

CAMPO 1

FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA

HISTORIA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XX

Historia Mundial del Siglo XX 1HIS16

4 créditos 3 teo 2 pra

Los procesos históricos más importantes del siglo XX es el tema de este curso. Se trata de que, a partir de un enfoque temático y comparativo, el alumno comprenda el siglo XX en su totalidad, sin perder de vista su incidencia en la historia peruana y latinoamericana. Para ello, se estudiarán los grandes momentos de la historia contemporánea a través de los siguientes temas: se inicia con la industrialización, la expansión del capitalismo y el imperialismo en el mundo a partir de 1870, para enfocarse en la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa de 1917; luego, se estudia el mundo entreguerras, la Gran Depresión, el auge de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial; se trata la Guerra Fría y el papel de los EEUU y la URSS entre 1945 y 1980. Asimismo, se abarcarán procesos históricos como la descolonización de África, la situación de China y Japón en el panorama mundial, y los conflictos del Medio-Oriente, para finalizar con la globalización y el impacto de los avances científicos y tecnológicos a fines del siglo XX.

Víctor Torres Laca	0101
Celes Alonso Espinoza Rua	0102
Iván Millones Maríñez	0103
Augusta Valle Taiman	0104
Natalia Lara Acuña	0105
Norberto Barreto Velázquez	0106
Carlos Pardo Figueroa Thays	0107
Eduardo Barriga Altamirano	0108
Gisela Hurtado Regalado	0110
María Elena Arce Chávez	0861
Maribel Arrelucea Barrantes	0862
Teresa Vergara Ormeño	0863

Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los principales procesos y acontecimientos mundiales del siglo XX, así como insertar adecuadamente, dentro de estos, el desarrollo histórico latinoamericano y peruano.

Historia del Perú en el Siglo XX 1HIS18

4 créditos 3 teo 2 pra

Los procesos históricos más importantes que se dieron en el Perú entre 1900 y la década de 1980 es el tema del curso. Se busca que, a partir de un enfoque temático y comparativo con la historia latinoamericana y mundial, entender el devenir histórico peruano. Para ello, se estudiarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en la historia peruana a partir de diferentes momentos: el auge y caída de la República Aristocrática, el Oncenio de Leguía, los periodos de militarismo y el civilismo, el gobierno revolucionario de Velasco y la vuelta a la democracia.

Álvarez Ponce, Víctor	0101
Torres Laca, Víctor	0102
Carrillo Ureta, Gonzalo	0103
Arrelucea Barrantes, Maribel	0104
Lossio Chávez, Jorge	0106
Valdez Morgan, Jorge	0107
Lara Acuña, Natalia	0108
Candela Jiménez, Emilio	0521
Espinoza Rúa, Alonso	0522

El Perú: la modernización y las crisis

El curso ofrece a los alumnos una aproximación histórica al siglo XX que busca contribuir a una mejor comprensión del Perú actual. Para ello se revisarán algunos momentos fundamentales de aquel período. Las clases teóricas analizarán las raíces históricas de diversos problemas de la actualidad mientras que las sesiones de práctica se enfocarán en el desarrollo de las habilidades necesarias para pensar y argumentar históricamente a partir del uso de fuentes primarias y secundarias. Se espera que al final del semestre los estudiantes cuenten con los fundamentos necesarios para analizar históricamente los intentos de modernización y las crisis que aún se perciben en el Perú de nuestros días.

Realidad Social Peruana CIS111

4 créditos 4 teo

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

David Sulmont Haak

Horario 0101

El 2021 el Perú celebrará 200 años de su existencia como un país independiente. ¿Qué tanto ha avanzado nuestro país en hacer realidad los ideales de justicia, libertad e igualdad que inspiraron la formación de la república a inicios del siglo XIX?

Para tratar de responder a esta pregunta, el curso busca identificar y analizar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que han generado las características actuales de la sociedad peruana, sus problemas, desafíos y posibilidades hacia el futuro. Haremos una revisión de las dinámicas demográficas que explican la actual composición y distribución territorial de la población. Discutiremos las características del modelo de desarrollo económico actual, sus potencialidades y limitaciones. Trataremos de comprender la persistencia, reproducción y transformación de las diferentes desigualdades que atraviesan a nuestra sociedad: de clase, étnico-raciales y de género. Analizaremos las características, problemas y desafíos de las instituciones políticas y democráticas en nuestro país. Haremos una reflexión acerca de lo que significa ser una sociedad "multicultural" en un mundo cada vez más globalizado. Buscaremos además discutir acerca de algunos de los problemas sociales que impactan negativamente varios aspectos de nuestra vida nacional: la inseguridad ciudadana; la violencia de género; la informalidad; la discriminación étnico racial; la corrupción.

Para reflexionar sobre nuestra realidad social, emplearemos dos estrategias metodológicas: por un lado, una revisión histórica de los principales procesos que, desde mediados del siglo XX, han moldeado a la sociedad peruana contemporánea; en segundo lugar, identificaremos las herramientas analíticas que desde las ciencias sociales nos pueden ayudar a comprender mejor las diversas dinámicas que nos han conducido al Perú de hoy.

Juan Acevedo Godínez

Horarios 0102 – 0401

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. El curso tiene como eje al proceso de ciudadanía en el Perú, desde un enfoque de derechos. Se comienza –a manera de

introducción- con una observación sumaria de los conceptos básicos que servirán como grandes referentes durante el curso. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad (poniendo énfasis en la problemática socio-política de la construcción de ciudadanía). Finalmente, se despliega y debate la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de las dos primeras décadas del siglo XXI.

José Sánchez Paredes

Horario 0103

El curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos que por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la Antropología y la sociología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, en los temas previstos, se toma como cuatro dimensiones marco: algunas nociones teóricas fundamentales, sus aspectos históricos constitutivos, los procesos, hechos y actores relevantes, y el análisis e interpretación. En su enfoque socio histórico la selección de temas ha sido hecha de modo que los hechos, problemas y protagonistas actuales se entiendan mejor en la perspectiva de los hechos que les anteceden, en virtud de que ningún aspecto de la realidad existe o se produce de manera aislada del marco en que se construyen. Se pone énfasis en los hechos, procesos y protagonistas producidos en el Perú en las últimas décadas.

Iván Lanegra Quispe

Horario 0104

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión. Finalizaremos el curso con una reflexión sobre el impacto que la pandemia del Covid-19 sobre la sociedad peruana.

Rocío Verástegui Ledesma

Horario 0105

Reconocer nuestras principales fortalezas como país, así como los desafíos y problemas de la actualidad, con un análisis participativo de los principales procesos políticos y sociales que ha vivido el Perú. Nuestros objetivos son:

- Acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, reconociendo nuestras principales fortalezas, así como los desafíos y problemas de la actualidad.
- Analizar de manera participativa las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales y políticos más significativos.
- Desarrollar algunos conceptos utilizados por las ciencias sociales para analizar la realidad social, y dar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana.

Nathalie Koc Menard

Horarios 0106 - 0407

El curso busca entender, analizar y discutir la realidad social peruana de los últimos 50 años. Para ello primero veremos el proceso social histórico que enmarca estos años, para luego ir entendiendo los actores sociales centrales, los cambios y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. **El énfasis está en el análisis de los procesos y cambios socio-políticos que permiten entender las condiciones que vive el país¹ en la actualidad.** Los procesos históricos nacionales, no pueden entenderse de forma aislada, ya que el país funciona dentro de marcos políticos y económicos, los últimos van más allá de las disposiciones del Estado. Por ello, es importante que el estudiante mantenga una mirada paralela a lo que sucedía/sucedía en el mundo y en el país. Esto ayudará a contextualizar de mejor manera la realidad peruana, manteniéndola relacionada a los procesos regionales y mundiales. **La realidad del país no puede entenderse sin tener un marco histórico que señala los grandes cambios y continuidades que ha vivido el Perú en el último medio siglo.**

¹¹ La mirada no es sólo histórica para Lima, sino incluye la sierra y selva.

Jerjes Loayza Javier

Horario 0107

El curso se propone comprender y criticar la realidad social peruana contemporánea a partir de los nudos de tensión que integran estructuras socio históricas que definen discursos y mentalidades, así como dinámicas de acción intersubjetivas que las redefinen. Se prestará particular atención a los grandes cambios vividos a mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias, el devenir de la configuración política, la discriminación de género, étnica, racial y de edad, la crisis y declive de las instituciones, la violencia política, la informalidad y las nuevas formas de

representación y participación social y política. Para contextualizar la realidad peruana se desarrollará un debate en torno a los acontecimientos sobre los que se fundó la república peruana que se remiten a la conquista y al ámbito colonial, pasando por las guerras de independencia, las luchas caudillistas y la Guerra del Pacífico para luego centrarnos en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico, los dilemas de la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Se problematizarán fenómenos que marcan nuestra realidad peruana como los movimientos sociales, la corrupción, el sentimiento de inseguridad, la anhelada interculturalidad y la sociedad de la información. El enfoque metodológico partirá de la exposición de clases teóricas, lecturas para el debate, ejercicios audiovisuales de películas y de una aproximación a la realidad social peruana a partir de una etnografía.

Rocío Trinidad Zapata

Horarios 0402 - 0404

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

Augusto Castro Carpio

Horarios 0403 - 0409

Primero, presentar e introducir al estudiante en algunos de los más importantes problemas económicos, sociales, ambientales y políticos del país, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.

Segundo, manejar un cuerpo básico de conceptos de las ciencias sociales para el análisis de la realidad social y para contar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana en el siglo XX.

Tercero, ofrecer temáticas de discusión a partir de intercambios y foros de debate sobre temas centrales de la realidad social del país.

Jorge Juárez Li

Horario 0405

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

Fernando Bravo Alarcón

Horario 0406

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

Omar Cavero Cornejo

Horario 0408

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú.

Juan Pablo La Cruz Bonilla

Horario 0410

El objetivo central del curso es brindar una mirada panorámica de las estructuras, dinámicas y subjetividades de la sociedad peruana. Para ello se partirá de una óptica histórica, identificándose los procesos sociales, económicos y culturales que dieron forma a la sociedad peruana, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas de la estructura, las dinámicas y las subjetividades que conforman el Perú contemporáneo, vinculándolas con determinados procesos globales en marcha. Entre estas aristas se considerará: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los grupos de poder económico, la creciente importancia del consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la crisis de representatividad política, el discurso de la “Marca Perú” y la ola de criminalidad.

Prehistoria y Civilizaciones del Perú 1ARQ07**4 créditos 4 teo**

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

Cecilia Mauricio Llonto**Horario 0891**

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos al territorio que hoy es Perú, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano y vienen proporcionando información cada vez más precisa sobre el mismo.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, desde la llegada de los primeros habitantes hasta la conquista española. Esta revisión de 14 mil años de historia se hace a través de la discusión de los eventos y logros sociales más relevantes, como la transformación de los paisajes, la domesticación de plantas y animales, el surgimiento de las primeras aldeas, el origen de los primeros templos, el desarrollo del urbanismo antiguo, entre otros. De esta manera, se busca proporcionar a los estudiantes una visión crítica, actualizada y multidisciplinaria de la historia del antiguo Perú. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

Luis Muro Ynoñán**Horario 0892**

Los Peruanos de hoy somos el resultado de un largo proceso histórico, social, y cultural que se inició con la llegada misma de los primeros grupos humanos a la región Andina hace casi 15,000 años. Este proceso, por supuesto, no se detuvo con la llegada de los Españoles, y aún hoy en día, continúa amoldando nuestra identidad, nuestra cultura, y quienes somos como ciudadanos. Pero,

¿por qué la historia Pre-hispánica del Perú es tan distintiva y reconocida? Los arqueólogos han intentado por mucho tiempo dar respuesta a esta pregunta, a partir del estudio de las evidencias materiales dejadas por las antiguas sociedades que habitaron nuestro complejo y dinámico territorio. Diversos procesos tales como la domesticación de plantas y animales; la invención de la religión; la creación de ciudades; y la formación de estados e imperios prístinos, tuvieron como escenario nuestro territorio, convirtiéndolo en un foco singular y único de desarrollo y "complejidad social". En este curso revisaremos y estudiaremos estos procesos de complejidad recorriendo, desde clase, los miles de años de historia y civilización Andina. Estudiaremos desde los primeros grupos de cazadores y recolectores, hasta los fastuosos imperios Chimú e Inca, pasando por los aún enigmáticos Moche, Nazca y Chachapoyas, entre otros. Vamos a incidir, también, en cómo la tecnología de nuestros días permite a los arqueólogos acceder a dimensiones del pasado que antes eran absolutamente desconocidas. Finalmente, este curso no solo explorará la naturaleza de los remanentes materiales del pasado, sino, además, la situación conflictiva y paradójica en la que estos restos (que hoy llamamos "patrimonio"), y los discursos alrededor de ellos, se encuentran cuando las personas buscan re-apropiarse de ellos y transformar su significado con fines de lucha política y reafirmación de identidad cultural.

Gabriel Ramón Joffré**Horario 0893**

El estudio del pasado remoto de los Andes Centrales está marcado por dos rasgos. Primero, lo razonamos desde el presente, es decir nuestras interpretaciones están condicionadas por nuestra situación actual (como país, como colectividad, como individuos). Segundo, las interpretaciones cambian con el tiempo, aquello que considerábamos comprobado hace unas décadas, hoy está sujeto a críticas y correcciones o simplemente descartado. Para afrontar ese doble desafío este curso es una introducción al pasado remoto del territorio que hoy denominamos Perú y enfatiza en tres elementos: Primero, en como los arqueólogos andinistas construyen sus interpretaciones, como hacen para dividir el pasado en segmentos (periodificación) y para definir áreas y sociedades. Segundo, presentar y discutir algunas de las definiciones y modelos básicos empleados por los arqueólogos en sus explicaciones sobre el pasado precolonial. Tercero, antes que ofrecer una lista de sitios, artefactos y sociedades se brinda una mirada crítica para tener los elementos básicos para interrogar la literatura arqueológica. De este modo el alumno contará con una perspectiva documentada para cuestionar los textos arqueológicos en general: la producción académica, los guiones de los museos y la información arqueológica difundida por los medios periodísticos. Se seleccionarán algunas sociedades que serán trabajadas en detalle enfatizando en la evidencia alfarera y arquitectónica.

Historia del Perú Antiguo y Colonial 1HIS19

4 créditos

4 teo

La historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina hasta fines del siglo XVIII es el tema del curso. Se tratarán los logros de las culturas anteriores a los Incas y el Tahuantinsuyo, la conquista española en el siglo XVI y el Virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII. Se pondrá especial énfasis en temas como la conformación de la sociedad colonial, las características del mundo cultural y religioso, la configuración del aparato político y estatal, el funcionamiento de la economía y la relación que se estableció entre el virreinato peruano y la monarquía española. Finalmente, se analizarán las transformaciones económicas, sociales, militares, políticas y culturales producidas por las reformas borbónicas y el desarrollo de los movimientos sociales que culminaron con la rebelión de Túpac Amaru II en 1780.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 0421

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Pedro Guibovich Pérez

Horario 0422

La relación estado y sociedad durante los siglos XV al XVIII es el tema central del curso. ¿Cuáles fueron las formas de organización estatal que se desarrollaron en los Andes peruanos? ¿De qué manera afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los miembros de la sociedad a las políticas estatales? Son las preguntas centrales que nos proponemos responder en este curso a partir del estudio de cinco etapas de la historia de los Andes peruanos: la expansión inca (siglos XV-XVI); la conquista española (1532-1569); la administración de Francisco de Toledo (1569-1581); la administración de los Austrias menores (1598-1700); y la administración de los Borbones (1701-1780).

Miriam Salas Olivari

Horario 0423 AC

El Perú es un país con una larga y rica historia de evolución y desarrollo social. Nuestro presente y el futuro por vivir se sostienen en las raíces del pasado. Somos producto de lo que nuestros antepasados construyeron o dejaron de construir en el largo tiempo de nuestra historia. Nuestra obligación es conocer los procesos sociales, económicos y políticos que moldearon nuestro presente e influirán en el discurrir de nuestro futuro. El manejo de esos procesos nos permitirá conocernos mejor y avanzar hacia el futuro sobre bases más sólidas con el conocimiento claro de lo que somos y de lo que no somos, de lo que necesitamos y no logramos y de lo que queremos y en lo debemos avanzar. Dentro de esta línea de análisis el contenido del curso que abarca los tiempos prehispánicos hasta la época colonial estará orientado hacia la comprensión de los procesos históricos que incluye ese largo tiempo.

Amalia Castelli González

Horario 0424

El objetivo del curso es ofrecer al estudiante una visión de la historia peruana desde sus inicios hasta fines del siglo XVIII con el propósito de que comprendan los procesos históricos que llevaron a su consolidación como estado nación. Se reforzarán ciertos conceptos y procesos históricos como son el desarrollo de la civilización en los andes, saberes, tradiciones, ocupación del territorio, el proceso de la conquista europea, la implantación del virreinato y las reacciones de la población local ante los cambios ocurridos durante dicho periodo que llevaron a la búsqueda de la consolidación de la nación peruana.

Historia del Perú Republicano 1HIS20

4 créditos

4 teo

El curso estudiará la historia del Perú durante la Independencia y la República hasta 1980 aproximadamente. Se iniciará con la crisis del sistema colonial en el siglo XVIII y las fases, características y balance del proceso de independencia del Perú, para luego analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo de los siglos XIX y XX. Se enfocará al Perú insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en el papel que ha cumplido el país en el desarrollo continental en sus dos siglos de vida republicana hasta 1968 aproximadamente.

Oswaldo Holguín Callo

Horario 0622

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la segunda mitad del siglo XX. Se enfocan los desarrollos político, social, económico, cultural y educativo y, especialmente, nacionalista. Se parte de la concepción general según la cual el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

Daniel Parodi Revoredo**Horario 0623**

El presente curso presentará de manera clara y didáctica los diferentes periodos de la historia del Perú Republicano hasta 1980. Los temas se desarrollarán con una breve explicación inicial del profesor, la proyección de un material audiovisual y foros de chat, o foros de tarea dejados a través de Paideia.

Pedro Guibovich Pérez**Horario 0624**

El periodo comprendido entre 1820, año de inicio de la guerra de la Independencia, y 1968, fecha del inicio de la dictadura militar y del fin de la democracia, es el tema del curso. Se trata de estudiar dicho periodo a partir de la secuencia de seis *procesos históricos*. Estos son la Independencia (1820-1824), la república temprana (1825-1840), la república del guano (1841-1883), la reconstrucción (1883-1899), la república aristocrática (1899-1919), la Patria Nueva (1919-1930), El tercer militarismo (1930-1939), Democracia y dictadura (1939-1968).

Gabriel Ramón Joffré**Horario 0625**

Este curso usa el tejido urbano como base para presentar y razonar el proceso histórico peruano, centrándose en Lima, que actualmente alberga a casi un tercio de los habitantes del país. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo. Para sintonizar con la coyuntura actual vamos a enfocarnos en algunos ejemplos de desastres naturales y epidemias ocurridos en el Perú.

Alejandro Rey de Castro Arena**Horario 0626**

El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde la independencia hasta 1990. El curso se iniciará con una breve introducción a la crisis del sistema colonial durante los últimos 40 años del Virreinato para seguir con el debate en torno a la independencia del Perú. Y concluirá con el inicio del gobierno de Alberto Fujimori en 1990. Se pondrá especial énfasis en la construcción de la República en el siglo XIX y en los problemas políticos y sociales que el Perú debió enfrentar a lo largo de los siglos XIX y XX y que causaron que nuestra historia republicana haya sido difícil y complicada.

Emilio Candela Jiménez**Horario 0627**

El curso abordará los principales procesos históricos acaecidos en el Perú desde la independencia hasta las últimas décadas del siglo XX. Dentro de esa línea principal, se enfocarán los principales hechos políticos, las coyunturas económicas, los cambios y continuidades sociales y algunos aspectos de la vida cotidiana que se desarrollaron en nuestra etapa republicana. Para ello, se presentarán los temas teniendo en cuenta diversas variables que permitirán entender el contexto de los hechos, las causas y consecuencias de los procesos, así como la coyuntura internacional que influyó en los mismos. Finalmente, el curso enfatizará el vincular los temas desarrollados en clase con los problemas actuales que afronta la sociedad peruana, identificando las raíces históricas de nuestra realidad política, económica y social.

Joseph Dager Alva**Horario 0628**

El objetivo central del curso será reconstruir el proceso por el cual se fue "construyendo" la nación peruana y su correlato legal, el Estado. En tanto proceso, no puede circunscribirse a un hecho histórico específico, sino que comprende a diversas generaciones, por lo que en el análisis se iniciará con la compleja apuesta por la Independencia (sus antecedentes y su legado), primera etapa del *Estado-nación* peruano, y lo proyectaremos hasta 1968 con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas, tiempo de importantes cambios en nuestro país. Los procesos políticos, sociales y de mentalidades serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, el curso pretende entrenar a los estudiantes en la investigación universitaria, y entonces se les exigirá la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre.

Paul Rizo Patrón Boylan**Horario 0629**

El objetivo del curso es identificar el proceso de la formación del Estado-nación peruano, así como sus características. En tanto proceso, no se circunscribe a un hecho histórico específico. Al abarcar diversas generaciones, el análisis empieza en las últimas décadas del siglo XVIII y se proyecta hasta 1968, con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas. Lo político, lo social y la "pequeña historia" serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, el curso pretende formar conciencia en los estudiantes sobre lo que se ha vivido como Estado a lo largo de nuestra vida independiente, para entender la realidad actual y proyectarnos hacia el futuro, teniendo en cuenta la próxima celebración de nuestro bicentenario y el actual reto de hacer frente a una pandemia.

Historia del Perú: Presente y Memoria 1HIS22

4 créditos

4 teo

El desarrollo político, social, económico y cultural de la historia peruana desde 1970 hasta la actualidad es el tema del curso. Se abordarán los cambios producidos en el país desde el gobierno militar de Velasco hasta la actualidad. Entre los procesos históricos más importantes, tenemos: los cambios producidos durante el gobierno militar, la transición hacia la democracia, los gobiernos Fujimori, el terrorismo y el conflicto armado interno, la corrupción y el narcotráfico, la Comisión de la Verdad, Paz y Reconciliación, etc. Los temas tratados se estudiarán no solo centrándose en la coyuntura, sino con una perspectiva de larga duración o de largo plazo, propia de la historia. Como el período de análisis será el tiempo presente, también se estudiarán los problemas teóricos y metodológicos que suponen el estudio histórico del presente y la construcción de la memoria, poniendo énfasis en la memoria del periodo de violencia que vivió el Perú entre 1980 y 2000.

Javier Flores Espinoza

Horario 0881

El curso estudia la historia del Perú entre la década de 1970 y el presente, es decir desde el final del gobierno militar y la transición a la democracia en 1980, hasta el momento actual. Dos son los ejes centrales que lo guían. En primer lugar se examinará el periodo estudiado como la historia de un fallido proceso de modernización y la instauración de una modernidad incompleta. En segundo lugar se estudiarán las formas en que esta época es recordada y las sucesivas memorias que se han construido (o intentado construir) para dar cuenta de los procesos históricos vividos. Las clases combinarán un enfoque de corte narrativo (cronológico) con otro analítico, organizado a partir de ciertas variables como la economía o la informalidad.

Iván Millones Maríñez

Horario 0882

El Perú de las últimas décadas es estudiado con énfasis en su historia cultural, social y política. Para ello, se abordan temas como las relaciones entre corrupción y Estado, la transición de regímenes autoritarios a democráticos, la actuación de los partidos políticos y de la sociedad civil en ese contexto, y la formulación de proyectos políticos nacionales. Asimismo, se examina la construcción, vinculada a épocas de violencia, de memorias colectivas y de formas de identidad nacional. De ese modo, este curso muestra la manera en que las décadas finales del siglo XX han configurado al Perú actual.

Daniel Parodi Revoredo

Horario 0883

El presente curso presentará de manera clara y didáctica los diferentes gobiernos y procesos socioeconómicos y políticos del Perú desde 1970 hasta la actualidad. Los temas se desarrollarán con una breve explicación inicial del profesor, la proyección de un material audiovisual y foros de chat, o foros de tarea dejados a través de Paideia.

