

1. Formación humanística y científica

Ciencias sociales (I)

Antropología ANT102

4 créditos

4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades “exóticas y primitivas” que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades “exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

José Sánchez Paredes

Horario 0101

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social (marcos teóricos, metodología, formación histórica y temas principales). Permite comprender cómo trabaja esta disciplina en los diferentes ámbitos de la realidad social que son de su competencia y cómo lo hace interdisciplinariamente con otros enfoques de lo humano y lo sociocultural. Se seleccionan algunos temas básicos y permanentes mostrando las dinámicas y procesos contemporáneos que afectan a las diversas sociedades actuales. Así, se ve cómo la cultura, religión, organización social, parentesco, diversidad cultural, medio ambiente, etc. son escenarios y contextos en que los pueblos experimentan la construcción de sus identidades, sus transformaciones, sus conflictos y defensa de sus derechos al desarrollo, entre otros. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni forma de vida, el curso se referirá a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y a procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en los casos peruanos. No se puede entender la antropología sin entender el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Por ello, el curso será una experiencia de aprendizaje de la antropología dentro y fuera del aula, en las líneas de intereses temáticos que los propios estudiantes propondrán y desarrollarán en proyectos de investigación grupal que les permitirá vivir la experiencia de descubrir y entender al otro en la interacción directa con sus modos de vida, pensamiento y costumbres.

Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio

Horario 0102

La Antropología se aproxima al estudio del ser humano a través de su cultura, por lo que el curso intentará cubrir un enfoque histórico del pensamiento social, para luego enfrentar una introducción hacia las temáticas que más han preocupado a la antropología peruana; como los procesos de socialización, la identidad de género y los problemas relacionados al etnocentrismo. Así mismo se buscará ofrecer una aproximación a distintos aspectos relacionados con el funcionamiento de la sociedad en sus aspectos políticos y económicos.

Todos los temas estarán correlacionados y enfocados a través del prisma que ofrece la realidad peruana actual.

Manuel Ráez Retamozo

Horario 0501

El curso introducirá al estudiante en la importancia de la Antropología para el conocimiento y transformación social, así como en su metodología, a partir de un tema cultural que seleccione investigar. Para ello, en una primera etapa, abordaremos los orígenes de la antropología y los principales fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social. En una segunda etapa, exploraremos la importancia de la cultura en el proceso de hominización y el desarrollo del lenguaje; además, nos acercaremos a las diversas manifestaciones culturales de las sociedades del Perú y del mundo, tanto en sus modos de producción económica, sus relaciones de parentesco, sus formas de organización social y política, así como en sus creencias y formas de comunicación con lo sagrado. De esta manera, buscamos que el estudiante adquiera

básicos conocimientos teóricos y cierta habilidad para la investigación antropológica, y una actitud de respeto y tolerancia a las diferencias culturales.

Zarela Zavala Respaldiza

Horario 0502

La antropología es una disciplina integradora y dinámica que, tomando como eje las interrelaciones humanas, nos permite descubrir y analizar las diversas prácticas, manifestaciones y transformaciones sociales, culturales y políticas. Por ello, este curso permitirá acercarnos a esta ciencia social, su campo de acción y su impacto en el mundo actual.

Los estudiantes conocerán el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas, sus giros teóricos y metodológicos. Asimismo, se aproximarán de manera práctica a las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, así como a los nuevos enfoques temáticos que ocupa a esta disciplina. Finalmente, se introducirán algunos debates actuales relevantes en la coyuntura nacional como la identidad y la diversidad, la ciudadanía, la interculturalidad, los conflictos sociales, la participación y transformación social, discriminación y exclusión, memoria histórica, entre otros.

De esta manera, el objetivo del curso será proporcionar al estudiante diversos elementos que le permitan un acercamiento reflexivo y crítico de la realidad social pero también desde el reconocimiento de la diversidad y la apuesta por una convivencia intercultural.

Economía ECO103

4 créditos

4 teo

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

Stephan Gruber Narvaez

Horario 0101

Este es un curso introductorio de Economía dirigido a estudiantes tanto de economía como de otras disciplinas. Presentará una visión amplia de la economía como *proceso social* y como *ciencia social*. El objetivo es ofrecer al alumno un mapa introductorio de los principales problemas económicos (producción, consumo, competencia, crisis y desarrollo) que se hacen presentes en la realidad global, regional y nacional, y herramientas para su estudio desde distintos métodos y enfoques de la ciencia económica. Tras presentar las preguntas fundamentales de la economía y sus dilemas metodológicos, se trabajará en conceptos y formas de comprender los agentes principales de toda economía moderna: los consumidores, los productores y el Estado. Se observará el comportamiento de estos agentes tanto en el espacio microeconómico como en el agregado, sin ignorar el entramado institucional que enmarca su racionalidad. De forma transversal se buscará articular la teoría con la dimensión problemática de la economía como proceso social, como se muestra en los debates contemporáneos del desarrollo que se abordarán de manera concreta: crisis económica y política, pobreza y desigualdad, democracia y tecnocracia, automatización y crisis del trabajo, diversificación e innovación, y las problemáticas de género y ambientales. Al finalizar el semestre el alumno tendrá conocimiento de los problemas económicos principales así como los varios enfoques económicos relevantes para su estudio, asimismo comprenderá la economía como un fenómeno a ser estudiado en constante diálogo y debate con otras ciencias sociales y humanas.

José Tavera Colugna**Horario 0102**

Nuestro enfoque brinda especial énfasis en el rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto los individuos (familias) en sus roles de consumidores, las organizaciones económicas en sus roles de empresas, y las organizaciones políticas en su rol de Estado.

La metodología que pretendemos establecer es no ortodoxa en el sentido que introduciremos el análisis económico a través de la discusión de temas aparentemente no económicos y que tienen que ver mucho con la vida cotidiana (discriminación laboral, aplicación de multas, control de la contaminación, etc).

Si bien respetaremos las líneas matrices del curso nuestro énfasis será ser intensivos en ciertos temas y no extensivos: lo fundamental es entender la lógica del razonamiento económico.

José Carlos Orihuela Paredes**Horario 0103**

Este curso introductorio complementa los contenidos básicos de manuales convencionales con perspectivas críticas de la disciplina: la economía como proceso histórico y fenómeno social, el rol de las instituciones, y los debates sobre el desarrollo económico y humano. A lo largo del curso, procuraremos un permanente diálogo con la historia económica peruana, latinoamericana y global. Los grandes objetivos del curso son discutir autores clave del pensamiento económico (Smith, Marx, Keynes, Friedman y Sen), presentar las herramientas básicas de la micro y macroeconomía, y utilizar en forma crítica herramientas, teorías y perspectivas analíticas para reflexionar sobre la realidad económica que vivimos y los grandes debates contemporáneos del desarrollo: instituciones, tecnocracia y ciudadanía, innovación, desigualdades, exclusión, género y medio ambiente.

José Oscátegui Arteta**Horario 0511**

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria. El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

Jorge Vega Castro**Horario 0512 - 0513**

Este es un curso introductorio de Economía a nivel universitario, que suministra los conceptos y las herramientas básicas de la ciencia económica, tanto a los estudiantes que aspiran a seguir una carrera de Economista, como a aquellos meramente interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender qué es la ciencia económica y como ésta trata de explicar el origen y el desenvolvimiento de las complejas situaciones económicas a que están expuestas cotidianamente las distintas personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Cohabitamos en un mundo sujeto a diversos tipos de escaseces, que nos condicionan a optar solamente por algunas opciones, entre las infinitas posibilidades que deseáramos alcanzar. Frente a esta realidad, la ciencia económica trata de entender cuáles son las leyes que rigen el comportamiento de las personas e instituciones frente a distintos escenarios mercantiles, y como los seres humanos se organizan para poder satisfacer sus diversas necesidades económicas, buscando las soluciones más eficientes para este fin.

Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian las metas u objetivos que tiene cada uno de estos entes, que problemas o restricciones enfrentan ellos para poder alcanzar dichas metas y con qué recursos cuentan para conseguirlas. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. Mientras que durante la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que básicamente consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado, teniendo en cuenta que en Economía, el todo no siempre es simplemente igual a la suma de las partes.

Alonso Segura Vasi**Horario 0514**

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en la realidad. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian los objetivos que tiene cada

uno de estos actores, los problemas y restricciones que enfrentan para alcanzar dichos objetivos y los recursos con que cuentan para conseguirlos. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. En la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real.

Cintha Tello Zúñiga

Horario 0515

El curso tiene el objetivo de presentar una visión introductoria de la teoría económica y sus fundamentos; iniciando con la revisión de la lógica del pensamiento económico, para luego profundizar en los principios básicos que determinan los actos y comportamientos económicos de las personas, empresas y finalmente los gobiernos. La primera parte del curso comprenderá el análisis de los principales fundamentos teóricos de la ciencia económica, lo cual permitirá al alumno comprender la utilidad de los mismos para la explicación de fenómenos económicos en el mundo actual. La segunda parte está referida al estudio de la Microeconomía, desarrollando modelos que expliciten la racionalidad de los consumidores, productores y estructuras de los mercados (competencia perfecta, monopolio, oligopolio). El eje de la tercera parte es el estudio de la Macroeconomía, durante la cual se desarrollaran conceptos básicos para el estudio y comprensión de la economía agregada o nacional.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales.

Elementos de ciencia política POL102

4 créditos

4 teo

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Mayte Dongo Sueiro

Horario 0101

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política pero igual a quien quiera ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, etc.).

Se definen temas transversales a todo el programa, para relacionar el análisis del poder político y su pretensión científica, con la práctica y con el contexto histórico y cultural peruano. Con esas herramientas se analizan diversos aspectos del proceso político moderno, particularmente del latinoamericano y peruano. Se trabajan problemas recientes, como la corrupción, ubicados en el contexto de la globalización y la política mediática, que están modificando la política de modo muy importante. Se le presenta al estudiante lo que significa entrenarse para el análisis político desde lo global a lo local. En la segunda parte del curso se hace mayor énfasis en algunos temas como la globalización y las políticas públicas, entre otros, haciendo referencia a las áreas en que se divide esta ciencia social. Además, se tendrán invitados que expondrán no solo sus investigaciones, sino también su experiencia profesional como politólogos y politólogas.

Jessica Bensa Morales

Horario 0102

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo estudiados por la ciencia política como las políticas para prevenir el cambio climático,

el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Rolando Ames Cobián

Horario 0509

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política pero igual a quien quiera ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, etc).

Se definen temas transversales que atraviesan todo el programa, para relacionar el análisis del poder político y su pretensión científica, con la práctica y con el contexto histórico y cultural peruano. Con esas herramientas se analizan diversos aspectos del proceso político moderno y del latinoamericano y peruano. Se trabajan problemas recientes ubicados en el contexto de la globalización y la llamada política mediática, que están modificando la política de modo muy importante.

Se le presenta al estudiante lo que significa entrenarse para el análisis político desde lo global a lo local. En la segunda parte del curso se hace mayor énfasis a través de los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sebastien Adins Vanbiervliet

Horario 0510

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sociología SOC103

4 créditos

4 teo

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Percy Bobadilla Díaz

Horario 0101 **AC**

Silvia Espinal Meza

Horario 0102 **AC**

Alizon Rodríguez Navia

Horario 0103 **AC**

Juan Pablo La Cruz Bonilla

Horario 0522 **AC**

Juan Acevedo Godínez

Horario 0523 **AC**

El curso introduce a los estudiantes en el *razonamiento sociológico* y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de “lo social”, y su desarrollo desde los autores considerados “clásicos” de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.

Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Para apuntalar estos aprendizajes, el curso seguirá una metodología pedagógica que conjuga la lectura secuencial y rigurosa de textos seleccionados con la discusión en clase. En esta se buscará conectar los contenidos sociológicos con las experiencias biográficas y/o coyunturales, las cuales pueden ser presentadas de manera oral o a través de material audiovisual, principalmente Internet pues es el medio de comunicación más cercano a los estudiantes. De este modo, se busca construir los contenidos del curso junto con los estudiantes, recogiendo sus *saberes previos*, para lo cual será clave la participación activa y capacidad crítica de los mismos. El docente evaluará este proceso de aprendizaje a través de dos exámenes durante el semestre.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, el curso cuenta con asistentes de cátedra quienes apoyarán con asesoría a los estudiantes para asegurar la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase. En ese sentido, se impartirá sesiones de asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación así como asesorías personalizadas en temas teóricos. Ello tiene por finalidad viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa. Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas por el docente. En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el docente.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

Arqueología ARQ107

4 créditos 4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

Luis Jaime Castillo Butters

Horario 0781

El Perú es un país arqueológico, qué duda cabe. No solo fue la región centro andina una de las cunas de las civilizaciones humanas, sino que las cultura que se desarrollaron aquí lo hicieron ignorando completamente que había desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. A decir verdad, posiblemente no eran conscientes que había un “resto del mundo”. Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice “Soy del Perú”, la gente responde “Machu Picchu”. La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el “hábitat” donde se desarrollaron (o mejor dicho, los “habitats” adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos como vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las “cosas” en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología especialmente diseñado para los alumnos que no van a ser arqueólogos, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera es una larga y detallada historia de la arqueología, en el mundo y en el Perú, de cómo ha ido evolucionando la disciplina a lo largo de los últimos 150 años. Desde que empezamos a coleccionar puntas de flechas, huacos y momias; pasando por la época de los grandes descubrimientos, como la piedra de Rosetta, la ciudad de Troya, la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, Machu Picchu y las Huacas de Moche. Luego de estudiar la historia de la arqueología en el mundo, nos concentraremos en la arqueología en el Perú, que no es menos fascinante. Los grandes personajes de la arqueología peruana, Julio C. Tello, Rafael Larco, Max Uhle, Luis Lumbreras, Santiago Uceda, tienen en común dos cualidades que son esenciales para ser arqueólogo: pasión inquebrantable y curiosidad insaciable. En esta parte del curso revisaremos algunos de los más sobresalientes programas de investigación arqueológico recientes, incluidas las investigaciones de los arqueólogos de la PUCP.

La segunda parte del curso estará dedicada a diferentes aspectos y aplicaciones de la arqueología: el tiempo en arqueología (que se nos complicó muchísimo cuando inventaron el carbono 14), los sitios arqueológicos (en el campus de la PUCP hay al menos 3 sitios arqueológicos), la arqueología de la muerte y de los rituales funerarios (recuerden la palabra develar), la arqueología del poder, la arqueología del arte, drones en arqueología, la arqueología de la tecnología (para que se puedan hacer un huaco). Para concluir el curso veremos algunos de los ejemplos más sobresalientes e innovadores de como la arqueología se puede convertir en la base de estrategias de desarrollo comunitario y regional sostenible.

Derecho DER102

4 créditos

4 teo

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

Antonio Peña Jumpa

Horario 0101

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

Elmer Arce Ortiz

Horario 0102

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

Fabián Novak Talavera

Horario 0103

El curso se desarrolla con una metodología activa que propicia la participación de los alumnos. Asimismo, las clases se apoyan en diapositivas a efectos de facilitar el orden y la comprensión de los temas. Se asignarán lecturas para el seguimiento de las clases las que a su vez serán objeto de evaluación.

Esteban Poole Fuller

Horario 0104

¿Qué es el Derecho? La finalidad esencial de este curso es responder a esta pregunta, a la vez simple y compleja.

Se propone que el Derecho puede ser entendido como el sistema de normas que regulan la vida en sociedad. Bajo dicha definición, el Derecho no se limita a las normas jurídicas de origen estatal (legislación, jurisprudencia), sino a cualquier sistema de reglas que un colectivo social adopta para regular la conducta de sus integrantes.

Si bien el Derecho como disciplina y práctica profesional se centra en el estudio de las normas de origen estatal, no debe perderse de vista la complejidad del fenómeno jurídico, que desborda el ámbito de la legislación y la jurisprudencia.

En tal sentido, la vigencia formal de las normas jurídicas puede no coincidir con su vigencia efectiva. En el caso peruano, la amplia presencia de la informalidad y los altos niveles de corrupción en la administración

pública y el sistema de justicia son hechos que conllevan la transgresión o inobservancia habitual de diversas normas jurídicas. No obstante, la inobservancia de las normas estatales no equivale a la anarquía, en tanto en su lugar se observa que normas de origen social (consuetudinarias) rigen la vida en común. Dicha constatación supone adoptar una perspectiva pluralista frente a los fenómenos jurídicos, sobre todo en sociedades como la peruana, en la que subsiste un amplio desfase entre el Derecho de origen estatal y las prácticas cotidianas.

Al mismo tiempo, Derecho y Justicia no son conceptos equivalentes, y no existe una noción única de Justicia. Las nociones de Justicia son dinámicas, y varían conforme al lugar, la época y grupo social. El Derecho, más bien, encarna, los intereses y los valores de determinados sectores dominantes dentro de una colectividad. El Derecho vigente en un lugar o época específica puede reflejar en mayor o menor medida una determinada concepción de Justicia, como aquella encarnada por los Derechos Humanos.

