo que a su vez ha llevado a una reorganización urgente de diversas instancias. Asimismo, el curso pretende que el estudiante comprenda las obligaciones que tiene el Estado respecto al adecuado funcionamiento del sistema de justicia para la protección efectiva de los derechos humanos de las poblaciones en situación de vulnerabilidaad como la niñez, la adolescencia, las mujeres, adultos mayores, LGTBI, migrantes, entre otras.

El desarrollo del curso tendrá los siguientes ejes transversales: Género, Minorías y Diversidad, Respuesta de la Justicia en circunstancias extremas: Violencia Política; Coronavirus, Actualidad, Circunstancias y Cambios Políticos.

Martín Soto Florián Horario 0543

El curso es una invitación a conocer y reflexionar sobre las principales instituciones que cumplen un papel en el acceso a la justicia y el ejercicio de los derechos, así como los procesos que orientaron las más recientes transformaciones.

A partir de casos prácticos estudiaremos los desafíos vinculados al funcionamiento de la justicia y los elementos que inciden directa e indirectamente en la misma, los que son jurídicos pero también sociales, económicos, políticos, psicológicos, éticos, históricos. Comprender su funcionamiento y la importancia que tiene dicha función en la sociedad, permitirá entender de modo crítico la racionalidad detrás de su organización y la fragilidad de un sistema que -en un pasado no lejano- fue penetrado y capturado por la corrupción política.

Introducción a la Microeconomía ECO113

3 créditos 2 teo 2 pra

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

Yadira Mori Clement Horarios 0704 - 0705

El objetivo fundamental del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico. El curso empieza revisando aspectos conceptuales sobre la economía como ciencia social, su método de análisis, los alcances del análisis microeconómico, y definiciones básicas. Tres grandes secciones componen este curso introductorio, a fin de entender el comportamiento de los agentes económicos en una economía de mercado: la demanda, la oferta y el equilibrio del mercado. La teoría básica de la demanda incluye el análisis del comportamiento de los consumidores y los principales determinantes de sus decisiones económicas, tanto a nivel individual como agregado. La teoría básica de la oferta se refiere al estudio de las decisiones técnicas y económicas de las empresas, y las implicaciones de estas decisiones sobre la asignación de sus recursos, tanto a nivel de la firma individual como de la industria. Finalmente, la teoría básica del mercado en competencia perfecta incorpora el análisis del equilibrio parcial y sus determinantes, así como los posibles cambios ante medidas de política económica y de apertura comercial. Tópicos adicionales serán presentados de manera simplificada. En este curso introductorio, se adoptan supuestos simplificadores para el análisis microeconómico, los cuales se irán dejando de lado a lo largo de la formación académica del estudiante, en sus siguientes cursos de teoría económica.

Introducción a la Macroeconomía ECO114

3 créditos 2 teo 2 pra

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

Óscar Dancourt Masías Horario 0711

1. Comprender los determinantes básicos de auges y recesiones así como de los cambios en el nivel general de precios.

2. Entender el rol que las políticas monetarias y fiscal juegan en la economía contemporánea.

3. Relacionar el enfoque teórico con el desempeño de la economía peruana. El curso estará centrado en la presentación y utilización del modelo IS-LM.

Waldo Mendoza Bellido Horario 0712

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Introducción a los Problemas Geoambientales del Perú INT126

3 créditos 3 teo

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

Fernando González Hunt **Horario 0101**

Contemporáneamente, existe un difundido convencimiento que el planeta Tierra confronta una severa crisis ambiental ocasionada por los humanos. La aceptación generalizada de este paradigma—que muchos catalogan como catastrofista—permea en gran medida la investigación ambiental. En el caso Peruano, este paradigma es aplicado acríticamente en el estudio de las dinámicas socioambientales, resultando en un balance desolador del estado del ambiente en el país. Sin negar la veracidad de investigaciones que corroboran la conexión entre actividades antrópicas y el deterioro ambiental, este curso aborda el estudio de los problemas ambientales del Perú desde una perspectiva científicamente crítica y escéptica. En esta línea, el curso revisará el conocimiento presente del estado de los ecosistemas más representativos del país, incorporando los aportes de la nueva ciencia ambiental. Al mismo tiempo, esta mirada ambiental será complementada con contribuciones provenientes de las ciencias sociales, particularmente, del estudio de los discursos sobre las interacciones entre los sistemas naturales y humanos.