Prehistoria y Civilizaciones del Mundo 1ARQ10**4 créditos 4 teo**

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la "civilización", enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la "civilización" o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Enrique López-Hurtado Orjeda**Horario 0981**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Luisa Vetter Parodi**Horarios 0982 - 0983**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Historia del Mundo Antiguo y Medieval HIS113**4 créditos 4 teo**

La historia desde la Antigüedad clásica hasta la formación del mundo moderno en los siglos XIV y XV es el tema del curso. Su finalidad es comprender los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que han contribuido a la formación y desarrollo del mundo occidental. Se abordarán temas tales como el surgimiento de la polis, la ciudadanía y la democracia en Grecia; Alejandro Magno y el mundo helenístico; la expansión, funcionamiento y crisis del Imperio romano de Occidente, el Imperio bizantino y la difusión de las religiones monoteístas en la Antigüedad tardía. Asimismo, se estudiarán las bases de la Edad Media, con el desarrollo del feudalismo, el rol de la Iglesia católica y la monarquía en la sociedad, así como la génesis del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.

Iván Millones Maríñez**Horario 0561**

Este curso estudia temas de la vida cotidiana, religión, guerra y política en las civilizaciones griega y romana de la antigüedad y en la Europa medieval. Con ese fin, se abordan aspectos particulares del mundo griego (las sociedades ateniense y espartana, las Olimpiadas y las competencias atléticas), romano (la expansión en el Mediterráneo, los gladiadores y las diversiones romanas, la situación de las mujeres), y medieval (el origen de las universidades, las cruzadas). Asimismo, el curso busca contribuir a la reflexión sobre los legados del mundo grecolatino y medieval a nuestra sociedad contemporánea.

Liliana Perez Miguel**Horario 0562**

El curso de Historia antigua y medieval propone el estudio de las civilizaciones y culturas occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media, más concretamente hasta la génesis del mundo moderno. En primer lugar, haremos un particular énfasis en el análisis de las civilizaciones griega y romana, y abordaremos sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales, entre otros. A continuación, analizaremos el mundo medieval poniendo el foco en la forma de organización política y socioeconómica. Por último, abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso se busca que el estudiante sea capaz de reconocer, comprender y analizar los mencionados periodos históricos, así como su decisiva influencia en la sociedad actual.

Sandro Patrucco Núñez**Horario 0563**

El curso propone el estudio de la historia y las manifestaciones culturales desde Grecia y Roma hasta los albores del Mundo Moderno. En su desarrollo se analizarán distintos enfoques culturales como la política, la educación y el desarrollo artístico de los pueblos griegos. Se estudiará la eucumene del mundo Helenístico. La formación del mundo romanos y su posterior decadencia. Se prestará atención a la introducción del fenómeno del cristianismo. Se estudiará el mundo medieval con un particular interés en su organización socioeconómica y sus formaciones culturales. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso pretende capacitar al estudiante en el conocimiento del periodo y las grandes deudas culturales que el presente guarda con dichas culturas de la antigüedad y el mundo medieval.

Miriam Salas Olivari**Horario 0564 AC**

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Historia del Mundo Moderno HIS114**4 créditos****4 teo**

La historia mundial desde la crisis del mundo medieval hasta el siglo XIX es el tema de este curso. Se trata de estudiar temas como el Humanismo y el Renacimiento, la Reforma religiosa del siglo XVI y el desarrollo del capitalismo, que lleva a la expansión europea, la formación de imperios y la primera mundialización. Para el siglo XVII, se abordarán aspectos como la crisis del siglo XVII, la cultura del Barroco, el absolutismo o la guerra civil inglesa. Finalmente, se analizarán los procesos históricos más importantes que se dan en el siglo XVIII y se proyectan al XIX: por un lado, la Ilustración, el liberalismo, la crisis del Antiguo régimen y la Revolución francesa de 1789, y por otra parte, la Revolución industrial con sus consecuencias: la industrialización, el nacimiento del proletariado y el ascenso de la burguesía.

Magally Alegre Henderson**Horario 0201**

Las mujeres, el género y las minorías sexuales suelen estar alejados del análisis histórico tradicional. Este curso propone abordar los grandes hitos de la historia occidental moderna y los orígenes del mundo contemporáneo, en función de una mirada histórica que contemple cómo estos procesos y acontecimientos son experimentados, pero también conformados, desde los grupos no hegemónicos. Nos interesa en particular, la relación entre el poder y el género, pero también una perspectiva interseccional que atienda a las diferencias sociales, étnicas y religiosas, y que por tanto, nos acerque a una mejor comprensión del presente.

Rafael Sánchez-Concha Barrios**Horarios 0202 - 0203***Las ideas en la modernidad*

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

Alicia Polvarini Gortari**Horario 0204**

El término "mundo moderno", del latín "modernus", indica los cambios sucedidos en Europa y el mundo durante los siglos XVI, XVII y XVIII. La raíz de los cambios está en el fin de la Edad Media y la transición feudal seguidas por un conjunto de transformaciones recientes, presentes, actuales, vigentes entre un pasado cercano y un futuro próximo. En la dialéctica de innovación y obsolescencia triunfó la innovación. La revolución científica y técnica produjo 50 inventos en el siglo XV triplicando el número alcanzado en el siglo XIV, revolucionando la astronomía y los medios de transporte, facilitando el descubrimiento de América y la penetración en otros continentes. En diversos aspectos de la vida y de la creación humana las innovaciones tomaron la forma de "renacimientos" de antiguas virtudes, artes y saberes filosóficos, literarios, estéticos, religiosos, económicos y políticos. Hacia el final de la época moderna se consolidaron el liberalismo económico, el individualismo empresarial y el industrialismo, como pilares del sistema capitalista contemporáneo. Los ideólogos de la Ilustración y de las Luces transmitieron principios éticos y jurídicos que nos asisten hoy. El curso contempla una reflexión sobre sus valores de libertad, igualdad y fraternidad y su grado de realización en el presente siglo XXI.

Historia Latinoamericana Contemporánea 1HIS17

4 créditos **4 teo**

Los principales procesos históricos ocurridos en América Latina y el Caribe, entre los siglos XIX, XX y su proyección al siglo XXI es el tema del curso. Serán objeto de estudio, la formación y desarrollo de los nuevos estados, y los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en este espacio, a lo largo de los siglos XIX y XX. Se verán los grandes temas de forma transversal en la historia de algunos países, utilizando las perspectivas comparativa y global.

Jesús Cosamalón Aguilar

Horario 0821

América Latina tiene una historia común y compleja. A pesar de la diversidad regional y nacional, se pueden establecer aspectos comunes que se derivan de algunos hechos trascendentales. Por ejemplo, nuestro pasado colonial que dejó una huella indeleble en la historia de cada país; a partir de esa realidad cada uno de ellos comenzó la construcción de su aventura republicana. Un segundo aspecto común es la vinculación con el mercado mundial en el último tercio del siglo XIX proceso que afectó y modificó la política, sociedad, economía y cultura.

Estos hechos se reflejan en los denominados gobiernos oligárquicos, etapa que se caracteriza por el control del Estado por aquellos grupos beneficiados de la expansión económica, desarrollando un proyecto nacional excluyente de las mayorías, pero, al mismo tiempo, capaz de mejorar la educación y la salud. Precisamente, esas mejoras fueron la base que se expresó en el cuestionamiento a ese orden oligárquico, crítica que se refleja en la aparición de la Revolución mexicana, partidos de masas y de movimientos revolucionarios que tuvieron entre los jóvenes a sus principales actores.

Estos cambios lograron éxitos como el triunfo de la Revolución cubana, la cual tuvo una gran influencia continental y mundial; mientras que, en otros casos, terminaron trágicamente con las dictaduras militares del sur de nuestro subcontinente. Los fracasos de estos procesos políticos son comunes y explican, al menos en parte, los grandes cambios de los años 80 empujados por la crisis de la deuda externa. Este camino nos lleva a comprender mejor las discusiones políticas y económicas contemporáneas, centradas en la vigencia y validez del liberalismo vigente en nuestra región.

El reto de abordar estos temas se intentará resolver enfatizando la relación y efectos de este proceso en la sociedad y la cultura. La característica de este curso es que esos aspectos políticos y económicos serán observados por medio de sus vinculaciones con los grupos sociales y el desarrollo cultural, especialmente en la cultura popular.

Cristina Mazzeo Ciambrino

Horario 0822 AC

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe desde el proceso de independencias hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Nos concentraremos sobre todo en los países de México, Argentina y Chile. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos.

Luis Gómez Acuña

Horario 0823

Al finalizar el presente curso, el alumno estará capacitado para evaluar los más importantes procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia de América Latina y el Caribe, relacionándolos debidamente con la historia de Perú y la historia mundial en general. Todo ello le permitirá ubicarse mucho mejor como actor social en la sociedad peruana y global de principios del siglo XXI.

Epistemología FIL149

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

César Escajadillo Saldías

Horario 0401

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso aborda la pregunta sobre la naturaleza de la justificación, la creencia y la verdad, así como el problema del escepticismo sobre el mundo exterior y las otras mentes. En la segunda parte del curso se discute el problema de la percepción, la inducción y el conocimiento *a priori* (las fuentes del conocimiento), para abordar luego la naturaleza de la explicación científica. El curso finaliza con una reflexión en torno a la pregunta de qué deberes u obligaciones tenemos hacia las creencias.

Richard Orozco Contreras

Horario 0402

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

Rubén Merino Obregón

Horario 0403

El curso busca cumplir dos objetivos: (1) dar un repaso general a la historia de la epistemología y (2) discutir el vínculo entre la producción de teorías sobre el conocimiento y las relaciones de poder. Tradicionalmente, se ha pensado a la ciencia y la producción de conocimientos como una tarea neutral, objetiva y descontextualizada. La imagen que tenemos del científico o del filósofo de la ciencia es la del investigador que no se preocupa por los asuntos políticos y/o culturales de su época. Nuestro curso pretende cuestionar esa mirada tradicional para construir una interpretación más realista de la epistemología: tanto la ciencia como la filosofía de la ciencia realizan sus actividades con directo vínculo a los marcos históricos en los que se ubican. Prejuicios culturales, relaciones de poder, intereses económicos, hábitos compartidos por la comunidad: son múltiples los componentes sociales que influyen la tarea de la epistemología; para tener una comprensión elemental de ella, hace falta prestar atención al papel protagónico jugado por tales componentes.

Bárbara Bettocchi Chiappina

Horario 0404

En el curso estudiaremos a algunos de los filósofos y corrientes de pensamiento que, a lo largo de la historia, se han aproximado al problema del conocimiento, proponiendo distintas aproximaciones epistemológicas a las nociones de verdad, objetividad, justificación, realidad, certeza y evidencia. Pero además, analizaremos sus propuestas acerca del fenómeno del conocimiento científico, sobre su naturaleza y estructura, y el impacto que tiene en nuestra concepción de la realidad y en nuestra relación con el mundo.

Ética FIL122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Luis Martín Valdiviezo Arista

Horario 0581

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad, interdependencia y crisis ambiental que conlleva el proceso de globalización industrial capitalista.

Adriana Añi Montoya

Horarios 0582 - 0583

Se presentará una selección de autores representativos y sus teorías éticas buscando que el estudiante identifique sus diferencias, las describa correctamente y las aplique al examen de diversas situaciones de la vida cotidiana: desde el automatismo de las costumbres que reclaman un examen crítico hasta las situaciones límite en que se quiebra la normalidad y aflora la dimensión ética más esencial del tener que pensar, decidir. elegir y actuar asumiendo la libertad y responsabilidad para consigo y los otros.

Este curso sigue el principio aristotélico de que la Ética se estudia no para *saber* qué es el bien sino para *ser* buenas personas así como la idea correlativa de que la virtud del ser humano se logra en un contexto de solidaridad comunitaria. trascendiendo el individualismo egocéntrico. Para lograr este fin, empezaremos con el paradigma griego de la virtud, pasaremos por el individualismo contractualista del derecho natural, el universalismo moral y el utilitarismo modernos para finalizar con teorías contemporáneas que piensan temas que nos tocan directamente, como el del menosprecio que hiere y desintegra nuestra sociedad y es la forma del mal moral de la que somos responsables.

Maverick Díaz Velásquez

Horario 0584

El curso tiene como objetivo brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ello, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, presentaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los enfoques de la filosofía moral corresponden al utilitarismo, la ética de la virtud y la ética del deber. En segundo lugar, centrándonos en las reflexiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos la relación entre el concepto de la libertad (individual) y de justicia (social) en sus diferentes modelos (negativa, reflexiva y social). En tercer lugar, situándonos en el enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), expondremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las tesis de algunos de sus representantes más importantes.

Alessandro Caviglia Marconi

Horario 0585

El curso tiene como objetivo esclarecer un problema central en el mundo contemporáneo, a saber, la relación conflictiva entre democracia, neoliberalismo y populismo. En el curso se entenderá la democracia como aquella forma política y social de gobierno y de vida que tiene como centro los derechos fundamentales, en tanto que principios de justicia y procedimientos de expresión pública de voluntad de los ciudadanos. El neoliberalismo es una familia de doctrinas gestadas durante la década de los años 30 del siglo pasado como respuesta a la crisis del liberalismo económico clásico acontecida en la gran depresión del 29. Las políticas y las reformas estructurales neoliberales se han ido implementando en el mundo desde los años 70 y desde los 90 han adquirido la forma denominada *neoliberalismo progresista*, forma que ha tenido como objetivo sustraerle potencial crítico a las políticas identitarias, especialmente a la política feminista y de género, a la política multicultural y a la política racial.

Pero, a partir de la crisis del 2007 se han fortalecido los grupos contestatarios contra el neoliberalismo y se han ido aglutinando en movimientos populistas que han sido canalizados por políticos "contestarios" y "antisistema" que han articulado plataformas políticas que combaten tanto las políticas identitarias (entendidas como banderas de las élites intelectuales neoliberales y progresistas) así como los procesos de integración económica y social que atraviesan las fronteras. La forma en que los líderes populistas llevan adelante este enfrentamiento es descalificando a la élite "progresista" (a la que identifican como la enemiga del pueblo) y a las políticas que dicha élite defiende, así como cerrando las fronteras nacionales frente a los procesos de integración económica y frente a los procesos de integración social asumiendo políticas adversas a la recepción de migrantes.

En medio de este conflicto entre el neoliberalismo progresista y el populismo de nuevo cuño, la democracia a quedado entre las cuerdas debido a que ambas fuerzas tienen en común el ataque a los derechos fundamentales y a los principios de justicia que se encuentran en el corazón de las democracias contemporáneas y buscan debilitar los procesos de democratización, en nombre de los intereses de las corporaciones transnacionales o en nombre de los intereses del pueblo. De esta manera, el curso coloca en el centro de la reflexión los procesos de debilitamiento de las democracias contemporánea desde la perspectiva de la ética y de la filosofía práctica en general. De esta manera, se comenzará 1) revisando las bases clásicas del debate ético con Aristóteles, Kant, John Stuart Mill, John Dewey y John Rawls para 2) revisar las bases de la democracia contemporáneas con los aportes de Christine Korsgaard, Rainer Forst y Philip Pettit. Con ello se tendrá claridad respecto de lo característico de las democracias republicanas en contraposición de las concepciones

políticas liberales. Sobre esa base se podrá 3) entender lo que caracteriza al neoliberalismo (en tanto que derivación distorsionada del liberalismo) y al populismo (en tanto que distorsión del republicanismo) y se podrá comprender lo característico del neoliberalismo, a través de los aportes de Foucault, Fraser y Brown, y de su adversario populista.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0586

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las *éticas del bien*, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos neoaristotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Danilo Tapia Castillo

Horario 0587

El amor y la sexualidad han sido temas de la reflexión filosófica occidental desde sus orígenes en Grecia Clásica. Filósofos griegos y pensadores cristianos elaboraron reflexiones sobre el amor y la sexualidad que conservan innegable influencia en muchos sentidos comunes actuales acerca de ambos temas. Sin embargo, las rápidas transformaciones tecnológicas, económicas, sociales, culturales y políticas del contexto moderno y contemporáneo parecen haber cambiado vertiginosamente la forma en la cual los seres humanos se vinculan emocional y sexualmente, lo cual, a su vez, ha problematizado nociones, instituciones y normas tradicionales relacionadas al amor y la sexualidad. El curso buscará comprender este momento actual de problematización, recurriendo tanto a pensadores contemporáneos como a las reflexiones canónicas sobre el amor y la sexualidad de filósofos tales como Platón, Agustín, Tomás de Aquino, Kant, Hegel y De Beauvoir. Asimismo, buscaremos relacionar esas reflexiones con sus contextos históricos y culturales mediante herramientas de la historia, la sociología, la antropología y el psicoanálisis.

El amor y la sexualidad son áreas de la experiencia humana habitadas por intensos anhelos y reguladas por cambiantes reglas morales. Por esa razón, una reflexión histórico-crítica e interdisciplinaria acerca de deseos, normas, prácticas e instituciones relacionadas al amor y la sexualidad constituye una entrada relevante para la reflexión ética y, por lo tanto, para ampliar nuestra autocomprensión individual y colectiva.

Franklin Ibáñez Blancas

Horario 0588

“¿Cómo debo vivir?” es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

Katherine Mansilla Torres

Horario 0589

El curso tiene como objetivo analizar qué es la injusticia. Generalmente, la filosofía y la teoría política han abordado el tema de la justicia desde definiciones y conceptos éticos, proponiendo formas de vida así como modelos institucionales que permitan una mejor convivencia entre ciudadanos. De ello, ha resultado que la injusticia es, simplemente, lo que no es justo. Nuestro interés es poner en cuestión una simplificada antinomia sobre la injusticia, para tratarla como un fenómeno que se experimenta y percibe en la convivencia humana. A través de la historia de la filosofía, buscamos comprender el fenómeno de la injusticia, considerando no solo la obra filosófica sino también el contexto histórico que ha llevado a distintos escritores/filósofos proponer una visión particular de lo justo. El curso se divide en tres partes. Primero, nos concentraremos en algunas problemáticas nacionales de injusticia, para identificar y definir conceptos que se relacionan con el término (mal, violencia, crueldad, menosprecio, ofensa, conflicto, etc.). Segundo, estudiaremos las obras de ciertos filósofos para el análisis filosófico-histórico sobre cómo se ha ido identificando ciertas prácticas sociales como injustas, compararemos épocas y reconoceremos la complejidad que ha ido adquiriendo el término. Tercero,

presentaremos las discusiones contemporáneas sobre la injusticia, para identificar y profundizar en características comunes, a partir del caso literario.

Ciro Alegría Varona
Maverick Díaz Velásquez

Horario 0590
Horario 0590

El curso se propone, en primer lugar, guiar a los estudiantes a la reflexión, comprensión y aplicación práctica de la moral de igual respeto a todo ser humano. En un segundo momento, el curso presenta la teoría de la justicia como equidad.

Martín Valdez Oyague

Horario 0591

El curso plantea un repaso por los grandes conceptos de la Ética: felicidad, justicia, autonomía, entendidos desde la mirada de autores clásicos como Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Marx, Mill y Nietzsche. Más allá de la problematización teórica de dichos conceptos, buscaremos abordar, a partir del concepto de *eticidad*, las condiciones para su realización, a saber, *cómo se hacen mundo existente*. Esto nos llevará a considerar también dos problemáticas centrales: la actualidad del trabajo asalariado, sus problemas y posibilidades, así como la democracia, tanto a nivel político como económico (socialismo). Ello supone la capacidad de posicionarnos en el momento actual de crisis del capitalismo y del Estado, y tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas para la emancipación humana y la autorrealización individual.

Adhemir Flores Moreno

Horario 0592

Los conflictos violentos, la exclusión, la desigualdad persistente, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética, la justicia y la democracia en perspectiva local y transnacional. Como respuestas a estos problemas estructurales e históricos de nuestra condición humana, el curso es un seminario de investigación y de debate que busca invitar a los estudiantes a pensar y actuar por cuenta propia para responder por lo que significa llevar una *vida autónoma o moralmente emancipada* frente a los problemas y conflictos de la convivencia humana en diversas sociedades contemporáneas.

El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen de nuestras formas de vida y de las valoraciones heredadas o recibidas que están implícitamente actuando en los órdenes sociales, económicos y políticos manifiestos. Para ello, indagaremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida guiada por la idea de excelencia, así como una actividad crítica y reflexiva, basada en el diálogo y la deliberación, que pone ilimitadamente en cuestión los fines y los valores de la existencia humana y la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna: a través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática o de todo rasgo enfermizo y que invita al ser humano a tener el valor y la honestidad de elegir un nuevo proyecto de autonomía, mediante el uso crítico y público de la razón y la transvaloración de los valores, respectivamente. En la tercera y última parte, inscrita dentro de una nueva ruptura producida por la filosofía contemporánea, discutiremos con Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita diagnosticar y desvelar las relaciones de poder, de dominación y de exclusión que producen patologías o sufrimientos sociales. La investigación de esa problemática de la sociedad, que hunde sus raíces en el sentido de injusticia y las expectativas de emancipación de los propios agentes, nos ayudará, finalmente, a descubrir nuevos principios críticos de justicia y democratización.

Temas de Filosofía Antigua y Medieval FIL108

4 créditos

3 teo 2 pra

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos periodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Dante Dávila Morey

Horario 0201

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

Adriana Añi Montoya

Horario 0202

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos como Heráclito y Parménides; Gorgias y Protágoras (sofistas); Sócrates, Platón y Aristóteles. Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus planteamientos ético-políticos. En consecuencia, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía. Se presentarán diversas concepciones filosóficas que intentan responder a la pregunta sobre cuál es la mejor forma de educar para formar seres humanos y ciudadanos excelentes.

Se examinará la importancia del concepto de (virtud) y el de *politeía* (constitución) así como el rol de la razón y el lenguaje para alcanzarlas; se discutirán las críticas a los regímenes ético-políticos, centrándonos en la democracia y su frágil

equilibrio entre anarquía y tiranía Tras identificar y comparar estos elementos entre sí, el estudiante evaluará y expresará su opinión sobre el presupuesto de los filósofos griegos: que el ser humano “no es una bestia ni un dios, sino un animal político”.

Salomón Lerner Febres

Horario 0203

Se buscará una aproximación al tema de la naturaleza de la Filosofía, tal como ella surge en Grecia, y se enfatizará su importancia para la actualidad. En la explicación del pensamiento pre- socrático, tomaremos como conceptos fundamentales aquellos convocados en las voces griegas “*physis*” y “*arché*”. Así también, se intentará entender el nacimiento de la metafísica en la doctrina de Platón y su desarrollo en la filosofía aristotélica, lo que será tema de debate dentro del curso. Finalmente, se presentarán los rasgos fundamentales del pensamiento medieval, haciendo especial énfasis en el estudio de la filosofía agustiniana y tomista.

Raúl Gutiérrez Bustos

Horario 0204

El curso mostrará, en primer lugar, el proceso por el cual la filosofía va configurándose en contraste con las formas tradicionales del saber (mito y poesía). Con este fin se analizarán las nociones centrales de *arché* y *Physis*. Ello nos permitirá pasar a las distinciones que se han de convertir en el eje del curso y que han de ser analizadas desde su origen en Jenófanes y Parménides hasta su plena determinación en Platón y Aristóteles, es decir, las distinciones entre ser y apariencia, conocimiento y opinión.

Julio del Valle Ballón

Horario 0205

El sentido y la importancia de la reflexión filosófica, su estrecho vínculo con la cultura y la curiosidad intelectual, aparecen más claros si tomamos en cuenta una perspectiva histórica. Por ello, el curso se articula en base a la presentación, el análisis y la discusión de las nociones elementales del pensar filosófico tal como aparecieron en el mundo griego clásico (mundo/*kosmos*, sociedad/*polis*, saber/*episteme*, alma/*psyche*). Los autores que serán objeto de atención privilegiada son: Heráclito, Parménides, Gorgias, Platón y Aristóteles (otros autores: Hesíodo, los milesios, Protágoras, los cínicos, Boecio y algunos autores latinos y medievales). Ahora bien, el objetivo del curso es que el alumno no sólo reciba una competente preparación en lo que a la historia de la filosofía se refiere, sino que desarrolle al mismo tiempo una adecuada capacidad crítica para enfocar los problemas que la filosofía le presenta. En particular, se quiere que, desde los enfoques de los principales filósofos antiguos, el estudiante se interrogue por el lugar del ser humano en el mundo.