Al tiempo que el presente curso pretende abordar la complejidad del fenómeno jurídico y de las nociones de Justicia, se buscará dotar a los y las alumnas con nociones y destrezas fundamentales para la comprensión y aplicación del Derecho de origen estatal vigente en el Perú, que es aquel con el cual habitualmente se tiene mayor relación en el ejercicio profesional. Teniendo en cuenta que el alumnado del curso no necesariamente ha de optar por la carrera de Derecho, se busca que quienes estudien el mismo se familiaricen con conceptos básicos sobre la ciencia jurídica y el ordenamiento legal peruano que pueden resultar de utilidad para el ejercicio de cualquier profesión y, de forma más amplia, de la ciudadanía.

Carlos Rivera Paz

Horario 0105

El curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes los conocimientos y herramientas para comprender y conocer el derecho como un elemento fundamental de las relaciones en nuestra sociedad, pero también como un instrumento de control y de cambio en la sociedad actual. Se debe conocer al derecho como un espacio de interacción social y política y por ello los estudiantes deben tener la capacidad de analizar e interpretar el ordenamiento jurídico legal sobre la base de una realidad determinada.

Se apuesta a conocer el concepto, fuentes y fines del derecho, pero a la vez será fundamental conocer los conceptos elementales del sistema jurídico peruano y las principales fuentes normativas.

De igual manera el curso mantendrá un especial interés en mostrar las relaciones entre el poder y el derecho, pero también presentar el desarrollo del concepto y de los instrumentos de derechos humanos, tanto a nivel de nuestro ordenamiento legal y constitucional, como también de los instrumentos internacionales.

Richard O'Diana Rocca

Horario 0106

El Derecho debe ser uno de los conceptos más malinterpretados e incomprensidos que estudiaremos en la Universidad y que experimentaremos, de alguna u otra forma, a lo largo de nuestras vidas. Por ello es que el objetivo principal de este curso es entender al Derecho, tanto en su variante normativa (tal vez la más conocida y superficial) como en los temas de fondo que busca tocar, sus principios y fundamentos sociales. El efecto en la realidad del Derecho es el aspecto que más nos interesa en el curso y, por ello, resulta vital derribar conceptos pre-establecidos y plantearnos preguntas y nuevos supuestos.

La realidad peruana es muy interesante, pues carece de un solo sistema jurídico y presenta diferentes tipos de tensiones que serán analizadas en el curso, incluso considerando la situación de pluralismo jurídico que se desarrolla en el Perú. Además, tendremos un espacio para conocer a la profesión del Derecho por dentro, estudiando especialmente las últimas tendencias de interdisciplinariedad y la posibilidad de reforzar algunas aptitudes fundamentales de la carrera a través de un trabajo de aplicación práctica.

Agustín Grandez Mariño

Horario 0107

El día a día nos presenta situaciones en las que directa o indirectamente interactuamos con el Derecho. Estas interacciones muchas veces se dan de manera intuitiva y no percibimos que determinadas, acciones, situaciones o hechos tienen un nexo directo con dicha materia. El curso pondrá especial interés en los efectos del Derecho en nuestra sociedad combinando una aproximación teórica y práctica que permita un entendimiento crítico sobre el Derecho y el sistema jurídico peruano.

La aproximación teórico-práctica del curso permitirá abordar temas como el concepto de derecho, la relación entre derecho y poder, el Estado y el Derecho en el Perú, Derechos Humanos, Género, entre otros. El método de evaluación será continuo buscando desarrollar en el estudiante competencias y habilidades relacionadas al Derecho, al razonamiento jurídico y al sistema jurídico peruano.

Para el desarrollo de las clases y temáticas se requiere que el estudiante se comprometa a preparar las clases, lo que incluye la revisión de las lecturas programadas, el desarrollo de tareas que se asignen para la sesión y la participación en clase.

Javier Pazos Hayashida

Horario 0531

El desarrollo, sobre todo en campos como la ciencia y la tecnología, ha afectado todos los ámbitos de la vida humana. Ello, obviamente, ha ocurrido también con el Derecho. Fenómenos como la contratación en masa, el comercio electrónico, el desarrollo de la biotecnología, entre otros, han traído consigo la reflexión sobre cómo entender una diversidad de categorías de la llamada “ciencia del Derecho.” El nuevo escenario social nos lleva a preguntarnos sobre la funcionalidad de mucho de lo que típicamente llamamos “Derecho” o, en su caso, a cuestionarnos el abandono de un determinado derrotero jurídico que era mejor o más justo.

A partir de un estudio práctico de diversas instituciones analizaremos las bases sobre las cuales el sistema jurídico se desarrolla (realmente o en apariencia). Naturalmente, se partirá de un análisis dogmático de cada institución pero incidiendo en el estudio de casos que nos permitan apreciar el Derecho no sólo como una construcción teórica sino, más bien, como algo que se encuentra presente en cada actividad de nuestras vidas.

Sobre tales premisas, el curso se configura como una presentación al estudio de la ciencia jurídica que apunta a identificar las reglas más importantes de nuestro sistema y, sobre todo, su razón de ser, apreciando y analizando categorías de imprescindible uso para la toma de decisiones tanto en la vida cotidiana como en la actividad profesional del jurista.

Félix Morales Luna

Horario 0532

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone atender a la realidad social e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social de las personas e intentando aproximar al estudiante las principales instituciones jurídicas así como a la lógica y justificación de su funcionamiento. En esta línea, tras repasar los conceptos básicos y los presupuestos del orden jurídico, nos aproximaremos al sistema jurídico peruano, finalizando con la revisión de los distintos roles que cumple un abogado en el Derecho.

Geografía GEO102

4 créditos

3 teo 2 pra

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de “lugar” habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

Martín Timaná De La Flor

Horario 0101

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geología; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía cultura y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso; algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

Psicología PSI107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Viviana María Trigoso Obando

Horario 0101

La psicología como ciencia cuenta con numerosos aportes para la comprensión de la naturaleza del ser humano tanto a nivel individual como en las relaciones que establece con su entorno. En ese sentido el curso ofrece primero una mirada general de la psicología, conociendo su historia, métodos y perspectivas, para luego pasar a la revisión más específica de algunos de los temas más estudiados, como las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo vital y diversos procesos cognitivos, afectivos y sociales. La metodología de trabajo incluirá la discusión y análisis de casos prácticos que permitan ejemplificar y aplicar los conceptos aprendidos.

Ana Bendezú Guerra

Horario 0102

En el curso se brindará una visión general de la psicología como ciencia, especialmente de sus aportes a la comprensión de la conducta, los procesos mentales y la interacción humana. Partiendo de una revisión histórica de su desarrollo, se presentarán los enfoques de las distintas perspectivas teóricas sobre la comprensión de lo humano y la búsqueda de respuestas a la pregunta de por qué somos como somos y nos comportamos de determinada manera. Se revisarán algunos temas centrales como el desarrollo humano, el aprendizaje, la motivación, las emociones, el estrés y la influencia de los grupos y colectivos en la conducta individual. El objetivo del curso está orientado a que los contenidos estudiados puedan ser aplicados en la mejora de la vida cotidiana de los estudiantes, para esto se realizarán ejercicios y dinámicas que permitan la reflexión personal.

Carlos Iberico Alcedo

Horario 0301

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

Nancy Valdez Huarcaya

Horario 0302

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

Mónica Cassaretto Bardales**Horario 0303**

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

Gestión de organizaciones GES103**4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

Andrés Macara-Chvili Helguero**Horario 0815****Manuel Díaz Gamarra****Horario 0816****Víctor Torres Balcázar****Horario 0817****Hellen López Valladares****Horario 0818**

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.
- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

Introducción a las finanzas 1ECO06**4 créditos****3 teo 2 pra**

Brindar a los alumnos una aproximación a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Las sesiones prácticas incluirán además preparación en programación de Excel aplicado a manejo de información estadística básica, manejo de datos y aplicaciones en finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR) Cálculo y aplicaciones. Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado de capital. Estimación del costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas de balance, estado de resultados y flujo de caja. Análisis de Estado Financieros. Análisis de casos. Concepto de Teoría de Portafolios. Definición de riesgo. Aversión al riesgo. Retorno esperado. Medidas alternativas del riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercado de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Eficiencia de Mercados. Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valoración. Flujos descontados.

Alonso Segura Vasi

Horario 0601

El conocimiento básico de las finanzas es indispensable, pues de manera constante los individuos tomamos decisiones financieras tales como ahorrar o consumir, suavizar o no el consumo intertemporal a través del uso de endeudamiento, comprar o alquilar, invertir en activos financieros o reales, entre otros. El no contar con un marco analítico adecuado puede traer como consecuencia una asignación ineficiente del capital. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, serán de utilidad tanto a nivel individual (finanzas personales) como empresarial. Esto requiere el análisis y evaluación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno y riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

Ciudadanía y responsabilidad social INT120

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

Mary del Castillo Tafur
Lars Stojnic Chávez
Natalia Consiglieri Nieri
Tania Pezo Boluarte

Horario 0101
Horario 0865
Horarios 0866 - 0868
Horario 0867

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso, se interpeleen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinaria y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de enfoques básicos - ciudadanía democrática, responsabilidad social, desarrollo humano, interculturalidad y género -, la reflexión vivencial tanto individual y colectiva, el debate y reflexión permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los y las estudiantes con su propio entorno.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Realidad social peruana CIS111

4 créditos **4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Iván Lanegra Quispe

Horario 0401

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en

particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

Jorge Juárez Li

Horario 0402

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

Aldo Panfichi Huamán

Horario 0403

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas básicas que le permitan comprender las características y los desafíos centrales de la realidad social peruana un requisito crucial para el ejercicio de cualquier profesión en el país.

En la primera parte del curso se presentan y analizan algunas estadísticas básicas sobre la estructura socio-demográfica y socio-económica del Perú, de manera de identificar los cambios y las continuidades de la sociedad peruana en el siglo XX e inicios del XXI. Luego se trabajan algunos conceptos teóricos que nos permitan entender y analizar estos cambios más allá de lo meramente descriptivo.

En la segunda parte del curso se pone énfasis en coyunturas históricas y procesos claves como el nacimiento, crisis y legado del estado oligárquico. Las experiencias de gobiernos populistas en los ochenta, y los desafíos de la violencia política. Las reformas neoliberales y el autoritarismo de los años noventa y finalmente, las democracias liberales del Siglo XXI con sus escenarios actuales de crecimiento económico, tensiones sociales, ambientales y de desencuentro entre economía y política. Un aspecto importante a tratar será la problemática de la corrupción que azota el país y América latina. Al finalizar el curso se espera que estemos en condiciones de discutir colectivamente las perspectivas del Perú en los años siguientes.

Nathalie Koc Menard

Horario 0404

El curso busca analizar y debatir lo que ha sucedido y sucede en la social peruana contemporánea, entendiendo quiénes son los actores sociales relevantes y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis se pondrá en los cambios y procesos de los últimos 50 años que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales y algunos internacionales, servirán para contextualizar mejor la realidad peruana y para entender su situación actual. No se puede comprender la realidad actual sin entender los profundos cambios que vivió el Perú en los últimos 50 años ni las continuidades y rupturas respecto a los hechos pasados, y las crisis presentes.

Juan Luis Dammert Bello

Horario 0405

El objetivo del curso es que los estudiantes obtengan un conocimiento básico sobre los procesos sociales más importantes del Perú contemporáneo y desarrollen capacidades para analizar y reflexionar sobre estos procesos y la situación actual del país. Para esto, el curso combina el análisis cronológico con el uso de herramientas teóricas que permiten ordenar conceptualmente la realidad social.

En esta línea, a manera de introducción el curso empieza con una mirada panorámica de la evolución en el tiempo de las principales estadísticas demográficas, sociales y económicas del Perú. Posteriormente, el primer bloque del curso se centra en el análisis de procesos sociales y políticos fundamentales para el país desde mediados del siglo XX. El eje está en la transición desde el Estado oligárquico hacia la ampliación de la ciudadanía plena, a través de diferentes momentos y modalidades: el gobierno militar, el regreso a la democracia, el fujimorismo. Estas etapas permiten discutir la democratización social del país y los vaivenes en el sistema económico. El conflicto armado interno recibe un análisis especial en tanto permite reflexionar sobre la penetración de la modernidad y el Estado, y sobre los planteamientos políticos e ideológicos que definen los márgenes del espectro político nacional. Este primer bloque se cierra con la caída del régimen fujimorista hacia el año 2000.

El segundo bloque del curso pone el énfasis en las rápidas transformaciones sociales y políticas del siglo XXI, así como los desafíos pendientes en la era de la democracia y el crecimiento económico. Las características y carencias del sistema político y la naturaleza del sistema económico y sus impactos serán

analizados a la luz de eventos políticos y sociales recientes. El crecimiento económico basado en la extracción de recursos naturales y los proyectos de infraestructura han generado conflictos redistributivos y socioambientales que son conceptualizados a partir de casos concretos como por ejemplo el conflicto en Bagua. Asimismo, la reincidencia de los desastres naturales y la patente precariedad de la infraestructura tienen raíces y consecuencias sociales que serán analizadas a través de ejemplos recientes como el fenómeno de El Niño costero. La premisa conceptual es que un análisis de la realidad social es incompleto si no incorpora una mirada territorial. Por otra parte, en este segundo bloque se analizan también los desafíos pendientes en materia de desigualdades y discriminación, que se mantienen a pesar del crecimiento económico sostenido del país. Por último, un tema de actualidad como el caso Lava Jato será analizado como un problema social de larga data en el Perú: la corrupción sistémica. La última semana del curso presentará un balance del mismo y una reflexión sobre los desafíos del Perú de hoy.

José Sánchez Paredes

Horario 0406

El curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos que por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la Antropología y la sociología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, en los temas previstos, se toma como cuatro dimensiones marco: algunas nociones teóricas fundamentales, sus aspectos históricos constitutivos, los procesos, hechos y actores relevantes, y el análisis e interpretación. En su enfoque socio histórico la selección de temas ha sido hecha de modo que los hechos, problemas y protagonistas actuales se entiendan mejor en la perspectiva de los hechos que les anteceden, en virtud de que ningún aspecto de la realidad existe o se produce de manera aislada del marco en que se construyen. Se pone énfasis en los hechos, procesos y protagonistas producidos en el Perú en las últimas décadas.

Fernando Bravo Alarcón

Horario 0407

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

Omar Cavero Cornejo

Horario 0408

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú. Se combinarán en el curso clases expositivas, trabajos prácticos y lectura y discusión de bibliografía.

Augusto Castro Carpio

Horario 0409

1. Presentar e introducir al estudiante en algunos de los más importantes problemas económicos, sociales y políticos del país, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.
2. Manejar un cuerpo básico de conceptos de las ciencias sociales para el análisis de la realidad social y para contar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana en el siglo XX.

Rocío Trinidad Zapata**Horario 0410**

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

Historia (I)**Historia del siglo XX HIS148****4 créditos 3 teo 2 pra**

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

Eduardo Barriga Altamirano	0101
Gonzalo Carrillo Ureta	0102
Javier Flores Espinoza	0103
José Luis Igue Tamaki	0104
Emilio Candela Jiménez	0105
Luis Gómez Acuña	0106
Maribel Arrelucea Barrantes	0107
Maria Elena Arce Chávez	0108
Gisela Hurtado Regalado	0109
Norberto Barreto Velázquez	0110
Iván Millones Mariñez	0111
Maria Elena Arce Chávez	0112
Liliana Pérez Miguel	0113
Jorge Valdez Morgan	0114
Emilio Candela Jiménez	0115
Carlos Pardo Figueroa Thays	0116
Iván Millones Mariñez	0117
Lizardo Seiner Lizárraga	0118
Alonso Espinoza Rua	0119
Daniel Parodi Revoredo	0120
Alejandro Rey de Castro	0121
Carlos Pardo Figueroa Thays	0122
Héctor Huerto Vizcarra	0123
Augusta Valle Taiman	0201
Héctor Huerto Vizcarra	0202
Gonzalo Carrillo Ureta	0203
Julio Núñez Espinoza	0204
Jorge Luis Lossio Chávez	0205
José Luis Igue Tamaki	0206

Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

El Perú en los tiempos modernos HIS109

4 créditos

4 teo

Se analiza el Perú a partir del proceso de independencia hasta el pasado más reciente, insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestro país y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

Oswaldo Holguín Callo

Horarios 0401 - 0402

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la segunda mitad del siglo XX. Se enfocan los desarrollos político, social, económico, cultural y educativo y, especialmente, nacionalista. Se parte de la concepción general según la cual el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

Daniel Parodi Revoredo

Horario 0403

El presente curso exige al estudiante analizar críticamente las diferentes etapas del proceso republicano peruano desde la Independencia hasta la actualidad. Para ello, construiremos un marco teórico en el que discutiremos y definiremos los conceptos de republicanism, clientelismo, patrimonialismo, caudillismo, populismo, entre otros. Este curso es interdisciplinar e interactivo; en él, el alumno construye su propio discurso acerca del republicanism peruano, el que puede apoyarse en lecturas del curso, tanto como en lecturas de otras materias como filosofía, ciencia política, sociología etc. Este curso es una aventura intelectual para cada estudiante; en él, el conocimiento temático es importante, pero lo es más la capacidad de análisis, teorización y adoptar una postura sobre los temas a tratar.

Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0404

Se analizará la realidad social y económica que el Perú hereda de períodos anteriores (sociedades andinas y virreinato), el surgimiento de una conciencia criolla en el siglo XVIII y las rebeliones ocurridas en dicho siglo y comienzos del XIX. Seguiremos con los acontecimientos que contribuyeron al proceso de Independencia del Perú. Veremos el rol jugado por diversos líderes latinoamericanos en dicho proceso, así como el fenómeno del caudillismo. Del mismo modo se examinará la prosperidad relativa alcanzada con el guano, seguida del colapso de nuestra economía, que contribuyó a la vulnerabilidad nacional antes y durante la Guerra del Pacífico. Nos ocuparemos sobre la posterior reconstrucción del país, la llamada "República Aristocrática" y el "Oncenio" de Leguía, así como las principales propuestas políticas y sociales del Perú en las primeras décadas del siglo XX.

Héctor Huerto Vizcarra

Horario 0406

Se analizarán los procesos políticos, sociales y económicos más importantes que han marcado la evolución histórica del Perú desde el proceso de la independencia, que tiene sus primeros antecedentes en la rebelión de Túpac Amaru, hasta la dictadura militar encabezada por Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez, la misma que culmina en 1980. Se pondrá un énfasis en particular en el análisis de la población indígena, su participación dentro de la sociedad, así como los distintos mecanismos de exclusión, segregación y dominación a la que fue sometida en los distintos periodos de nuestra historia republicana. Con la finalidad de comprender, en gran medida, nuestro proceso de construcción de ciudadanía y de conformación de una identidad nacional inclusiva, tolerante y democratizadora.

Joseph Dager Alva

Horario 0407

El objetivo mayor del curso es reconstruir el proceso por el cual se fue "construyendo" el Estado-nación peruano. En tanto proceso, no se circunscribe a un hecho histórico específico, sino que comprende a diversas generaciones, por lo que el análisis empieza en las últimas décadas del siglo XVIII y se proyecta hasta 1968 con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas. Lo político, lo social y las mentalidades serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, el curso pretende iniciar a los estudiantes en la investigación académica, por lo que una de sus exigencias

será la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre que, en su conjunto, contienen las ideas fundamentales que el curso pretende impartir.

Pedro Guibovich Pérez

Horarios 0409 - 0411

El periodo comprendido entre 1820, año de inicio de la guerra de la Independencia, y 1930, fecha del fin del régimen legüista, es el tema del curso. Se trata de estudiar dicho periodo a partir de la secuencia de seis *procesos históricos*. Estos son la Independencia (1820-1824), la república temprana (1825-1840), la república del guano (1841-1883), la reconstrucción (1883-1899), la república aristocrática (1899-1919) y la Patria Nueva (1919-1930).

Alejandro Rey de Castro Arena

Horario 0410

El curso tendrá como hilo conductor la construcción de la República. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los periodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú debió de enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

Erika Flores Tello (Teatro)

Horario C400

Víctor Torres Laca (Historia)

Horario C400

El curso abordará la relación entre la historia del Perú y el teatro peruano, a través de las distintas obras escritas y dramatizadas desde la Independencia hasta la actualidad. La propuesta pretende generar un análisis de la historia que no se limite a los procesos políticos, económicos y sociales en sí mismos, sino que abarque la mirada de un grupo de intelectuales que, en sus distintas épocas, han plasmado su visión de la realidad. En este sentido, se busca resaltar la idea del teatro como un arte en constante cambio que, continuamente está representando y reinterpretando la realidad. El curso no solo pretende trabajar los temas en las creaciones dramáticas, sino presentar las nuevas tendencias teatrales como producto de los distintos cambios históricos, políticos y sociales que ha atravesado el país en los últimos doscientos años de historia.

Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS108

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 0302

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Javier Flores Espinoza

Horario 0303

El curso busca estudiar las diversas formas de organización política, social y económica que se han desarrollado en los Andes peruanos desde el período prehispánico hasta finales del siglo XVIII. El énfasis recae en el análisis del mundo andino como una civilización, lo que obliga a analizarlo en la muy larga duración en busca de las continuidades que permiten precisamente hablar de tal. Como la invasión española en el siglo XVI introdujo una serie de cambios que afectaron al conjunto de la sociedad andina de una forma u otra, se revisarán dichas transformaciones para así evaluar el alcance de estos cambios. Se examinarán por ello los distintos tipos de estructuras políticas y organizativas que fueron surgiendo en el tiempo, así como las formas en que fueron cambiando el uso del territorio y las formas de control social. De este modo los alumnos podrán reflexionar acerca de las bases sobre las cuales posteriormente se alzaría la república peruana, lo que les ayudará a entender la naturaleza del Perú contemporáneo.

Prehistoria y civilizaciones del Perú 1ARQ07

4 créditos 4 teo

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la “civilización”. Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

Cecilia Mauricio Llonto

Horario 0891

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos al territorio que hoy es Perú, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano y vienen proporcionando información cada vez más precisa sobre el mismo.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, desde la llegada de los primeros habitantes hasta la conquista española. Esta revisión de 14 mil años de historia se hace a través de la discusión de los eventos y logros sociales más relevantes, como la transformación de los paisajes, la domesticación de plantas y animales, el surgimiento de las primeras aldeas, el origen de los primeros templos, el desarrollo del urbanismo antiguo, entre otros. De esta manera, se busca proporcionar a los estudiantes una visión crítica, actualizada y multidisciplinaria de la historia del antiguo Perú. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

Elsa Tomasto Cagigao

Horario 0892

El territorio que hoy es el Perú fue cuna de una civilización sin precedentes. Pero a diferencia de otras civilizaciones prístinas como las que se desarrollaron en China, India, Egipto y Mesopotamia, la civilización andina fue forjada por sociedades que no estaban en contacto con otras, de tal manera que todo tuvo que ser inventado, desde las soluciones tecnológicas para afrontar exitosamente los retos del territorio andino, hasta las formas de organización social y política y la manera de entender el mundo. En este curso llevaremos a cabo una revisión de la prehistoria peruana, mostrando la manera como la arqueología ha logrado conjugar enfoques y métodos de múltiples disciplinas para tratar de entender este pasado tan complejo, pero enfocándonos especialmente en los aportes de la bioarqueología, que es el estudio de los restos (momias y esqueletos) de personas que nos precedieron en la historia. De esta manera conoceremos cómo eran los primeros colonizadores de los Andes; cómo era el paisaje que encontraron y cómo este fue cambiando por procesos naturales y transformación humana. Discutiremos sobre la domesticación de plantas y animales y veremos cómo esta y el inicio de la vida en aldeas transformaron los cuerpos y la salud de las personas. Estudiaremos el origen de los primeros templos, del urbanismo, los cambios en las formas de poder, la organización social, la economía y la tecnología a lo largo del tiempo, hasta la época incaica, presentando diversos estudios bioarqueológicos que nos permitirán conocer no solamente los procesos, sino acercarnos a las personas que estuvieron detrás de ellos.

Historia del mundo antiguo y medieval HIS113

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Juan Carlos Crespo López de Castilla

Horario 0561

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

Sandro Patrucco Núñez Carvallo

Horario 0562

El curso propone el estudio de la historia y las manifestaciones culturales desde Grecia y Roma hasta los albores del Mundo Moderno. En su desarrollo se analizarán distintos enfoques culturales como la política, la educación y el desarrollo artístico de los pueblos griegos. Se estudiará la eucumene del mundo Helenístico. La formación del mundo romanos y su posterior decadencia. Se prestará atención a la introducción del fenómeno del cristianismo. Se estudiará el mundo medieval con un particular interés en su organización socioeconómica y sus formaciones culturales. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso pretende capacitar al estudiante en el conocimiento del periodo y las grandes deudas culturales que el presente guarda con dichas culturas de la antigüedad y el mundo medieval

Miriam Salas Olivari

Horario 0563 AC

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Iván Millones Mariñez

Horario 0564

Este curso estudia temas de la vida cotidiana, religión, guerra y política en las civilizaciones griega y romana de la antigüedad y en la Europa medieval. Con ese fin, se abordan aspectos particulares del mundo griego (las sociedades ateniense y espartana, las Olimpiadas y las competencias atléticas), romano (la expansión en el Mediterráneo, los gladiadores y las diversiones romanas, la situación de las mujeres), y medieval (el origen de las universidades, las cruzadas). Asimismo, el curso busca contribuir a la reflexión sobre los legados del mundo grecolatino y medieval a nuestra sociedad contemporánea.

Historia del mundo moderno HIS114

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

Alicia Polvarini Gortari

Horarios 0201 - 0205

¿Qué es el Mundo Moderno? Se trata de la transformación de Europa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las raíces de estos cambios están en el fin de la Edad Media y del mundo feudal y en los aportes y desafíos del imperio Bizantino y del Islam. Estas transformaciones podemos llamarlas sucesivos “renacimientos” en la historia de Europa. Existió un Renacimiento científico, que significó un salto cualitativo respecto a la ciencia medieval. Vincularemos este Renacimiento con el Renacimiento filosófico y estético. Este último significó un encuentro entre la antigüedad clásica y las nuevas aspiraciones de las élites europeas. Fue un diálogo entre la Roma pagana y la Roma cristiana. El Renacimiento religioso significó el conjunto de acciones de los reformadores protestantes y la reacción de la Reforma Católica. El impacto de las reformas cambió la faz del mundo europeo y de las colonias americanas. El Renacimiento político y de las naciones en el siglo XVII significó el fin de la dispersión feudal y el origen del Estado-Nación-Mercado moderno. La reacción anti absolutista y revolucionaria del estamento y clase burguesa del siglo XVIII culminó la época Moderna. El estudio finaliza con los procesos de industrialización de Europa y el triunfo liberal capitalista.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horarios 0202 - 0204

Las ideas en la modernidad

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0203

Se presenta el desarrollo de los estados nacionales de Occidente desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, incluyendo la formación de los imperios ultramarinos, así como la rivalidad y la lucha por la hegemonía entre ellos. Igualmente, el desarrollo de las ideas durante dicho período histórico, desde el humanismo hasta la ilustración, pasando por la reforma, la contrarreforma y una progresiva secularización de las sociedades.

Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10

4 créditos

4 teo

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la “civilización”, enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la “civilización” o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Enrique López-Hurtado Orjeda

Horarios 0981 - 0982

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales

que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01

4 créditos 4 teo

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

Jesús Cosamalón Aguilar

Horario 0671

Durante el siglo XX en América Latina se desarrollaron diversos acontecimientos trascendentales, que marcaron su desarrollo y también la historia mundial. Algunos aspectos de esta historia serán objeto del curso como ejes para comprender la política, la sociedad y la cultura de América Latina. Desarrollaremos la inmigración y su relación con la construcción de las naciones; los procesos revolucionarios, su impacto político y cultural y las principales características del desarrollo económico de América Latina en el siglo XX. A partir de estas temáticas el curso espera mostrar un panorama sintético y amplio que brinde al estudiante las principales bases para comprender la historia de América contemporánea.

Cristina Mazzeo Ciabrino

Horario 0672 - 0673 AC

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

Epistemología FIL149

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

César Escajadillo Saldías

Horario 0401

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso se ocupa, entre otros temas, del problema del escepticismo, la verdad y la intencionalidad, así como del problema del conocimiento de las otras mentes y el debate sobre la atribución psicológica. La segunda parte inicia con una presentación de algunas de las principales fuentes del conocimiento, como son la percepción y la inferencia, para centrarse luego en la relación entre el conocimiento y la ciencia. Esta última parte del curso aborda la naturaleza de la explicación científica, la relación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas así como la dimensión ética de la creencia.

Richard Orozco Contreras

Horario 0402

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

Jaime Villanueva Barreto

Horario 0403

El curso busca introducir al estudiante en la reflexión filosófica sobre la ciencia. Con este propósito se dividirá en tres grandes campos: 1) Las discusiones en torno a la fundamentación de la ciencia y su contextualización histórica. El eje central de este desenvolvimiento histórico estará centrado en la gran revolución que supuso el nacimiento de la ciencia moderna y el compromiso ontológico que adoptó.; 2) marcado por el neopositivismo y los debates fundamentalmente emanados de sus críticos, el siglo XX fue una época donde las querellas epistemológicas adquirieron un estatus central. Se pasará un breve análisis de los principales postulados del Círculo de Viena, el falsacionismo de Popper, la cuestión de la transformación en el campo científico: Thomas Kuhn y su marco conceptual para explicar la estructura de las revoluciones científicas, la teoría de los programas de investigación científica de Imre Lakatos, el anarquismo metodológico de Paul Feyerabend, Wittgenstein y la revolución filosófica: sus dos etapas. Su influencia con los 'juegos de lenguaje' y, las posturas de Quine y Davidson; 3) La reflexión ética en torno al impacto en la vida cotidiana del desarrollo de la ciencia y la técnica. Una reflexión sobre el proyecto civilizatorio de la ciencia moderna y sus consecuencias en la vida de las personas. La posibilidad de la catástrofe ecológica a partir del desarrollo tecno-científico y la responsabilidad que nos compete en torno a ello exigen una discusión acerca del sentido del desarrollo y progreso de nuestra civilización. Se abordará la ciencia y sus problemas desde el enfoque de los Estudios Sociales de la Ciencia, es decir, como una producción social, histórica y contextualizada. Del mismo modo se pasará revista a lo que se ha llamado "saberes periféricos", es decir, la posibilidad de producir conocimiento desde diversos enfoques racionales

que exceden el ámbito de la mera razón occidental. Finalmente, abordaremos el tema de nuestra propia tradición científica desde la polémica desatada entre el organicismo y el mecanicismo en la figura de Hipólito Unanue.

Ética FIL122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Luis Martín Valdiviezo Arista

Horario 0581

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad e interdependencia que conlleva el proceso de globalización.

Adriana Añi Montoya

Horario 0582

El mal y nuestra responsabilidad moral

Se presentará una selección de autores representativos de los distintos paradigmas históricos: la ética de la virtud en los antiguos, la ética de los principios en los modernos, la ética del reconocimiento, de la identidad o del discurso entre los contemporáneos.

Consideraremos como eje articulador del curso el “*problema del reconocimiento*”, concepto que se refiere a cómo nuestras relaciones interpersonales son deficitarias, cargadas de violencia y menosprecio que constituyen agravio moral hacia las personas porque no nos reconocemos como iguales en derechos o, también, porque no valoramos aquellas características que nos hacen diferentes. Se analizará cómo estas “malas prácticas” son la forma que el mal moral asume en nuestro actual mundo diverso, inestable y complejo.

En tanto curso teórico, se busca un conocimiento de las propuestas éticas que contribuyan a comprender el problema señalado. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia la acción (*práxis*). Así, mediante la inclusión del concepto de responsabilidad esperamos abrir una puerta al eventual compromiso práctico del estudiante con las necesidades de sus próximos, lo cual redundará en el crecimiento cívico y moral, es decir en hacernos mejores personas y mejores ciudadanos.

Maverick Díaz Velásquez

Horario 0583

El curso busca brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ella, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, presentaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los conceptos importantes aquí son utilidad, bien (felicidad) y deber. En segundo lugar, centrándonos en las comprensiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos algunos conceptos importantes de la ética: los conceptos de libertad (negativa, reflexiva, social), justicia (contractual, procedimental, reconstructiva), poder, etc. En tercer lugar, situándonos en el enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), expondremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las ideas de algunos de sus representantes más importantes (Honneth, Jaeggi, Saar).

Alessandro Caviglia Marconi

Horario 0585

El curso tiene como objetivo esclarecer un problema central en el mundo contemporáneo, a saber, la relación conflictiva entre democracia, neoliberalismo y populismo. En el curso se entenderá la democracia como aquella forma política y social de gobierno y de vida que tiene como centro los derechos fundamentales, en tanto que principios de justicia y procedimientos de expresión pública de voluntad de los ciudadanos. El neoliberalismo es una familia de doctrinas gestadas durante la década de los años 30 del siglo pasado como respuesta a la crisis del liberalismo económico clásico acontecida en la gran depresión del 29. Las políticas y las reformas estructurales neoliberales se han ido implementando en el mundo desde los años 70 y desde los 90 han adquirido la forma denominada *neoliberalismo progresista*, forma que ha

tenido como objetivo sustraerle potencial crítico a las políticas identitarias, especialmente a la política feminista y de género, a la política multicultural y a la política racial.

Pero, a partir de la crisis del 2007 se han fortalecido los grupos contestatarios contra el neoliberalismo y se han ido aglutinando en movimientos populistas que han sido canalizados por políticos “contestarios” y “antisistema” que han articulado plataformas políticas que combaten tanto las políticas identitarias (entendidas como banderas de las élites intelectuales neoliberales y progresistas) así como los procesos de integración económica y social que atraviesan las fronteras. La forma en que los líderes populistas llevan adelante este enfrentamiento es descalificando a la élite “progresista” (a la que identifican como la enemiga del pueblo) y a las políticas que dicha élite defiende, así como cerrando las fronteras nacionales frente a los procesos de integración económica y frente a los procesos de integración social asumiendo políticas adversas a la recepción de migrantes.