Introducción al Turismo Sostenible INT140

3 créditos **3 teo**

El curso busca estudiar el desarrollo de la actividad turística en sus características, actores, requerimientos e impactos en el territorio. El turismo permite satisfacer necesidades individuales y sociales de interacción con nuevos territorios que permiten descansar, aprender así como desarrollar tolerancia, creatividad y apego. Estas necesidades son satisfechas a través de actividades económicas que interactúan a manera de un sistema complejo donde el atractivo turístico es solo el elemento central, pero no el único y que tiene fuerte asideros territoriales con componentes naturales, sociales, económicos y administrativos.

Rocío Lombardi Valle **Horario 0101**

El curso se basa en el trabajo participativo y colaborativo a partir de la identificación, análisis y reflexión de los aspectos conceptuales, estudios de casos e impactos del fenómeno del turismo en sus diferentes dimensiones. El enfoque estará basado en la planificación de un turismo sostenible. El turismo enfocado como herramienta para el desarrollo. Será un espacio de constante reflexión.

Música y Sociedad INT151

3 créditos **3 teo**

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcara desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

Jesús Cosamalón Aguilar **Horario 0750**

Música tropical y cultura popular: introducción a su estudio

Este curso cumple el objetivo de brindar a los alumnos una nueva perspectiva de estudio acerca de la música popular desde las ciencias sociales. Las fuentes para el estudio de la cultura popular son muy amplias, pero las menos utilizadas son las provenientes de la música, en parte por las dificultades teóricas y metodológicas para acercarse a ella. En este curso utilizando como base la música popular, mostraremos como la lírica, lo sonoro y lo visual se conjugan para ofrecernos un ángulo de entrada a la cultura popular gracias a las características que ofrecen.

Nos concentraremos en reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consume este fenómeno musical. Conoceremos parte de la historia de la músia tropical, sus raíces en el Caribe y su difusión al resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo este tipo de música expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo.

Relaciones Internacionales HUM127

3 créditos 3 teo

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

Óscar Vidarte Arévalo Horario 0101

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso.

Gabriela Camacho Garland Horario 0881

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de Relaciones Internacionales o ampliar sus conocimientos en este campo. El curso busca abordar qué temas son los más relevantes en el plano internacional y cómo se están estudiando en la actualidad desde el ámbito de las relaciones internacionales. A partir de los conceptos y el análisis de estos temas, se busca que los estudiantes puedan aplicar algunas de las premisas de los paradigmas más influyentes de la disciplina en casos concretos de la coyuntura internacional. Finalmente, se buscará una lectura crítica de los paradigmas quer han dominado el área para entender cuáles podrían ser los caminos que toma tanto la disciplina como el orden internacional.

Nicolás Terradas Horario 0882

El curso introduce a los estudiantes a las Relaciones Internacionales en sus dos facetas principales. Por un lado, en tanto *disciplina*, y por el otro, en tanto *proceso histórico*. En este sentido, el curso distingue a la disciplina de las Relaciones Internacionales (con mayúscula) de las relaciones internacionales en general (en minúscula). El curso, así, se enfoca en la comprensión el desarrollo histórico paralelo de ambos fenómenos, con el objetivo de comprender el porqué de sus problemáticas, evolución y enfoque conceptual. Contrario a las Ciencias Políticas, la Historia, el Derecho, o la Sociología, las Relaciones Internacionales aúnan bajo un solo enfoque diversos aspectos concernientes a lo internacional (o global) dentro de las Ciencias Sociales. En ese sentido, entonces, las Relaciones Internacionales adquieren una identidad propia, distinta a las preocupaciones de, por ejemplo, el Derecho Internacional Público, la Economía Internacional, o la Política Comparada de las Ciencias Políticas. Las Relaciones Internacionales incorporan una visión de "lo global" que, además de recoger estos enfoques parciales de otras disciplinas, ofrece una visión teórica única y multidisciplinar.

Temas de Antropología Urbana ANT157

3 créditos 3 teo

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio Horario 0761

Nuestro curso busca articular a través de la observación de las diferentes manifestaciones culturales de la ciudad, las distintas estéticas y discursos con las condiciones sociales de sus habitantes. Así, tomaremos una distancia prudente del espacio en que habitamos y buscaremos descifrar las maneras en las que el discurso de la modernidad ha encontrado distintas respuestas en los grupos sociales que co-habitan la ciudad peruana. Estudiaremos el simbolismo presente en los mensajes, los medios, los gustos y las opciones a través de un análisis semiótico de distintos aspectos de la denominada "cultura chicha". Este análisis nos permitirá integrar las manifestaciones culturales a un contexto social amplio que ayude a entender las características de la compleja adaptación a la modernidad y al proceso de globalización en el caso peruano.