Gabriel García Carrera

Horario 0206

En este curso examinaremos las posiciones filosóficas más importantes del mundo antiguo utilizando como hilo conductor las nociones de *arché* y *physis*. En primer lugar, observaremos el proceso por el cual la filosofía se diferencia del mito en los primeros filósofos. La necesidad de una distinción clara entre ser y apariencia en Heráclito y Parménides, así como el radical cuestionamiento de la distinción entre ciencia y opinión en los sofistas, nos permitirán acceder luego a los dos autores más importantes de la filosofía antigua, Platón y Aristóteles.

Rafael Moreno González

Horario 0207

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno al *arché* (principio) de la *physis* (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

Temas de Filosofía Moderna FIL109

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Cecilia Monteagudo de Bacigalupo

Horarios 0301 - 0302

La ‘subjetividad moderna’ (conciencia moderna) y sus transformaciones

El curso busca mostrar que la ‘conciencia moderna’ que nace con Descartes bajo la impronta de la nueva física matemática, el afán de dominio de la naturaleza en provecho del hombre, y la aspiración a la autonomía, es objeto de reformulaciones a lo largo de los siglos XVIII y XIX, siendo de las más influyentes las que encarnan las filosofías de Kant, Hegel, Marx y Nietzsche. Es decir, tomando el hilo temático antes señalado se tratará de indagar por el proceso que ha seguido el pensamiento moderno, tanto en sus líneas de continuidad como en sus tensiones y autocríticas. En

conexión con lo anterior, el curso también busca ofrecer una reconstrucción de nuestra herencia moderna que pueda servirnos para esclarecer los límites y las posibilidades de la razón en nuestra modernidad contemporánea

Cristina Alayza Prager

Horario 0303

La Modernidad: paradigma del orden mental

Partiendo de la tesis de que la Modernidad filosófica corresponde al paradigma del orden mental, en el curso se analiza el núcleo básico del paradigma moderno (el orden del mundo como proyección racional) y cómo este se manifiesta en las posturas filosóficas de Descartes, Hume, Kant, Hegel y Marx (en este último caso, ya de manera crítica). De este modo, se ofrece un panorama general de la problemática epistemológica y metafísica que caracteriza a la filosofía moderna, teniendo como hilo conductor dos ejes temáticos: la noción de subjetividad moderna, por un lado, y la fundamentación del conocimiento y la naturaleza de la filosofía, por otro.

Adriana Añi Montoya

Horario 0304

Evaluando el discurso filosófico de la modernidad

En este curso proponemos que los estudiantes se confronten con el llamado “discurso filosófico de la modernidad”, que identifiquen las propuestas de los distintos autores y a través de la comparación y análisis de sus teorías describan el tipo de ser humano, sociedad y ciencia que estas ideas contribuyeron a constituir, el mundo moderno.

Se propondrán actividades para que los estudiantes reflexionen y debatan sobre temas como la descripción del ser humano como “amo y señor de la naturaleza” (Descartes), o del ser humano como “sujeto autorreflexivo y autónomo” (Kant, Hegel) o la descripción de la sociedad como materia para ser re-organizada científicamente (Marx), o del Estado como “monstruo que mantiene a los hombres a raya por medio del terror” (Hobbes). En suma, se busca que los participantes se formen una imagen básica de las ideas fundamentales de los filósofos modernos basándose en la lectura de sus textos y finalmente, evalúen críticamente hasta qué punto dichas ideas han sido consistentes y no son todavía parte constitutiva tanto de nuestro propio ser como de nuestro mundanidad actual y sus problemas.

Temas de Filosofía Contemporánea FIL142

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Mariana Chu García

Horarios 0831 - 0832

Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, los otros y el lenguaje

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción del sujeto según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso está enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Está dividido en dos grandes partes. En la primera, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y los otros a partir de algunos representantes del “movimiento fenomenológico”. En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva.

Víctor Krebs Pacussich

Horario 0833

Problemas filosóficos de la virtualidad

Nos encontramos en medio de una revolución tecnológica de inmensas proporciones, responsable de una crisis radical en todos los ámbitos –epistemológico, psicológico, ontológico, ético, estético y social- de la vida humana. Es necesario pensar seriamente sobre esta revolución y su crisis para poder asumir con conciencia los retos que supone la era digital para nuestra concepción del sentido del ser humano.

La reflexión de este curso girará en torno a las nuevas formas de pensar que se forjan y empiezan a imponerse por el advenimiento de la realidad virtual y las nuevas tecnologías., concentrándonos en tres grandes temas: la tecnología, el lenguaje y el cuerpo. Enfocaremos nuestro estudio desde la mirada lúdica y virtual que propician los videojuegos, para explorar teóricamente sobre aquello que, en la práctica misma, estaremos experimentando. Pretendemos reconocer las inéditas condiciones que ofrece la vida virtual bajo las que se está modificando nuestra experiencia, para ampliar el horizonte desde el cual reflexionar filosóficamente y comprender las problemáticas en torno a nuestros temas.

Sebastián León De la Rocha (Filosofía)

Horario C830

Mijail Mitrovic Pease (Antropología)

Horario C830

Marxismo occidental y marxismo latinoamericano: debates en torno a la categoría de “cultura” en el materialismo histórico

La filosofía contemporánea surge como un intento por superar las limitaciones propias de la filosofía moderna, en particular las derivadas de una comprensión reducida de la subjetividad humana y su relación con el mundo. Entre las diversas tradiciones intelectuales que emprenden dicho esfuerzo destacan las que se remiten en sus orígenes a

Hegel y Marx, y que el historiador británico Perry Anderson llamara "marxismo occidental". Dicha corriente, hermanada a la tradición latinoamericana fundada por José Carlos Mariátegui, no solo habría enfatizado la interdependencia entre la actividad colectiva de los seres humanos y sus condiciones materiales de vida, sino también la dinámica de cambio específica de dicha interdependencia, que al menos desde Hegel se ha convenido en llamar *historia*. Es por ello que, en contraste con tendencias filosóficas más enfocadas en lo subjetivo, o variantes más fisicalistas y economicistas del marxismo, el marxismo occidental y el marxismo latinoamericano ofrecen recursos valiosos para reflexionar sobre la vida humana comprendida como "vida cultural". En particular, examinaremos cómo el marxismo ha pensado la relación entre la subjetividad y la experiencia social a través de la noción de cultura, comprendiendo la primera como agente colectivo de la historia.

El curso partirá de los presupuestos teórico-metodológicos desarrollados por Hegel y Marx, para explorar progresivamente la manera en que estos fueron apropiados, reelaborados y criticados en distintos contextos a lo largo del siglo XX. En particular, se centrará en un conjunto de autores que por diversas razones buscaron expandir el análisis "materialista histórico" al campo de la cultura, tanto en el contexto europeo como latinoamericano. Sirviéndonos de la filosofía, la teoría social y la historia, discutiremos los desplazamientos globales del materialismo histórico, exponiendo la manera en que la teoría logra adaptarse a nuevos contextos y en ese proceso repensar sus propias categorías.

Información y Cultura Digital 1INT38**4 créditos****4 teo**

El curso aborda críticamente los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad, y analiza cómo tales efectos se han visto amplificados por la tecnología, abriendo oportunidades y planteando retos. El ecosistema de la información sirve de punto de partida para reflexionar sobre cómo, en el entorno actual, las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean nuevos modelos de negocio; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Edilberto Casado Marquez**Horario 0881**

Aunque muchas veces no se perciba como tal, la información es el elemento vinculante fundamental en toda actividad y relación humana, más aún en los tiempos actuales en que la tecnología ha amplificado su alcance y aumentado su caudal dando origen a culturas digitales, las mismas que constituyen sistemas con particulares significados, valores, estructuras, políticas y relaciones.

El resultado de aprendizaje fundamental del curso es el desarrollo de una perspectiva crítica sobre los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad en el contexto de las culturas digitales, explorando cómo las tecnologías afectan profundamente nuestra comprensión del consumo, la producción, la identidad, la participación cultural, el activismo y la acción política. A fin de lograr el resultado de aprendizaje mencionado, se crearán espacios de debate y reflexión con los estudiantes sobre las culturas digitales y los ecosistemas de información inherentes a ellas; contando con el apoyo fundamental de lecturas (artículos, noticias, notas periodísticas, etc.) y videos (películas, series, documentales, etc.) se abordarán aspectos históricos, se examinarán acontecimientos actuales y se discutirán posibles escenarios futuros respecto a cómo las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean y gestionan nuevas ideas, modelos de pensamiento y sistemas para desarrollar sus actividades; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

Lenguaje y Cognición 1LIN18**4 créditos****3 teo 2 pra**

Este curso estudia la cognición a partir de las propiedades del lenguaje y explora las relaciones entre lo lingüístico y lo cognitivo en la conducta humana. Examina las bases biológicas del lenguaje, las representaciones gramaticales, los procesos de adquisición y las conexiones entre discurso, pensamiento y libertad. Apunta a comprender de qué manera la naturaleza computacional de la cognición constituye la base para la interacción con el entorno y la generación de prácticas culturales.

Miguel Rodríguez Mondoñedo**Horario 0921**

Este curso desarrolla la idea de que el lenguaje es un órgano del cuerpo, específicamente, parte de la cognición humana, y que la mente es una propiedad natural, equivalente a la electricidad o el electromagnetismo, que por lo tanto puede ser estudiada usando el método científico. Esto permite rechazar el dualismo metodológico, así como toda forma de dualismo, y nos da las bases para enfrentar los problemas relacionados con el relativismo lingüístico y el relativismo en general. Desde ese punto de vista, estudiaremos la evolución y adquisición del lenguaje, sus soportes biológicos, su necesaria interacción con el entorno, y su función como mecanismo computacional (i.e. simbólico) para la estructuración del pensamiento y el ejercicio de la libertad.

Neurociencias PSI125**4 créditos****4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

Pablo Gutiérrez Galarza**Horario 0101****Daniel Herrera Pino****Horario 0102****Carlos Iberico Alcedo****Horario 0980****Conrado Castro Magluff****Horario 0981**

Las neurociencias están conformadas por una serie de disciplinas, como la biología, medicina, psicología, informática, antropología, educación, entre otras, que al interactuar explican el desarrollo, estructura, fisiología y patología del sistema nervioso, de tal manera que se pueda comprender mejor el comportamiento humano. El estudio de los diversos niveles

psicobiológicos, que van desde el molecular hasta el social es necesario para comprender cómo se generan los pensamientos, se coordina el comportamiento, se producen emociones y se interactúa con los demás.

El presente curso permitirá responder, desde una perspectiva científica, algunas interrogantes acerca del sistema nervioso y su relación con la conducta humana. De manera sistemática y organizada, se abordará algunos de los principales temas de esta disciplina, propiciando una visión integral del ser humano.

Psicología PSI107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Carlos Iberico Alcedo

Horario 0301

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

María Isabel La Rosa Cormack

Horario 0302

Psicología y Vida. De la teoría a la práctica.

La necesidad de comprender el comportamiento humano teniendo como marco de referencia los avances en el campo de la Psicología, le permitirán al estudiante, a partir de la reflexión sobre sí mismo, encontrar respuestas a interrogantes como ¿quién soy? ¿cómo aprendo? ¿cuál es mi vocación? ¿en qué creo?, etc.

Entre los temas que permitirán la aplicación del conocimiento psicológico a la vida cotidiana están: el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés y el afrontamiento, la salud mental y los desórdenes psicológicos, y la conducta social.

Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también entender a la Psicología como una ciencia y conocer algunas de las herramientas básicas del psicólogo actual.

Mónica Cassaretto Bardales

Horario 0303

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

Antropología Bíblica TEO106

4 créditos **4 teo**

En el horizonte de la revelación de un Dios que salva, el curso trata de interpretar la concepción que la Biblia presenta sobre el ser humano (antropología bíblica), su identidad humana (hombres y mujeres) y el sentido de su existencia.

R. P. Andrés Gallego García

Horario 0501

¿Qué significa ser humano? En una época como la actual, de fuertes relativismos y pocas seguridades, en la que se habla de seres y relaciones "líquidas", surge la pregunta por el ser humano y el sentido de la vida. El curso intenta, a partir de los datos bíblicos, aportar a esta afirmación identitaria y ofrecer una visión creyente del ser humano, de sus verdades y sus preguntas hoy. Visto desde la fe bíblica, el ser humano es, a la vez, creatura e imagen de Dios (limitación y trascendencia del límite, pero también pecado y gracia (negatividad y positividad). El curso intenta responder a los cuestionamientos sobre el sentido del origen, sobre cómo actúa el ser humano, sobre cuáles son sus valores, sobre cuál es su destino. En una segunda parte nos preguntaremos sobre la humanidad de Jesús de Nazaret. ¿Fue realmente humano? ¿Su humanidad tiene algo que decir a la nuestra?

Ciencia, Ética y Religión CDR104

4 créditos **4 teo**

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

Alessandro Caviglia Marconi

Horarios 0701 - 0702

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la seculaización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

Creer en Jesucristo Hoy TEO109

4 créditos

4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

Amparo Huamán Valladares

Horario 0602

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

R. P. Andrés Gallego García

Horario 0603

Comienza el curso tratando sobre algunos elementos bíblicos que nos permitan hacer hoy una lectura adecuada de los evangelios y de la persona de Jesús. Se plantean a continuación los diversos enfoques actuales de la Cristología y la posibilidad de un acercamiento crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús. Se trabajan posteriormente los temas centrales de este mensaje: anuncio del reino de Dios, opción preferencial por los pobres, práctica de la misericordia, llamado de Jesús a hombres y mujeres a su seguimiento y sentido de la vida, lo que redundará en una visión crítica de la práctica cristiana. Concluiremos con una reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús y su significado para la humanidad de hoy. A lo largo de todo el curso se pondrá un énfasis especial en la recuperación de la humanidad de Jesús.

R. P. Carlos Zúñiga Pesantes

Horario 0604

Al término del curso, el estudiante logrará un primer acercamiento a la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo hoy. Conocerá las preguntas que el mundo actual propone al cristianismo, a su sentido y a su pertinencia histórica. Argumentará respuestas a esas preguntas desde el sentido y tareas de la reflexión teológica en general y desde el acontecimiento Cristo en particular. Para ello, aprenderá a recurrir a la Biblia, sobre todo al Nuevo Testamento, a los documentos del Magisterio eclesial y al aporte de la reflexión teológica. Además, identificará los aportes de la cristología y podrá hacer una lectura creyente del acontecimiento Cristo que responda a los desafíos del mundo actual.

Birgit Weiler

Horario 0605

Aproximaciones a Jesús, el Cristo desde su mensaje y práctica en el contexto histórico, social y cultural de su tiempo. En un segundo paso se preguntará por el origen y fundamento de la fe en la resurrección de Jesús y de la identificación de Jesús como el Cristo en las primeras comunidades cristianas y la Iglesia naciente. A lo largo del curso se reflexionará de modo interactivo sobre lo que significa e implica la fe en Jesucristo para la propia vida y el compromiso en la sociedad actual.

Marco Prieto Caso

Horario 0606

El enfoque del curso articulará tres aproximaciones cristológicas; a saber, la mirada a las investigaciones sobre Jesús hasta la actualidad; la profundización teológica en el Jesús histórico y Cristo de la fe; y, por último, la reflexión sobre la vida, muerte y resurrección de Jesús, como signo de esperanza, para nuestros días. En ese sentido, esta última dimensión, repensará la fe, cristocéntrica, y la confrontará con el mundo, líquido, actual. De esta manera, a lo largo del curso se tendrá como eje central la pregunta, inspirada en la fe, de ¿Qué nos revela e inspira Jesucristo en nuestras diferentes dimensiones de lo humano, en la actualidad?

Desarrollo Humano y Sentido de la Vida CDR101

4 créditos

4 teo

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

Amparo Huamán Valladares

Horario 0401

Se introduce con la reflexión sobre el 1º modelo humanista; como eje transversal en el que se desarrollará el Curso. El curso tiene un enfoque interdisciplinar. Su punto de partida es el presupuesto de que el desarrollo humano es una construcción integral, es decir, entre el desarrollo del recién nacido hasta el desarrollo de la sociedad, hay un hilo conductor que los involucra. La doble relación entre lo que se crea, entre lo que el ser humano genera y recibe; en un espacio concreto: la cultura. La visión planteada será la de "cultura en construcción" como transformación del mundo natural y social.

Comienza con una reflexión fundamental sobre el ser humano, rescatando la integridad y la compleja relacionalidad que lo caracteriza. A la vez que reflexiona sobre el contexto en que se da ese desarrollo y su reciprocidad. Continúa un análisis de la intersubjetividad y los principales valores que se proponen, asimismo la vida en sociedad y la necesidad de acciones afirmativas, que actualmente son necesarias, para atender la situación de los pobres y marginados de ahora y siempre. De donde se abordará la relación de la existencia y el desafío de la realización humana. Finalmente, se presentan perspectivas afines del desarrollo integral, solidario y del desarrollo humano.

Felipe Zegarra Russo

Horario 0402

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero (PBI) o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades **se centra en las personas** y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde los grandes sucesos de los primeros 50 años del siglo XX; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes y problemas contemporáneos en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.- * A lo largo del curso, se entregaran las separatas y *power points* correspondientes.

El curso demanda de los alumnos: (1) la lectura progresiva del libro del mismo nombre que el curso y/o de las separatas que serán entregadas en clases, y de los artículos citados en la Bibliografía obligatoria; el profesor presentará brevemente el tema; este material será tema de las evaluaciones parcial y final, como el profesor lo indicará oportunamente; (2) paralelamente al avance del curso, los estudiantes presentarán comentarios razonados sobre aspectos importantes y referidos a la temática del curso de **dos** de las películas mencionadas abajo; y sobre **una** de las lecturas otros grupos presentarán los aspectos más importantes de algunas películas referidas a cada tema principal. Cada una de estos trabajos tendrá un peso de 10%.

Enseñanza Social Cristiana CDR103

4 créditos

4 teo

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

Edmundo Alarcón Caro

Horarios 0601 - 0602

El curso tiene como punto de partida el análisis y reflexión sobre la relación fe y sociedad. Busca responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, examinando problemas sociales concretos. Por otro lado, se confrontan y disciernen estos problemas sociales a la luz de los principios y valores cristianos que propone el Magisterio Social de la Iglesia. Se pondrá una especial atención en el pensamiento social del papa Francisco.

Fe y Cultura Actual TEO104

4 créditos

4 teo

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, "La gloria de Dios - vida del hombre" (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Marco Prieto Caso

Horario 0401

El enfoque del curso articulará el rol del quehacer teológico; la relevancia de una fe reflexiva y crítica; y, lo fundamental de la interculturalidad en la teología. Asimismo, se responderá a la pregunta por el sentido de la vida, en medio de la/cultura/s actual/es. Bajo estas interrogantes, se desarrollará, de forma introductoria, los temas que conectan la teología con el Perú y el mundo contemporáneo; a saber, las desigualdades persistentes, los retos de los derechos humanos, la construcción de la democracia, el resurgimiento de los fundamentalismos, las lógicas neoliberales, el reto de la interculturalidad y el desafío ecológico actual. De esta manera, el curso responderá cómo la teología aborda y responde a los problemas actuales que atraviesan las diferentes dimensiones de lo humano.

Introducción a la Sagrada Escritura TEO108

4 créditos

4 teo

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

Véronique Gauthier de Lecaros

Horario 0501

En la introducción se presentará la historia de la formación de la Biblia y sus interpretaciones. Posteriormente, se abordará los grandes rasgos de la historia de la salvación, tal como está narrado en la Biblia, analizando con mayor atención algunos textos claves para la cosmovisión cristiana. Se intentará mostrar como los cristianos, al reconocer a Jesús como el Mesías tan esperado, han desarrollado una renovada interpretación de los textos. Abordaremos, de manera transversal, temas que representan un reto para los creyentes, tales como la violencia, los castigos de un Dios de Misericordia, las discriminaciones en un Amor universal, el sufrimiento, la esperanza en un mundo mejor, la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

Orígenes del Cristianismo CDR102

4 créditos

4 teo

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

Paola Polo Medina

Horario 0501

Jesús de Nazaret y los orígenes del cristianismo como un movimiento inclusivo y humanizador

El curso propone un acercamiento o aproximación a los condicionamientos socio-culturales y religiosos que permitieron la reconfiguración del cristianismo en los primeros siglos de nuestra era. El propósito radica en que los estudiantes, hombres y mujeres, puedan comprender este evento histórico que ha marcado la vida del mundo y la cultura latinoamericana; pero que, por la distancia en tiempo y contexto ha quedado lejos de nuestra comprensión. En este sentido, la buena comprensión de los orígenes del cristianismo puede ayudar a romper con los malentendidos de su nacimiento –sobre todo los de corte fundamentalista- y aprovechar todo el potencial cultural y humanizador que posee para el devenir de la historia actual. Para este fin, se plantea un acercamiento crítico a la historia del cristianismo en sus orígenes y previamente al movimiento histórico de Jesús de Nazaret. En ambos momentos, la mirada se centrará en los rasgos de inclusividad como elementos humanizantes y de una justicia social alternativa a la indiferencia social vigente. Por ello, se espera que los estudiantes ofrezcan una actitud reflexiva, sensible y de apertura ante la realidad actual.

Bruno Príncipe Cotos

Horario 0502

El curso ofrece a los estudiantes un mayor conocimiento de las claves que configuraron decisivamente el cristianismo en su proceso de formación, en relación con la cultura y la sociedad de su tiempo, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de los orígenes puede ser un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, evite visiones fundamentalistas, etnocentristas y especulaciones fantasiosas, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades.

Antropología ANT102

4 créditos

4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades "exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

Manuel Ruez Retamozo

Horario 0101

El curso introducirá al estudiante en la importancia de la Antropología para el conocimiento y transformación social, así como en su metodología, útil en diversos temas a investigar. Para ello, en una primera etapa, abordaremos los orígenes de la antropología y los principales fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social. En una segunda etapa, exploraremos la importancia de la cultura en el proceso de hominización y el desarrollo del lenguaje; además, nos acercaremos a las diversas manifestaciones culturales de las sociedades del Perú y del mundo, tanto en sus modos de producción económica, sus relaciones de parentesco, sus formas de organización social y política, así como en sus creencias y formas de comunicación con lo sagrado. De esta manera, buscamos que el estudiante adquiera básicos conocimientos teóricos y cierta habilidad para la investigación antropológica, y una actitud de respeto y tolerancia a las diferencias culturales.

Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio

Horario 0501

Comprender los distintos aspectos de la interrelación humana en cada contexto cultural y la relación de estos contextos entre sí es el objetivo de la antropología.

Toda persona es parte de un dinámico proceso cultural que comparte al interior de su sociedad, la antropología ha privilegiado el estudio de los procesos culturales distintos a los del investigador, sin embargo los discursos globalizantes y los acelerados cambios en la economía, la política y los medios de comunicación han contribuido a que la antropología busque a su vez un mejor entendimiento de su propia sociedad descubriendo y analizando los conflictos y respuestas generadas a raíz de la convivencia intercultural en la sociedad moderna.

Zarela Zavala Respaldiza

Horario 0502

La antropología es una disciplina integradora y dinámica que, tomando como eje las interrelaciones humanas, nos permite descubrir y analizar las diversas prácticas, manifestaciones y transformaciones sociales, culturales y políticas. Por ello, este curso permitirá acercarnos a esta ciencia social, su campo de acción y su impacto en el mundo actual.