En medio de este conflicto entre el neoliberalismo progresista y el populismo de nuevo cuño, la democracia a quedado entre las cuerdas debido a que ambas fuerzas tienen en común el ataque a los derechos fundamentales y a los principios de justicia que se encuentran en el corazón de las democracias contemporáneas y buscan debilitar los procesos de democratización, en nombre de los intereses de las corporaciones transnacionales o en nombre de los intereses del pueblo. De esta manera, el curso coloca en el centro de la reflexión los procesos de debilitamiento de las democracias contemporánea desde la perspectiva de la ética y de la filosofía práctica en general. De esta manera, se comenzará 1) revisando las bases clásicas del debate ético con Aristóteles, Kant, John Stuart Mill, John Dewey y John Rawls para 2) revisar las bases de la democracia contemporáneas con los aportes de Christine Korsgaard, Rainer Forst y Philip Pettit. Con ello se tendrá claridad respecto de lo característico de las democracias republicanas en contraposición de las concepciones políticas liberales. Sobre esa base se podrá 3) entender lo que caracteriza al neoliberalismo (en tanto que derivación distorsionada del liberalismo) y al populismo (en tanto que distorsión del republicanismo) y se podrá comprender lo característico del neoliberalismo, a través de los aportes de Foucault, Fraser y Brown, y de su adversario populista.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0586

¿Crisis de paradigmas en la ética?

Deliberación práctica y consenso público

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos nearistotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Danilo Tapia Castillo

Horario 0587

El curso tiene como objetivo plantear una introducción a temas, perspectivas y debates propios del pensamiento ético antiguo, moderno y contemporáneo. Luego de una presentación general de la definición y el ámbito de la ética estudiaremos brevemente algunos textos fundacionales de la reflexión moral en la Antigüedad Clásica griega siguiendo como ejes temáticos a las nociones de felicidad, deseo y destino. Luego abordaremos las particularidades de la ética en la Modernidad filosófica analizando sus pretensiones de fundamentación universal de las normas morales y también su concepción de la *libertad subjetiva* como eje de la vida moral y jurídica de las colectividades humanas.

Por último abordaremos algunas teorías acerca de las consecuencias del predominio de las libertades individuales en el mundo actual o “post-moderno”, sean estas consecuencias entendidas como “politeísmo de los valores”, “anomia”, “nihilismo” o “post-deber”. En esa línea, utilizaremos los recursos teóricos del curso para abordar algunas preocupaciones y debates éticos contemporáneos relacionados a la sexualidad

y la reproducción, a la economía de consumo global, al consumo de drogas, a los derechos de seres vivos no humanos y a la sostenibilidad medioambiental.

Franklin Ibáñez Blancas

Horario 0588

“¿Cómo debo vivir?” es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

Hernán Aliaga Tejeda

Horario 0589

El curso se propone pensar críticamente la contingencia de lo moral a partir de una introducción a los paradigmas más relevantes en la historia de esta disciplina, recogiendo al paso tanto los intentos de fundamentación, las discrepancias entre teoría y praxis, así como las cuestionables cristalizaciones de lo teórico, a fin de que los estudiantes se permitan argumentar con mayor coherencia sus propios juicios y comportamientos morales. Para tal propósito, las primeras cuatro sesiones del curso se centrarán en una exploración introductoria a las principales aproximaciones normativas en la historia de la filosofía moral: la ética de las virtudes, la ética del deber y la ética consecuencialista, prosiguiendo con una revisión detallada de dos conceptos éticos íntimamente vinculados como los de libertad y alienación que permearon el itinerario de la reflexión práctica desde la modernidad hasta la fecha. La segunda mitad se propone tematizar los fundamentos emancipatorios de un proyecto crítico de la sociedad acudiendo al esclarecimiento de cuestiones claves para la actualización de la tradición crítica: reconocimiento, justificación y crítica al capitalismo. Las dos últimas sesiones se abocarán a intentar evidenciar -a nivel de los individuos- ciertos síntomas del divorcio teórico práctico que plantean la irrenunciable urgencia de proseguir el camino en dirección a la crítica institucional y social.

Rubén Merino Obregón

Horario 0590

Nuestro curso busca reflexionar sobre diversas dimensiones de la vida ciudadana, tal como podemos pensarla en nuestro contexto nacional. Aunque el eje de la reflexión será siempre filosófico, no nos limitaremos a la filosofía, sino que intentaremos ayudarnos de otras disciplinas como las ciencias sociales, la historia o los estudios culturales, para construir una visión más interdisciplinaria y compleja de los problemas éticos. La ruta a seguir comprende temas como la pluralidad, el totalitarismo y la responsabilidad por el mal. Así mismo, nos preocuparán aspectos vinculados a los estudios de memoria, para revelar qué reflexiones éticas podemos realizar a partir del periodo de violencia interna vivido en el país desde la década de 1980. Además, le prestaremos detallada atención a los debates sobre la categoría de “género”. Intentaremos acercarnos seria y desprejuiciadamente a este concepto -tan actual y controvertido en nuestro contexto nacional- para preguntarnos qué es lo que postula la perspectiva de género, qué denuncia y por qué genera tanta polémica.

Así entonces, a lo largo de este recorrido revisaremos temas claves para la ética contemporánea y práctica como: la pluralidad, el valor del pensamiento crítico, la ideología totalitaria, la memoria del conflicto armado interno, el racismo como problema filosófico, las luchas del feminismo, la construcción de las masculinidades, la violencia de género, los estudios queer, etc.

Martín Valdez Oyague

Horario 0591

El curso se articula en torno a cuatro grandes ideas de la tradición ética y filosófica: una sociedad perfectamente justa, la autonomía de la persona, la felicidad entendida como máximo bienestar y la paz perpetua a nivel mundial. Se trata de explorar las bases teóricas de dichos constructos en las obras clásicas

de Platón, Aristóteles, Kant, Marx y Luxemburgo, destacando los elementos más relevantes para pensar, en diálogo con autores contemporáneos como David Harvey, Erik O. Wright, Andrés Ruggeri y Mark Fisher, entre otros, dinámicas y problemáticas vigentes en torno al capitalismo, el neoliberalismo, la democracia y el género.

Proponemos un enfoque materialista, lo que supone identificar los modos de intercambio de bienes y servicios detrás de los discursos ético-políticos (es decir, la base económica de la moralidad). Este ejercicio constante nos permitirá discernir entre ideas falsas acerca del ser humano y su existencia social (ideologías), de aquellas que puedan justificarse racionalmente y estén genuinamente orientadas al bien común.

El objetivo final del curso será posicionarnos en el momento actual de crisis del capitalismo y del Estado, y tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas de realización de los grandes ideales de la ética: justicia, autonomía, felicidad.

Adhemir Flores Moreno

Horario 0592

Los conflictos violentos, la exclusión, la desigualdad persistente, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética y la justicia en perspectiva local y transnacional. Como respuestas a estos problemas estructurales e históricos, especialmente en países multiculturales y poscoloniales como el nuestro, el curso busca invitar a los estudiantes a descubrir, por sí mismos, el carácter *moral* de su profesión y su *responsabilidad ciudadana* para afrontar problemas prácticos y conflictos éticos o morales frente a las exigencias y los retos de una sociedad autónoma y moralmente emancipada.

El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen sobre nuestras formas de vida y nuestro trato interpersonal con los demás. Para ello, discutiremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida razonable, guiada por la problematización de los fines y los valores de la existencia humana, así como una actividad crítica, basada en el diálogo y la deliberación, que pone ilimitadamente en cuestión la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna: a través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática y que postula un nuevo proyecto de autonomía, mediante el examen público de la razón y la transvaloración de los valores, respectivamente. En la tercera y última parte, inscrita dentro de una nueva ruptura producida por la filosofía contemporánea, discutiremos con Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita diagnosticar y desvelar las relaciones de poder y de dominación en los procesos sociales e históricos y que, a partir de las experiencias de injusticia y las expectativas de emancipación de los propios agentes, ayude a descubrir principios críticos prácticos de justicia y democratización.

Stephan Gruber Narváez (Economía)

Horario C580

Sebastián León de la Rocha (Ética)

Horario C580

El curso busca articular la filosofía práctica con las teorías y preocupaciones de la ciencia social económica. En ese sentido, partimos de la pregunta sobre cómo se transforma la reflexión ética al confrontarse con los análisis sobre la complejidad estructural del capitalismo global. En las sociedades contemporáneas, la problemática clásica de la ética filosófica sobre la manera correcta de actuar y de vivir ya no puede entenderse sin considerar la relación de los sujetos morales con las instancias del mercado, las empresas y la globalización económica.

El curso se plantea las siguientes interrogantes: ¿De qué maneras se ve determinada la subjetividad por las instancias de producción y reproducción material de la sociedad? ¿Cómo la relación de empleo característica de la economía moderna da lugar a patologías sociales como la explotación y la alienación? ¿Existen límites morales al mercado o todo es propenso a ser comprado y/o vendido? ¿Cómo las identidades sociales y culturales están marcadas por la división geopolítica y económica entre el Norte y el Sur Global (con efectos como la racialización, la migración, la colonialidad, etc.)? El curso propone analizar estas preguntas desde la variedad de herramientas y enfoques teóricos que nos ofrecen tanto la filosofía como la economía y otras ciencias sociales; asimismo, se enfatizará el análisis de casos particulares y procesos actuales que pongan en escena las problemáticas ético-económicas tratadas en el curso.

La pertinencia del curso está en ofrecer al alumno recursos analíticos para comprender las diversas maneras en que las crisis y malestares económicos se relacionan con fenómenos ético-políticos como la desigualdad de género, la crisis de la salud mental, la discriminación racial, la colonialidad y el descontento político; problemáticas cuya comprensión es necesaria para entender las tensiones que configuran la complejidad de nuestro mundo globalizado.

Temas de filosofía antigua y medieval FIL108

4 créditos

3 teo 2 pra

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Dante Dávila Morey

Horario 0201

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

Adriana Añi Montoya

Horario 0202 AC

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles. Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus planteamientos ético-políticos. En consecuencia, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía. Se presentarán diversas concepciones filosóficas que intentan responder a la pregunta sobre cuál es la mejor forma de educar para lograr la excelencia como ser humano y como ciudadano. Se examinarán por tanto las respectivas concepciones de excelencia y del rol que cumple la racionalidad y el lenguaje para alcanzarla; se discutirán las críticas a los regímenes ético-políticos, centrándonos en la democracia y su frágil equilibrio entre anarquía y tiranía. En suma, trataremos de comprender por qué, a pesar de sus diferencias de opinión, esos pensadores coincidían en la intuición de que el ser humano “no es una bestia ni un dios, sino un animal político”.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

Adriana Añi Montoya

Horario 0203

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles. Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus planteamientos ético-políticos. En consecuencia, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía. Se presentarán diversas concepciones filosóficas que intentan responder a la pregunta sobre cuál es la mejor forma de educar para lograr la excelencia como ser humano y como ciudadano. Se examinarán por tanto las respectivas concepciones de excelencia y del rol que cumple la racionalidad y el lenguaje para alcanzarla; se discutirán las críticas a los regímenes ético-políticos, centrándonos en la democracia y su frágil equilibrio entre anarquía y tiranía. En suma, trataremos de comprender por qué, a pesar de sus diferencias de opinión, esos pensadores coincidían en la intuición de que el ser humano “no es una bestia ni un dios, sino un animal político”.

César Mendoza Loyola

Horarios 0204 - 0205

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval comenzará centrándose en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis*, *arché*, *logos*, *episteme*, poniendo especial énfasis en los respectivos debates entre Heráclito y Parménides (las más fuertes personalidades de la filosofía presocrática) y entre Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Finalmente, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos principalmente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y, ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

Úrsula Carrión Caravedo**Horario 0206**

Con el nacimiento de la filosofía, se inaugura una nueva forma de reflexión que se prolonga hasta nuestros días. La manera especial en que se desarrolla el quehacer filosófico en la Antigüedad será objeto de estudio del presente curso. Iniciaremos preguntándonos por la naturaleza de la filosofía: si esta se concibe como un anhelo de sabiduría, trataremos de identificar qué la diferencia de otras disciplinas. También abordaremos sus orígenes y discutiremos en qué sentido se distancia del saber mítico precedente. La lectura de fragmentos de los presocráticos nos permitirá analizar algunas nociones centrales en la tradición filosófica de este periodo: *physis*, *arché*, *lógos*, etc. A continuación, presentaremos el modo en que Sócrates y Platón expresan su preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis, y examinaremos cómo conciben la tarea del filósofo. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como su concepción del ser y la sustancia. Concluiremos el semestre con una breve reflexión sobre el sentido de la ética aristotélica. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

Rafael Moreno González**Horario 0207**

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno al arché (principio) de la phýsis (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

Temas de filosofía contemporánea FIL142**4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Mariana Chu García**Horarios 0831 - 0832***Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje*

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción del sujeto según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

Bárbara Bettocchi Chiappina**Horario 0833**

La Filosofía Contemporánea se caracteriza por el intento de recuperar las distintas dimensiones del ser humano que habían sido relegadas por la Filosofía Moderna y por la toma de conciencia de la preponderancia del lenguaje como elemento constitutivo de la subjetividad. En el curso estudiaremos a algunos de los representantes de las corrientes filosóficas más importantes de los siglos XIX, XX y XXI, que problematizan los presupuestos sobre los que se habían erigido los grandes sistemas de la modernidad y reformulan las nociones de sujeto, identidad, conocimiento y lenguaje.

Temas de filosofía moderna FIL109

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Cecilia Monteagudo de Bacigalupo

Horarios 0301 - 0302

La modernidad y el hombre como intérprete de la naturaleza

El curso se ocupa de los tres siglos característicos de la filosofía moderna (XVII, XVIII y XIX), pero no se ofrecerá una mera reconstrucción histórica, sino que también se busca que los estudiantes puedan obtener una comprensión de nuestra herencia moderna para entender las problemáticas del mundo contemporáneo. Para tal fin, hemos escogido como hilos temáticos del curso, tanto la idea del hombre como 'Intérprete de la naturaleza', cuya máxima expresión es la ciencia moderna, como la idea de una 'conciencia crítica' que debiéramos preservar en medio de las conquistas modernas. Dicho estudio se desarrollará a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos.

Cristina Alayza Prager

Horario 0303

La construcción del sujeto moderno

La filosofía moderna suele caracterizarse por la instauración de la racionalidad científica como instancia legítima de conocimiento de la realidad versus otras fuentes de experiencia y conocimiento de lo circundante. Sin embargo, por más que, a primera vista, la noción de racionalidad científica pueda parecer un término relativamente bien definido, esta noción, y con ella la de sujeto, lejos de permanecer estable durante los siglos XVII-XIX, tuvo una historia propia y diversos modos de ser interpretada. En ese sentido, el objetivo del curso es explorar las diversas posiciones y transformaciones respecto de la concepción del sujeto cognoscente que se despliegan a lo largo de la época moderna, partiendo de un análisis de lo que significa, en la historia de la filosofía, la instauración del paradigma moderno de la subjetividad o la conciencia, y abordando de manera crítica algunos de los textos filosóficos más representativos de dicho período. De este modo, ofrecemos un panorama general de la problemática epistemológica y metafísica que caracteriza a la filosofía moderna, teniendo como hilo conductor dos ejes temáticos: la noción de subjetividad moderna, por un lado, y la fundamentación del conocimiento y la naturaleza de la filosofía, por otro.

Adriana Añi Montoya

Horario 0304

Evaluando el discurso filosófico de la modernidad

En este curso se presentará una selección de filósofos modernos (Descartes, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche). Veremos como sus voces contribuyen a articular el llamado "discurso filosófico de la modernidad". Este, en palabras de Descartes, proyectaba al ser humano como "amo y señor de la naturaleza" e impulsando la capacidad auto-reflexiva y auto-normativa de la subjetividad, se dirige a realizar los ideales de la razón, como la libertad e igualdad, de modo que, al decir de Marx, "la filosofía se haga mundo". Prometedor y seductor, este discurso está cargado también de tensiones y contradicciones y es digno de ser analizado porque es lo que ha constituido la forma de ser de la humanidad occidental moderna, su forma de relacionarse consigo misma y con la naturaleza. Analizando estas ideas nos ayudará a entendernos mejor a nosotros mismos así como a nuestros problemas actuales, incluso si nos auto-denominamos post-modernos.

Antropología bíblica TEO106

4 créditos

4 teo

En el horizonte de la revelación de un Dios que salva, el curso trata de interpretar la concepción que la Biblia presenta sobre el ser humano (antropología bíblica), su identidad humana (hombres y mujeres) y el sentido de su existencia.