En otras palabras, la cultura popular que vemos en televisión, radio, diarios populares, Internet, los carteles y en la calle en general.

Artes Escénicas 1ARE09

3 créditos **3 teo**

El curso Artes Escénicas brinda al estudiante conocimientos respecto de las artes escénicas en su conjunto como prácticas artísticas y culturales que tienen impacto en diversos ámbitos de la vida social, según su espacio y su contexto. Se entienden como experiencias estéticas, sensoriales y corporales contextualizadas que dialogan con la realidad. Asimismo, contribuyen en la construcción de un imaginario simbólico social con diversos sentidos y objetivos. Pueden entenderse desde una especialidad (teatro, danza, música), o desde una experiencia más amplia, transdisciplinar y fronteriza. Con este objetivo, se reflexionará sobre los diversos auditorios, el contexto social de las artes escénicas, y sus procesos creativos y de producción escénica, entre otros temas.

Lucía Ginocchio Castro **Horario 0711**

En este curso se revisará las artes escénicas (danza, música, teatro) de manera integrada según algunos ejes temáticos. Así, discutiremos y reflexionaremos sobre las nociones de (1) disciplina e interdisciplina en artes escénicas, (2) tradición y contemporaneidad, (3) cuerpo, espacio y escenario, (4) artes escénicas como experiencia estética y política, (5) industrias culturales, (6) y artes escénicas aplicadas.

Es de especial interés en el curso que las y los estudiantes, de manera autónoma, desarrollen trabajos de investigación sobre algún hecho escénico, agrupación o colectivo escénico peruano, con énfasis en las regiones, y que puedan presentar y analizar su trabajo desde las nociones conceptuales discutidas en el curso.

Cultura de Paz HUM146

3 créditos **3 teo**

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Gonzalo Gamio Gehri **Horario 0901**

La cultura de Paz es concebida como el conjunto de conocimientos y *formas de vida* - personales e institucionales - que buscan comprender críticamente los conflictos humanos y erradicar las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico – política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético – políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas del siglo XIX); más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que les subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política; el concepto de Desarrollo Humano; la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural; la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado; el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia; las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en el Perú, América Latina y África.

Cultura Oriental HUM126

3 créditos **3 teo**

El curso presenta un panorama general de una de las grandes culturas clásicas del Oriente. Introduce a los rasgos fundamentales de la civilización estudiada (su origen, su lengua y su escritura, su interrelación con las otras civilizaciones antiguas y del Oriente), el marco geográfico, la historia, desde los orígenes hasta los tiempos modernos, un panorama de la historia de su pensamiento y las principales etapas de su producción artística y literaria.

Patricia Castro Obando **Horario 0871**

El curso funciona como un abanico chino que se despliega para mostrar veintiocho (28) contenidos de la cultura china, organizados en seis bloques: Marcos histórico, geográfico, étnico y lingüístico, Contactos desde el Reino del Centro, Pensamiento, valores tradicionales y política, Otros pilares tradicionales, Producción artística y estética, y Producción Literaria. Es una mirada panorámica a la cultura de China desde sus patrones culturales y tradicionales hasta su producción artística y literaria.

Debates en Filosofía FIL139

3 créditos **3 teo**

Este curso tiene la estructura de un seminario de discusión temática. Su finalidad es profundizar en alguna de las áreas de discusión filosófica, a saber, filosofía política, estética, ética, filosofía de la ciencia, metafísica, filosofía de la religión, filosofía de la mente y el lenguaje o filosofía de la cultura. El producto final del curso es la elaboración de un trabajo escrito.

Marco Trigoso Aching **Horario C830**
Joan Caravedo Duran **Horario C830**

El curso propone realizar una arqueología conceptual que permita revelar las redes intelectuales que han articulado el saber filosófico con las publicaciones literarias desde el Renacimiento hasta la contemporaneidad. El eje temático que conducirá las discusiones, considerando el arco histórico señalado, será el de la libertad individual. Se buscará mostrar cómo este eje temático se expresa en una serie de problemáticas filosóficas más acotadas y vinculadas con la conciencia individual, con la experiencia estética y, por último, con las complejas relaciones en las que se estructuran el deseo y la razón. Cabe destacar que el seguimiento de estas problemáticas filosóficas se logrará mediante una selección de textos de filósofos modernos como Hobbes, Descartes, Kant, Nietzsche, entre otros. Correlativamente, se propone un conjunto de obras de la literatura moderna y contemporánea en que se tematiza estos problemas filosóficos que enfrenta la libertad individual; obras tales como *El mercader de Venecia* de Shakespeare, *Fausto* de Goethe, *El hombre de arena de Hoffmann*, entre otras, serán objeto del análisis propuesto. Siguiendo este recorrido, el curso intenta aproximar a los estudiantes a las redes conceptuales del pensamiento filosófico y cómo se enhebran estas en las redes de la historia de la literatura.