Los estudiantes conocerán el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas, sus giros teóricos y metodológicos. Asimismo, se aproximarán de manera práctica a las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, así como a los nuevos enfoques temáticos que ocupa a esta disciplina. Finalmente, se introducirán algunos debates actuales relevantes en la coyuntura nacional como la identidad y la diversidad, la ciudadanía, la interculturalidad, los conflictos sociales, entre otros.

De esta manera, el objetivo del curso será proporcionar al estudiante diversos elementos que le permitan un acercamiento reflexivo y crítico de la realidad social pero también desde el reconocimiento de la diversidad y la apuesta por una convivencia intercultural.

Arqueología ARQ107

4 créditos

4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

Enrique López-Hurtado Orjeda

Horario 0101

En el Perú, donde se albergan miles de impresionantes sitios arqueológicos, la Arqueología es una de las disciplinas de investigación más visible en el plano internacional. En la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP se dicta dicha disciplina combinando las Humanidades y Ciencias Sociales con elementos de ciencias duras como la Geología, Física y Biología para explicar sociedades del pasado a través de sus restos materiales. En nuestro caso, estudiamos el pasado pre-colombino de las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales, quienes debido a la falta de fuentes escritas, solo pueden ser estudiados por medio de métodos arqueológicos.

Este curso ofrece una introducción a la ciencia de la arqueología tanto a estudiantes de dicha especialidad como a los que presentan un interés en la disciplina pero no la seguirán como carrera. En este curso se presentará una mirada histórica a interrogantes como: ¿qué es la arqueología?, ¿qué es lo que hacen los arqueólogos? ¿cuáles son sus preguntas y métodos de investigación?; a través de ejemplos de investigación tanto de Perú como de Mesoamérica, Egipto y Mesopotamia, entre otros. El curso se enfoca en los programas de investigación dirigidos por arqueólogos de la PUCP quienes se concentran en la arqueología de la vida cotidiana, en las prácticas rituales y funerarias así como en la bio-arqueología y en la recuperación de técnicas antiguas.

Luis Jaime Castillo Butters

Horario 0781

El Perú es un país arqueológico, qué duda cabe. No solo fue la región centro andina una de las cunas de las civilizaciones humanas, sino que las cultura que se desarrollaron aquí lo hicieron ignorando completamente que había desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. A decir verdad, posiblemente no eran conscientes que había un "resto del mundo". Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice "Soy del Perú", la gente responde "Machu Picchu". La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el "hábitat" donde se desarrollaron (o mejor dicho, los "habitats" adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos como vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las "cosas" en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología especialmente diseñado para los alumnos que no van a ser arqueólogos, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera es una larga y detallada historia de la arqueología, en el mundo y en el Perú, de cómo ha ido evolucionando la disciplina a lo largo de los últimos 150 años. Desde que empezamos a coleccionar puntas de flechas, huacos y momias; pasando por la época de los grandes descubrimientos, como la piedra de Rosetta, la ciudad de Troya, la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, Machu Picchu y las Huacas de Moche. Luego de estudiar la historia de la arqueología en el mundo, nos concentraremos en la arqueología en el Perú, que no es menos fascinante. Los grandes personajes de la arqueología peruana, Julio C. Tello, Rafael Larco, Max Uhle, Luis Lumbreras, Santiago Uceda, tienen en común dos cualidades que son esenciales para ser arqueólogo: pasión inquebrantable y curiosidad insaciable. En esta parte del curso revisaremos algunos de los más

sobresalientes programas de investigación arqueológica recientes, incluidas las investigaciones de los arqueólogos de la PUCP.

La segunda parte del curso estará dedicada a diferentes aspectos y aplicaciones de la arqueología: el tiempo en arqueología (que se nos complicó muchísimo cuando inventaron el carbono 14), los sitios arqueológicos (en el campus de la PUCP hay al menos 3 sitios arqueológicos), la arqueología de la muerte y de los rituales funerarios (recuerden la palabra develar), la arqueología del poder, la arqueología del arte, drones en arqueología, la arqueología de la tecnología (para que se puedan hacer un huaco). Para concluir el curso veremos algunos de los ejemplos más sobresalientes e innovadores de cómo la arqueología se puede convertir en la base de estrategias de desarrollo comunitario y regional sostenible.

Elementos de Ciencia Política POL102

4 créditos

4 teo

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Arturo Maldonado Nicho

Horario 0101

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez, se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo, como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Jessica Bensa Morales

Horario 0102

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo estudiados por la ciencia política como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sebastien Adins Vanbiervliet

Horario 0509

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Mayte Dongo Sueiro

Horario 0510

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política pero igual a quien quiera ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, etc.).

Se definen temas transversales a todo el programa, para relacionar el análisis del poder político y su pretensión científica, con la práctica y con el contexto histórico y cultural peruano. Con esas herramientas se analizan diversos aspectos del proceso político moderno, particularmente del latinoamericano y peruano. Se trabajan problemas recientes, como la corrupción, el cambio climático y la relación entre la política y el género. Se le presenta al estudiante lo que significa entrenarse para el análisis político desde lo global a lo local, por lo que una parte importante del curso se dedica a pensar el Perú a través de textos básicos para los estudiantes interesados en la política nacional, y otra se

enfoca en analizar la globalización y los desafíos actuales. Además, se tendrán invitados que expondrán no solo sus investigaciones, sino también su experiencia profesional como politólogos y politólogas.

Introducción a las Finanzas 1ECO06

4 créditos 3 teo 2 pra

Brindar a los alumnos una aproximación a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Las sesiones prácticas incluirán además preparación en programación de Excel aplicado a manejo de información estadística básica, manejo de datos y aplicaciones en finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR) Cálculo y aplicaciones. Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado de capital. Estimación del costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas de balance, estado de resultados y flujo de caja. Análisis de Estado Financieros. Análisis de casos. Concepto de Teoría de Portafolios. Definición de riesgo. Aversión al riesgo. Retorno esperado. Medidas alternativas del riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercado de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Eficiencia de Marcados. Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valoración. Flujos descontados.

Alonso Segura Vasi
Julio Villavicencio Vásquez

Horario 0601
Horario 0602

El conocimiento básico de las finanzas es indispensable, pues de manera constante los individuos tomamos decisiones financieras tales como ahorrar o consumir, suavizar o no el consumo intertemporal a través del uso de endeudamiento, comprar o alquilar, invertir en activos financieros o reales, entre otros. El no contar con un marco analítico adecuado puede traer como consecuencia una asignación ineficiente del capital. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, serán de utilidad tanto a nivel individual (finanzas personales) como empresarial. Esto requiere el análisis y evaluación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno y riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

Sociología SOC103

4 créditos 3 teo 2 pra

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Deborah Delgado Pugley

Horario 0101

El curso introduce a los estudiantes en el razonamiento sociológico y muestra la relevancia de esta disciplina en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales de la sociedad, y de manera especial, de nuestro país.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de lo social, y su desarrollo desde los autores considerados clásicos de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico.

Se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, género y ambiente. Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, este tiene sesiones de práctica lo que asegura la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase. En ese sentido, se impartirá sesiones de asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación, así como asesorías personalizadas en temas teóricos. Ello tiene por finalidad

viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa. Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas.

En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el curso.

Carmen Rosa Balbi Scarneo
Percy Bobadilla Díaz

Horario 0522
Horario 0523

El curso introduce a los estudiantes en el razonamiento sociológico y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de “lo social”, y su desarrollo desde los autores considerados “clásicos” de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.

Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Para apuntalar estos aprendizajes, el curso seguirá una metodología pedagógica que conjuga la lectura secuencial y rigurosa de textos seleccionados con la discusión en clase. En esta se buscará conectar los contenidos sociológicos con las experiencias biográficas y/o coyunturales, las cuales pueden ser presentadas de manera oral o a través de material audiovisual, principalmente Internet pues es el medio de comunicación más cercano a los estudiantes. De este modo, se busca construir los contenidos del curso junto con los estudiantes, recogiendo sus saberes previos, para lo cual será clave la participación activa y capacidad crítica de los mismos. El docente evaluará este proceso de aprendizaje a través de dos exámenes durante el semestre.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, el curso cuenta con **Jefes de Práctica quienes apoyarán con asesoría a los estudiantes para asegurar la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase.** En ese sentido, se impartirá sesiones prácticas para asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación así como asesorías virtuales en temas teóricos. **Ello tiene por finalidad viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa a partir de fuentes secundarias y herramientas virtuales que permitan realizar encuestas on line.** Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas por el docente. En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el docente.

Ciudadanía y Responsabilidad Social INT120**4 créditos****3 teo 2 pra**

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

Mario Céspedes Cáceres**Horarios 0101 - 0867**

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso, se interpeleen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinaria y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de tres enfoques básicos —ciudadanía democrática, responsabilidad social y desarrollo humano—, la reflexión vivencial tanto individual y colectiva, y el debate permanente en torno a casos de estudio y el trabajo.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Renato Constantino Caycho**Horarios 0102 - 0865**

El curso es un espacio de reflexión y análisis sobre el ejercicio de la ciudadanía en el Perú. En ese sentido, se busca que las y los estudiantes observen críticamente las prácticas propias y ajenas que impiden que ciertos colectivos se puedan constituir como ciudadanos y ciudadanas de manera plena. Tal ejercicio se realizará a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, agencia, empatía, privilegio, exclusión, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Con respecto al contexto y las prácticas ajenas, se analizará críticamente la historia peruana y cómo la construcción del Estado y de lo público fue excluyente con respecto a los derechos de diversos colectivos nacionales. A partir de ese punto, se verá cómo la legalidad y la realidad han respondido a las diferentes luchas que han emprendido los colectivos en situación de exclusión y vulnerabilidad.

Asimismo, con respecto al ámbito más interno, se busca que las y los estudiantes analicen sus comportamientos con respecto a la construcción de la ciudadanía en el Perú. La adscripción de las y los estudiantes a categorías tradicionalmente privilegiadas o excluidas serán puestas en debate durante el transcurso del curso.

La discriminación y la exclusión de una ciudadanía plena serán los ejes de trabajo principales del curso. Así, se analizará cómo esto ha afectado a colectivos en razón de su género, etnicidad, edad, lengua, orientación sexual, identidad de género o discapacidad. Se verá cómo eso ha determinado negaciones a derechos como la vida, la identidad, el trabajo, la educación, el acceso a la justicia o los derechos sexuales y los derechos reproductivos. Finalmente, se verá cuál es el rol de las y los estudiantes como agentes de cambio de una realidad que no permite una sociedad más justa.

Jimena Lugón Santos**Horario 0868**

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y, partiendo de dicho proceso, se interpeleen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad sociopolítica compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinar y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de enfoques básicos - ciudadanía democrática, responsabilidad social, desarrollo humano, interculturalidad y género -, la reflexión vivencial tanto individual como colectiva, el debate y reflexión permanente en torno a casos de estudio, y el trabajo y contacto práctico de los y las estudiantes con su propio entorno.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Derecho DER102**4 créditos****4 teo**

Derecho es un curso alterno obligatorio que busca brindar a los y las estudiantes una primera aproximación al Derecho, proporcionándoles los elementos necesarios para que logren captar las estructuras básicas que ordenan las conductas sociales y los elementos jurídicos en ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano que tiene como norma básica a su Constitución. En esa medida, introduce a los y las estudiantes en el campo de construcciones jurídicas elementales, considerando al Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del ser humano. Así pues, contribuye al perfil de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras, principalmente, a la construcción de las competencias genéricas ética y ciudadana, y aprendizaje autónomo.

Fabián Novak Talavera**Horario 0101**

El curso se desarrolla con una metodología activa que propicia la participación de los alumnos. Asimismo, las clases se apoyan en diapositivas a efectos de facilitar el orden y la comprensión de los temas. Se asignarán lecturas para el seguimiento de las clases.

Antonio Peña Jumpa**Horario 0102**

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

Elmer Arce Ortiz**Horario 0103**

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico y práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo. Los textos doctrinales, sentencias o resoluciones serán publicados oportunamente en Paideia.

Gattás Abugattás**Horario 0104**

El curso propone un primer acercamiento al Derecho a través del estudio de su origen, su función en la sociedad y su descripción. Además, presenta las ramas del Derecho, la forma en que se estudia esta carrera y las formas en las que se puede ejercer la profesión. Finalmente, se hace una presentación general del ordenamiento jurídico peruano, enfocada en la estructura de dicho ordenamiento, la estructura del Estado, así como de los Derechos fundamentales y sus mecanismos de protección.

Richard O'Diana Rocca**Horario 0105**

El Derecho debe ser uno de los conceptos más malinterpretados e incomprensidos que estudiaremos en la Universidad y que experimentaremos, de alguna u otra forma, a lo largo de nuestras vidas. Por ello es que el objetivo principal de este curso es entender al Derecho, tanto en su variante normativa (tal vez la más conocida y superficial) como en los temas de fondo que busca tocar, sus principios y fundamentos sociales. El efecto en la realidad del Derecho es el aspecto que más nos interesa en el curso y, por ello, resulta vital derribar conceptos pre-establecidos y plantearnos preguntas y nuevos supuestos.

La realidad peruana es muy interesante, pues carece de un solo sistema jurídico y presenta diferentes tipos de tensiones que serán analizadas en el curso, incluso considerando la situación de pluralismo jurídico que se desarrolla en el Perú. Además, tendremos un espacio para conocer a la profesión del Derecho por dentro, estudiando especialmente las últimas tendencias de interdisciplinariedad y la posibilidad de reforzar algunas aptitudes fundamentales de la carrera a través de un trabajo de aplicación práctica.

El curso mezclará la metodología expositiva, que tendrá como responsable mayormente al profesor docente, con la metodología activa, la cual requiere la constante participación de los alumnos y las alumnas. Esta participación se realizará durante las horas de clase, pero también luego de leer las lecturas recomendadas para cada una de las sesiones.

Se buscará desarrollar temas teóricos que representan la fundación básica del Derecho. Pero tan importante como esta primera parte es el aterrizaje en la realidad, por lo cual cada uno de los temas vistos en clase partirá de una reflexión práctica y concluirá con un caso de la vida real o propuesto por el profesor, el cual reflejará la aplicación de la teoría en la vida diaria.

En el curso no solo se valorará la adquisición de conocimientos, sino también la reflexión y originalidad en las respuestas. Finalmente, se asignará un porcentaje importante de la nota final a la realización de un trabajo grupal de ejecución práctica, el cual busca precisamente condensar el aspecto teórico del derecho con aquel aspecto que descansa en el día a día de las personas y las instituciones.

Iván Ortiz Sánchez**Horario 0106**

El Derecho es una expresión de la sociedad y de la cultura en un espacio y un territorio. El Derecho no solo está constituido por normas, sino que están conformados además por principios, reglas y valores. Es un fenómeno humano, social y jurídico cuyos elementos aparecen en el origen de la sociedad humana y las primeras ciudades.

El objetivo del curso es presentar e introducir las principales teorías, conceptos e instituciones jurídicas del Derecho. Además, se busca conocer las principales ramas del Derecho y los roles profesionales del Abogado.

En este curso revisaremos, a modo de introducción: los principales conceptos e instituciones del Derecho, el Estado, las tradiciones jurídicas, la estructura del Estado Peruano, las normas jurídicas, las Fuentes del Derecho, las principales teorías y enfoques del Derecho, las ramas del Derecho, los roles del abogado y el trabajo de casos.

Esteban Poole Fuller**Horario 0107**

¿Qué es el Derecho? La finalidad esencial de este curso es responder a esta pregunta, a la vez simple y compleja.

Se propone que el Derecho puede ser entendido como el sistema de normas que regulan la vida en sociedad. Bajo dicha definición, el Derecho no se limita a las normas jurídicas de origen estatal (legislación, jurisprudencia), sino que abarca cualquier sistema de reglas que un colectivo social adopta para regular la conducta de sus integrantes.

Si bien el Derecho como disciplina y práctica profesional se centra en el estudio de las normas de origen estatal, no debe perderse de vista la complejidad del fenómeno jurídico, que desborda los ámbitos de la legislación y la jurisprudencia.

En tal sentido, la vigencia formal de las normas jurídicas puede no coincidir con su vigencia efectiva, situación que se da frecuentemente en el caso peruano. No obstante, la inobservancia de las normas estatales no equivale a la anarquía, en tanto en su lugar se observa que normas de origen social (consuetudinarias) rigen la vida en común. Dicha constatación supone adoptar una perspectiva pluralista frente a los fenómenos jurídicos, sobre todo en sociedades como la peruana, en la que subsiste un amplio desfase entre el Derecho de origen estatal y las prácticas cotidianas.

Al mismo tiempo, Derecho y Justicia no son conceptos equivalentes, y no existe una noción única de Justicia. Las nociones de Justicia son dinámicas, y varían conforme al lugar, la época y grupo social. El Derecho, más bien, encarna, los intereses y los valores de determinados sectores dominantes dentro de una colectividad. En tal sentido, el Derecho vigente en un lugar o época específica refleja en mayor o menor medida una determinada concepción de Justicia.

Al tiempo que el presente curso pretende abordar la complejidad del fenómeno jurídico y de las nociones de Justicia, se buscará dotar a los y las alumnas con nociones y destrezas fundamentales para la comprensión y aplicación del Derecho de origen estatal vigente en el Perú. Teniendo en cuenta que el alumnado del curso no necesariamente ha de optar por la carrera de Derecho, se busca que quienes estudien el mismo se familiaricen con conceptos básicos sobre la ciencia jurídica y el ordenamiento legal peruano que pueden resultar de utilidad para el ejercicio de cualquier profesión y, de forma más amplia, de la ciudadanía.

Félix Morales Luna

Horario 0531

El principal objetivo del curso es dotar a los alumnos de una definición del Derecho que le permita comprenderlo como un fenómeno social necesario. De esta forma, el curso puede verse como una construcción progresiva de dicha definición, analizando sucesivamente los distintos elementos que componen el concepto de Derecho como la libertad, las normas, el poder, la justicia o el modo como razonar con base en normas. Este proceder nos permitirá detenernos en cada uno de estos elementos para analizarlos y reflexionar en torno a su importancia y justificación, y nos permitirá asumir una perspectiva crítica de nuestra realidad social. Además, el curso incluye una presentación básica del Derecho peruano, mediante el estudio del marco constitucional, incluyendo los derechos fundamentales y las garantías para su protección, así como la estructura del Estado peruano.

En esta línea, y sin perjuicio de los objetivos personales que cada alumno/a pudiera tener, de forma referencial y no taxativa, se pueden identificar los siguientes objetivos del curso:

- i) Comprender la necesidad de la regulación jurídica de los actos de las personas en su vida en sociedad, distinguiendo el sistema normativo jurídico de otros sistemas de normas que, junto con el Derecho, regulan el comportamiento humano,
- ii) Construir una definición del Derecho que destaque la relación de sus normas de conducta con el poder y la justicia,
- iii) Comprender el razonamiento jurídico y, con base en su lógica, la complejidad de la decisión judicial,
- iv) Conocer la Constitución peruana, conociendo cuáles son los derechos fundamentales y las garantías para su protección, así como la estructura y funcionamiento del Estado Peruano.

Agustín Grández Mariño

Horario 0532

El día a día nos presenta situaciones en las que directa o indirectamente interactuamos con el Derecho. Estas interacciones muchas veces se dan de manera intuitiva y no percibimos que determinadas, acciones, situaciones o hechos tienen un nexo directo con dicha materia. El curso pondrá especial interés en los efectos del Derecho en nuestra sociedad combinando una aproximación teórica y práctica que permita un entendimiento crítico sobre el Derecho y el sistema jurídico peruano.

La aproximación teórico-práctica del curso permitirá abordar temas como el concepto de derecho, la relación entre derecho y poder, el Estado y el Derecho en el Perú, Derechos Humanos, Género, entre otros. El método de evaluación será continuo buscando desarrollar en el estudiante competencias y habilidades relacionadas al Derecho, al razonamiento jurídico y al sistema jurídico peruano.

Para el desarrollo de las clases y temáticas se requiere que el estudiante se comprometa a preparar las clases, lo que incluye la revisión de las lecturas programadas, el desarrollo de tareas que se asignen para la sesión y la participación en clase.

Economía ECO103

4 créditos

4 teo

Es un curso introductorio, pensado tanto para estudiantes de los primeros ciclos de la especialidad de economía como de otras disciplinas. El curso tiene como objetivo central introducir el estudio de la economía en perspectiva plural y humanista. Para ello se presenta una introducción a la diversidad de marcos analíticos, métodos, campos de investigación, aportes al debate público y áreas de desarrollo profesional que integran a la economía contemporánea.

La perspectiva plural significa que el curso discute tanto las formas convencionales de entender la economía como enfoques alternativos o complementarios que incorporan dimensiones que la visión tradicional no siempre contempla. Tal es el caso de los aspectos históricos, éticos, psicológicos, culturales, políticos y ambientales de la vida económica. La perspectiva humanista significa que el curso busca una mirada reflexiva de la economía como construcción histórica, entablando un diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias naturales o ambientales.

Alan Fairlie Reinoso

Horario 0101

Este curso introductorio, presentará los principales conceptos de la economía y sus principios fundamentales. Se buscará discutir el funcionamiento de los mercados y sus actores, incluyendo la dimensión internacional. En la medida que la economía es una ciencia social, se presentarán diferentes paradigmas, y las políticas económicas que se derivan de estos. Se desarrollarán aplicaciones prácticas de los conceptos tomando en cuenta la realidad peruana y latinoamericana, y los problemas económicos contemporáneos del escenario mundial.

Alonso Segura Vasi

Horario 0102

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en toda sociedad y enfrentan las personas en su día a día. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos tanto de la especialidad de Economía como de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país.

Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado, tanto desde un enfoque microeconómico (de racionalidad individual) como macroeconómico (agregado). Al ser una ciencia social, los fenómenos que trata de analizar y resolver la economía tienen por definición una lógica humanista, independientemente de la escuela de pensamiento.

Durante el desarrollo de las distintas sesiones (virtuales y/o presenciales, de ser el caso) se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real, incorporando consideraciones relevantes desde otras dimensiones (éticas, culturales, políticas, sociales, ambientales, entre otras) que condicionan las decisiones económicas y que se ven impactadas por las mismas.

Se entregarán materiales virtuales para su revisión previo a las sesiones virtuales, de manera de optimizar el tiempo de estas últimas utilizándolas para discusiones y aplicaciones de las temáticas estudiadas. Se asignarán además materiales de lectura que serán evaluados en las pruebas preparatorias y evaluaciones parcial y final. Su objetivo es que el/la estudiante vincule los contenidos a situaciones y fenómenos cotidianos.

Jhonatan Clausen Lizárraga

Horario 0103

Nicolás Barrantes Gamba

Horario 0103

Este es un curso introductorio de economía dirigido a estudiantes de todas las especialidades de EEGLL. Se trata de un curso humanista y plural que toma como punto de partida las inquietudes fundacionales de la economía para reflexionar acerca de la naturaleza y alcance de la misma en tanto ciencia social. En esa línea, el curso propone reflexionar tanto acerca de los ejercicios que la economía permite llevar a cabo, como sobre los diferentes enfoques metodológicos utilizados por los economistas para realizar dichos ejercicios. Luego, sobre la base de esta discusión previa, el curso propone estudiar el sistema de economía de mercado a partir de los agentes que participan en él: consumidores, productores y Estado. Finalmente, el curso concluye con el estudio de la economía desde una perspectiva agregada y de las principales herramientas de política macroeconómica.

Stephan Gruber Narvaez**Horario 0104**

Este es un curso introductorio de Economía dirigido a estudiantes tanto de economía como de otras disciplinas. Presentará una visión amplia de la economía como *proceso social* y como *ciencia social*. El objetivo es ofrecer al alumno un mapa introductorio de los principales problemas económicos (producción, consumo, competencia, crisis y desarrollo) que se hacen presentes en la realidad global, regional y nacional, e introducir los distintos métodos y enfoques teóricos para su estudio. Tras presentar las preguntas fundamentales de la economía y sus dilemas metodológicos, se trabajará en conceptos y formas de comprender las principales instancias de toda economía moderna: el mercado, las empresas y el Estado. Se usarán enfoques tanto microeconómicos como macroeconómicos para entender estas instancias, sin ignorar el entramado institucional que las constituyen. El curso busca articular estrechamente las herramientas y problemas teóricos con situaciones actuales que dominan el debate económico, político y social. Concretamente, se abordarán problemas globales como la persistencia de las crisis económica y política, la pobreza y desigualdad, la tensión entre democracia y tecnocracia, la crisis del trabajo y los desafíos de la automatización, así como las problemáticas de género y ambientales. Al finalizar el semestre el alumno tendrá conocimiento de los principales problemas económicos, así como los varios enfoques económicos relevantes para su estudio, asimismo comprenderá la economía como un fenómeno a ser estudiado en constante diálogo y debate con otras ciencias sociales y humanas.