R. P. Andrés Gallego García

Horario 0501

¿Qué significa ser humano? En una época como la actual, de fuertes relativismos y pocas seguridades, en la que se habla de seres y relaciones "líquidos", surge la pregunta por el ser humano y el sentido de la vida. El curso intenta, a partir de los datos bíblicos, aportar a esta afirmación identitaria y ofrecer una visión creyente del ser humano, de sus verdades y sus preguntas hoy. Visto desde la fe bíblica, el ser humano es, a la vez, creatura e imagen de Dios (limitación y trascendencia del límite), pero también pecado y gracia (negatividad y positividad). En este contexto se intentará dar respuesta a la pregunta por el sentido de la historia, la posibilidad de realización humana y el sentido de la vida.

En una segunda parte nos preguntaremos sobre la humanidad de Jesús de Nazaret. ¿Fue realmente hombre? ¿Su humanidad tiene algo que decir a la nuestra?

Ciencia, ética y religión CDR104

4 créditos

4 teo

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

Alessandro Caviglia Marconi

Horarios 0701 - 0702

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la secularización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión

profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

Creer en Jesucristo hoy TEO109

4 créditos

4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

Amparo Huamán Valladares

Horarios 0101 - 0602

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero

Horario 0601

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

R. P. Andrés Gallego García

Horario 0603

En la introducción se plantea la importancia del estudio de la Cristología hoy. Se plantean a continuación los diversos enfoques actuales de la Cristología y la posibilidad de un acercamiento crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús. Se trabajan posteriormente los temas centrales de este mensaje: anuncio del reino de Dios, opción preferencial por los pobres, práctica de la misericordia, seguimiento y sentido de la vida. Concluimos con una reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús y su significado para la humanidad de hoy. A lo largo de todo el curso se pondrá un énfasis especial en la recuperación de la humanidad de Jesús.

R. P. Carlos Zúñiga Pesantes

Horario 0604

Al término del curso, el estudiante logrará un primer acercamiento a la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo hoy. Conocerá las preguntas que el mundo actual propone al cristianismo, a su sentido y a su pertinencia histórica. Argumentará respuestas a esas preguntas desde el sentido y tareas de la reflexión teológica en general y desde el acontecimiento Cristo en particular. Para ello, aprenderá a recurrir a la Biblia, sobre todo al Nuevo Testamento, a los documentos del Magisterio eclesial y al aporte de la reflexión teológica. Además, identificará los aportes de la cristología y podrá hacer una lectura creyente del acontecimiento Cristo que responda a los desafíos del mundo actual.

Desarrollo humano y sentido de la vida CDR101

4 créditos

4 teo

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

Felipe Zegarra Russo

Horario 0401

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

Enseñanza social cristiana CDR103

4 créditos

4 teo

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

Edmundo Alarcón Caro

Horarios 0601 - 0602

El curso tiene como punto de partida el análisis y reflexión sobre la relación fe y sociedad. Busca responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, examinando problemas sociales concretos, desde el contacto con la realidad y estudios actuales de los especialistas. Al mismo tiempo, examinar estas realidades desde la enseñanza social de la Iglesia, con el estudio y análisis de los documentos sociales de la Iglesia, así como los principios, valores, criterios de juicio y directrices de acción que proponen, con especial atención al Magisterio Social del papa Francisco.

Introducción a la Sagrada Escritura TEO108

4 créditos

4 teo

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

R. P. Juan Bytton Arellano

Horario 0801

En la Introducción se ve el lugar de la reflexión teológica en la universidad y el papel de la Biblia en la sociedad contemporánea, y después se enfrenta los dos momentos consecutivos y complementarios de la exégesis del texto y de la interpretación por el lector. Se exponen los grandes hitos de la historia del pueblo de Israel, y se ve a Cristo como interpretación de toda la historia de la salvación. Se analizan enseguida las relaciones entre Antiguo y Nuevo Testamento, y las que existen entre el don de Dios y las respuestas y responsabilidades humanas. Finalmente, se profundiza en algunas páginas claves de los Evangelios.

Orígenes del cristianismo CDR102

4 créditos

4 teo

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

Juan Miguel Espinoza Portocarrero

Horarios 0101 - 0501

Jesús de Nazaret, modelo de una fe humanizadora: una propuesta ético-teológica para la cultura contemporánea.

El curso propone un estudio pormenorizado del proyecto escatológico y ético de Jesús de Nazaret desde una aproximación que integra la historia y la teología, que irá más allá de un plano informativo o proselitista. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de pensar críticamente dilemas ético-políticos del presente en diálogo con el modelo de humanidad revelado en Jesús de Nazaret y la reflexión teológica contemporánea. El foco de atención estará en interpelar sobre las causas y las consecuencias de la hegemonía de una "antropología hiperindividualista", que se traduce en un "paradigma tecnocrático" que destruye la dignidad humana y nuestra "casa común" (Cfr. Francisco, *Laudato Si'*). El curso propondrá que el paradigma ético, espiritual y teológico que surge de la predicación de Jesús de Nazaret (el reinado de Dios) es una "tradición experiencial" relevante para potenciar las intuiciones humanizadoras de la cultura contemporánea y sanar las heridas que esta genera. Desde esta perspectiva, se analizarán enfoques teológicos y su posible aporte a la gran tarea de nuestro tiempo: imaginar y "encarnar" una antropología relacional y generativa, y un modelo de desarrollo sostenible y centrado en la promoción humana y el cuidado del medio ambiente. En el proceso, esperamos que los estudiantes desarrollen una actitud reflexiva, sensible y propositiva respecto a la responsabilidad que tienen ante la realidad que los rodea.

Bruno Príncipe Cotos

Horario 0502

El curso ofrece a los estudiantes un mayor conocimiento de las claves que configuraron decisivamente el cristianismo en su proceso de formación, en relación con la cultura y la sociedad de su tiempo, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de los orígenes puede ser un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, evite visiones fundamentalistas, etnocentristas y especulaciones fantasiosas, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades. Para lograr esta perspectiva, se propone las siguientes unidades: **1.** El proceso formativo del cristianismo. **2.** El contexto histórico y sociocultural. **3.** La primera generación en Judea y Galilea y fuera de Palestina. **4.** La segunda generación y la conservación de la memoria de Jesús: el surgimiento de los evangelios. **5.** El desarrollo de la tradición paulina. **6.** Las comunidades joánicas: un largo recorrido en dos generaciones. **7.** Las mujeres en los orígenes del cristianismo.

Introducción a la literatura LIT135

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

Luis Jara León

Horario 0201

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0202

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0203

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

Enrique Bruce Marticorena

Horario 0204

En el curso, a través de la lectura directa de los textos de diferentes géneros literarios, reflexionaremos sobre las propuestas estilísticas y temáticas del yo textual, la perspectiva del lector, la ruptura de estructuras narrativas y los diferentes niveles y convenciones de lo que llamamos "realidad". Estudiaremos textos mayoritariamente narrativos, pero también poemáticos y ensayísticos. Analizaremos además, la "literariedad" de algunos textos no necesariamente calificados como tales.

Narrativa LIT105

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0611

Distinguir diferentes modalidades narrativas en las que se aprecie el manejo de la noción de relato y en qué medida las manifestaciones culturales, especialmente literarias, terminan siendo una representación ficcional sobre el quehacer social y la condición humana.

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la narración como relato cultural que asume diversas modalidades en la interacción social. Entre las modalidades que merecen especial atención están el relato oral, el relato literario, el relato icónico y el relato filmico. El alumno debe analizar similitudes y diferencias en la naturaleza de cada uno de los códigos de expresión. Asimismo, se debe percibir la estructura del relato, como manifestación literaria institucional, el conflicto que propone y de qué manera se aplican los criterios de intensidad y ritmo narrativo en cada uno de los códigos. Es de interés, en el curso, que se establezcan relaciones entre la recreación ficcional y la realidad social, histórica, de manera que se distinga la propuesta mimética, la representación literaria y la compleja realidad social. La sociedad y el arte no están desligados. Es importante advertir que lo literario recrea la realidad social, tiene un modo de contar, de metaforizar y transmitir lo trascendente.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0612

Este curso tiene como eje central la narrativa contemporánea escrita por mujeres en América Latina. Así, desde una perspectiva de género, nos ocuparemos de los imaginarios representaciones y demandas del sujeto femenino en la literatura latinoamericana del siglo XX y XXI. Abordaremos, los intereses y las diferencias generacionales entre un siglo y otro, así como la apropiación de nuevos géneros como el terror y lo fantástico en las propuestas recientes. Temas como la maternidad, el feminicidio, la homofobia, la transfobia, la locura y la violencia son retratados en esta escritura. De esta manera, revisaremos la producción de autoras como Carmen Ollé, Pilar Dughi, Hebe Uhart, Clarice Lispector, Nona Fernández, Fernanda Melchor, Samantha Schweblin, Yeniva Fernández, Mariana Enríquez, Alejandra Costamagna, entre otras.

Giovanna Pollarolo Giglio

Horario 0613

Estudiaremos el hecho literario desde su capacidad de representar y construir universos e imágenes. En este curso, nos ocuparemos de algunas representaciones y construcciones que la narrativa peruana de los siglos XX y XXI ha elaborado de la sociedad peruana en torno a la diversidad cultural así como a las diferencias generacionales, al patriarcado, la violencia de género, el conflicto armado. Asimismo, abordaremos el estudio de la producción desde el punto de vista de ciertos géneros literarios y su representación de temas sociales: policial, terror, gótico, ciencia ficción y la narrativa testimonial. Nos basaremos en un conjunto de autores peruanos: desde Ventura García Calderón y Enrique López Albújar a novelistas consagrados en el siglo XX como Julio Ramón Ribeyro así como Carlos Calderón Fajardo, Pilar Dughi, Carmen Ollé, Maruja Martínez, Oscar Malca, Daniel Alarcón, Santiago Roncagliolo, entre otros. Se privilegiará el análisis y comentario de textos dentro y fuera del aula y consideraremos algunas películas que dialogan con los temas propuestos.

Carmela Zanelli Velásquez

Horario 0614

La narrativa, la novela moderna y la obra de Miguel de Cervantes

En el curso se exploran distintos aspectos del fenómeno literario narrativo sobre la base del análisis de las dos partes de la célebre obra de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (1605 y 1615), tales como los juegos entre ficción, realidad, verosimilitud y literatura, así como los sorprendentes juegos narrativos presentes en la obra de Cervantes. Este texto múltiple e inagotable, considerado como punto de partida de la "novela moderna", amalgama en sus páginas los diversos tipos literarios existentes en la narrativa del Siglo de Oro y se proyecta como texto clave hacia el futuro no solo de las letras hispánicas. Por ello, adentrarse en esta sorprendente, compleja y vigente obra permite también explorar un amplio panorama literario y cultural.

En las **clases de teoría**, la profesora guiará el análisis del texto en base al conocimiento del contexto histórico (erasmismo, reforma y contrarreforma), el literario, el manejo de líneas teóricas y la lectura de una selecta parte de la bibliografía crítica existente. Hacia el final del curso, el estudiante debe identificar los principales rasgos del género narrativo y conocer parte de su evolución. Debe ser capaz de realizar análisis, reflexiones y críticas tanto de textos narrativos como de aproximaciones académicas a la obra literaria.

En las **clases prácticas**, se reforzará la discusión y análisis de segmentos significativos y también con cuentos y otras composiciones de escritores contemporáneos influidos por la obra cervantina.

Recomendación: Con el fin de contribuir al desarrollo del curso, se recomienda iniciar la lectura de la primera parte de Don Quijote (1605) antes de iniciar las clases. Consiga una edición confiable, de preferencia, una edición crítica y si no, al menos anotada. A continuación sugiero algunas opciones:

- Edición de Vicente Gaos. Madrid: Gredos, 1987. 3 vols.
- Edición, anotación y notas de Martín de Riquer. Barcelona: Planeta, 1990.
- Edición del Instituto Cervantes, dirigida por Francisco Rico. Estudio prel. Fernando Lázaro Carreter. Barcelona: Crítica, 1998. Hay eds. posteriores.
- Edición del IV Centenario. Real Academia española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Ed. y notas de Francisco Rico. Pres. Mario Vargas Llosa, Francisco Ayala y Martín de Riquer. Glosario de José Manuel Blecua et al. Sao Paulo: Real Academia Española, 2004 (hay ediciones posteriores y es fácil de conseguir).

Poesía LIT106

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Ricardo Silva-Santisteban Ubillus

Horario 0621

En este curso, por medio de la lectura, interpretación y análisis de textos poéticos se intenta aproximar al alumno en sus dos facetas esenciales: la técnica y su ejecución en el poema. A través de análisis de los textos, relacionados con el contexto, se estudiará la evolución del arte la poesía a través del tiempo.

Luis Fernando Chueca Field (Poesía)

Horario C620

Teresa Vergara Ormeño (Historia)

Horario C620

A partir de 1983, la poesía letrada peruana empezó a dialogar con la situación de violencia política que se vivía en el país. Desde ese momento y hasta la actualidad, un rasgo que ha caracterizado gran parte de esta producción ha sido que no se ha limitado, en su acercamiento, al contexto específico de la violencia de las décadas finales del siglo XX, sino que ha procurado revisar críticamente, desde las posibilidades y características de la poesía, las fracturas y las estructuras fallidas que han impedido que el país pueda considerarse como una nación moderna consolidada. El curso propone la revisión de algunas de las más interesantes representaciones del Perú como nación que esta poesía ha ofrecido.

En este sentido, la profundización en algunos períodos y procesos de la historia peruana evocados o aludidos en los textos poéticos permitirá un acercamiento más amplio y complejo a las miradas críticas que la poesía brinda sobre la sociedad y a los diálogos que establece con sus contextos de producción. A la vez, a partir de estas representaciones poéticas, se comprenderán mejor algunas de las características fundamentales del lenguaje de la poesía y de la construcción del hablante poético.

Teatro LIT107

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

María del Rosario Fraga de León**Horario 0631**

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

Eduardo Huarag Álvarez**Horario 0632 - 0634**

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, el teatro inglés, el teatro español, el teatro peruano, para terminar mostrando las manifestaciones teatrales contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

María Gracia Ríos Taboada**Horario 0633**

El presente curso ofrece una visión panorámica del fenómeno teatral que va desde la tragedia griega clásica hasta el teatro del dramaturgo estadounidense Tennessee Williams de mediados del siglo XX. Específicamente, este curso busca que el alumno comprenda el complejo sistema teatral a través del análisis y discusión del texto literario, y de la materialización del mismo en una puesta en escena. Para ello, este curso ofrece una lectura comparativa del texto con una representación escénica en particular, así como del texto con otros fenómenos culturales como el cine. El estudio de la adaptación de un universo simbólico a otro permitirá que el alumno adquiera las herramientas necesarias para comprender cómo el teatro es un medio que se transforma de acuerdo al público y las instituciones sociales a las que responde.

Lorenzo Helguero Morales**Horario 0635**

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

Jessica Romero Núñez**Horario 0636**

El curso se enfocará en el estudio del fenómeno teatral a partir del análisis de textos dramáticos canónicos y adaptaciones de los mismos a diversos medios. Así, se partirá de la discusión de obras históricamente representativas desde su especificidad teatral, la estética de cada autor y la relación de la misma con el contexto de producción. Asimismo, se revisarán casos de adaptaciones de dichas obras (desde el texto dramático y la puesta en escena) para reconocer la vigencia de los clásicos en el mundo contemporáneo.

Ciencias lingüísticas y literarias (II)**Estructura del lenguaje LIN118****4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Aysa Mondoñedo Campodónico**Horario 0641**

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y

sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

Jaime Peña Torrejón

Horario 0642

El curso introduce a los estudiantes al estudio científico del lenguaje. Para ello, propone explorar cómo varios subsistemas lingüísticos, tales como la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica, interactúan y reflejan un conocimiento sistemático de los hablantes. Se proporciona herramientas de análisis lingüístico básicas y se propone a los estudiantes reconocer por sí mismos diferentes perspectivas que les permitan empezar a explicarse y entender datos de lenguas naturales. El curso también orienta a los estudiantes hacia una reflexión sobre la diversidad lingüística, especialmente dentro del contexto peruano, y sugiere algunas vías para entender esta diversidad así como su variación en el espacio y en el tiempo.

Roberto Zariquiey Biondi

Horario 0643

En nuestro curso, el docente y los alumnos reflexionaran juntos sobre el estudio científico del lenguaje y sobre las herramientas más importantes que, para tal fin, nos ofrece la lingüística. El objetivo es aproximarnos de manera creativa y dialogante a la pregunta ¿cómo son las lenguas?, desde una perspectiva abiertamente funcional, que se concentre no solamente en las estructuras gramaticales sino también en sus contextos de uso y en las estructuras cognitivas que fundamentan nuestra capacidad de hablar. Esta aproximación nos permitirá ir más allá de la pura descripción gramatical y nos ayudará a desarrollar posibles respuestas a otra pregunta crucial para el estudio del lenguaje: ¿por qué las lenguas son como son? Un rasgo distintivo de nuestra manera de abordar este curso será la referencia constante a la diversidad lingüística desde una perspectiva tipológica y comparativa con un fuerte énfasis en las lenguas peruanas. Nuestro objetivo es aprender lingüística a partir del estudio de la fascinante riqueza semántica y estructural de las lenguas habladas en nuestro país.