Género y Sociedad 1HIS25

3 créditos **3 teo**

Las mujeres y las relaciones de género desde la Antigüedad hasta el mundo contemporáneo son los grandes temas del curso. Se mostrarán las principales continuidades y cambios producidos a partir de temas y épocas seleccionadas de la historia del Perú y del mundo. Para ello, se empleará la categoría analítica de género, que tiene un carácter relacional; ya que la construcción de la concepción y el rol de las mujeres se establecen en relación a los hombres y viceversa. De este modo, se busca comprender cómo se han construido, social y culturalmente, los géneros femenino y masculino a través del tiempo. Esto se vincula no solo a roles, funciones y espacios, sino también a la construcción de identidades como la masculinidad y la femineidad. Esto nos lleva, necesariamente, a hablar sobre otras identidades como las masculinidades o femineidades disidentes. Como el estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, podremos reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan hasta la actualidad como la permanencia de desigualdades y violencia de género en lo relativo a la construcción de las identidades de género; las relaciones de noviazgo y los feminicidios; la familia y la división sexual del trabajo; la salud y los derechos sexuales y reproductivos; la educación, el trabajo y el acceso a los recursos materiales y económicos; y el ejercicio de ciudadanía, la participación política y el liderazgo de las mujeres; entre otros temas. Estos problemas no son recientes o coyunturales, sino que responden a procesos históricos largos y complejos que pueden ser abordados desde una perspectiva interdisciplinaria.

Liliana Pérez Miguel **Horarios 0995 - 0996**

El tema del presente curso es la Historia de las mujeres y las relaciones de género desde la Antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Su principal objetivo es explicar la trayectoria de la historia de las mujeres y de las relaciones de género a lo largo de los principales periodos de la Historia mostrando las principales continuidades y cambios producidos. Dado que el estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, este análisis nos permitirá reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan en la actualidad, tales como los prejuicios, violencia y discriminación de género.

Historia del Arte Occidental 1HIS23

3 créditos **3 teo**

Las manifestaciones artísticas de Occidente realizadas en el periodo que va desde el desarrollo de la civilización greco-romana hasta el siglo XXI es el tema del curso. Se estudiarán el objeto artístico y su contexto histórico, político, religioso, social y cultural correspondiente. Mediante el análisis visual de las obras y lecturas de autores representativos de la disciplina, también se busca desarrollar aprendizajes vinculados a las metodologías de estudio características de la historia y la teoría del arte.

Cecilia Bákula Budge **Horario 0321**

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte, referido principalmente a los logros de las tradiciones griega, romana; posteriormente, se verán los elementos más destacados del arte re los periodos Románico, Gótico y Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos períodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

Historia Mundial: Presente y Memoria 1HIS21

3 créditos **3 teo**

Los más significativos procesos de la historia peruana, latinoamericana y mundial en las décadas finales del siglo XX e iniciales del siglo XXI es el tema del curso. Entre los procesos históricos que serán tratados tenemos: el impacto de los avances científicos y tecnológicos, los cambios en el capitalismo mundial y la globalización, los conflictos en Medio Oriente y el terrorismo internacional, etc. Los temas se estudiarán no solo centrándose en la coyuntura, sino con una perspectiva de larga duración o de largo plazo, propia de la historia. Como el período de análisis será el tiempo presente, también se estudiarán los problemas teóricos y metodológicos que suponen el estudio histórico del presente y la construcción de la memoria.