Janneth Leyva Zegarra**Horario 0105**

En este curso introductorio se busca familiarizar a los estudiantes con el enfoque que emplea la Economía para aproximarse al análisis y comprensión de los fenómenos sociales. El curso empezará con una presentación de los conceptos y herramientas básicas de la Teoría Económica contemporánea y se reseñará los enfoques metodológicos empleados en el análisis del comportamiento individual y agregado de los agentes económicos. Posteriormente, con el propósito de que los estudiantes desarrollen la habilidad de reflexionar críticamente sobre problemas económicos reales, se realizará una exposición de la forma en la que el análisis económico es aplicado a campos de estudio específicos como la salud, la educación y la política macroeconómica. Finalmente, se realizará una exposición de cómo la desde la Ciencia Económica se ha abordado el estudio de temas contemporáneos claves como la desigualdad, la inestabilidad financiera, el cambio climático y la digitalización.

Ismael Muñoz Portugal**Horario 0106**

El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad. Pretende así, contribuir a una decisión vocacional más madura de los estudiantes y a una mayor compenetración con la "cultura" de los economistas. Por eso, la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el sílabo será fundamental para la adecuada comprensión del curso. Se tratarán aspectos básicos sobre el razonamiento económico y el uso de instrumentos de análisis acerca del comportamiento de los agentes económicos, tanto en sus aspectos teóricos como en su vinculación estrecha con la realidad económica local, nacional y global.

José Carlos Orihuela Paredes**Horario 0107**

Este curso introductorio complementa los contenidos básicos de manuales convencionales con perspectivas críticas de la disciplina: la economía como proceso histórico y fenómeno social, el rol de las instituciones, y los debates sobre el desarrollo económico y humano. A lo largo del curso, procuraremos un permanente diálogo con la historia económica peruana, latinoamericana y mundial. Los grandes objetivos del curso son discutir autores clave del pensamiento económico (Smith, Marx, Keynes, Friedman y Sen), presentar conceptos básicos de la micro y macroeconomía, y utilizar en forma crítica herramientas, teorías y perspectivas analíticas para reflexionar sobre la realidad económica que vivimos y los grandes debates contemporáneos del desarrollo: instituciones, tecnocracia y ciudadanía, innovación y cambio tecnológico, desigualdades, exclusión, género y medio ambiente.

José Oscátegui Arteta**Horario 0511**

El curso busca introducir a los alumnos al razonamiento económico, para entender el comportamiento tanto de los agentes individuales como de los agregados macroeconómicos. El estudiante quedará preparado para acceder a la comprensión de los aspectos relacionados con la economía en los diarios, y de algunos de los aspectos centrales de la discusión económica pública.

José Tavera Colugna**Horario 0512**

Como se establecen y resuelven las relaciones de causalidad en economía en el análisis de los problemas económicos será nuestra prioridad metodológica en el curso con especial énfasis al rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto en sus roles de consumidores como de productores. La metodología que pretendemos utilizar es amigable con el sentido común puesto que introduciremos el análisis económico a través de la discusión de temas aparentemente no económicos y que tienen que ver mucho con la vida cotidiana (discriminación laboral, aplicación de premios y castigos para controlar comportamientos disfuncionales, control de la contaminación ambiental, etc). Si bien respetaremos las líneas matrices del curso nuestro énfasis será discutir con profundidad ciertos temas (por ejemplo, teoría de juegos y bienes públicos y externalidades) y discutir con menos "entusiasmo" otros temas que probablemente serán discutidos en otras materias. Consideramos que lo fundamental en este curso es entender la lógica del razonamiento económico.

**Jhonatan Clausen Lizárraga
Nicolás Barrantes Gamba****Horario 0513
Horario 0513**

Este es un curso introductorio de economía dirigido a estudiantes de todas las especialidades de EEGLL. Se trata de un curso humanista y plural que toma como punto de partida las inquietudes fundacionales de la economía para reflexionar acerca de la naturaleza y alcance de la misma en tanto ciencia social. En esa línea, el curso propone reflexionar tanto acerca de los ejercicios que la economía permite llevar a cabo, como sobre los diferentes enfoques metodológicos utilizados por los economistas para realizar dichos ejercicios. Luego, sobre la base de esta discusión previa, el curso propone estudiar el sistema de economía de mercado a partir de los agentes que participan en él: consumidores, productores y Estado. Finalmente, el curso concluye con el estudio de la economía desde una perspectiva agregada y de las principales herramientas de política macroeconómica.

Ana Salas Portugal**Horario 0514**

El curso está orientado a alumnos de otras especialidades, que requieran llevarlo o que estén interesados en tener una base económica en su formación profesional. El objetivo del curso es brindar a los alumnos conceptos y herramientas básicas de la Economía que les permitan comprender los temas económicos de debate actual. Al inicio se presentarán las principales preguntas del economista y los principios básicos para entender como los individuos toman sus decisiones, luego revisaremos diferentes temas de las dos principales áreas de estudio de la economía que son: la microeconómica y la macroeconómica. Por un lado, en microeconomía, se analizará el comportamiento de un bien o servicio específico, mediante el modelo de competencia perfecta (conocido como el de oferta y demanda) o los modelos de competencia imperfecta que agrupan los casos de monopolios, oligopolios y competencia monopolística. Por otro lado, en macroeconomía, se analizará el comportamiento agregado de la producción, del nivel de precios, del empleo, el uso de la política fiscal y, la política monetaria, entre otras variables económicas agregadas.

Gestión de Organizaciones GES103**4 créditos 3 teo 2 pra**

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

**Manuel Díaz Gamarra
César Guevara Paredes
Víctor Torres Balcázar
Hellen López Valladares****Horario 0815
Horario 0816
Horario 0817
Horario 0818**

Las organizaciones necesitan ser gestionadas y, para ello, es preciso contar con profesionales especializados en planificar, organizar, dirigir y controlar la acción humana en función a los fines compartidos y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos de las mismas. Actualmente, existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción

humana –económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, entre otras - cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.

El curso formará un marco de referencia sobre el mundo de las organizaciones y los diferentes enfoques y herramientas básicos de gestión, aplicando los marcos analíticos a casos prácticos de las organizaciones modernas para su mejor comprensión.

Para ello, se presentarán las definiciones y conceptos básicos vinculados a la gestión y los distintos tipos de organizaciones. Asimismo, se analizará la evolución histórica de las principales formas de organización y los enfoques teóricos centrales; las prácticas desarrolladas para la gestión de las mismas y su relación con los sucesivos cambios en los procesos económicos, tecnológicos y políticos de la sociedad contemporánea.

Finalizado el curso, los estudiantes desarrollarán las siguientes competencias generales y específicas:

Competencias generales

- Se mantiene actualizado sobre la realidad de su entorno y los procesos que influyen en él, a partir de la revisión periódica de los medios de información más relevantes sobre la coyuntura nacional e internacional.
- Analiza los problemas desde diversas perspectivas y de manera sistémica, diferenciando los hechos de las causas o condiciones que lo producen.
- Ejerce su rol dentro del equipo, a partir del reconocimiento del mismo y de los otros, haciéndose responsable de sus decisiones.
- Diagnostica la situación actual de la organización, tanto a nivel externo como interno, identificando las variables críticas que pueden afectar su desempeño, de manera sistémica y prospectiva.
- Planifica las actividades de un proyecto de forma secuencial y tomando en cuenta los recursos y el contexto interno y externo de la organización.
- Reconoce el valor de la gestión de personas para el logro de los objetivos de la organización.
- Reconoce y comprende las necesidades y expectativas de los grupos de interés primarios de la organización.

Competencias específicas:

- Identifica la naturaleza de las organizaciones y el rol del gestor en la generación de valor.
- Identifica las funciones de la gestión en situaciones organizacionales a través de la revisión de casuística sobre la coyuntura nacional e internacional.
- Analiza la problemática organizacional a través de una perspectiva de las funciones de la gestión.
- Propone soluciones preliminares a problemas y situaciones organizacionales.
- Desarrolla y presenta en equipo una propuesta de proyecto organizacional basándose en los conceptos y herramientas organizacionales.

Introducción a la Literatura LIT135

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

Valeria Rey de Castro Luna

Horario 0201

Este curso es una invitación a formular y cuestionar una o varias ideas en torno a lo que podemos definir cómo literatura. Para ello, los textos seleccionados marcan una pauta y, a la vez, polemizan los lugares comunes que se sostienen en torno a la literatura. A partir de la lectura detallada, nos concentraremos en responder las siguientes preguntas: ¿qué hace valioso a un texto literario?, ¿para qué sirve hoy la literatura?, ¿cómo la noción de literatura ha cambiado a lo largo del tiempo? y ¿cuál es la relación que el texto establece con su época y otras tradiciones culturales? Para responder estas preguntas, además de textos tradicionales como cuentos, poemas y obras de teatro, nos enfocaremos también en textos de géneros híbridos como la novela gráfica, la crónica periodística, el cine y el video clip.

Luis Jara León

Horario 0203

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Javier Suárez Trejo

Horario 0204

Placer, educación y tecnologías de la lectura

A través de la lectura, la interpretación y la performance de textos literarios, nos lanzaremos a la aventura de responder qué es la literatura, qué hace que un texto sea considerado "literario" y que hace que leer un texto pueda ser una experiencia placentera. Asimismo, diseñaremos nuestros propios acercamientos al fenómeno literario de modo tal que cada participante use los textos para dar forma a su voz (y/o sus voces). Dos preguntas que nos acompañarán durante el curso serán a) para qué sirve la literatura hoy y b) para qué sirve enseñar un curso como este en el Perú actual. La lectura e interpretación de textos "literarios" a través del arte (danza, canto, video, performance, diseño gráfico, etc.) será otro de los ejes del curso: ¿es posible leer y/o interpretar un texto cantando? ¿Bailando? ¿A través de una historia de Instagram? No solo se trabajarán textos poéticos, narrativos, ensayísticos, sino también otras formas de escritura (libros-objeto, juguetes literarios, intervenciones urbanas, memes, etc.). Algunos autores que trabajaremos en el curso serán Charles Baudelaire, César Vallejo, Oliverio Girondo, Allen Ginsberg, Jorge Eduardo Eielson, Blanca Varela, Carmen Ollé, Rosella di Paolo, entre otros.

Narrativa LIT105

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Giovanna Pollarolo Giglio

Horario 0611

Estudiaremos el hecho literario desde su capacidad de representar y construir universos e imágenes. En este curso, nos ocuparemos de algunas representaciones y construcciones que la narrativa peruana de los siglos XX y XXI ha elaborado tanto desde el realismo como desde los géneros discursivos que se inscriben en la narrativa de "lo insólito": género fantástico, ciencia ficción y terror considerando la perspectiva de género, conflictos sociales, violencia política, identidades y estereotipos regionales. Se privilegiará el análisis y comentario de textos dentro y fuera del aula y consideraremos algunas películas que dialogan con los temas propuestos.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0612

Este curso tiene como eje central la narrativa contemporánea escrita por mujeres en América Latina (y otras representaciones). Así, desde una perspectiva de género, nos ocuparemos de los imaginarios, representaciones y demandas del sujeto femenino en la literatura latinoamericana del siglo XXI. Abordaremos, la apropiación de géneros como el terror y lo fantástico en las propuestas recientes. Temas como el feminicidio, la homofobia, la transfobia, la locura y la violencia política son retratados en esta escritura. De esta manera, revisaremos películas, novelas y cuentos de autoras como Clarice Lispector, Nona Fernández, Samanta Schweblin, Yeniva Fernández, Mariana Enríquez, Karina Pacheco, entre otras.

Eduardo Huárag Álvarez

Horario 0613

Distinguir diferentes modalidades narrativas en los que se aprecie el manejo de la noción de relato y en qué medida las manifestaciones culturales, especialmente literarias, terminan siendo una representación de indagaciones sobre el quehacer social y la condición humana.

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la narración como relato cultural que asume diversas modalidades en la interacción social. A través del análisis de textos, se podrá percibir cómo es que, un relato, se organiza dentro de una estructura. Las características del relato, los recursos y técnicas que emplea un narrador se apreciarán en relatos seleccionados para ese fin. Tendremos especial interés en el análisis del desarrollo de una historia, la dosificación de acontecimientos y el manejo del suspenso. Los alumnos podrán establecer relaciones entre la recreación ficcional y la realidad social, histórica, de manera que se distinga la propuesta mimética, la representación literaria y la compleja realidad humana. El curso debe sugerir criterios de análisis y valoración del producto literario o de otros códigos narrativos.

Carmen Saucedo Segami

Horario 0614

El curso consistirá en la lectura y discusión de relatos narrativos literarios del siglo XX hispanoamericano divididos en dos ámbitos: el realismo mágico americano y la literatura fantástica americana. A través de la revisión de obras canónicas de la literatura hispanoamericana contemporánea (Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, etc.), se reflexionará sobre el concepto de Hispanoamérica, y se introducirá al estudiante en la discusión de diversos temas literarios, como el fenómeno literario, el canon y la valoración literaria, la relación entre literatura y sociedad. Asimismo, el estudiante contará con herramientas necesarias para desarrollar sus destrezas analíticas e interpretativas. El curso está diseñado para realizar un trabajo constante a lo largo del semestre, tanto en la lectura semanal individual como en el trabajo grupal en las sesiones de práctica.

Poesía LIT106

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Luis Fernando Chueca Field

Horario 0621

A partir de 1983, la poesía letrada peruana empezó a dialogar con la situación de violencia política que se vivía en el país. Desde ese momento y hasta la actualidad, un rasgo que ha caracterizado gran parte de esta producción ha sido que no se ha limitado, en su acercamiento, al contexto específico de la violencia de las décadas finales del siglo XX, sino que ha procurado revisar críticamente, desde las posibilidades y características de la poesía, las fracturas y las estructuras fallidas que han impedido que el país pueda considerarse como una nación moderna consolidada. El curso propone la revisión de algunas de las más interesantes representaciones de este proceso a partir de la puesta en diálogo de los textos poéticos con sus contextos de producción y con los períodos y procesos que evocan o aluden. Desde esta perspectiva, se discutirá también sobre las relaciones entre poesía y sociedad y sobre los replanteamientos de las posibilidades del lenguaje poético y el lugar de la poesía frente a situaciones conflictivas de las sociedades. A la vez, a partir de estas representaciones poéticas, se comprenderán mejor algunas de las características fundamentales del lenguaje de la poesía y de la construcción del hablante poético.

Teatro LIT107

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0631

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0632 - 0633

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone el análisis de algunas obras clásicas para terminar abarcando algunas obras del teatro contemporáneo.

Rosario Fraga de León

Horarios 0634 - 0635

Al finalizar el curso, el estudiante sabrá descubrir, analizar, juzgar y valorar estéticamente, mediante un método teórico-analítico, las obras teatrales y sus elementos integrantes en forma personal y crítica.

Jessica Romero Núñez

Horario 0636

El curso se enfocará en el estudio del fenómeno teatral a partir del análisis de textos dramáticos canónicos. Así, se partirá de la discusión de obras históricamente representativas desde su especificidad teatral, la estética de cada autor y la relación de la misma con el contexto de producción. Asimismo, se revisará casos de adaptación desde el texto dramático y la puesta en escena.

Estructura del Lenguaje LIN118

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

María Blume del Río

Horarios 0101 - 0641

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue "lenguaje" de "lengua" y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

Aysa Mondoñedo Campodónico

Horario 0642

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

Teresa Torres Bustamante

Horario 0643

Aunque las lenguas naturales sean complicadas y diversas, estas son sistemáticas en su estructura y muy parecidas entre ellas, aun en los casos de lenguas que no pertenecen a la misma familia lingüística. Este curso nos introduce en esa sistematicidad al mostrar en qué consiste el conocimiento de una lengua a partir de la observación de la actividad lingüística de los hablantes. Así, reflexionaremos sobre las propiedades del lenguaje humano, la noción de lengua y de variedades, así como examinaremos los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, sobre la base de la teoría lingüística moderna.

Lenguaje y Sociedad LIN146

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

Johanna Ramírez Fernández

Horario 0101

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la

construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Almeida Goshi

Horario 0321

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Ylse Mesía Marino

Horario 0322

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Roberto Brañez Medina

Horario 0323

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Elizabeth Tavera Peña

Horario 0324

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Crespo Del Río

Horario 0325

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del

mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Luis Andrade Ciudad

Horario 0326

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Teoría General del Lenguaje LIN117

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Susana Rodríguez Alfaro

Horario 0101

El curso tiene como propósito encaminar a los estudiantes hacia la reflexión del lenguaje desde distintas perspectivas. Siendo así, se examinarán sus fundamentos biológicos, así como las características que posee una lengua como sistema y los subsistemas que la componen. Además, se abordará su estudio a partir de un enfoque pragmático. Por otro lado, al reconocer que una lengua también es manifestación cultural, se revisará el panorama lingüístico del Perú y, a través de él, se prestará atención a los problemas y los desafíos que este presenta. Por tanto, el curso requiere tanto de una participación constante de los alumnos como de una revisión exhaustiva de las fuentes bibliografías proporcionadas.

María Gracia Madalenoitia Barúa

Horario 0201

El lenguaje es un objeto marcado por un delicado balance entre continuidad y cambio, propiedad que lo convierte en un elemento clave en los procesos de construcción de la identidad y de las relaciones sociales. La primera parte del curso brindará un panorama sobre la variación y el cambio en el lenguaje, mientras que la segunda ofrecerá una introducción para acercarse a los hechos del lenguaje más estrechamente relacionados con los procesos de construcción de la identidad y de las relaciones sociales. Con este enfoque en mente, el curso hará constante referencia a la realidad lingüística global y, en particular, a la peruana.

Jaime Peña Torrejón

Horario 0202

El curso introduce a los estudiantes al estudio del lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ello, se propone explorar la relación entre la naturaleza biológica, cognitiva y socio-cultural del lenguaje. Se brindan herramientas de análisis lingüístico básicas y se propone a los estudiantes reconocer por sí mismos diferentes perspectivas que les permitan empezar a comprender la riqueza de la diversidad lingüística que nos rodea en diferentes niveles. En ese sentido, el curso también ofrece una introducción al panorama lingüístico de nuestro país con el objeto de orientar a los estudiantes hacia una reflexión crítica sobre la diversidad y sobre cómo acercarnos a ella desde la teoría y el análisis lingüístico.

Álvaro Ezcurra Rivero**Horario 0203**

Nuestro curso se articula en dos bloques temáticamente distintos que comparten un objetivo común: interesarnos por el estudio de la lengua y aproximarnos a su tratamiento científico. El primer bloque se detiene en algunas regularidades que les dan forma a nuestras interacciones comunicativas, desde los supuestos sociales y expectativas en que se apoyan hasta los mecanismos cognitivos que las posibilitan. En el segundo bloque, nos preguntamos por la noción de "lengua", por la variación (con énfasis en el español peruano) y por los aspectos básicos y dificultades que trae su descripción.

Rocío Caravedo Barrios**Horario 0204**

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto sujeto a variación y cambio ocasionados por la intervención de los hablantes. Desde esta perspectiva, el foco de atención no se centrará en las gramáticas de las lenguas como objetos independientes e invariables. Más bien, el enfoque se dirigirá a los aspectos variables de las lenguas, como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes.

De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la **variación**, que se aplicarán al español peruano, aunque se hará referencia a las distintas comunidades hispánicas. Teniendo en cuenta este enfoque, los objetivos centrales del curso son los siguientes:

1. Ofrecer al alumno los instrumentos conceptuales y analíticos necesarios para reflexionar sobre el lenguaje de modo coherente a través de un enfoque teórico unitario que privilegia la variación, definido durante las lecciones.
2. Aplicar este enfoque a la lengua española, con el propósito de conocer las causas o motivos de la variación de esta lengua, a través del análisis de los principales fenómenos variables del español peninsular e hispanoamericano, específicamente del español peruano.
3. Conocer de modo objetivo y realista lo que motiva la variación lingüística del español peruano: el contacto de diferentes lenguas y variedades.
4. Desarrollar una actitud reflexiva y objetiva ante los hechos de variación del español, que permita comprender y aceptar la diversidad lingüística eliminando los prejuicios.

Biología BIO103

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

Norma Salinas Revilla

Horario 0651

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

Cosmología FIS113

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la "libre" concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el "Big Bang" y los "primeros tres minutos".

Myriam Pajuelo Cubillas

Horarios 0101 - 0102

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo, desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho, la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revela un Universo asombroso.

Objetivos específicos Al final del curso el estudiante:	Contenidos conceptuales asociados al objetivo	Evaluaciones de contenidos	Evaluaciones de desempeños
Argumenta a favor o en contra de proposiciones que impliquen principios físicos básicos.	El infinito; el tiempo y la eternidad; el problema de la ciencia; El modelo newtoniano; Teorías de la relatividad de Einstein. Mecánica cuántica.	Prácticas calificadas; examen parcial; examen final	Prácticas dirigidas
Explica la evolución y pertinencia de las principales corrientes cosmológicas.	Escuelas griegas; el geocentrismo vs el heliocentrismo pitagórico; Copérnico y el renacimiento del heliocentrismo; los copernicanos; la paradoja de Olbers; la expansión universal y la radiación cósmica de fondo; partículas elementales; teorías cosmológicas contemporáneas.	Prácticas calificadas; examen parcial; examen final	Prácticas dirigidas

Ecología INT132

4 créditos

3 teo 2pra

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

Yolvi Valdez Tejeira

Horarios 0101 – 0102 – 0103 - 0654

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la Ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad toma mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Permite observar la dependencia del ser humano sobre su ambiente, así como los efectos de sus actividades. Finalmente, demuestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y el desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales.

Sandro Makowski Giannoni

Horario 0651

El curso explora los principios de la ecología como ciencia interdisciplinaria, que integrando elementos de otras ciencias físicas y naturales, busca explicar el porqué de la abundancia y distribución de los organismos sobre la tierra. Para responder a la pregunta anterior, durante el curso se examinan las interrelaciones de los organismos con su ambiente físico y biótico. Se parte explicando los objetos de estudio fundamentales de la ecología desde la escala de los organismos hasta la escala de paisaje. Luego se toca la crisis ambiental actual, en donde se analizan algunos de los problemas ambientales más acuciantes como el incremento de la presión sobre el suelo y el cambio climático global, que están llevando a una acelerada pérdida de la biodiversidad. Finalmente, se concluye con temas de conservación de la naturaleza y las nuevas tendencias del pensamiento ambiental, que buscan soluciones a la crisis ambiental global. El curso comprende teoría y

práctica. En las horas de práctica se cimentarán ciertos conocimientos teóricos mediante la experimentación y el aprendizaje de herramientas y técnicas propias de la investigación en ecología.

Fernando González Hunt

Horario 0652

El curso presenta una introducción a la teoría y práctica contemporánea de la Ecología. Dado que los y las ecólogos tienden a considerar los sistemas biológicos de forma jerárquica, este es el enfoque seguido. Después de explorar las perspectivas ecológicas a nivel de organismos individuales y de ecosistemas, se continúa con temas vinculados con la ecología de poblaciones. Debido a que la Ecología está inextricablemente ligada a la evolución, se incluye un examen de las ideas evolucionistas. Así mismo, se exploran los vínculos entre comportamiento y Ecología a través del estudio de conductas con consecuencias ecológicas. Ya que no todas las poblaciones en un hábitat interactúan directamente o con igual intensidad, se examina cómo las poblaciones se organizan en comunidades compuestas de muchas especies y cómo estas comunidades interactúan con su medio ambiente inorgánico. El curso finaliza con una discusión de la importancia de la biodiversidad, el rol de la humanidad en la extinción actual de especies, y los esfuerzos presentes en apoyo de la conservación.