Lenguaje y sociedad LIN146

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

Claudia Almeida Goshi

Horario 0321

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Carolina Arrunátegui Matos

Horario 0322

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis

de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Roberto Brañez Medina

Horario 0323

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Johanna Ramírez Fernández

Horario 0324

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Elizabeth Tavera Peña

Horario 0325

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Crespo Del Río

Horario 0326

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Virginia Zavala Cisneros

Horario 0327

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del

mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Teoría general del lenguaje LIN117

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Rocío Caravedo Barrios

Horario 0201

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto no autónomo sujeto a variación y cambio cuyos protagonistas son los usuarios. Desde esta perspectiva, el foco de atención se centrará en los aspectos variables de la lengua como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes. De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la variación, que se aplicarán al español de distintas comunidades hispánicas, con especial referencia a la peruana. El curso no pretende la presentación de un elenco de diferentes teorías o enfoques independientes. Se trata, más bien, de desarrollar un conjunto de temas interconectados por un enfoque teórico unitario que los articula.

Álvaro Ezcurra Rivero

Horario 0202

Nuestro curso se articula en dos bloques temáticamente distintos que comparten un objetivo común: interesarnos por el estudio de la lengua y aproximarnos a su tratamiento científico. El primer bloque se detiene en algunas regularidades que les dan forma a nuestras interacciones comunicativas, desde los supuestos sociales y expectativas en que se apoyan hasta los mecanismos cognitivos que las posibilitan. En el segundo bloque nos preguntamos por la noción de "lengua", por la variación (con énfasis en el español peruano) y por los aspectos básicos y dificultades que trae su descripción.

Héctor Velásquez Chafloque

Horario 0203

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ese fin, se consideran dos perspectivas básicas: su naturaleza y su uso. En relación con la primera, se explora la noción de lenguaje como sistema constituido por unidades y reglas, articuladas en diferentes niveles. En el segundo enfoque, se presentan las funciones del lenguaje y se consideran los más importantes ejes de variación de los sistemas lingüísticos. Sobre esta última base, se propone una revisión crítica de los prejuicios sobre el lenguaje más extendidos en nuestro entorno.

Susana Rodríguez Alfaro

Horario 0204

El curso tiene como propósito encaminar a los estudiantes hacia la reflexión del lenguaje desde distintas perspectivas. Siendo así, se examinarán sus fundamentos biológicos, así como las características que posee una lengua como sistema y los subsistemas que la componen. Además, se abordará su estudio a partir de un enfoque pragmático. Por otro lado, al reconocer que una lengua también es manifestación cultural, se revisará el panorama lingüístico del Perú y, a través de él, se prestará atención a los problemas y los desafíos que este presenta. Por tanto, el curso requiere tanto de una participación constante de los alumnos como de una revisión exhaustiva de las fuentes bibliográficas proporcionadas.

Biología BIO103

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

Norma Salinas Revilla

Horario 0651

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

Cosmología FIS113

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la "libre" concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el "Big Bang" y los "primeros tres minutos".

Myriam Pajuelo Cubillas

Horario 0101

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revela un Universo asombroso.

Se realizará una visita al Planetario Nacional "Mutsumi Ishitsuka" del Instituto Geofísico del Perú (distrito de Ate), el día domingo 2 de junio.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Myriam Pajuelo Cubillas

Horario 0102

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revela un Universo asombroso.

Se realizará una visita al Planetario Nacional "Mutsumi Ishitsuka" del Instituto Geofísico del Perú (distrito de Ate), el día domingo 2 de junio.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Leandro García-Calderón Palomino

Horario 0652

En este curso de Cosmología se empezará estudiando las ideas sobre el origen del Universo propuestas por los antiguos egipcios, babilonios, asirios, indios y griegos hasta desembocar en los sistemas Tolemaico y Copernicano, para estudiar las propuestas de diferentes modelos de Universo, desde los universos estacionarios hasta los dinámicos. Se estudiarán los primeros tres minutos del Universo hasta su final, ya sea debido a una muerte térmica o por una involución llamada Big Crunch. Para esto, debemos pasar por el estudio básico de teorías físicas como la teoría cuántica y sus implicaciones cosmológicas a partir del principio de indeterminación, así como las teorías de la relatividad y los efectos en el comportamiento de los objetos por los fenómenos de la dilatación temporal y la contracción de la longitud al ser éstos observados desde distintos marcos de referencia, así como, los efectos gravitatorios en la estructura del espacio tiempo.

Ecología INT132

4 créditos

3 teo 2pra

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

Katiuska Yakabi Bedriñana

Horario 0101

El curso busca dar una introducción a la ciencia de la ecología para que, independientemente de la formación profesional, el alumno tenga en consideración el funcionamiento de los ecosistemas, la interrelación con la dimensión humana, y los impactos que tienen sus diferentes actividades productivas. Para ello, se estudia la interrelación entre el medio físico y los organismos, las dinámicas entre las especies, y los factores que determinan su distribución en el espacio geográfico. Abordados los procesos que permiten esta diversidad en el territorio, se señala la dependencia de la población humana con el medio ambiente y las problemáticas que resulta de un mal aprovechamiento: actividades ilegales, riesgos a la seguridad hídrica y alimentaria, contaminación y cambio climático. El curso finaliza mostrando el papel de la

humanidad en la conservación del medio ambiente, a través de la generación de conocimiento, ejecución de proyectos en el territorio y toma de una conciencia ambiental.

El curso consta de sesiones teóricas y prácticas, además tendrá una salida de campo a Callahuanca el domingo 26 de mayo (distrito de Callahuanca, provincia de Huarochirí, departamento de Lima) a 67 km. de Lima.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Sandro Makowski Giannoni

Horario 0102

El curso explora los principios de la ecología como ciencia interdisciplinaria, que integrando elementos de otras ciencias físicas y naturales, busca explicar el porqué de la abundancia y distribución de los organismos sobre la tierra. Para responder a la pregunta anterior, durante el curso se examinan las interrelaciones de los organismos con su ambiente físico y biótico. Se parte explicando los objetos de estudio fundamentales de la ecología desde la escala de los organismos hasta la escala de paisaje. Luego se toca la crisis ambiental actual, en donde se analizan algunos de los problemas ambientales más acuciantes como el cambio climático global y el incremento de la presión sobre el suelo, que están llevando a una acelerada pérdida de la biodiversidad. Más allá de la problemática. Finalmente, se ven temas de conservación de la naturaleza y posibles respuestas para hacer frente a la crisis ambiental global. El curso comprende teoría y práctica. En las horas de práctica se cimentarán ciertos conocimientos teóricos mediante la experimentación y el aprendizaje de herramientas y técnicas propias de la investigación en ecología.

Martín Timaná De la Flor

Horario 0651

El curso analiza la abundancia y distribución de la biodiversidad desde una perspectiva de la ecología y la biología de la conservación. Se analizan los factores que determinan la distribución de especies, tanto en el presente como en el pasado; se examina el marco ambiental que influye en la ecología de los organismos y los procesos biológicos que generan la biodiversidad. Se examinan la interacción entre organismos y cómo estos afectan y son afectados por el medio ambiente; se analiza la biodiversidad en un contexto global. El curso incluye sesiones de prácticas en las que se examinan y aplican varias herramientas analíticas y geográficas en el estudio de la biodiversidad, incluyendo técnicas digitales.

Gabriela Nuñez Iturri

Horarios 0652 - 0653

Examinamos los principales conceptos y principios de la Ecología, la ciencia de las interacciones de los organismos entre sí y con su entorno. Fortalecemos el conocimiento sobre el territorio al estudiar los ecosistemas y la biodiversidad en nuestro país. Fomentamos en el estudiante la búsqueda de soluciones prácticas para contribuir con el desarrollo sostenible de la sociedad en la que vivimos. Así como también la participación responsable en los procesos de toma de decisiones, definición y aplicación de las políticas y medidas relacionadas a los Recursos Naturales y del Medio Ambiente.

Natalia Calderón Moya-Méndez

Horario 0654

El curso de Ecología será desarrollado a través de la explicación del funcionamiento de los elementos del ecosistema mediante un enfoque multidisciplinario, resaltando su significado en diferentes disciplinas ambientales y socioeconómicas de la sociedad en nuestros días y en el marco del Desarrollo Sostenible.

Se presentará un curso científico donde los fundamentos de la ecología de poblaciones, comunidades, y ecosistemas serán descritos en un contexto básico (ciencia básica) y aplicado. Se hará énfasis en las diversas relaciones ecológicas entre los seres vivos y su entorno, y como varían en el tiempo y en el espacio.

Se trabajará con metodología de *casos de estudio* para los temas de adaptaciones de los seres vivos, biomas y biodiversidad. Asimismo, se realizará el aprendizaje basado en proyectos para la mitigación del Cambio Climático a partir del enfoque de la Economía Azul analizando sus bases biológicas y ecológicas.

Finalmente se discutirá el significado de *naturaleza* y biodiversidad, su relación con la sociedad y la importancia de su conservación.

Neurociencias PSI125

4 créditos **4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

Hugo Morales Córdova
Pablo Gutiérrez Galarza
Carlos Iberico Alcedo
Daniel Herrera Pino

Horario 0101
Horario 0102
Horario 0980
Horario 0981

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

Evolución humana 1ARQ08

4 créditos **4 teo**

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

Jalh Dulanto Brescia

Horarios 0101 – 0102 – 0671

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas modernas. El curso se divide en cuatro partes: (1) la historia y explicación de la evolución, (2) la ecología y el comportamiento de los primates, (3) la historia del linaje humano, y (4) la evolución de los humanos modernos.

Estadística EST103

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

Giancarlo Sal y Rosas Celi

Horario 0821

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso del campus virtual para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP y dos clases de laboratorio para la aplicación del software estadístico SPSS.

María Teresa Villalobos Aguayo

Horarios 0822 - 0825

El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y las prácticas dirigidas que no preceden una práctica calificada.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

El curso se desarrollará con clases expositivas del profesor presentando conceptos, técnicas y diversos ejemplos de aplicación de los temas tratados. El material a ser usado en las clases estará disponible con anticipación en la Intranet del curso. Se promoverá la participación activa de los alumnos durante la clase, aplicando lo aprendido en la solución de problemas propuestos y alentándolos a realizar preguntas a fin de aclarar las dudas y asegurar la comprensión de los temas expuestos.

Luis Enrique Benites Sánchez

Horarios 0823 - 0828

Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrá dos partes: en la primera parte se mostrarán problemas aplicados, los cuales contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés, se usará también la plataforma gratuita Piazza para atender consultas en forma online.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0824

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se

plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica.

Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

Carlos Vera Gutiérrez

Horario 0826

El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Zaida Quiroz Cornejo

Horario 0827

Las clases son expositivas y el enfoque del curso es práctico. Se resolverán problemas aplicados, poniéndose énfasis en los siguientes temas generales: tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, probabilidad e inferencia estadística. Las prácticas serán dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual.

Lógica FIL105

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

Melissa Madge Paredes

Horario 0101

Elia Acuña Silva

Horario 0102

María Luisa Castillo Zárate

Horario 0103

Diógenes Rosales Papa

Horarios 0104 - 0201

Sandro D'Onofrio Castrillón

Horarios 0202 - 0203

Eduardo Villanueva Chigne

Horarios 0204 - 0206

Pamela Lastres Dammert

Horario 0205

Matemática básica MAT155

4 créditos

4 teo

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

Nota aclaratoria: Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

Marco Solórzano Mamani	Horarios 0101 - 0106	AC
Elton Barrantes Requejo	Horarios 0102 - 0103	AC
Wilson Diaz Cajo	Horarios 0104 - 0108	AC
Janet Yucra Núñez	Horario 0105	AC
Mihály Martínez Miraval	Horarios 0107 - 0110	AC
Cintya Gonzáles Hernández	Horario 0109 - 0111	AC
Jesús Flores Salazar	Horarios 0112 - 0113	AC
Iris Flores Quesquén	Horario 0114 - 0302	AC
Verónica Neira Fernández	Horarios 0115 - 0116	AC
Joel Mendoza Jiménez	Horarios 0117 - 0301	AC
Richard Quispe Rivas	Horarios 0118 - 0119	AC

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que, la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Se desarrollan tres capítulos: Números y operaciones, Cambio y relaciones y Análisis de datos e incertidumbre, en los que se pone énfasis a la resolución de problemas intra y extra-matemáticos estos últimos, orientados a la modelización matemática. Por otro lado, para simplificar procesos algorítmicos y favorecer la exploración e interpretación de los resultados de los problemas, se utilizan: calculadora científica, hoja de cálculo y software de representaciones dinámicas. Todo ello, con el fin de estimular en los estudiantes la movilización de conceptos matemáticos, la actitud científica, la formalización matemática y fortalecer la capacidad de realizar conjeturas.

Matemática 1 MAT124

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

Jesús Flores Salazar	Horario 0101
Miguel Gonzaga Ramírez	Horario 0102
Carlos Vera Gutiérrez	Horario 0103
Richard Quispe Rivas	Horario 0104
Ramiro Febres Tapia	Horario 0105
Alejandro Ortiz Fernández	Horario 0201

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso de temas desarrollados en sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. En el desarrollo del curso se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas. Mediante un enfoque didáctico se pone énfasis en el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos de la geometría analítica y del pre cálculo en estrecha relación con los conceptos de la matemática financiera.

Matemática para economía y finanzas 1 1MAT25

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciable de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

Andrés Beltrán Cortez

Horario 0101

El curso se centra en los temas de funciones reales de variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplo básicos presentados por el profesor.

Juan Casavilca Silva

Horario 0102

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Wilson Díaz Cajo

Horarios 0103 - 0104

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Richard Chávez Fuentes

Horario 0668

El curso de matemáticas para economistas 1 tiene por objetivo brindar los conocimientos y herramientas básicas referentes a funciones de variable real, diferenciación, operaciones matriciales y sus aplicaciones en temas relacionados con la especialidad, buscando lograr la comprensión de estos conceptos y sus relaciones.

Introducción a la Estadística y Probabilidad 1EST10

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

Arturo Calderón García

Horario 0921

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0922

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Zaida Quiroz Cornejo

Horario 0923

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica.

Argumentación HUM113

3 créditos **2 teo** **2 pra**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Díaz Velásquez, Maverick	0681	León de la Rocha, Sebastián	0697
Cáceda Adrianzén, Julio	0682	Gutiérrez Azabache, M ^a Graciela	0698
Brañez Medina, Roberto	0683	Vivas Bravo, Pilar	0699
Estrada Ugarte, Christian	0684	Huertas Villegas, Gustavo	0700
Fernández Bravo, Lucía	0685	Aguirre Pérez, Fernando	0701
Pizarro Romero, Javier	0686	Peña Larrea, Cinthia	0702
Córdova Gastiaburu, Paula	0687	Gonzales Hurtado, Juan	0703
Mesía Marino, Ylse	0688	Chalán Tejada, Diego	0704
Barriga Altamirano, Eduardo	0689	Ramírez Fernández, Johanna	0705
Suárez de Olsen, Mariana	0690	Espinoza Rúa, Alonso	0706
Valdivia Rey, Milagros	0691	Salinas Melchor, Carlos	0707
Huerto Vizcarra, Héctor	0692	Gómez Carbonel, Piero	0708
Torres Astocóndor, Carlos	0693	Flores Alemán, Marco	0709
Rubio Bernal, Luis Fernando	0694	Moreno González, Rafael	0710
Ramón Joffre, Gabriel	0695	Torres Bustamante, Teresa	0711
Cuenca Espinoza, Maribel	0696	Gonzales Duran, Pedro de Jesús	0712

Investigación académica INT124

3 créditos

1 teo 4 pra

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores César Higa, Teresa Castro y Carolina Rodríguez son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Carlos Contreras es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, la sección de los profesores Zarela Zavala y Diego Geng son las indicadas; si está interesado en temas de Geografía, la sección de la profesora Paola Moschella es la indicada; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares y Hellen López son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y María Menéndez son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección de la profesora Rocío Trigoso es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección del profesor Fred Rohner es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores María Fernández y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa y Estrella Guerra.