Maribel Arrelucea Barrantes **Horario 0881**

El curso ofrece a los estudiantes una aproximación histórica a la construcción de la memoria histórica entre el siglo XX y nuestro tiempo; para ello se revisarán los siguientes temas: los problemas metodológicos y teóricos en torno a la memoria histórica, la construcción de la memoria histórica post Guerra Fría y colonialidad (etnicidad, género, clase, movimiento LGBT, Tercer Mundo, Descolonización, Movimiento de Derechos Civiles, Feminismos, movimiento Hippie), las memorias post conflicto (Los Juicios de Núremberg, los problemas de la reconstrucción del conflicto, la enseñanza en la escuela. Fuentes y archivos para la memoria histórica. Arte y espacios de memoria), la construcción de la memoria colectiva (Globalización e identidades, los nacionalismos, el culto a los héroes y tradiciones, la construcción de las narraciones históricas: textos escolares, álbumes, el turismo, el consumo de masas, desfiles y fiestas locales/nacionales/globales) y las memorias post conflicto en el Perú (narrativas, espacios, protagonistas). Cada tema será analizado en las clases teóricas enfatizando en los planteamientos teóricos, los enfoques, el uso de fuentes primarias y secundarias. Se espera que al final del semestre los estudiantes cuenten con los fundamentos necesarios para analizar históricamente cómo se han construido nuestras memorias en un contexto global mediante tensión y diálogo entre diversos colectivos y el Estado.

Investigación Forense 1INT40

3 créditos 2 teo 2 pra

Las investigaciones forenses son por naturaleza multidisciplinarias e incluyen una muy amplia variedad de especialidades, entre las que destacan el derecho penal e internacional, la psicología, la medicina, la biología, la antropología y la arqueología. En este curso, los estudiantes conocerán en qué consiste la participación de cada una de estas disciplinas y los fundamentos de su aplicación en el contexto de las investigaciones forenses. Se destaca el papel fundamental que la arqueología cumple en la correcta recuperación de las evidencias tanto en crímenes comunes como en violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario.

María del Carmen Vega Dulanto Horarios 0890 - 0891

El curso se centrará en el aporte del conocimiento científico del esqueleto humano (antropología forense) a la resolución de casos criminales y de desastres. Está dividido en cuatro partes: en la primera se brindará un panorama general de las distintas disciplinas forenses, haciendo especial énfasis en aspectos de derecho y de salud mental; en la segunda parte conoceremos los fundamentos de la investigación de diversos tipos de escenas del crimen; en la tercera nos adentraremos en el laboratorio antropológico forense, conociendo las actividades que se realizan en él y la información que se puede obtener; finalmente, en la cuarta parte, nos centraremos en las formas de entregar los resultados de la investigación, tanto a las autoridades como a los familiares de las víctimas.

Literatura Actual LIT108

3 créditos 3 teo

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

Luis Landa Rojas Horario 0101

El curso propone una aproximación de manera panorámica y diversa a diferentes expresiones de la literatura actual a partir de géneros literarios. Para ello, se tenderán a analizar obras cuya primera publicación se haya realizado desde el año 2000. Asimismo, se abordarán autores, movimientos u obras de la literatura occidental desde sus relaciones con la cultura, la política, la economía u otros aspectos sociales de su tiempo.

Literatura clásica LIT110

3 créditos 3 teo

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco- latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

Carmela Zanelli Velásquez Horario 0101

La narrativa, la novela moderna y la obra de Miguel de Cervantes

En el curso se exploran distintos aspectos del fenómeno literario narrativo sobre la base del análisis de las dos partes de la célebre obra de Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha (1605 y 1615), tales como los juegos entre ficción, realidad, verosimilitud y literatura, así como los sorprendentes juegos narrativos presentes en la obra de Cervantes. Este texto múltiple e inagotable, considerado como punto de partida de la "novela moderna", amalgama en sus páginas los diversos tipos literarios existentes en la narrativa del Siglo de Oro y se proyecta como texto clave hacia el futuro no solo de las letras hispánicas. Por ello, adentrarse en esta sorprendente, compleja y vigente obra permite también explorar un amplio panorama literario y cultural.

En las **clases**, la profesora guiará el análisis del texto en base al conocimiento del contexto histórico (erasmismo, reforma y contrarreforma), el literario, el manejo de líneas teóricas y la lectura de una selecta parte de la bibliografía crítica existente. Hacia el final del curso, el estudiante debe identificar los principales rasgos del género narrativo y conocer parte de su evolución. Debe

ser capaz de realizar análisis, reflexiones y críticas tanto de textos narrativos como de aproximaciones académicas a la obra literaria.