Bertha Ruth Zelada Mariluz

Horario 0653

El curso analiza las interacciones entre los organismos vivos y el medio ambiente. Estudia los componentes de los ecosistemas. Analiza el desarrollo de las poblaciones y la conducta colectiva de los seres vivos como un proceso evolutivo de los ecosistemas. Enfoca la historia natural como un proceso que conlleva a la evolución de los ecosistemas. Propone la conservación, protección y renovación de los recursos naturales como un elemento para la continuidad de la vida en el planeta y el desarrollo sostenible. Analiza las consecuencias de la actividad humana sobre los recursos naturales y plantea el desarrollo armónico entre los ecosistemas y la sociedad humana.

El curso se centra en el concepto de biodiversidad y los factores que promueven o limitan. En él se estudia la relación entre la interacción de factores bióticos y abióticos que conllevan a la adaptación de organismos. Se plantea la responsabilidad del estudiante en la conservación de los ecosistemas.

Evolución Humana 1ARQ08

4 créditos

4 teo

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

Elsa Tomasto Cagigao

Horarios 0101 – 0671

El tema de este curso es la evolución biológica y cultural de los seres humanos. El curso está dividido en cuatro partes. La primera está dedicada a explicar la teoría de la evolución, tal y como es entendida hoy en día, y su historia; la segunda parte, a explorar la evidencia que respalda esta teoría; la tercera a revisar nuestro conocimiento actual de la historia evolutiva del linaje humano; y la cuarta a discutir, desde un punto de vista evolutivo, una serie de características que reconocemos como distintivas de los humanos modernos.

Geografía y Medioambiente 1GEO03

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso combina el estudio de la geografía con el del medio ambiente. Está orientado a dar a alumno el conocimiento sobre el funcionamiento del planeta y los problemas que afronta actualmente el planeta. La crisis ambiental y las soluciones que se plantean frente a esta. Se espera de esta manera que el alumno se comprometa con el planeta, la conservación y la administración de la biodiversidad tanto a nivel mundial como del Perú.

Carmen Mallqui Caballero

Horario 0101

Este es un curso introductorio de geografía, el cual presenta las bases conceptuales de la geografía física y humana y de sus principales herramientas para entender las interacciones entre la sociedad y el medio, así como los problemas medioambientales derivados de esta interacción. El curso explora el contexto físico y

socioeconómico en el que se desarrollan esas interacciones a partir de la revisión de conceptos básicos de clima, geomorfología y geología. Además, se estudia temas en biogeografía, geografía de la población, geografía urbana, geografía cultural y geografía económica y su relación directa con los problemas medioambientales. Finalmente, los temas de gestión de riesgo, gestión ambiental y ordenamiento territorial sirven para enfatizar el carácter sistémico de la geografía. En la evaluación continua, las prácticas dirigidas enfatizan el uso de las herramientas cartográficas y digitales de la geografía de libre acceso (software libre) así como el análisis de datos secundarios de fuentes oficiales. Además, buscan desarrollar la capacidad analítica, acerca de los diferentes problemas medioambientales que existen en el Perú y el mundo, del estudiante.

Paola Moschella Miloslavich

Horario 0102

El curso presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía ambiental. De modo que se estudiará la relación de la sociedad con su medio ambiente; con especial énfasis en comprender problemas ambientales desde un análisis sistémico y espacial con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos con un pensamiento crítico y una actitud ambientalmente responsable.

Martín Timaná De La Flor

Horario 0103

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geomorfología; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía urbana y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Dado el mundo globalizado en que vivimos el enfoque del curso será por tanto global. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso.

Historia Medioambiental 1HIS26

4 créditos

4 teo

Los temas medioambientales desde una perspectiva temporal y holística es el tema del curso. Las sociedades contemporáneas son el producto de las interacciones con el medio ambiente a lo largo de la historia y han sido capaces de configurar respuestas de diversa eficiencia para asegurar su acceso a una oferta amplia y no siempre sencilla de recursos varios. En ocasiones, dicho acceso se ha visto influido por pautas culturales que han permitido un acceso sostenible con la naturaleza; por el contrario, la expansión del capitalismo y el crecimiento de la población mundial han influido poderosamente en la adopción de prácticas lesivas hacia los entornos naturales. Para ello, el curso propone primero identificar los problemas que más directamente han venido comprometiendo la sostenibilidad de las sociedades (acceso al agua, cambio climático, contaminación, destrucción de entornos naturales), luego la presentación y análisis de los fenómenos naturales de impacto destructivo, sea de origen tectónico (terremotos y vulcanismo), oceanográfico (Fenómeno de El Niño) o meteorológico (sequías, heladas, etc.) desde un punto de larga duración, con el objeto de demostrar que tales eventos son de ocurrencia secular. Finalmente, se abordará cómo se han ido neutralizando, desde mediados del siglo XX hasta el presente, las secuelas destructivas generadas por la acción humana en los entornos naturales (establecimiento de áreas protegidas o dación de legislación de protección).

Lizardo Seiner Lizárraga

Horario 0101

La acción humana y sus efectos sobre la naturaleza

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos en Occidente desde el siglo XV relacionados con la exploración, observación, clasificación, explotación y destrucción de la naturaleza, procesos de larga duración que han ido emergiendo, fuertemente influidos por la expansión económica generada por el capitalismo.

El análisis histórico de los últimos siglos nos muestra una naturaleza intensamente explotada, proceso que ha impactado en la discusión científica y que ha evidenciado sus dimensiones más dramáticas con las manifestaciones contemporáneas de fenómenos naturales extremos como efecto del cambio climático.

El conocimiento de los comportamientos sociales desarrollados por Occidente en relación con la naturaleza en el pasado busca ofrecer una perspectiva histórica que fortalezca en el alumno la búsqueda y desarrollo de herramientas analíticas que le permitan plantear un enfoque más holístico de la problemática

medioambiental contemporánea. El acercamiento a las realidades históricas se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente y más integral sobre los orígenes de la crisis ambiental contemporánea.

Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender, empleando una perspectiva secular, los procesos mundiales que explican las complejas modalidades con las que las sociedades establecieron relaciones diversas con sus entornos naturales, destacándose en ello, la presentación de la realidad peruana.

Matemática Básica MAT155

4 créditos 4 teo

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

Nota aclaratoria: Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

Cintya Gonzales	Elton Barrantes	Edwin Villogas	Janet Yucra	Jesús Flores
116-302-303 AC	102-105 AC	101-104 AC	103-108 AC	106-107 AC
Marco Solórzano	Mihály Martínez	Richard Quispe	Verónica Neira	Wilson Díaz
301 AC	110-112-114 AC	109-111 AC	113-115 AC	117-118 AC

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, el curso brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Matemática 1 MAT124

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

Jimmy Tamara Albino
Miguel Gonzaga Ramírez
Josué Aguirre Enciso
Ramiro Febres Tapia
Richard Quispe Rivas

Horario 0101
Horario 0102
Horario 0103
Horario 0105
Horario 0201

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso de temas desarrollados en sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. En el desarrollo del curso se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas. Mediante un enfoque didáctico se pone énfasis en el

manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos de la geometría analítica y del pre cálculo en estrecha relación con los conceptos de la matemática financiera.

Matemática para Economía y Finanzas 1 1MAT25

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

José Flores Bautista

Horario 0101

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta.

Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Josué Aguirre Enciso

Horario 0102

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Wilson Díaz Cajo

Horario 0103

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Liliana Puchuri Medina

Horario 0104

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Abelardo Jordán Liza

Horario 0668

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. Adicionalmente, se abordan situaciones problemáticas básicas en las cuales se visualiza el aporte de la matemática en un contexto de la teoría económica y de las finanzas.

Lógica FIL105

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

Diógenes Rosales Papa

Horarios 0201 - 0204

- El programa contiene los temas básicos de lógica moderna distinguiendo dos campos definidos: El primero denominado lógica no-formal, y el segundo, lógica formal.
- En nuestro programa desarrollaremos los orígenes de la lógica (Aristóteles y la lógica griega) para ver desde sus inicios el objeto de estudio de la Lógica.
- El tema relevante en este primer rubro es la argumentación. En este contexto, distinguiremos y evaluaremos los distintos tipos de argumentación, incluyendo las falacias.

- Respecto a la lógica formal, trabajaremos básicamente con fórmulas y técnicas para someter los argumentos a un análisis de validez. Esta parte será tratada en dos bloques: La lógica proposicional y la lógica cuantificacional.

Sandro D´Onofrio Castrillón

Horario 0202

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica

Raymond Ocampo Salazar

Horario 0203

Teniendo en cuenta que el objetivo de la lógica es la evaluación sistemática de la *fuera interna* (*internal cogency*) de los argumentos (P. Smith), el curso se dedicará, casi exclusivamente, al estudio de un tipo particular de *fuera interna*, a saber, la validez deductiva. Con miras a ello, desarrollaremos dos sistemas formales que permiten realizar un análisis riguroso de una gran cantidad de argumentos en lenguaje natural, a saber, la Lógica Proposicional y la Lógica Cuantificacional. En este sentido, se hará énfasis en *a)* el desarrollo de pruebas de validez e invalidez de argumentos, y *b)* la traducción del lenguaje natural al formal. Finalmente, se hará una introducción a sistemas lógicos no formales, los cuales se abocan al análisis de *fuerzas internas* distintas de la validez deductiva, como las que se presentan en argumentos inductivos, analógicos o causales.

Pamela Lastres Dammert

Horario 0205

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

Melissa Madge Paredes

Horario 0206

El curso tendrá dos ejes: 1. Lógica informal y 3. Lógica formal. En las primeras semanas se hará un análisis exhaustivo de los argumentos inductivos, sus fortalezas y debilidades, así como de formas falaces comunes. Luego se iniciará una sección más larga de análisis de lenguaje formal en donde se desarrollarán herramientas para el análisis de argumentos deductivos y de su validez.

Eduardo Villanueva Chigne

Horario 0207

El curso ofrece una introducción a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

María Luisa Castillo Zárate

Horario 0208

El curso desarrolla los temas fundamentales de la Lógica clásica de primer orden, articulados en dos líneas de trabajo. La primera, familiariza al estudiante con los conceptos básicos de la Lógica proposicional y cuantificacional, cuyos lenguajes formales nos permiten el análisis de una gran cantidad de argumentos del lenguaje natural. La segunda línea de trabajo, demanda el manejo de la estrategia lógica, involucrada en el ordenamiento e ilación del discurso argumentativo permitiendo evaluar su eficacia y corrección.

Estadística EST103

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

Luis Enrique Benites Sánchez

Horarios 0821 - 0828

Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrá dos partes: en la primera parte se mostrarán problemas aplicados, los cuales contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés, se usará también la plataforma gratuita Piazza para atender consultas en forma online.

José Flores Delgado

Horario 0822

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas. El curso también trata el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis. Para desarrollar el curso de manera virtual, se hará uso intensivo de la plataforma PAIDEIA para el desarrollo del curso.

María Teresa Villalobos Aguayo

Horario 0823

El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y las prácticas dirigidas que no preceden una práctica calificada, el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

El curso se desarrollará con clases expositivas del profesor presentando conceptos, técnicas y diversos ejemplos de aplicación de los temas tratados. El material a ser usado en las clases estará disponible con anticipación en la Intranet del curso. Se promoverá la participación activa de los alumnos durante la clase, aplicando lo aprendido en la solución de problemas propuestos y alentándolos a realizar preguntas a fin de aclarar las dudas y asegurar la comprensión de los temas expuestos.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0824

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. En las prácticas dirigidas se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera individual bajo el apoyo de los jefes de práctica. Para las clases expositivas se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

Zaida Quiroz Cornejo

Horario 0825

Las clases son expositivas y el enfoque del curso es teórico-práctico. Se presentarán problemas aplicados pertinentes a las diferentes especialidades de Estudios generales Letras a las que sirve este curso, los cuales serán resueltos usando los temas desarrollados en clase de acuerdo a las características y complejidad del problema asegurando una correcta comprensión del contenido de las clases. Se pondrá énfasis en los siguientes temas generales: exploración, tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, así como la correcta aplicación de probabilidad e inferencia estadística. Se hará uso intensivo de

la plataforma paideia PUCP para promover la participación activa de los estudiantes, así como subir documentos generales, material y recursos digitales de las actividades realizadas.

Carlos Vera Gutiérrez

Horarios 0826 - 0827

El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Introducción a la Estadística y a la Probabilidad 1EST10

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

Arturo Calderón García

Horario 0921

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R y Excel para los cálculos necesarios. Se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0922

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. Se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

José Flores Delgado

Horario 0923

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística descriptiva básica, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes. Se hará uso intensivo de la plataforma PAIDEIA para el desarrollo del curso.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de: identificar el modelo probabilístico básico más apropiado para resolver un problema de decisión a partir de datos, resolver problemas que incluyan reglas del cálculo de probabilidades y modelos de probabilidad básicos y aplicar correctamente métodos básicos de organización y descripción de datos para la toma de decisiones, usando como base modelos probabilísticos de datos.

Taller de Escritura e Interpretación de Textos LIN126

4 créditos

4 teo

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Christian Estrada Ugarte	0101
Teresa Torres Bustamante	0102
Paula Córdova Gastiaburu	0103-0128
Miguel Ángel Torres Vitolas	0104
Lucía Fernández Bravo	0105-0127
Kristhel Alvarado Valladares	0106-0201
Carlos Torres Astocóndor	0107-0134
Evelyn Noelia Sotomayor Martínez	0108
Érika Denisse Flores Tello	0109-0119
María Gracia Madalengoitia	0110
Piero Enrique Gómez Carbonel	0111-0124
Carlos Daniel Salinas Melchor	0112-0136
Ylse Lorena Mesía Marino	0113-0118
Roberto Brañez Medina	0114
Lorenzo Pedro Helguero Morales	0115-0131
Fernando Alfredo Aguirre Pérez	0116-0132
Paola Mirella Rodríguez Siles	0117-0148
Alonso Pahuacho Portella	0120
Julio Aldana Hidalgo	0121-0166
Ursula María Chirinos Bravo	0122
Sara Rondinel Pineda	0123-0202-0203
Cinthia Elena Peña Larrea	0125-0159
Úrsula Inés Hernández Patrón	0126
Denis Torres Menchola	0129-0204
Thalya Sarmiento Méndez	0130-0158
Javier Teófilo Suárez Trejo	0133
Flor Mallqui Bravo	0135-0143
Anahís Samamé Rispa	0137-0160
Magaly Rebeca Arcela Pérez	0138-0168
Víctor Arturo Martel Paredes	0139-0140
José Miguel Vidal Magariño	0141-0161
Johanna del Rocío Ramírez Fernández	0142-0149

Carlos Alberto Krapp López	0144-0151
Carmita Pilar Vivas Bravo	0145-0155
Javier Pizarro Romero	0146-0156
Mariana Libertad Suárez de Olsen	0147-0206
Andrés Amico Arellano	0150-0170
Juan Manuel Gauger Quiroz	0152
Miguel Carneiro Figueroa	0153-0162
Érika Yessenia Aquino Ordinola	0154-0163
Marco Lovón Cueva	0157
Armando Alzamora Flores	0164-0200
Karem Lesly Robertson Sotelo	0165
Ana Lucía Martínez Molina	0167
Valeria Rey de Castro Luna	0169

Argumentación HUM113

3 créditos 2 teo 2 pra

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

HUERTO VIZCARRA, HÉCTOR	0681	HUERTAS VILLEGAS, GUSTAVO	0701
CÁCEDA ADRIANZÉN, JULIO	0682	ALVARADO RAMOS, JONATHAN	0702
ESTRADA UGARTE, CHRISTIAN	0683	SAMAMÉ RISPE, ANAHÍS	0703
BRAÑEZ MEDINA, ROBERTO	0684	HERNÁNDEZ PATRÓN, URSULA	0704
FERNÁNDEZ BRAVO, LUCÍA	0685	RAMÓN JOFFRE, GABRIEL	0705
		TORRES ASTOCONDOR, CARLOS	0706
VIVAS BRAVO, PILAR	0686		
CÓRDOVA GASTIABURÚ, PAULA	0687	AGUIRRE PÉREZ, FERNANDO	0707
SOTOMAYOR MARTÍNEZ, EVELYN	0688	ALDANA HIDALGO, JULIO	0708
PEÑA LARREA, CINTHIA	0689	SUÁREZ DE OLSEN, MARIANA	0709
DÍAZ VELÁSQUEZ, MAVERICK	0690	SUÁREZ TREJO, JAVIER	0710
BARRIGA ALTAMIRANO, EDUARDO	0691	SALINAS MELCHOR, CARLOS	0711
		MARTÍNEZ MOLINA, ANA LUCÍA	0712
GUTIÉRREZ AZABACHE, M ^a . GRACIELA	0692	GONZALES HURTADO, JUAN	0713
MALLQUI BRAVO, FLOR	0693	MARTEL PAREDES, ARTURO	0714
AQUINO ORDINOLA, ERIKA	0694	ESPINOZA RÚA, ALONSO	0715
MADALENGOITIA BARÚA, M ^a .GRACIA	0695	HURTADO REGALADO, GISELA	0716
		TORRES VITOLAS, MIGUEL ÁNGEL	0717
CCAHUANA CÓRDOVA, JORGE	0696		
MEŚÍA MARINO, YLSE	0697	AMICO ARELLANO, ANDRÉS	0718
CUENCA ESPINOZA, MARIBEL	0698	RAMOS PIZA, PAULA	0719
FLORES TELLO, ERIKA	0699	GÓMEZ CARBONEL, PIERO	0720
MONTERO LEIVA, TRINIDAD	0700		

Investigación académica INT124

3 créditos

1 teo 4 pra

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores Richard O'Diana, César Higa, y Teresa Castro son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Carlos Contreras es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, la sección de los profesores Claudia Grados y Diego Geng son las indicadas; si está interesado en temas de Geografía, la sección de la profesora Lorena Cárdenas es la indicada; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares, Hellen López y Levy del Águila son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y Gimena Burga son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección de la profesora Raisa Ferrer es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección del profesor Fred Rohner es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores María Fernández y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Miguel Costa, Cristina Alayza y Estrella Guerra.

Gabriela Linares Callali	0671
Hellen López Valladares	0672
Levy del Águila Marchena	0673
Richard O'Diana Rocca	0674
César Higa Silva	0675
Teresa Castro Pinto	0676
Carlos Contreras Carranza	0677
Ana María Young Steindl	0678
Gimena Burga Villacorta	0679
Claudia Grados Bueno	0680
Diego Geng Montoya	0681
Raisa Ferrer Pizarro	0682
Estrella Guerra Caminiti	0683
Miguel Costa Vigo	0684
Cristina Alayza Prager	0685
María de los Ángeles Fernández Flecha	0686
Fernando Aguirre Pérez	0687
Lorena Cárdenas Maldonado	0688
Fred Rohner Stornaiuolo	0689
Jorge Lossio Chávez	0690

CAMPO 2

ARTES, ACTIVIDADES, TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN Y CURSOS DE TEMA LIBRE

CURSOS DE TEMA LIBRE

Curso de Tema Libre 1: Ficciones de lo real. INT154

3 créditos

3 teo

Valeria Rey de Castro Luna

Horario 0503

¿Cómo se representa la desigualdad social en Latinoamérica? En esta clase, recurriremos a diversos textos con el fin de analizar cómo se construyen narrativamente experiencias de violencia (p.e. violencia estatal, narcotráfico, exilio, pobreza, etc.) y de qué manera estas representaciones afectan nuestra manera de entender la desigualdad social. En ese sentido, las siguientes preguntas serán el eje de nuestra clase: ¿qué licencias tiene el autor a la hora de narrar eventos violentos?, ¿qué experiencias salen del terreno de la representación?, ¿qué relación ética, afectiva o intelectual se establece con el suceso traumático que se representa? Para responder estas interrogantes, recurriremos a un enfoque interseccional (raza, género, clase) que dialogue con el discurso de los derechos humanos y enfatice las especificidades de cada contexto histórico en el que el relato se inscribe. Nos aproximaremos a diversos tipos de textos (cuentos, crónicas, películas, documentales y novela gráfica) de diverso origen (Chile, Argentina, Venezuela, Colombia, Rep. Dominicana/EE. UU., México) con el objetivo de plantear un estudio comparativo entre situaciones de violencia que afectan a toda la región sin dejar de lado una exhaustiva contextualización para entender sus particularidades.

Así, este curso propone una aproximación a productos culturales contemporáneos que reflejan problemáticas sociales en las que, como ciudadanos, todos participamos. Es central para ello cuestionar las opiniones expandidas, y muchas veces equivocadas, en torno a la marginalidad y la violencia, e identificar el rol que cumplen diversas instituciones sociales (p.e. el estado, el sistema económico) en perpetuarlas.

Curso de Tema Libre 1: Protestas , Crisis y Capitalismo: Una mirada interdisciplinaria a los movimientos sociales contemporáneos. INT154

3 créditos

3 teo

Stephan Gruber Narvaez

Horario 0505

El siglo XXI – contra las predicciones del “fin de la historia” o la “gran moderación” que se hacían en los años noventa – se ha demostrado hasta el momento como un tiempo de fuerte conflictividad social, ya sea a través de protestas multitudinarias o de votos protesta que terminan alterando sistemas políticos que eran estables por décadas. Empezando con los movimientos anti-globalización y los gobiernos de izquierda latinoamericanos de inicios del siglo XXI, pasando por la crisis económica del 2008 y sus largas consecuencias tanto económicas como políticas en Europa y USA (con el retorno de populismos de izquierda y derecha), así como el actual retorno de alta conflictividad social en Latinoamérica (Chile, Ecuador, Colombia, Bolivia en el 2019), que parece habernos tomado por sorpresa, en un continente que parecía que volvía a la ortodoxia política y económica tras el declive de los gobiernos izquierdistas. ¿Cómo comprender este tiempo de crisis? ¿Son causas económicas o sociales? ¿Culturales? ¿La historia tiene algo que enseñarnos?

El objetivo de este curso es indagar en esta conflictividad social, a través del estudio de casos específicos y mostrando cómo las herramientas de las ciencias sociales, la historia y la filosofía social pueden iluminar estos casos. Este es un curso que busca introducir al alumno de Estudios Generales al análisis de procesos sociales desde una perspectiva interdisciplinaria, entendida no solo como el conocimiento de distintos enfoques, sino el desafío de su interrelación. A diferencia de miradas que privilegian una metodología y adscriben una causa dominante a las protestas (ya sea económica o política), la apuesta del curso es

mostrar cómo metodologías interdisciplinarias permiten entender mejor la conflictividad, mostrando cómo lo económico, político, moral y social se encuentran entrelazados y es posible estudiar este entrelazamiento. El curso, entonces, será el espacio para que el alumno entre en una dinámica que busca entrelazar teoría, análisis práctico y debate en clase, mostrando las ganancias y dificultades que implica tanto el uso de la teoría en el análisis como la interdisciplinariedad.

El curso se centrará en analizar dos escenarios, el norte global, enfocándonos en sus contradicciones visibilizadas tras la crisis del 2008, y Latinoamérica, a lo largo de estas dos últimas décadas, analizando tanto el auge y declive de los gobiernos de izquierda que dominaron la región, como el surgimiento de protestas en Chile o Ecuador el año 2019. Se observarán no solo temas económicos y políticos macro (elecciones, macroeconomía), sino también dimensiones micro que se visibilizan en lo urbano (transporte público, vivienda, etc.) y otros elementos que marcan la reproducción social cotidiana. En términos teóricos se trabajarán autores clásicos (Karl Marx, Marx Weber, Karl Polanyi, J.M. Keynes, M. Foucault, etc.) y contemporáneos (Silvia Federicci, Axel Honneth, Nancy Fraser, Wolfgang Streeck, Tilly, etc.) que nos sirven para analizar el marco general de las sociedades modernas y sus conflictos. En suma, los enfoques interdisciplinarios que se usaran son los de la sociología económica, la economía política y la teoría crítica, que nos permiten mapear tras los movimientos sociales las lógicas contradictorias del capitalismo, no solo a nivel económico, sino también social y cultural, enlazando la producción con la reproducción social.