Gabriela Linares Callali	Horario 0671
Carlos Contreras Carranza	Horario 0672
Ana Young Steindl	Horario 0673
Julio del Valle Ballón	Horario 0674
Carolina Rodríguez Castro	Horario 0675
Rocío Trigoso Barentzen	Horario 0676
César Higa Silva	Horario 0677
Miguel Costa Vigo	Horario 0678
Zarela Zavala Respaldiza	Horario 0679
Diego Geng Montoya	Horario 0680
Estrella Guerra Caminiti	Horario 0681
Hellen López Valladares	Horario 0682
Teresa Castro Pinto	Horario 0683
María Menéndez Arana	Horario 0685
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0686
Fred Rohner Stornaiuolo	Horario 0687
Jorge Lossio Chávez	Horario 0688
María de los Ángeles Fernández Flecha	Horario 0689
Paola Moschella Miloslavich	Horario 0690

Taller de escritura e interpretación de textos LIN126

4 créditos

4 teo

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Érika Denisse Flores Tello	0101-0113
Carlos Torres Astocóndor	0102-0126-0206
Carmita Pilar Vivas Bravo	0103-0115
Manuel Fernández Sánchez	0104
Carlos Daniel Salinas Melchor	0105-0132
Johanna del Rocío Ramírez Fernández	0106-0118
Lorenzo Pedro Helguero Morales	0107-0120-0205
Lucía Fernández Bravo	0108-0121
Teresa Torres Bustamante	0109
Ylse Lorena Mesía Marino	0110-0122-0155
Paula Córdova Gastiaburu	0111
Evelyn Noelia Sotomayor Martínez	0112
Paola Mirella Rodríguez Siles	0114-0147
Julio Aldana Hidalgo	0116-0129-0167
Marco Antonio Trigoso Aching	0117-0128
Cinthia Elena Peña Larrea	0119-0158
Karem Lesly Robertson Sotelo	0123
José Miguel Vidal Magariño	0124-0166
Ana Lucía Martínez Molina	0125
Valeria Rey de Castro Luna	0127-0139
Alonso Pahuacho Portella	0130
Carlos Alberto Krapp López	0131-0141
Roberto Brañez Medina	0133-0161
Magaly Rebeca Arcela Pérez	0134-0162
Víctor Arturo Martel Paredes	0135-0136
Úrsula Inés Hernández Patrón	0137
Javier Pizarro Romero	0138-0148
Pedro Gonzáles Durán	0140
Marco Antonio Flores Alemán	0142-0201
Érika Yessenia Aquino Ordinola	0143-0152-0170
Piero Enrique Gómez Carbonel	0144-0171
Sara Rondinel Pineda	0145-0153
Mariana Libertad Suárez de Olsen	0146 -0172
Flor Mallqui Bravo	0149-0164-0168

Luis Fernando Rubio Bernal	0150
Fernando Alfredo Aguirre Pérez	0151-0169
Carolina Arrunátegui Matos	0154-0202
Juan Manuel Gauger Quiroz	0156
Andrés Amico Arellano	0157
Christian Estrada Ugarte	0159
Miguel Ángel Torres Vítolas	0160
Ursula María Chirinos Bravo	0163
Jessica Fiorella Romero Núñez	0165
María Gracia Madalengoitia Barúa	0203
Anahís Samamé Rispa	0204

2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

2.1. Artes

Apreciación de arte moderno ART107

3 créditos

3 teo

El arte del siglo XX sigue teniendo el atractivo y el misterio de una tierra incógnita. La reflexión estética sobre la contemplación de obras de arte, y la práctica de esta última, se han desarrollado extraordinariamente en este siglo a través del abstraccionismo, el expresionismo, el constructivismo, el cubismo y el surrealismo, por mencionar solo algunas tendencias. La finalidad del curso es capacitar al estudiante para participar como espectador en las peripecias del arte actual.

Enrique La Cruz Marín

Horario 0101

El arte de los dos últimos siglos fracturó las barreras del clasicismo dando origen a las vanguardias en los primeros 50 años del siglo XX. Si la ilustración del siglo XVIII configuró una nueva estructura política social y económica del mundo, la fragmentación y transversalidad de intereses como valores van a configurar un nuevo universo cultural. El fenómeno más destacable de la cultura contemporánea es el de la hibridación entre las artes que determina una nueva narrativa en la densidad poética de nuevos discursos conceptuales y virtuales.

Apreciación musical CCO101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

Alfonso Lescano Pinchi

Horario 0701

El curso tiene como objetivo brindar una serie de herramientas teóricas, analíticas y de conocimientos que permitan al alumno acercarse de una manera más consciente al fenómeno sonoro y al arte musical. Así como también, muestra un panorama de la historia de la música occidental a través de sus diversos géneros, épocas y estilos.

Cine INT110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

José Carlos Huayhuaca del Pino

Horarios 0731 - 0732

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una

básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

Melvin Ledgard Parró

Horario 0733

Se proyectará películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo fílmico.

Rossana Díaz Costa

Horario 0734

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el alumno podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guión. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello, tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al alumno una práctica en la escritura del guión de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

Sebastián Pimentel Prieto

Horario 0735

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad fílmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

Alberto Durant Cayo

Horario 0736

El curso se enfoca principalmente en el cine peruano y latinoamericano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica y la relación que ésta tiene con su realidad e historia. El curso aborda el nacimiento del cine, su evolución, las distintas etapas de la realización de un film y algunos conceptos básicos tales como idea, trama, tema, género y lenguaje cinematográfico. En cada clase se proyecta una película. El curso pone especial énfasis en que el alumno aprenda a ver y pensar lo esencial de la experiencia cinematográfica. El curso le da una particular importancia a la relación existente entre cine y sociedad. En cada clase se proyecta una película con el objetivo que el alumno reflexione sobre el tema de la misma y escriba un trabajo corto. Para profundizar en los tópicos de las exposiciones y la apreciación de los filmes, se recomienda a los alumnos determinadas lecturas.

Danza moderna CCO102

3 créditos

3 teo

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes periodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

Amira Ixchel Ramírez Salgado

Horario 0711

Este curso pretende ser un espacio para el aprendizaje y desarrollo de habilidades de movimiento, así como el desarrollo sensible y consciente del cuerpo en el espacio. Se trabajará con secuencias de movimiento básicas que exploren la relación entre la verticalidad y el suelo, posturas básicas que permitan al alumno/a entender su estructura anatómica y su relación entre las partes del cuerpo y el todo. Asimismo, se

introducirán dinámicas basadas en la improvisación de movimiento y en procesos creativos simples, esto para acercar al alumno/a los posibles usos expresivos del lenguaje de la danza moderna/contemporánea.

Corymaya Cruz Castillo

Horario 0712

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

Carla Coronado Muñoz

Horario 0713

Este curso busca ampliar la capacidad propioceptiva del alumno, desarrollando la capacidad de escucha interna sensorial. A partir de ahí, el alumno podrá reconocer y experimentar los elementos esenciales para el movimiento como el eje central, el equilibrio, el traslado del peso y las fuerzas físicas que se ponen en dinámica al movernos. El curso utilizará dinámicas de improvisación, exploración guiada y creación de secuencias de movimiento individuales y grupales. Así mismo se revisarán algunos referentes en la historia de la danza para abrir la reflexión acerca del rol político y social de la misma.

Mireya Martínez Solís

Horarios 0714 - 0716

El curso busca acercar a los estudiantes al movimiento expresivo de la danza a través de la reflexión, el diálogo, el juego y la experiencia sensible del cuerpo. Durante el proceso, los participantes experimentarán la práctica y la teoría de la danza/movimiento desde cuatro ejes: ejecutor, creador, observador y crítico. Este trabajo estará sustentado por herramientas derivadas de la Educación Somática y del Análisis Funcional del Movimiento.

Emilia Mendoza Palomino

Horario 0715

La danza es una herramienta a través de la cual el alumno se permite escuchar y entender a su cuerpo, logrando así un equilibrio entre este último y su mente.

El curso está dirigido en brindar técnicas básicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, el fortalecimiento y elasticidad de los músculos y también conocimientos teóricos básicos sobre la evolución de la danza en la historia del ser humano. Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento dándole un énfasis al desarrollo de la creatividad, estimulando así el aumento de posibilidades expresivas y comunicativas.

Taller de artes plásticas ART106

3 créditos

3 teo

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

Miguel Cavallini Rodríguez

Horarios 0681 - 0685

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

Haroldo Higa Taira**Horario 0682**

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

Carlos Panta Michue**Horarios 0683 - 0684**

Diálogo entre lo interior y lo exterior

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

Taller de creatividad musical CCO105**3 créditos****3 teo**

El curso ofrece los fundamentos teóricos y prácticos necesarios tanto para elaborar como para analizar creaciones melódicas. Eso significa que el alumno aprenderá elementos de teoría y de lectura musical, se familiarizará con las tendencias musicales contemporáneas más importantes, tanto en su manifestación musical, como en su relación con la cultura y la estética contemporánea. Al mismo tiempo, aprenderá a manejar programas musicales de computadora de uso más frecuente.

Blanca Ciruelos Infanzon**Horario 0707**

El Taller se presenta como un espacio para estimular el potencial artístico del estudiante con actividades rítmico musicales, el canto coral, ofreciendo al alumno herramientas básicas para la creación e interpretación musical.

Se trabajará con un enfoque musical integral, desarrollando el talento, la creatividad, sensibilización, expresión corporal y valores dentro de una propuesta dinámica y creativa. La Tecnología será una aliada para el desarrollo de las habilidades musicales a través del uso de recursos tecnológicos que se encuentran en la nube, acercándonos de esta manera a las formas de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Se obtendrán los conocimientos básicos del lenguaje musical, de teoría de la música para la realización de proyectos musicales que se prepararán a lo largo del curso. Asimismo, tendrán la oportunidad de apreciar a otros músicos y artistas profesionales.

Este taller busca estimular la creatividad a través de la música, la misma que activa de forma simultánea elementos cognitivos, perceptivos y motores que amplían la expresión más allá de lo verbal.

Taller de narrativa LIT114**3 créditos****3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

Alonso Cueto Caballero**Horarios 0741 - 0742**

En el taller de narrativa, los alumnos presentarán algunos textos de ficción, redactados por ellos mismos. Estos textos, que no deben exceder las siete páginas, serán comentados en clase por el profesor y el resto de los alumnos. El interés principal de los comentarios será el de contribuir a afinar las herramientas que servirán a los autores de los textos a potenciar y desarrollar su expresión propia. Cada alumno deberá traer a la clase las copias suficientes para el profesor y el resto de los alumnos. Los textos pueden ser relatos o fragmentos de relatos o de novelas.

Taller de poesía LIT115**3 créditos****3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Victoria Guerrero Peirano**Horario 0751**

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

Taller de teatro CCO103**3 créditos****3 teo**

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

Lucero Medina Hú**Horario 0721**

El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo teatral como propuesta artística conectada con la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer teatral como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena, y la reflexión sobre su propio proceso.

Alicia Saco Noriega**Horario 0722 - 0729**

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral con una referencia a su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

Ana Marbe Marticorena Robles**Horario 0723**

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y ludicidad; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la realización de una escena teatral.

Rodrigo Benza Guerra**Horario 0724**

En este curso se busca contribuir a la formación universitaria aportando elementos para un adecuado conocimiento y comprensión del teatro como creación artística de una manera teórico-práctica, creativa, vivencial y colectiva partiendo del hecho de que cada alumno es un creador y de la importancia de la colaboración y del aprendizaje colectivo.

Carlos García Rosell Aramburú**Horario 0725**

El curso tocará y desarrollará los principios de la creación y el juego teatral a través de dinámicas vivenciales y participativas. Se desarrollará también los principios que ayuden a una mejor apreciación y comprensión del teatro en sus variadas formas. Principalmente se utilizarán experiencias lúdicas para el desarrollo de la creación escénica.

Katuska Valencia Piñan**Horario 0726**

El desarrollo del curso está orientando a la práctica y reflexión de ejercicios teatrales que tienen como eje de la creación a la persona y sus vivencias personales. El alumno podrá entender los procesos artísticos, los principios básicos del trabajo del actor y la necesidad del juego como elemento esencial de la creatividad.

Alejandra Guerra Morales**Horario 0727**

Se realizará un trabajo práctico sobre las reglas básicas del juego actoral a través de ejercicios de improvisación y luego sobre pequeñas escenas. Se revisará la base teórica de la partitura Stanislavkiana y el concepto de acción dramática como piedra angular para el trabajo en escena.

El estudiante desarrollará materiales artísticos (secuencias, escenas, etc.) a partir del cuerpo la voz, a escucha, la relación con el espacio, el grupo y diversos elementos teatrales que estimulen la imaginación y la creatividad para la acción. Estos procesos se acompañarán de lecturas, conversaciones y reflexiones que alimenten la práctica escénica propuesta y con ello aporten al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento del teatro y las artes escénicas.

Alejandro Córdova Huaytán**Horario 0728**

Aprender nociones básicas sobre el hecho teatral. Reconocer sensibilidad y creatividad a través de juegos, dinámicas físicas, ejercicios e improvisaciones individuales y grupales. Iniciarse en las bases de la creación actoral, a partir de la idea de "acción". Ser sensible frente a diversos estímulos sensoriales, explorándolos con el cuerpo y transformándolos. Apropiarse de la palabra como vehículo de la acción. Incorporar la escucha y la atención en el otro. Explorar escénicamente para crear un personaje.

Lorena Peña Piedra**Horario 0730**

Aproximación a la creación escénica: apertura hacia la creatividad y ludicidad; Exploración física y vocal de las capacidades corporales; El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo escénico como propuesta artística conectada con el cuerpo, la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer escénico como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena o acciones, y reflexionar sobre su propio proceso.

2.2. Actividades

Actividades de Estudios Generales Ciencias

Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

Ecología y contaminación ACT 120

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

Física recreativa ACT 123

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

Química y los alimentos ACT 126

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

Preparación de productos de uso diario ACT 130

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

Ciencias del espacio ACT 139

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

Bio-huertos ACT128

2 créditos

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

Rafael Aguinaga Díaz

Horario 1001

Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inoocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenido por manipulación genética.

Martha Bell

Horarios 1002 - 1003

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, incluyendo: seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia, y etiquetado verde y ciudades sostenibles. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicara el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **8 de junio** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina. Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Coro ACT131

2 créditos

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a chapella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

Juana La Rosa Urbani

Horario 1011

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras Corales de los grandes maestros como Vivaldi, Bach, Haendel, Dvorak, Mozart, etc. Así también, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

Deportes-Damas ACT149

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: fútbol, vóley o básquet.

Zezetti Noriega Ríos

Horarios 1021 - 1023

Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas disciplinas como Aeróbicos, Step, Taebo, Bailes y Pilates que son de naturaleza práctica, complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional, aplicando una variedad de ejercicios libres o con elementos, que nos llevan a elaborar rutinas armónicas y coordinadas para estimular la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

Zezetti Noriega Ríos

Horario 1022

Básquet - Vóley

El curso está orientado a la enseñanza y entrenamiento de dos de los deportes más populares y accesibles que se practica en cualquier espacio, Básquet y Vóley. La práctica de estas dos disciplinas en la dinámica que se realiza, permitirá que los alumnos amplíen sus conocimientos básicos y transformen las nociones que respecto a los deportes tenían, antes del inicio del curso. Asimismo, la aplicación de una variedad de secuencias de ejercicios en la preparación física. También, la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física. Será esencial para el mejoramiento de su capacidad física y actitudinal.

Desarrollo personal ACT140

2 créditos

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

Katia Castellares Añazco

Horarios 1041 – 1042

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.

Ana Bendezú Guerra

Horario 1043

El curso de Desarrollo Personal ofrece a cada estudiante un espacio de reflexión y análisis sobre sus creencias, actitudes y conductas en relación a sus metas y a llegar a ser la persona que quieren ser. Se plantearán actividades que les permitan reconocer sus capacidades, identificar obstáculos y desarrollar estrategias para superarlos.

Deportes-Varones ACT153

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de fútbol y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

Mario Negreiros Valles

Horario 1031

Fútbol

El curso está orientado al desarrollo de competencias básicas de la preparación física como componente de una vida saludable y equilibrada. Los estudiantes tendrán información sobre el funcionamiento del cuerpo humano y del efecto que la actividad física planificada y sistemática tiene sobre su salud, rendimiento intelectual y emocional. Adicionalmente a través del fútbol podrán desarrollar habilidades para incorporar el respeto a las reglas, la constancia y el trabajo en equipo. Esto permite que asimilen a su formación profesional, los beneficios de una práctica deportiva integral y el aprendizaje de contenidos actitudinales, que se espera promuevan en su entorno.

Mario Negreiros Valles

Horario 1032

Básquet

El curso está orientado al desarrollo de competencias básicas de la preparación física como componente de una vida saludable y equilibrada. Los estudiantes tendrán información sobre el funcionamiento del cuerpo humano y del efecto que la actividad física planificada y sistemática tiene sobre su salud, rendimiento intelectual y emocional. Adicionalmente a través del básquet podrán desarrollar habilidades para incorporar el respeto a las reglas, la constancia y el trabajo en equipo. Esto permite que asimilen a su formación profesional, los beneficios de una práctica deportiva integral y el aprendizaje de contenidos actitudinales, que se espera promuevan en su entorno.