Recomendación: Con el fin de contribuir al desarrollo del curso, se recomienda iniciar la lectura de la primera parte de Don Quijote (1605) antes de iniciar las clases. Consiga una edición confiable, de preferencia, una edición crítica y si no, al menos anotada. A continuación, sugiero algunas opciones:

- Edición de Vicente Gaos. Madrid: Gredos, 1987. 3 vols.
- Edición, anotación y notas de Martín de Riquer. Barcelona: Planeta, 1990.
- Edición del Instituto Cervantes, dirigida por Francisco Rico. Estudio prel. Fernando Lázaro Carreter. Barcelona: Crítica, 1998. Hay eds. posteriores.
- Edición del IV Centenario. Real Academia española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Ed. y notas de Francisco Rico. Pres. Mario Vargas Llosa, Francisco Ayala y Martín de Riquer. Glosario de José Manuel Blecua et al. Sao Paulo: Real Academia Española, 2004 (hay ediciones posteriores y es fácil de conseguir). Pueden tener acceso a través del Centro Virtual Cervantes: **https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/default.htm**

Psicología: Individuo y Sociedad PSI115

3 créditos 3 teo

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Jan Marc Rottenbacher De Rojas Horario 0961

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología social y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología social.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos colectivos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Enrique Delgado Ramos Horario 0962

A través del estudio de la psicología social así como de otras perspectivas psicológicas (psicología cultural y psicología del desarrollo, principalmente) el curso le permitirá a los estudiantes analizar diferentes fenómenos sociales tomando en cuenta las complejas relaciones entre los individuos y la sociedad. Con este propósito, y partiendo de la psicología, se recurrirá también al diálogo interdisciplinario con el psicoanálisis, la antropología, la sociología y los estudios de género.

Renato Antonio Constantino Caycho Horario C960
Andrea Beatriz Wakeham Nieri Horario C960

La salud mental se ha incluido en los últimos años como un tema clave en el debate público, relacionado a salud pública y acceso a derechos. En nuestro país, ello ha estado muy relacionado a diversos aspectos como la violencia de género, secuelas psicosociales del conflicto armado y personas con discapacidad.

Se partirá entendiendo qué es la salud mental y cómo se ha ido construyendo históricamente. Del mismo modo, se entenderá salud mental, como proceso dinámico de bienestar, que busca que las personas desplieguen sus capacidades, puedan afrontar estresores cotidianos y ejercer derechos. En ese sentido, entenderemos que la salud mental es más que la ausencia de enfermedad y se analizará críticamente como las primeras nociones de salud mental fueron desde un enfoque médico-psiquiatra, enfocadas en el déficit y la ausencia de "desórdenes mentales". Entender dicha noción, permitirá analizar de manera crítica cómo se establecieron normativas y leyes que excluyeron a diferentes grupos poblaciones, negando un pleno ejercicio de derechos. Para ello se analizará los casos de las poblaciones tradicionalmente marginalizadas como con las personas con discapacidad psicosocial, las personas LGTBIQ o las personas con adicciones.

Sin embargo, desde el curso también se analizará los saltos cualitativos que se han dado a nivel internacional en la agenda de Derechos Humanos para entender la salud mental desde las poblaciones históricamente marginalizadas y cómo, en conjunto con ellas, se está des-estigmatizando y des - patologizando y promoviendo un entendimiento más integral de la salud mental. Esto se refleja en la creación e implementación de nuevas políticas nacionales sobre el tema.

Finalmente se hace necesario que los y las estudiantes cuenten con un espacio para reflexionar sobre qué es la salud mental y entender la relación directa con el ejercicio de derechos.

Cultura y Lengua Griega FIL127

3 créditos **3 teo**

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

Gabriel García Carrera **Horario 0835**

El curso tiene como objetivo, por un lado, identificar y reconocer algunos rasgos básicos de la gramática griega y, por otro, profundizar en la comprensión del mundo planteada en algunas obras escogidas de la tradición literaria griega. A través de algunos ejercicios y el uso de vocabulario seleccionado, el estudiante obtendrá una primera aproximación a la conjugación de los verbos regulares en presente así como a los tres modelos básicos de declinación. El acercamiento a la cultura griega se realizará a través del examen de algunos pasajes importantes en las obras de Homero y Hesíodo, algunos fragmentos de la lírica (Safo de Lesbos) y la lectura de dos tragedias (Esquilo y Eurípides).

Cultura y Lengua Latina HUM129

4 créditos **4 teo**

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

José Antonio de la Riva Fort **Horario 0905**

Esta edición del curso empleará, para la enseñanza de la lengua, un método basado en la combinación de ilustraciones y vocabulario, de modo que el alumno induzca por sí mismo la gramática, que luego se verá reforzada por las explicaciones del profesor, por sencillos ejercicios y la práctica de la traducción.