En última instancia, el curso busca otorgar dos cosas a los y las alumnas de EGL, primero mostrar cómo las herramientas de las ciencias sociales, la historia y la filosofía social son útiles para iluminar el presente urgente, entendiendo el entramado conflictivo de las sociedades modernas; y segundo, cómo se puede empezar a entrelazar enfoques teóricos diversos (económicos, sociológicos, filosóficos e históricos) para iluminar mejor estos entramados y entender los malestares que yacen tras los estallidos de protesta.

Curso de Tema Libre 2: Historia del Metal: Música extrema y resistencia contracultural. INT155

3 créditos

3 teo

José López Ramírez-Gastón

Horario 0611

Ricardo Olavarría Ginocchio

Horario 0611

Este curso nos acerca a uno de los fenómenos más controversiales de la música popular del siglo XX: el metal. Empezaremos viendo el nacimiento del metal en Inglaterra centrándonos en el caso emblemático de Black Sabbath, para luego pasar a la aparición de la corriente que terminó de sentar las bases del género en Inglaterra: la New Wave of British Heavy Metal. Visto esto, estudiaremos la respuesta en los Estados Unidos de América a partir de las dos principales corrientes en los ochenta: el glam y el thrash. Cerraremos viendo el caso del metal extremo, tanto en su variante death metal y black metal, como en corrientes más modernas como el nu metal y el post metal. Finalmente, analizaremos el caso del metal peruano desde su aparición en los ochenta hasta la actualidad. Con miras a abordar este fenómeno musical en su real complejidad, proponemos un análisis interdisciplinario sobre la base de conceptos como construcción identitaria y apropiación cultural, censura y resistencia social, centro y periferia musical, status quo y subterranidad, peruanidad y género. De esta manera, el curso propone enfrentarse al metal como fenómeno contextual, orgánico y en continuo estado de transformación, cuya existencia visibiliza la naturaleza plural de los tejidos socioculturales.

Curso de Tema Libre 2: La controversia sobre el enfoque de género en la educación peruana. INT155

3 créditos

3 teo

Silvia Espinal Meza

Horario 0612

Leandro Cornejo Amoretti

Horario 0612

El curso abordará, desde un enfoque interdisciplinario, la controversia surgida en el país a partir de la incorporación del enfoque de género en el currículo nacional de la educación básica (CNEB) en el año 2016. Esta controversia tiene como actores claves al movimiento "Con mis hijos no te metas" y el colectivo "Padres en Acción" que interpusieron un proceso judicial contra el Ministerio de Educación el año 2017 para excluir al currículo nacional de menciones al género y la diversidad sexual, ya que consideraban a esta como una

“ideología perversa”. En una primera instancia la demanda fue declarada fundada, aunque luego, en una votación larga y ajustada, la Corte Suprema otorgaría al Ministerio de Educación la victoria sobre esta demanda para la inclusión del enfoque de género en el CNEB.

No obstante, lejos de ser un tema de debate cerrado, la controversia sigue latente. Si bien existen acercamientos al mismo, los aportes se centran en aproximaciones desde lo educativo, social o jurídico. Sin embargo, esta controversia demanda un enfoque interdisciplinario que intersecte los campos del Derecho, la Filosofía del Derecho, la Sociología de la Educación, los estudios de Género y un eje transversal a todos los anteriores: el enfoque del desarrollo humano.

Por ello, el curso en codocencia se plantea desde una mirada interdisciplinaria del Derecho y la Sociología articulados a su vez al Enfoque de Desarrollo Humano, y así abordar los diversos temas/problemas que emergen alrededor del proceso constitucional y el debate público sobre el enfoque de género en el CNEB. Así, entre los temas a discutir se presentará al enfoque de género, el derecho a la educación, el estado laico y educación, la violencia escolar y la diversidad sexual, entre otros. El curso combinará exposiciones de los docentes a cargo con la participación de los estudiantes a través de foros de debates e intercambio crítico de ideas alrededor del caso público reseñado, que tendrá un papel importante a lo largo de todos los temas, sin dejar de considerar otras investigaciones y problemas públicos vinculados a los temas de estudio, abordados desde la sociología y el derecho.

Apreciación Musical CCO101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

Bertrand Valenzuela Rocha

Horario 0701

El curso tiene como objetivo brindar una serie de herramientas teóricas, analíticas y de conocimientos que permitan al alumno acercarse de una manera más consciente al fenómeno sonoro y al arte musical, así como también, mostrar un panorama de la historia de la música occidental a través de sus diversos géneros, épocas y estilos.

Cine INT110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

José Carlos Huayhuaca del Pino

Horarios 0731 - 0732

Las clases consistirán en ver películas, cuidadosamente elegidas. Luego, el estudiante responderá las preguntas planteadas por el profesor. A ese fin, se darán los enlaces necesarios para ubicar las películas en diversas plataformas de Internet. Tras este ejercicio de preguntas y respuestas, el profesor dará su opinión personal de la película, y recomendará lecturas indispensables.

Melvin Ledgard Parró

Horario 0733

Se proporcionará a los estudiantes las direcciones de acceso por internet de películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo filmico.

Rossana Díaz Costa

Horarios 0734 - 0737

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el/la alumno/a podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guion. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al/a la alumno/a una práctica en la escritura del guion de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

Sebastián Pimentel Prieto**Horario 0735**

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunas de las principales corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad fílmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

Alberto Durant Cayo**Horario 0736**

El curso se enfocará prioritariamente en el cine peruano y en segunda instancia en el cine latinoamericano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica nacional y la relación que esta tiene con su realidad e historia. En cada clase se proyectará una película. En la primera parte del curso se relacionará cada película con los aspectos básicos del proceso de realización de un film: guión, producción, imagen y el sonido, actuación, edición, post-producción, etc. En la segunda parte del curso nos centraremos en el aspecto temático de los films. El curso le dará una particular importancia a la reflexión que debe desarrollar el alumno/espectador en torno al cine que ve.

Taller de Artes Plásticas ART106**3 créditos****3 teo**

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

Carlos Panta Michue**0681-0684****Alejandro Jaime Carbonel****0682****Haroldo Higa Taira****0683****Brian Silva Maldonado****0685**

El curso Taller de Artes Plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el curso teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando variados materiales tradicionales y no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con la asesoría del profesor, buscando así, profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos.

Taller de Narrativa LIT114**3 créditos****3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

Lorenzo Helguero Morales**Horario 0741**

En este taller se estudiarán técnicas de la escritura creativa en el género del cuento. La finalidad del curso es proporcionar los mecanismos necesarios a los estudiantes para escribir ficción. Para el éxito de la clase

son fundamentales los aportes y opiniones de los alumnos, que deberán leer el material para compartir ideas, puntos de vista y comentarios que enriquezcan la lectura de los diferentes textos que leeremos a lo largo del semestre.

Rocío Silva Santisteban Manrique

Horario 0742

Durante el curso nos enfocaremos en la auto-literatura o la llamada literatura autobiográfica. Se presentará un panorama de los principales exponentes del género autobiográfico teniendo en cuenta la obra de los y las escritoras más importantes y sus contextos culturales en los diferentes espacios geográficos e históricos, especialmente en el caso de las *escritoras mujeres*. Leeremos los grandes diarios de escritoras europeas y anglosajonas (Anna Frank, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Marina Tsvietáieva) y entre los y las peruanas leeremos fragmentos de Mario Vargas Llosa, José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro, Magda Portal, Dora Mayer, Carmen Ollé y José Carlos Agüero.

Los y las talleristas deberán llevar un diario como parte de los ejercicios prácticos.

Taller de Poesía LIT115

3 créditos

3 teo

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0751

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

Actividades de Estudios Generales Ciencias

Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

Ecología y contaminación ACT 120

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

Física recreativa ACT 123

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

Química y los alimentos ACT 126

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

Preparación de productos de uso diario ACT 130

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

Ciencias del espacio ACT 139

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

Desarrollo Personal ACT140

2 créditos

2 teo

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

Katia Castellares Añazco

Horarios 1041 – 1042

La actividad de Desarrollo Personal da un espacio para que el alumno pueda manifestar su forma de ser de una manera libre. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, la/el estudiante identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez lo lleven también a mejorar el modo como se relaciona con los demás.

Ana Rosales Lam

Horario 1043

La actividad de Desarrollo Personal genera un espacio para que el alumno pueda manifestar su forma de ser de una manera libre. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, el alumno identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez lo lleven también a mejorar el modo como se relaciona con los demás.

Fenómenos Naturales y Desastres 1ACT01

2 créditos

2 teo

Los alumnos se familiarizan con la teoría básica de riesgo de desastres a partir de la comprensión de los componentes que los generan. El estudio de los peligros naturales y de las vulnerabilidades existentes, y de sus complejas interacciones posibles, permitirá comprender la generación del desastre, identificar detonantes y formas de gestionar el riesgo. Con este fin se estudian casos reales y se realizan trabajos de campo que permiten el registro sistemático de información, así como interactuar con las poblaciones para conocer sus percepciones. Finalmente, se estudian las metodologías para la elaboración de planes de gestión de riesgos y se realizan propuestas. Salida de campo. Puede ser un distrito cercano a la Universidad o dentro de la provincia o Región de Lima.

Ricardo Bohl Pazos

Horario 0991

El curso tiene la finalidad de desarrollar habilidades de análisis y prevención frente a los riesgos de desastre. Bajo un enfoque sistémico, y utilizando metodologías como aprender haciendo, trabajo cooperativo y de resolución de problemas, se busca que los estudiantes manejen e interioricen los conceptos básicos relacionados a la teoría de desastres y su gestión para el desarrollo. En este contexto, se investigarán casos reales a partir del análisis de información directa, como el trabajo de campo, e indirecta, analizando videos, estadísticas, mapas, informes y textos, con el fin de analizar las fases y factores que intervinieron en generación del riesgo y el desastre con el objetivo de desarrollar propuestas concretas.

Taller de Arqueología Experimental 1ACT02

2 créditos

2 teo

Este taller busca brindar a los alumnos una introducción práctica a las diferentes técnicas utilizadas por los arqueólogos para analizar los restos materiales dejados por las personas en el pasado. El curso tendrá un enfoque experimental mediante el cual se recrearán actividades, métodos de fabricación y potenciales usos de artefactos y materias primas. Igualmente se presentarán los principales componentes de la investigación arqueológica a través de la presentación de métodos y técnicas de recolección de información arqueológica y análisis de restos.

Lucía Watson Jiménez

Horario 0909

El Taller de Arqueología Experimental, es una presentación práctica de los métodos que realizamos en las investigaciones arqueológicas para reconstruir diferentes aspectos de las civilizaciones antiguas. Estos trabajos consisten en reconstruir el modo de vida y muerte con base en la evidencia material que dejaron los antiguos habitantes. Este curso está diseñado para los estudiantes en general, no necesariamente aquellos que van a la especialidad de Arqueología, está orientado a todos los que deseen desarrollar herramientas de observación e interpretación, desde una perspectiva crítica con el fin de presentar argumentos sólidos con base en la evidencia material.

El curso está estructurado en dos grandes ejes temáticos: Modo de Vida y Muerte en la Costa Central del Perú. Se inicia con el recorrido e identificación de sitios arqueológicos empleando diferentes técnicas y métodos arqueológicos, ya sea salidas específicas o recorridos virtuales empleando fotografías aéreas o sistemas como el Google Earth. Se estudiarán aspectos del modo de vida de pescadores de la Costa Peruana a través de la identificación de especies marinas y reconstrucción de las técnicas para la pesca artesanal. Además nos adentraremos en temas vinculados a la muerte para la reconstrucción de diferentes aspectos de las sociedades del pasado (materialidad a lo largo del tiempo, género, estatus y etnicidad) y se finalizará con el estudio de contextos funerarios y la apertura virtual de fardos funerarios en vistas 3D con base en escaneos tomográficos computarizados.

Taller de Debate INT152

2 créditos

2 teo

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

Eileen Infantas Montaldo

Horarios 1080 - 1081

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Manuel Fernández Sánchez

Horario 1082

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo académico y profesional. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Estudios Sociales

Análisis Social de Procesos Actuales SOC126

3 créditos

3 teo

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)
Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)

Horario C971
Horario C971

Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

Comunicación Social CCO131

3 créditos

3 teo

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Dan Lerner Patrón

Horarios 0101 - 0802

La comunicación está presente en todas las esferas de la vida social, por lo que su estudio, en tanto generadora de contenidos, corrientes de opinión, de temas de discusión en la esfera política, es trascendental. Este curso buscará explicar cómo se forma la opinión pública en tiempos de redes sociales y posverdad; cómo se generan las noticias falsas y qué hacer para, desde las disciplinas de la comunicación (comunicación para el desarrollo, audiovisual, publicidad y periodismo), combatir esa manipulación de la verdad y, más bien, realizar productos valiosos en tanto informen, eduquen y sean críticos con su puesta en práctica. Además, se revisará cómo ha evolucionado la comunicación a lo largo de la historia: desde su inicio como fenómeno de masas hasta nuestros días.

Miguel Sánchez Flores

Horario 0102

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la aparición de Internet y por la presencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Se discutirá además sobre el impacto de estas nuevas tecnologías en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, publicidad, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado y revolucionado los procesos de producción, edición, distribución y consumo. Asimismo, es motivo de este curso indagar sobre el rol de la comunicación social en la actualidad, sobre todo en nuestro país, y cómo esta disciplina puede motivar cambios y mejoras en las sociedades, a partir de dotar a la población de más y mejores herramientas para la toma de decisiones, a todo nivel. Al final del curso se espera que las y los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

Carmen Rodríguez Daneri**Horario 0104**

La comunicación contemporánea ha sufrido una serie de cambios notorios, la complejidad social y las distintas herramientas con las que hoy actuamos tanto desde los ámbitos interpersonales y sociales como desde el caso de las organizaciones, originan procedimientos, instrumentos o técnicas con novedosos modelos comunicacionales enfrentando en consecuencia, a los antiguos paradigmas de la comunicación.

Los nuevos grupos impulsan hoy relaciones de comunicación disruptivas motivando novedosos elementos de análisis y estudio frente a la historia tradicional de las comunicaciones.

En consecuencia, esta asignatura ofrece un trazo teórico que revisa la historia y los conceptos de la comunicación con casos vigentes para su reflexión y discusión, resaltando competencias y aptitudes actuales hacia el perfil profesional del estudiante entendiendo así la diversidad de la gestión comunicacional, su funcionalidad y sus posibles entornos.

Bruno Rivas Frias**Horario 0801**

El curso analizará el proceso comunicativo a partir de una revisión histórica de los principales enfoques teóricos que han estudiado al fenómeno. Dicho trabajo permitirá que los alumnos logren obtener herramientas, provenientes de diferentes disciplinas, que les permitan deconstruir las diferentes expresiones de la comunicación. Asimismo, habrá un especial enfoque en las industrias culturales y las nuevas tecnologías de la comunicación. Se buscará familiarizar al alumno con los procesos de producción, distribución y consumo de ambas manifestaciones. El curso se plantea como un espacio de diálogo interdisciplinario en el que se discutan todas las aristas de la comunicación.

Contabilidad CON116**4 créditos****3 teo 2 pra**

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

Emerson Toledo Concha**Horario 0811**

El enfoque está dirigido a presentar a la contabilidad bajo el esquema de los Estudios Generales, como una parte importante de la cultura y de la realidad socio-económica del hombre, superando el aspecto informativo o descriptivo, acercándolo a la estructura básica de las ciencias contables y su metodología; e introduciendo el conjunto de conceptos, definiciones, normas y tecnología utilizados en el lenguaje contable, y elaborando una breve descripción del desarrollo del proceso contable.

Dar a conocer las nociones generales de Contabilidad, a fin que el alumno comprenda el desarrollo del sistema integral básico del ciclo contable para formular y presentar Estados Financieros de utilidad para la toma de decisiones.

Cultura Amazónica 1INT37**3 créditos****3 teo**

Repensar la cultura de la Amazonía peruana a partir de una perspectiva multi e interdisciplinaria es el tema del curso. Para ello se ha previsto que su estudio se realice mediante la articulación de distintas especialidades como lingüística, geografía, antropología, ciencias políticas, historia y literatura. Se trata de recuperar la historia de un espacio geográfico y cultural por lo general soslayado. El curso busca generar interés por la reflexión en torno a los diversos conflictos y posibilidades de la Amazonía peruana. Para ello, se abordarán cuatro ejes temáticos: Geografía, territorio y diversidad lingüística, Historia: el Estado y el modelo de economía extractiva, Cosmovisión Indígena Amazónica y el impacto de las religiones, y la representación de lo amazónico desde el arte (música, literatura, artes plásticas, fotografía y cine).

Ana Molina Campodónico**Horario 0971**

La región amazónica constituye casi dos tercios del territorio peruano, y aunque demográficamente es la menos poblada en la actualidad (10% aproximadamente del total del país), en términos culturales, lingüísticos y de biodiversidad es de la región más variada. El Estado peruano reconoce 51 pueblos indígenas en la Amazonía, lo cual significa una enorme heterogeneidad en términos de lenguas, formas de vestir, cosmovisiones, entre otros. A los pueblos indígenas hay que sumarles la presencia de misioneros, inmigrantes extranjeros, empresarios y colonos, que llegaron al 'oriente', en estos últimos dos siglos. A pesar de su complejidad ha sido por mucho tiempo la región menos estudiada. Esto ha traído como consecuencia un vacío en cuanto al conocimiento que tenemos sobre el mundo amazónico. Este olvido es lamentable por diversas razones. En primer lugar, no se puede hablar de una historia nacional, o una literatura nacional, si se excluye a esta región del país. Así mismo, se continúan perpetuando diversos estereotipos y se mantiene en el olvido aportes valiosos a la cultura nacional. Esta asignatura, al ser una primera aproximación al mundo amazónico, busca repensar la Amazonía peruana a partir de una perspectiva interdisciplinaria. Esto quiere decir que tendrá como principales directrices articuladas la historia y la cultura (cosmovisión, literatura, pintura y música) amazónica. Sin embargo, con el objetivo de tener una visión más completa del mundo amazónico, nos acercaremos a distintas especialidades (Lingüística, Geografía, Antropología). De este modo, se buscará articular los principales ejes temáticos y generar una verdadera reflexión en torno a la Amazonía peruana.

Etnicidad, Identidad y Nación ANT158**3 créditos****3 teo**

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Manuel Raez Retamozo**Horario 0101**

En primer lugar queremos que el estudiante reflexione como en nuestra sociedad se ejerce una sutil o abierta violencia sobre el *otro*, con relación al género, rasgo físico o condición económica; a partir de ello, como se construyen discriminaciones étnicas extremas. En segundo lugar señalaremos la importancia de la etnicidad como respuesta diversa y enriquecedora al proceso globalizador, en esta línea, mostraremos los principales factores de cambio cultural desde el siglo XIX al XXI, configurando una rica sociedad pluricultural, basada en las tradiciones andina, amazónica, africana y oriental. Finalmente, reflexionaremos sobre el impacto de la violencia subversiva y la respuesta de la población, que llevó a la derrota del proyecto nacional del Partido Comunista Peruano-Sendero Luminoso.

Introducción al Funcionamiento del Sistema de Justicia DER103**3 créditos****3 teo**

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

Carlos Rivera Paz**Horario 0101**

La exigencia justicia es una exigencia constante en el Perú de hoy. Ahora más, que antes los ciudadanos comprenden que de ella depende el respeto y vigencia de los derechos fundamentales, la persecución y sanción del delito, la solución de conflictos y el establecimiento de límites frente al poder político. A la vez, el Poder Judicial y todos los otros órganos del Sistema de justicia deben de ser fiscalizados por otras instancias del estado y de la sociedad civil. De ahí la importancia de saber de qué depende la administración de justicia y cómo funciona. Más, si este mundo de la justicia sigue siendo absolutamente desconocido e incomprensible para la gran mayoría de ciudadanos.

Resulta fundamental en la sociedad actual que el conocimiento del funcionamiento del sistema de justicia deje de ser, un monopolio de abogados, jueces y fiscales, ya que la administración de justicia nos afecta y nos protege a todos. Es por eso que el curso está diseñado para estudiantes que van a la carrera de Derecho, pero también para los que se inclinan por otras disciplinas, las que son imprescindibles para tener una comprensión cabal de la justicia.

Matilde Cobeña Vásquez**Horario 0102**

El curso busca introducir a los estudiantes en los conocimientos básicos del funcionamiento del sistema de justicia peruano, así como en el análisis de sus principales fortalezas y debilidades, a partir del estudio de todas las instituciones que forman parte de él o se relacionan. En el actual contexto político y social del país, resulta fundamental conocer los últimos sucesos que han revelado una crisis del indicado sistema y graves problemas de corrupción, lo que a su vez ha llevado a una reorganización urgente de diversas instancias. Asimismo, el curso pretende que el estudiante comprenda las obligaciones que tiene el Estado respecto al adecuado funcionamiento del sistema de justicia para la protección efectiva de los derechos humanos de las poblaciones más vulnerables como la niñez, la adolescencia, las mujeres, adultos mayores, LGTBI, migrantes, entre otras. Al final del curso, los estudiantes serán capaces de identificar las principales características del sistema de justicia peruano y sus principales necesidades de reforma. Esta vez, la metodología del curso será virtual pues usará las tecnologías de la información y estará basada en la participación del estudiante a partir de diversas lecturas, casos emblemáticos a través de fotos y/o chats y, de ser el caso, contará con invitados especiales de las instituciones que se abordarán.

Ernesto de la Jara Basombrío**Horario 0541**

Si hay algo que se pide y exige en el país es: Justicia. Todos los días nos enteramos de decisiones fiscales, judiciales o constitucionales sobre casos muy diversos de la máxima importancia: decisiones sobre corrupción, robos, violencias contra la mujer, prisiones preventivas, colaboraciones eficaces, contiendas entre poderes, conflictos socioambientales, terrorismo, violaciones de derechos humanos, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria.

Gran parte de lo más importante que ocurre en el Perú pasa o puede pasar por el Sistema de Justicia, o se relaciona con él. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia no es una exageración. Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos a todo nivel (jurídico, político, ético, cultural, económico, social, mediático, etc.) que inciden directa o indirectamente en la toma de decisiones relacionadas con la administración de justicia.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para los futuros abogados pero también para todos los estudiantes, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

Introducción a la Microeconomía ECO113**3 créditos****2 teo 2 pra**

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

Álvaro Hopkins Barriga**Horario 0704**

El objetivo fundamental del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico. El curso empieza revisando aspectos conceptuales sobre la economía como ciencia y ciencia social, su método de análisis, los alcances del análisis microeconómico, y definiciones básicas. Tres grandes secciones componen este curso introductorio, a fin de entender el comportamiento de los agentes

económicos en una economía de mercado: la demanda, la oferta y el equilibrio del mercado. La teoría básica de la demanda incluye el análisis del comportamiento de los consumidores y los principales determinantes de sus decisiones económicas, tanto a nivel individual como agregado. La teoría básica de la oferta se refiere al estudio de las decisiones técnicas y económicas de las empresas, y las implicaciones de estas decisiones sobre la asignación de sus recursos, tanto a nivel de la firma individual como de la industria. Finalmente, la teoría básica del mercado en competencia perfecta incorpora el análisis del equilibrio parcial y sus determinantes, así como los posibles cambios ante medidas de política económica y de apertura comercial. Tópicos adicionales serán presentados de manera simplificada. En este curso introductorio se adoptan supuestos simplificadores para el análisis microeconómico, que se irán dejando de lado a lo largo de la formación académica del estudiante, en sus siguientes cursos de teoría económica.

José Tavera Colugna

Horario 0705

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes de economía en las herramientas básicas del análisis microeconómico empleadas para explicar el comportamiento económico de consumidores y productores. Analizaremos en detalle los supuestos que están detrás de las instituciones que gobiernan la interacción de estos agentes económicos en una economía de mercado, y se estudiarán los efectos de la intervención directa e indirecta del Estado sobre los equilibrios de mercado.