Para la dimensión cultural, en esta ocasión no solo emplearemos textos de historia y literatura, sino también numerosas descripciones de la vida cotidiana de los romanos: el teatro, los espectáculos de gladiadores, sus actividades en el foro, entre otras.

Quechua LIN127

4 créditos **4 teo**

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Carmen Cazorla Zen **Horarios 0903 – 0904**

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un lexico basico que permitira comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad de quechua que se empleará en el curso será la sureña-Chanka hablada en Ayacucho, Huancavelica, Apurìmac, sin embargo, también se acotará con información de algunas otras variantes para enriquecer el vocabulario.

Roger Gonzalo Segura **Horarios 0905 - 0906**

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

Matemática 2 MAT125

4 créditos 3 teo 2 pra

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

Alejandro Ortiz Fernández **Horario 0661**
Francisco Pasquel Carbajal **Horario 0662**
Miguel Gonzaga Ramírez **Horario 0663**
Jimmy Támara Albino **Horario 0664**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Matemática para Economía y Finanzas 2 1MAT26

4 créditos 3 teo 2 pra

Se introducen herramientas básicas de algebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

Andrés Beltrán Cortez **Horario 0671**

En este curso se estudia el proceso de optimización de funciones reales de varias variables con restricciones de igualdad, usando para esto herramientas del álgebra lineal y del cálculo diferencial de funciones de varias variables. Mediante un enfoque didáctico se pone énfasis en el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos del cálculo diferencial en estrecha relación con los conceptos de la teoría económica.

Richard Chávez Fuentes **Horario 0672**

El enfoque es teórico y práctico. Se estudian los conceptos del álgebra lineal y de la optimización orientados a la economía.

Percy Fernández Sánchez **Horario 0673**

Al concluir esta asignatura, los alumnos estarán en condiciones de:

a) Usar intuitiva, gráfica y formalmente los conceptos básicos de optimización, en la resolución de problemas como en el análisis de modelos sencillos de la economía.
b) Manejar correctamente las condiciones necesarias y las condiciones suficientes con carácter de diferenciablidad, en problemas de optimización; e interpretar los resultados.

Matemática para Economía y Finanzas 3 1MAT27

4 créditos 3 teo 2 pra

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

Andrés Beltrán Cortez **Horario 0935**

Se tratarán temas fundamentales de optimización estática restringida así como temas del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

Richard Chávez Fuentes **Horario 0936**

Teórico y práctico**.** Los contenidos son orientados a la economía.

PLAN ADULTO

Realidad Social Peruana CIS111

4 créditos **4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Rocío Verástegui Ledesma **Horario PA21**

Reconocer nuestras principales fortalezas como país, así como los desafíos y problemas de la actualidad, con un análisis participativo de los principales procesos políticos y sociales que ha vivido el Perú. Nuestros objetivos son:

- Acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, reconociendo nuestras principales fortalezas, así como los desafíos y problemas de la actualidad.
- Analizar de manera participativa las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales y políticos más significativos.
- Desarrollar algunos conceptos utilizados por las ciencias sociales para analizar la realidad social, y dar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana.

Historia del Perú Republicano 1HIS20

4 créditos **4 teo**

El curso estudiará la historia del Perú durante la Independencia y la República hasta 1980 aproximadamente. Se iniciará con la crisis del sistema colonial en el siglo XVIII y las fases, características y balance del proceso de independencia del Perú, para luego analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo de los siglos XIX y XX. Se enfocará al Perú insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en el papel que ha cumplido el país en el desarrollo continental en sus dos siglos de vida republicana hasta 1968 aproximadamente.

Teresa Vergara Ormeño **Horario PA21**

El curso estudia el Perú republicano desde el proceso de Independencia y establecimiento de la República en las primeras décadas del siglo XIX hasta la década de 1980 privilegiando los aspectos políticos, sociales y culturales. Los temas centrales a discutir en el curso girarán en torno a la ciudadanía y el papel de los diversos grupos sociales, enfatizando la participación de las poblaciones indígena y afroperuana, en la vida social y política del país.