Introducción a la Macroeconomía ECO114

3 créditos

2 teo 2 pra

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

Óscar Dancourt Masías

Horario 0711

1. Comprender los determinantes básicos de auge y recesiones así como de los cambios en el nivel general de precios.
2. Entender el rol que las políticas monetarias y fiscal juegan en la economía contemporánea.
3. Relacionar el enfoque teórico con el desempeño de la economía peruana. El curso estará centrado en la presentación y utilización del modelo IS-LM.

Waldo Mendoza Bellido

Horario 0712

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Introducción a los Problemas Geoambientales del Perú INT126

3 créditos

3 teo

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

Fernando González Hunt

Horario 0101

Contemporáneamente, existe un difundido convencimiento que el planeta Tierra confronta una severa crisis ambiental ocasionada por los humanos. La aceptación generalizada de este paradigma—que muchos catalogan como catastrofista—permea en gran medida la investigación ambiental. En el caso Peruano, este

paradigma es aplicado acríticamente en el estudio de las dinámicas socioambientales, resultando en un balance desolador del estado del ambiente en el país. Sin negar la veracidad de investigaciones que corroboran la conexión entre actividades antrópicas y el deterioro ambiental, este curso aborda el estudio de los problemas ambientales del Perú desde una perspectiva científicamente crítica y escéptica. En esta línea, el curso revisará el conocimiento presente del estado de los ecosistemas más representativos del país, incorporando los aportes de la nueva ciencia ambiental. Al mismo tiempo, esta mirada ambiental será complementada con contribuciones provenientes de las ciencias sociales, particularmente, del estudio de los discursos sobre las interacciones entre los sistemas naturales y humanos.

Introducción al Turismo Sostenible INT140

3 créditos

3 teo

El curso busca estudiar el desarrollo de la actividad turística en sus características, actores, requerimientos e impactos en el territorio. El turismo permite satisfacer necesidades individuales y sociales de interacción con nuevos territorios que permiten descansar, aprender, así como desarrollar tolerancia, creatividad y apego. Estas necesidades son satisfechas a través de actividades económicas que interactúan a manera de un sistema complejo donde el atractivo turístico es solo el elemento central, pero no el único y que tiene fuerte asideros territoriales con componentes naturales, sociales, económicos y administrativos.

Rocío del Carmen Lombardi Valle

Horario 0101

El curso se basa en el trabajo participativo y colaborativo a partir de la identificación, análisis y reflexión de los aspectos conceptuales, estudios de casos e impactos del fenómeno del turismo en sus diferentes dimensiones. El enfoque estará basado en la planificación de un turismo sostenible. El turismo enfocado como herramienta para el desarrollo. Será un espacio de constante reflexión. Se tomarán distritos de Lima como caso de estudio visitando espacios de interés con una óptica de mejora continua para los residentes y posteriormente a la experiencia de los visitantes.

Música y Sociedad INT151

3 créditos

3 teo

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

Jesús Cosamalón Aguilar

Horario 0750

Salsa y cultura popular: introducción a su estudio

Este curso cumple el objetivo de brindar a los alumnos una nueva perspectiva de estudio acerca de la música popular desde las ciencias sociales. Las fuentes para el estudio de la cultura popular son muy amplias, pero las menos utilizadas son las provenientes de la música, en parte por las dificultades teóricas y metodológicas para acercarse a ella. En este curso utilizando como base la Salsa, mostraremos como la lírica, lo sonoro y lo visual se conjugan para ofrecernos un ángulo de entrada a la cultura popular gracias a las características de la música tropical.

Nos concentraremos en reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consume este fenómeno musical. Conoceremos parte de la historia de la salsa, sus raíces en el Caribe y su difusión desde Nueva York al resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo la salsa expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo.

Relaciones Internacionales HUM127

3 créditos

3 teo

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

Sebastien Adins Vanbiervliet

Horario 0101

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de Relaciones Internacionales o ampliar sus conocimientos en este campo. Además, se procurará aplicar algunas de las premisas de los paradigmas más influyentes de la disciplina en casos concretos de la coyuntura internacional, algunos de ellos relacionados con el papel del Perú en el orden regional y/o global. Finalmente, más allá de los enfoques tradicionales (léase: occidentales), el curso buscará demostrar la importancia de la era actual para la configuración de un nuevo orden internacional crecientemente multipolar (¿y asiático?) y caracterizado por el cuestionamiento de varias normas e instituciones históricamente lideradas por las potencias occidentales.

Óscar Vidarte Arévalo

Horario 0102

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso.

Mayte Dongo Sueiro

Horario 0881

El curso tiene el objetivo de transmitir las primeras nociones sobre la disciplina de las Relaciones Internacionales, por lo cual contempla el trabajo de conceptos clave como sistema internacional, poder, entre otros. Además, aunque el curso se enfoca en conceptos y teorías, hace un fuerte hincapié en lo empírico, para lograr que los alumnos hagan una relación entre las Relaciones Internacionales como disciplina y la actualidad del sistema internacional. En ese sentido, en todas las sesiones se analizarán y discutirán distintos fenómenos y hechos internacionales, que serán entendidos a la luz de los conceptos trabajados en clase.

Temas de Antropología Urbana ANT157

3 créditos

3 teo

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio

Horario 0761

Nuestro curso busca articular a través de la observación de las diferentes manifestaciones culturales de la ciudad, las distintas estéticas y discursos con las condiciones sociales de sus habitantes. Así, tomaremos una distancia prudente del espacio en que habitamos y buscaremos descifrar las maneras en las que el discurso de la modernidad ha encontrado distintas respuestas en los grupos sociales que co-habitan la

ciudad peruana. Estudiaremos el simbolismo presente en los mensajes, los medios, los gustos y las opciones a través de un análisis semiótico de distintos aspectos de la denominada "cultura chicha". Este análisis nos permitirá integrar las manifestaciones culturales a un contexto social amplio que ayude a entender las características de la compleja adaptación a la modernidad y al proceso de globalización en el caso peruano.

En otras palabras, la cultura popular que vemos en televisión, radio, diarios populares, Internet, los carteles y en la calle en general.

Cultura de Paz HUM146

3 créditos

3 teo

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0901

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

Cultura Oriental HUM126

3 créditos

3 teo

El curso presenta un panorama general de una de las grandes culturas clásicas del Oriente. Introduce a los rasgos fundamentales de la civilización estudiada (su origen, su lengua y su escritura, su interrelación con las otras civilizaciones antiguas y del Oriente), el marco geográfico, la historia, desde los orígenes hasta los tiempos modernos, un panorama de la historia de su pensamiento y las principales etapas de su producción artística y literaria.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0871

El presente curso busca ofrecer una mirada fresca y analítica de la cultura coreana a través de sus más relevantes expresiones artísticas textuales. Igualmente, conocer las particulares estrategias discursivas de la literatura de la península coreana y así tratar de identificar estéticas y/o poéticas distintivas que han propiciado una difusión internacional.

Género y Sociedad 1HIS25

3 créditos

3 teo

Las mujeres y las relaciones de género desde la Antigüedad hasta el mundo contemporáneo son los grandes temas del curso. Se mostrarán las principales continuidades y cambios producidos a partir de temas y épocas seleccionadas de la historia del Perú y del mundo. Para ello, se empleará la categoría analítica de género, que tiene un carácter relacional; ya que la construcción de la concepción y el rol de las mujeres se establecen en relación a los hombres y viceversa. De este modo, se busca comprender cómo se han construido, social y culturalmente, los géneros femenino y masculino a través del tiempo. Esto se vincula no solo a roles, funciones y espacios, sino también a la construcción de identidades como la masculinidad y la femineidad. Esto nos lleva, necesariamente, a hablar sobre otras identidades como las masculinidades o femineidades disidentes. Como el

estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, podremos reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan hasta la actualidad como la permanencia de desigualdades y violencia de género en lo relativo a la construcción de las identidades de género; las relaciones de noviazgo y los feminicidios; la familia y la división sexual del trabajo; la salud y los derechos sexuales y reproductivos; la educación, el trabajo y el acceso a los recursos materiales y económicos; y el ejercicio de ciudadanía, la participación política y el liderazgo de las mujeres; entre otros temas. Estos problemas no son recientes o coyunturales, sino que responden a procesos históricos largos y complejos que pueden ser abordados desde una perspectiva interdisciplinaria.

Liliana Pérez Miguel

Horario 0995

El curso trata sobre uno de los temas de gran interés en la actualidad y uno de los campos del conocimiento que más se ha desarrollado a nivel mundial desde fines del siglo XX. Por ello, el objetivo de este curso es explicar la trayectoria de la historia de las mujeres y de las relaciones de género desde la Antigüedad clásica hasta el mundo contemporáneo, mostrando las principales continuidades y cambios producidos. Como el estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, podemos reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan en la actualidad, como los prejuicios y las formas de violencia y discriminación de género. Estos no son recientes o coyunturales, sino que responden a procesos históricos más largos y complejos.

Historia del Arte Occidental 1HIS23

3 créditos

3 teo

Las manifestaciones artísticas de Occidente realizadas en el periodo que va desde el desarrollo de la civilización greco-romana hasta el siglo XXI es el tema del curso. Se estudiarán el objeto artístico y su contexto histórico, político, religioso, social y cultural correspondiente. Mediante el análisis visual de las obras y lecturas de autores representativos de la disciplina, también se busca desarrollar aprendizajes vinculados a las metodologías de estudio características de la historia y la teoría del arte.

Cécile Michaud

Horario 0101

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución de las artes en Occidente, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado. Se buscará agudizar la mirada del alumno y su comprensión de los procesos artísticos a través del tiempo, dándole herramientas de análisis así como el vocabulario técnico y conceptual apropiado. **MODALIDAD VIRTUAL: Además de las clases grabadas, del plan de estudio semanal (tareas y lecturas en autonomía) y de las evaluaciones obligatorias, se abrirán foros de discusión sincrónicos (en vivo) opcionales para absolver dudas.**

Cecilia Bákula Budge

Horario 0321

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte, referido principalmente a los logros de las tradiciones griega, romana; posteriormente, se verán los elementos más destacados del arte de los periodos Románico, Gótico y Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos periodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

Investigación Forense 1INT40

3 créditos

2 teo

2 pra

Las investigaciones forenses son por naturaleza multidisciplinarias e incluyen una muy amplia variedad de especialidades, entre las que destacan el derecho penal e internacional, la psicología, la medicina, la biología, la antropología y la arqueología. En este curso, los estudiantes conocerán en qué consiste la participación de cada una de estas disciplinas y los fundamentos de su aplicación en el contexto de las investigaciones forenses. Se destaca el papel fundamental que la arqueología cumple en la correcta recuperación de las evidencias tanto en crímenes comunes como en violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario.

María del Carmen Vega Dulanto
Elsa Tomasto Cagigao

Horario 0101
Horario 0891

El curso se centrará en el aporte del conocimiento científico del esqueleto humano (antropología forense) a la resolución de casos criminales y de desastres. Está dividido en cuatro partes: en la primera se brindará un panorama general de las distintas disciplinas forenses, haciendo especial énfasis en aspectos de derecho y de salud mental; en la segunda parte conoceremos los fundamentos de la investigación de diversos tipos de escenas del crimen; en la tercera nos adentraremos en el laboratorio antropológico forense, conociendo las actividades que se realizan en él y la información que se puede obtener; finalmente, en la cuarta parte, nos centraremos en las formas de entregar los resultados de la investigación, tanto a las autoridades como a los familiares de las víctimas. Al inicio del curso los alumnos escogerán un tipo de investigación forense que sea de su interés, la cual servirá a lo largo del curso para explorar los diversos temas tratados.

Literatura Actual LIT108

3 créditos **3 teo**

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

Luis Landa Rojas

Horario 0101

El curso propone una aproximación panorámica y diversa a diferentes expresiones de la literatura actual. Para ello, se tenderán a analizar obras cuya primera publicación se haya realizado desde el año 2000. Asimismo, se abordarán autores, movimientos u obras desde los conceptos fundamentales de la teoría literaria (como los géneros) y sus relaciones con la cultura, la política, la economía y los aspectos sociales de su tiempo.

Literatura Clásica LIT110

3 créditos **3 teo**

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

Eduardo Hopkins Rodríguez

Horario 0101

El curso estará dedicado al análisis de la lírica griega arcaica en sus modalidades monódica (elegíaca, yámbica, mélica) y coral. Se examinará poemas de Calino, Tirteo, Minnermo, Solón, Jenófanes, Arquíloco, Semónides, Hiponacte, Alcmán, Estesicoro, Ibico, Simónides, Safo, Alceo, Anacreonte.

Psicología: Individuo y Sociedad PSI115

3 créditos **3 teo**

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Jan Marc Rottenbacher de Rojas**Horarios 0101 - 0961**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología social y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología social.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos colectivos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Manuel Pacheco Auquis**Horario 0102**

El presente curso busca proporcionar al estudiante una introducción general al campo de la Psicología Social, con especial énfasis en las principales teorías e investigaciones actuales del área. Para este fin el curso brinda los fundamentos básicos de la psicología social, recogiendo las diversas corrientes y movimientos contemporáneos. Al final de este curso el alumno será capaz de:

- a. Entender fenómenos sociales desde la perspectiva de la psicología social.
- b. Describir y analizar los procesos psicológicos que intervienen en las interacciones sociales.
- c. Reconocer la importancia de la psicología social en la vida cotidiana.
- d. Analizar diferentes problemáticas de la sociedad peruana a través de la psicología social.

Enrique Delgado Ramos**Horario 0962**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer, desde la psicología, las complejas relaciones entre el individuo y la sociedad; de modo que pueda aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la realidad social peruana y mundial. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos así como los procesos sociales expresados en la experiencia individual.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana y mundial desde una perspectiva psicológica.

Cultura y Lengua Latina HUM129

4 créditos

4 teo

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

José Antonio de la Riva Fort

Horario 0905

El curso busca que el estudiante aprenda los aspectos fundamentales de la lengua latina y sea capaz de entender textos sencillos en latín y traducirlos al español. En paralelo, el estudiante descubrirá aspectos de la cultura romana a través de su historia y de la historia de su literatura. Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a elementos de morfología y sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Hacia el final del curso, habrá una rápida inmersión en el comentario de textos literarios.

Aunque el énfasis del curso estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura romana. A diferencia de otros métodos introductorios al latín, que parten de la morfología nominal y la tratan sistemáticamente con exclusión de la verbal, en este curso la morfología nominal se alternará con la verbal, y los conocimientos se construirán progresivamente, a fin de que el alumno pueda adentrarse en textos lo antes posible y pueda buscar la sistematización en las gramáticas y sintaxis referenciadas en la bibliografía.

Para facilitar la memorización del vocabulario, es recomendable que el alumno lleve registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Para conseguirlo, es recomendable que lleve a clase amplios cuadernos donde quepan tablas de varias columnas. Cuando se reanude la modalidad presencial del curso, será necesario que el estudiante traiga un diccionario de latín a todas sus clases y evaluaciones.

Quechua LIN127

4 créditos

4 teo

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Carmen Cazorla Zen

Horarios 0903 - 0904

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un lexico basico que permitira comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad de quechua que se empleará en el curso será la sureña-Chanka hablada en Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, sin embargo, también se acotará con información de algunas otras variantes para enriquecer el vocabulario.

Roger Gonzalo Segura

Horarios 0905 - 0906

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

Lenguas y Culturas de América 1LIN19

3 créditos

3 teo

El curso de Lenguas y Culturas de América ofrece una introducción a la diversidad cultural e idiomática de nuestro continente, en sus distintas manifestaciones: los pueblos originarios y su fascinante diversidad lingüística (como el quechua, aimara, guaraní, náhuatl y maya, entre otras lenguas originarias); el complejo entramado de variedades americanas de castellano; y la diversidad de tradiciones discursivas asociadas a estas. Además, se prestará especial atención a los intrincados procesos de contacto lingüístico y cultural que han tenido lugar en América desde el arribo de los españoles.

Alejandro Prieto Mendoza

Horario 0901

El presente curso propone estudiar el lenguaje como objeto de reflexión antropológica. Para este fin, nos abocamos a problematizar tres preguntas esenciales: ¿cuál es la relación entre el lenguaje y la cultura? ¿cómo se manifiesta dicha relación entre las lenguas sudamericanas, en especial, en las lenguas de la Amazonía peruana? Y ¿cómo puede ayudarnos el arte verbal, sobre todo el canto, a responder dichas preguntas? Asimismo, dicho enfoque también es aplicado a dos variedades del castellano peruano: andino y afroperuano. Por último, el curso busca, además, familiarizar al estudiante con discusiones y trabajos actuales con el fin de aterrizar los contenidos del curso en trabajos académicos reales, para ello, se ofrecen tres exposiciones a cargo de egresadas de lingüística y antropología de nuestra casa de estudios.

Matemática 2 MAT125**4 créditos 3 teo 2 pra**

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

Alejandro Ortiz Fernández**Horario 0661**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Miguel Gonzaga Ramírez**Horario 0663**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Francisco Pasquel Carbajal**Horario 0664**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Matemática para Economía y Finanzas 2 1MAT26**4 créditos 3 teo 2 pra**

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

Andrés Beltrán Cortez**Horario 0671**

Al concluir esta asignatura, los alumnos estarán en condiciones de:

- a) Usar intuitiva, gráfica y formalmente los conceptos básicos de optimización, en la resolución de problemas como en el análisis de modelos sencillos de la economía.
- b) Manejar correctamente las condiciones necesarias y las condiciones suficientes con carácter de diferenciable, en problemas de optimización; e interpretar los resultados.

Percy Fernández Sánchez**Horario 0672**

Al concluir esta asignatura, los alumnos estarán en condiciones de:

- a) Usar intuitiva, gráfica y formalmente los conceptos básicos de optimización, en la resolución de problemas como en el análisis de modelos sencillos de la economía.

b) Manejar correctamente las condiciones necesarias y las condiciones suficientes con carácter de diferenciable, en problemas de optimización; e interpretar los resultados.

Matemática para Economía y Finanzas 3 1MAT27

4 créditos 3 teo 2 pra

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

Andrés Beltrán Cortez

Horarios 0935 - 0936

Se tratarán temas fundamentales de optimización estática restringida así como temas del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

Hernán Neciosup Puican

Horario 0937

Se tratarán temas fundamentales de optimización estática restringida así como temas del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

PLAN ADULTO

Argumentación HUM121

4 créditos

4 teo

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Cinthia Peña Larrea

Horario PA20

Derecho DER102

4 créditos

4 teo

Derecho es un curso alterno obligatorio que busca brindar a los y las estudiantes una primera aproximación al Derecho, proporcionándoles los elementos necesarios para que logren captar las estructuras básicas que ordenan las conductas sociales y los elementos jurídicos en ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano que tiene como norma básica a su Constitución. En esa medida, introduce a los y las estudiantes en el campo de construcciones jurídicas elementales, considerando al Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del ser humano. Así pues, contribuye al perfil de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras, principalmente, a la construcción de las competencias genéricas ética y ciudadana, y aprendizaje autónomo.

Antonio Peña Jumpa

Horario PA20

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

Estructura del Lenguaje LIN118

4 créditos

4 teo

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Jorge Pérez Silva

Horario PA20

El curso les muestra a los alumnos cómo se puede estudiar el lenguaje científicamente. Les ofrece la oportunidad de examinar la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de

su uso como sistema formal de representación y comunicación. Se muestra, en primer lugar, que toda lengua histórica está compuesta por diversas variedades —todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística— que son abstracciones de los conocimientos individuales de los hablantes, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra, en última instancia, en el sistema cognitivo que subyace a la actuación lingüística de los usuarios de una lengua. Posteriormente, se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

Epistemología FIL149

4 créditos

4 teo

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

José Obregón Cabrera

Horario PA20

El curso le permite al estudiante introducirse en la reflexión filosófica sobre la ciencia y los debates filosóficos en relación al conocimiento científico. El curso se dividirá en cuatro grandes temáticas: 1) El origen de la ciencia y la filosofía. En esta primera parte se indagará en torno al origen de la filosofía y su relación con la ciencia, la distinción entre la filosofía y la ciencia, y el concepto antiguo de ciencia, tal como se plantea especialmente en la filosofía griega. 2) La ciencia moderna y la matematización del saber. En esta segunda parte estudiaremos el surgimiento de la ciencia en el contexto de la modernidad, donde adquiere una gran relevancia las matemáticas como condición para el saber científico. Haremos una breve presentación de la matematización del saber a partir de la física de Galileo, la centralidad de la experiencia en el conocimiento científico, el discurso del método de Descartes, el escepticismo empirista y el problema de la ciencia en la filosofía de Kant. 3) Los debates epistemológicos en los siglos XIX y XX. En esta tercera parte se indagará en torno a los principales problemas filosóficos que surgen en los siglos XIX y XX en torno al progreso científico, la validez y los límites del conocimiento científico. Se analizará la noción de progreso en el positivismo de Comte, el problema de la demarcación de la ciencia, el falsacionismo de Popper, los conceptos de paradigma y de revolución científica de Kuhn. 4) Ética y ciencia. En la última parte del curso se abordará la perspectiva ética de la ciencia, con el fin de reflexionar en torno al impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad, y la posibilidad de pensar un mundo más civilizado y razonable. Se abordarán algunas teorías éticas para analizar problemáticas actuales como el desarrollo de la energía atómica, la modificación genética, el cambio climático, la pluralidad cultural.

Fe y Cultura Actual TEO 104

4 créditos

4 teo

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, “La gloria de Dios - vida del hombre” (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Raschid Rabi Hirata

Horario PA20

El curso asume la existencia de un nuevo contexto cultural que, a partir de la modernidad, afecta al conjunto de la vida personal y social, por tanto también al hecho religioso. Se trata, por tanto, de analizar los desafíos de la cultura actual al pensamiento cristiano y el necesario diálogo que se establece entre ellos. Desde este enfoque, el curso trata los siguientes temas: breve historia de la pregunta fundamental por Dios y el ser humano, viendo cómo se plantea esa pregunta en la actualidad (creación y sentido de la vida humana). Se continúa con una visión creyente de la

persona desde el dato bíblico y como ser capaz de trascendencia, llamado a su plenitud. Los desafíos de la cultura actual (modernidad, posmodernidad, reivindicaciones identitarias, etc.). Se plantean también los retos de las problemáticas de nuestra cultura local.

Historia del Perú Antiguo y Colonial 1HIS19

4 créditos

4 teo

La historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina hasta fines del siglo XVIII es el tema del curso. Se tratarán los logros de las culturas anteriores a los Incas y el Tahuantinsuyo, la conquista española en el siglo XVI y el Virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII. Se pondrá especial énfasis en temas como la conformación de la sociedad colonial, las características del mundo cultural y religioso, la configuración del aparato político y estatal, el funcionamiento de la economía y la relación que se estableció entre el virreinato peruano y la monarquía española. Finalmente, se analizarán las transformaciones económicas, sociales, militares, políticas y culturales producidas por las reformas borbónicas y el desarrollo de los movimientos sociales que culminaron con la rebelión de Túpac Amaru II en 1780.

Rafael Sánchez Concha Barrios

Horario PA20

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Historia del Perú Republicano 1HIS20

4 créditos

4 teo

El curso estudiará la historia del Perú durante la Independencia y la República hasta 1980 aproximadamente. Se iniciará con la crisis del sistema colonial en el siglo XVIII y las fases, características y balance del proceso de independencia del Perú, para luego analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo de los siglos XIX y XX. Se enfocará al Perú insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en el papel que ha cumplido el país en el desarrollo continental en sus dos siglos de vida republicana hasta 1968 aproximadamente.

Teresa Vergara Ormeño

Horario PA20

El curso estudia el Perú republicano desde el proceso de Independencia a inicios del siglo XIX hasta la década de 1980 privilegiando los aspectos políticos, sociales y culturales. Los temas centrales a discutir en el curso girarán en torno a la ciudadanía y al papel de los sectores altos, medios y populares en la vida social y política del país.

Investigación Académica INT130

4 créditos

4 teo

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Lucía López Florez

Horario PA20