Ética FIL122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

José Obregón Cabrera Horario PA21

El curso le permite al estudiante introducirse en la reflexión filosófica sobre la ética y problemas filosóficos en relación al bien y la felicidad. El curso se dividirá en tres grandes temáticas: 1) El origen de la ética y su relación con el bien y la virtud. En esta primera parte se indagará en torno al origen de la ética, la distinción entre la filosofía y la ética, y la relación entre la ética, la felicidad y las virtudes, tal como se plantea especialmente en la filosofía griega. 2) La ética en la filosofía moderna. En esta segunda parte estudiaremos los conceptos y las teorías éticas más relevantes en la filosofía moderna. Haremos una presentación del sentido de la ética en relación a la filosofía de Hobbes y de Locke, el utilitarismo de J.S. Mill y la filosofía moral de Kant a partir de los conceptos fundamentales de buena voluntad, autonomía de la voluntad e imperativo categórico. 3) Los problemas éticos en la filosofía contemporánea. En esta tercera parte se indagará en torno a los principales problemas éticos que surgen en el siglo XX, como el tema del cambio climático, los derechos humanos, la interculturalidad, la solidaridad, el pluralismo moral, etc. En relación con dichas problemáticas se analizará la relación entre ética y política en la filosofía de Hannah Arendt, la crisis de la modernidad y la ética de la autenticidad de Charles Taylor, la importancia de la responsabilidad en la sociedad tecno-científica según la ética de Hans Jonas, la relevancia de la solidaridad y el diálogo como comprensión del otro frente a problemas sociales, y la relación entre el pluralismo moral, la tolerancia y la ética mínima de Adela Cortina.

Sociología SOC103

4 créditos 4 teo

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Jerjes Loayza Javier Horario PA21

El curso se propone sentar las bases fundamentales de la sociología para reconocer sus principales teorías, métodos y epistemologías. Asimismo se ahondarán en aspectos trascendentales, de especial interés de la sociología, tales como la socialización del individuo, las relaciones sociales de dominación de género, la estructuración de la vida social, la discriminación, el racismo, las clases sociales y la pobreza. A ello sele añade el reconocimiento de elementos y estrategias para la reflexión crítica del entorno cultural, social, económico y político. Nociones como las del Estado, la globalización, las organizaciones, las instituciones, la política, o la democracia, estarán insertas en el desarrollo del curso. El enfoque metodológico partirá de la exposición de clases teóricas, lecturas complementarias, propuestas audiovisuales de películas y un ejercicio sociológico a partir de un análisis biográfico.

Derecho DER102

4 créditos 4 teo

Derecho es un curso alterno obligatorio que busca brindar a los y las estudiantes una primera aproximación al Derecho, proporcionándoles los elementos necesarios para que logren captar las estructuras básicas que ordenan las conductas sociales y los elementos jurídicos en ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano que tiene como norma básica a su Constitución. En esa medida, introduce a los y las estudiantes en el campo de construcciones jurídicas elementales, considerando al Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del ser humano. Así pues, contribuye al perfil de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras, principalmente, a la construcción de las competencias genéricas ética y ciudadana, y aprendizaje autónomo.

Antonio Peña Jumpa Horario PA21

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

En suma, se tratan de tres temas focalizados en el curso: El concepto de Derecho, la relación de este concepto de Derecho con la Sociedad, y la relación del mismo concepto de Derecho con la Justicia.

Estructura del Lenguaje LIN118

4 créditos 4 teo

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Jorge Pérez Silva Horario PA21

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje a partir de la observación de su uso como sistema formal de representación y comunicación. Al inicio, se comparan las actitudes prescriptivista y descriptivista del lenguaje. Posteriormente, se muestra el lugar que ocupa el lenguaje en la comunicación. En el resto del curso se examinan los distintos componentes que conforman los códigos lingüísticos, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

Argumentación HUM121

4 créditos 4 teo

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Cinthia Peña Larrea Horario PA21

Investigación Académica INT130

4 créditos **4 teo**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Víctor Torres Laca **Horario PA21**

El curso se divide en una primera mitad dedicada a la planificación de una monografía y una segunda parte dedicada a su redacción. Los temas que se tocarán como parte de la fase de planeamiento de la investigación son los siguientes: importancia de la investigación académica; criterios de búsqueda bibliográfica; delimitación del tema; planteamiento del problema, de la hipótesis de trabajo y de los objetivos de la investigación. Estos aprendizajes convergen en la elaboración del plan de trabajo, producto que conforma la evaluación parcial. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son los siguientes: antecedentes y consecuentes, redacción de capítulos, subcapítulos, planteamiento de conclusiones e introducción.

Quechua LIN127

4 créditos **4 teo**

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Carmen Cazorla Zen **Horario PA21**

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un lexico basico que permitira comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad de quechua que se empleará en el curso será la sureña-Chanka hablada en Ayacucho, Huancavelica, Apurìmac, sin embargo, también se acotará con información de algunas otras variantes para enriquecer el vocabulario.