Taller de debate INT152

2 créditos

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

Eileen Infantas Montaldo

Horarios 1080 - 1081

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Manuel Fernández Sánchez

Horario 1082

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Huacas y Museos de Lima 1ARQ09

2 créditos

4 pra

La milenaria ciudad de Lima, con sus 4000 años de historia, está conformada por cientos de huacas y decenas de museos que albergan las evidencias materiales de una larga historia de ocupación y transformación del espacio en el que vivimos actualmente. Este curso propone reencontrarse con esta Lima milenaria recorriendo sus templos, huacas y huacos de la mano de un arqueólogo. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

Rosabella Álvarez Calderón

Horario 0731

Este curso propone reencontrarse con esta Lima recorriendo sus monumentos, edificios prehispánicos y museos de la mano de una arqueóloga. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

En el caso de las huacas, ¿cómo podemos “leer” y entender una huaca de la manera que lo hace un arqueólogo para obtener una nueva apreciación de ellas? ¿Cómo podemos “leer” como fue construida, de qué manera fue utilizada, cómo fue abandonada y que ocurrió después, que intervenciones se le ha hecho (conservación, restauración, puesta en valor) y cuál es su relación con la ciudad que la rodea? De esta manera, se busca explorar los diferentes componentes que conforman una exposición de temas prehispánicos, para poder mejorar la apreciación y el entendimiento.

El curso contiene un total de 11 salidas de campo / sesiones a diferentes sitios prehispánicos, museos y barrios históricos de Lima.

Viernes 22 marzo: Visita 1: Caminata por el campus PUCP, desde el periodo prehispanico hasta la actualidad.

Viernes 29 marzo: Visita 2: Visita al Museo de Arqueología, Antropología e Historia, Pueblo Libre.

Viernes 5 abril: Visita 3: Visita a la exposicion Yuyanapanq, Ministerio de Cultura, San Borja.

Viernes 12 abril: Visita 4: Visita tematica al Museo Central (Banco Central de Reserva, Lima).

Viernes 26 abril: Visita 5: Visita a la huaca Pucllana, Miraflores.

Viernes 3 mayo: Visita 6: Recorrido a los Barrios Altos de Lima.

Viernes 24 mayo: Visita 7: Visita a la huaca Garagay, San Martin de Porres

Viernes 31 mayo: Visita 8: Recorrido de Barranco, Lima.

Viernes 7 junio: Visita 9: Visita al campus y huacas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Viernes 14 junio: Visita 10: Visita al complejo Mateo Salado, Lima.

Viernes 21 junio: Visita 11: Visita al sitio Inca de Pueblo Viejo-Pucará (valle de Lurín).

Para participar en las salidas de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

3. Temas de profundización

3.1. Estudios sociales

Análisis social de procesos actuales SOC126

3 créditos

3 teo

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)
Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)

Horario C971
Horario C971

Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

Comunicación social CCO131

3 créditos

3 teo

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Miguel Sánchez Flores

Horario 0101

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque histórico centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la desintermediación entre productores y audiencias. Se discutirá además sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado en los procesos de producción, edición, distribución y consumo. La aparición de tecnologías disruptivas y su importancia, internet y el cambio de modelo de oferta por el de demanda en los medios de comunicación tradicionales también serán temas abordados en el curso.

Carmen Rodríguez Daneri

Horario 0102

La comunicación contemporánea ha sufrido cambios en el tiempo, la complejidad social y las distintas herramientas con las que hoy comunicamos han ejercido cambios desde sus ámbitos interpersonales y sociales en el aspecto humano, así como en el de las organizaciones; las nuevas visiones de los nuevos públicos originan procedimientos, instrumentos o técnicas con modelos que aproximan a identidades, emprendimientos e industrias culturales que refuerzan la expresión y los diálogos de índole creativo estimulando una nueva relación con los paradigmas anteriores de la sociedad.

Esta asignatura ofrecerá un perfil teórico con presentación de casos para discusión relacionados a los temas de estudio, resaltando competencias y aptitudes actuales hacia el perfil profesional del estudiante entendiendo así, la complejidad de la gestión comunicacional, su funcionalidad y sus entornos.

Natalia Consiglieri Nieri**Horario 0103**

La comunicación influye y es parte de las relaciones sociales, las prácticas cotidianas, la construcción de la identidad, la política y la forma en la que nos relacionamos con el entorno. Su rol y predominio ha motivado que diversas disciplinas se interesen en su estudio. Es por ello que en el curso se revisará las principales teorías y aportes de la comunicación en tanto disciplina autónoma así como la contribución que se ha hecho desde otras disciplinas como la Antropología, Sociología, Psicología, Semiótica, Lingüística y los Estudios Culturales.

Los temas del curso convergerán en el análisis crítico del rol que ha asumido y asume las comunicaciones (no verbal, interpersonal, escrita, audiovisual y digital) en los cambios y permanencias que caracterizan a nuestras relaciones sociales, poniendo énfasis en el rol de las comunicaciones en la sociedad contemporánea. Para ello se estudiarán ejemplos que corresponden a las características de la comunicación a nivel global como también las particularidades de la comunicación en nuestro país. Al final del curso se espera que los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

Eduardo Villanueva Mansilla**Horario 0801**

La comunicación como experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su *corpus* de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo de interés donde converge con otras disciplinas. El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos del estudio y ejercicio de las ciencias y artes de la comunicación.

Jorge Acevedo Rojas**Horario 0802**

El curso aborda el fenómeno de la comunicación social desde dos perspectivas. La primera consiste en el estudio y reflexión sobre la comunicación entendida como proceso social de producción, disputa y apropiación de significados, base de las relaciones sociales y de los procesos de producción y reproducción de valores, instituciones y prácticas socioculturales. Para ello se presenta y analiza las principales teorías y corrientes de investigación en comunicación vinculadas al poder, a la apropiación de valores y prácticas culturales, a la sociabilidad, a la expresión y reconocimiento de la diversidad, al aprendizaje y construcción de conocimiento, y a la conformación de identidades en contextos globales y locales caracterizados por la centralidad de los medios y redes digitales de comunicación.

La segunda perspectiva consiste en una aproximación crítica a la comunicación como campo de ejercicio profesional basado en la investigación aplicada a la acción y en el desarrollo de conocimientos y herramientas propias de especialidades como periodismo, publicidad, comunicación para el desarrollo y comunicación audiovisual. El abordaje pondrá énfasis en las dimensiones ética, científica y técnica del quehacer profesional, así como en los desafíos que presentan los contextos nacional y global.

Contabilidad CON116**4 créditos****3 teo 2 pra**

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

Emerson Toledo Concha**Horarios 0811 - 0812**

A la contabilidad se le llama, con frecuencia, el lenguaje de los negocios ya que se trata de una herramienta primordial en el control de las operaciones y en el registro de la información sobre las transacciones económicas de las entidades mercantiles. La información contable representa el medio por el cual se miden y se dan a conocer los eventos económicos de las empresas, por lo que su aprendizaje referente a diseños y usos de los sistemas de información contable son de suma importancia para percibir

el pasado y futuro de todo negocio. Por ello, es un curso básico, orientado a proporcionar al alumno herramientas de análisis del proceso contable.

Para lograr este objetivo el curso se realizará de manera práctica iniciando con el tratamiento contable a las transacciones económicas más comunes que se presentan en los negocios, su registro en los libros contables y se concluirá con la formulación de los dos estados financieros principales: el estado de situación financiera (balance general) y el estado de resultados (ganancias y pérdidas).

Etnicidad, identidad y Nación ANT158

3 créditos

3 teo

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Manuel Ruez Retamozo

Horario 0101

En primer lugar queremos que el estudiante reflexione como en nuestra sociedad se ejerce una sutil o abierta violencia sobre el *otro*, con relación al género, rasgo físico o condición económica; a partir de ello, como se construyen discriminaciones étnicas extremas. En segundo lugar señalaremos la importancia de la etnicidad como respuesta diversa y enriquecedora al proceso globalizador, en esta línea, mostraremos los principales factores de cambio cultural desde el siglo XIX al XXI, configurando una rica sociedad pluricultural, basada en las tradiciones andina, amazónica, africana y oriental. Finalmente, reflexionaremos las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación para entender el camino que debe tomar el proceso intercultural en nuestro país.

Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER103

3 créditos

3 teo

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

Matilde Cobeña Vásquez

Horario 0101

El curso busca introducir a los estudiantes en los conocimientos básicos del funcionamiento del sistema de justicia peruano, así como en el análisis de sus principales fortalezas y debilidades, a partir del estudio de todas las instituciones que forman parte de él o se relacionan. En el actual contexto político y social del país, resulta fundamental conocer los últimos sucesos que han revelado una crisis del indicado sistema y graves problemas de corrupción, lo que a su vez ha llevado a una reorganización urgente de diversas instancias. Asimismo, el curso pretende que el estudiante comprenda las obligaciones que tiene el Estado respecto al adecuado funcionamiento del sistema de justicia para la protección efectiva de los derechos humanos de las poblaciones más vulnerables como la niñez, la adolescencia, las mujeres, adultos

mayores, LGTBI, entre otras. Al final del curso, los estudiantes serán capaces de identificar las principales características del sistema de justicia peruano y sus principales necesidades de reforma. La metodología del curso estará basada en la participación del estudiante a partir de diversas lecturas, casos emblemáticos y, de ser el caso, invitados especiales de diversas instituciones.

Ernesto de la Jara Basombrío

Horario 0541

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de que lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

Introducción a la macroeconomía ECO114

3 créditos

2 teo 2 pra

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

Óscar Dancourt Masías

Horario 0711

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Waldo Mendoza Bellido

Horario 0712

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Introducción a la microeconomía ECO113

3 créditos

2 teo 2 pra

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

Alejandro Lugon Ceruti**Horario 0704**

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico y de los mercados. Es el primer curso de una serie de cursos en los que se utiliza un enfoque microeconómico. Se revisará el método de la economía, de vital importancia para la comprensión de la teoría y la práctica económica. Se desarrollarán modelos básicos que permiten entender tanto la demanda individual como la oferta individual. Estas son obtenidas a partir de la modelación comportamientos racionales y optimizadores de consumidores y firmas. Luego de modeladas ambos tipos de comportamiento, se hace el estudio de los mercados, en particular, cómo la interacción de la oferta y la demanda, permiten encontrar precios y cantidades de equilibrio. En este curso solo se contempla el análisis de mercados de competencia perfecta.

Cecilia Garavito Masalias**Horario 0705**

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico empleadas para explicar el comportamiento de consumidores y productores. Además de analizar la interacción de estos agentes económicos en una economía de mercado, se estudiarán los efectos de la intervención directa e indirecta del Estado sobre los equilibrios de mercado.

Introducción a los problemas geoambientales del Perú INT126**3 créditos****3 teo**

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

Fernando González Hunt**Horario 0101**

Contemporáneamente, existe un difundido convencimiento que el planeta Tierra confronta una severa crisis ambiental ocasionada por los humanos. La aceptación generalizada de este paradigma—que muchos catalogan como catastrofista—permea en gran medida la investigación ambiental. En el caso Peruano, este paradigma es aplicado acriticamente en el estudio de las dinámicas socioambientales, resultando en un balance desolador del estado del ambiente en el país. Sin negar la veracidad de investigaciones que corroboran la conexión entre actividades antrópicas y el deterioro ambiental, este curso aborda el estudio de los problemas ambientales del Perú desde una perspectiva científicamente crítica y escéptica. En esta línea, el curso revisará el conocimiento presente del estado de los ecosistemas más representativos del país, incorporando los aportes de la nueva ciencia ambiental. Al mismo tiempo, esta mirada ambiental será complementada con contribuciones provenientes de las ciencias sociales, particularmente, del estudio de los discursos sobre las interacciones entre los sistemas naturales y humanos.

Introducción al turismo sostenible INT140**3 créditos****3 teo**

El curso busca estudiar el desarrollo de la actividad turística en sus características, actores, requerimientos e impactos en el territorio. El turismo permite satisfacer necesidades individuales y sociales de interacción con nuevos territorios que permiten descansar, aprender así como desarrollar tolerancia, creatividad y apego. Estas necesidades son satisfechas a través de actividades económicas que interactúan a manera de un sistema complejo donde el atractivo turístico es solo el elemento central, pero no el único y que tiene fuerte asideros territoriales con componentes naturales, sociales, económicos y administrativos.

Ricardo Bohl Pazos**Horario 0101**

El curso desarrolla un enfoque reflexivo y crítico a partir del análisis de los aspectos conceptuales, estudios de casos e impactos del fenómeno turístico en sus diferentes dimensiones. Se incorpora en un enfoque sistémico en el que tanto los elementos como las relaciones juegan roles que pueden provocar dinámicas particulares que impulsen un desarrollo equilibrado o conflictos espaciales, ambientales y sociales. Se analizarán tanto casos nacionales como internacionales haciendo énfasis en el caso del Centro Histórico de Lima.

El domingo 26 de mayo se realizará una salida de campo al Centro Histórico de Lima.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Música y Sociedad INT151

3 créditos

3 to

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

Fred Rohner Stornaiuolo

Horario 0750

En febrero de 1936 el cuerpo de Carlos Gardel regresó a Buenos Aires para ser sepultado en su patria. El cortejo fúnebre que lo acompañó desde el Luna Park hasta La Chacarita fue uno de los más numerosos que se vieron en América en la primera mitad del siglo XX. 58 años más tarde, el 24 de junio de 1994 murió en una clínica limeña Lorenzo Palacios Quispe, Chacalón. Su muerte paralizó la ciudad. Muchos choferes de transporte público interrumpieron sus recorridos habituales y abandonaron sus vehículos para despedir a su ídolo. Infinidad de negocios cerraron sus puertas antes del medio día para poder dar el último adiós al cantante. Se estima que más de 60,000 personas acudieron al cementerio El Ángel para acompañar el cuerpo de Chacalón. Poco tiempo después de su muerte comenzó a expandirse el rumor sobre algunos milagros obrados por el músico.

La pregunta que debe asaltar a cualquiera que se tope con estas noticias es bastante sencilla ¿Por qué un músico popular logra congregarse con su muerte a estas multitudes y crear un conjunto de mitos sobre su figura? Sin embargo, la respuesta a esta interrogante no es tan fácil. La música es un fenómeno humano bastante complejo y son numerosas las disciplinas que han intentado explicar los hechos musicales y sus efectos: la Física, la Filosofía, la Historia y más tardíamente a la Musicología y a la Etnomusicología. El interés de las Ciencias Sociales por este fenómeno ha sido también constante. No podía ser de otra manera. Pocos eventos culturales tienen un impacto tan fuerte en las dinámicas sociales como la música. Por ello, en este curso ensayaremos algunas de las respuestas que se han propuesto sobre eventos como los reseñados líneas antes.

El objetivo de este curso es comprender a la música como un fenómeno social antes que como una manifestación artística o estética y comprender su lugar al interior de los hechos humanos. Para ello es necesario, primero concebir al fenómeno musical como un objeto de estudio que es posible abordar con los instrumentos y metodologías de las ciencias humanas y sociales así como con las herramientas de la propia actividad musical. Esto nos permitirá discutir acerca de la actuación de la música en la construcción de imaginarios sociales y en la narración de las historias nacionales. El curso se concentrará, en una segunda parte, en comprender el papel que este fenómeno ha jugado en la construcción de un conjunto de identidades bastante diversas en el Perú. Para ello será necesario extender nuestra mirada hacia el espacio que ocupa la música en el conjunto de las industrias culturales y sobre las consecuencias que esta localización comporta en el propio fenómeno musical.

Relaciones Internacionales HUM127

3 créditos

3 to

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

Sebastien Adins Vanbiervliet**Horario 0101**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de Relaciones Internacionales o ampliar sus conocimientos en este campo. Además, se procurará aplicar algunas de las premisas de los paradigmas más influyentes de la disciplina en casos concretos de la coyuntura internacional, algunos de ellos relacionados con el papel del Perú en el orden regional y/o global. Finalmente, más allá de los enfoques tradicionales (léase: occidentales), el curso buscará demostrar la importancia de la era actual para la configuración de un nuevo orden internacional crecientemente multipolar (¿y asiático?) y caracterizado por el cuestionamiento de varias normas e instituciones históricamente lideradas por las potencias occidentales.

Óscar Vidarte Arévalo**Horario 0102**

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

Gattas Abugattas Giadalah**Horario 0881**

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

Temas de antropología urbana ANT157**3 créditos****3 teo**

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Víctor Huerta-Mercado Tenorio**Horario 0761**

El curso busca explorar, explicar y analizar las características, el impacto y la importancia de las manifestaciones culturales puestas en práctica en el medio urbano. A través del análisis de textos, música, video e iconos nos aproximaremos al lenguaje y el significado de fenómenos populares que forman parte de la cultura llamada "chicha". El curso entonces propone una aproximación reflexiva a fenómenos tales como la cumbia andina, las telenovelas, los programas cómicos, la prensa popular, la religiosidad urbana, el vedettismo y las series televisivas producidas en el Perú.

3.2. Estudios humanísticos

Cultura de paz HUM146

3 créditos

3 teo

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0901

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

Cultura oriental HUM 126

3 créditos

3 teo

El curso presenta un panorama general de una de las grandes culturas clásicas del Oriente. Introduce a los rasgos fundamentales de la civilización estudiada (su origen, su lengua y su escritura, su interrelación con las otras civilizaciones antiguas y del Oriente), el marco geográfico, la historia, desde los orígenes hasta los tiempos modernos, un panorama de la historia de su pensamiento y las principales etapas de su producción artística y literaria.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0871

El presente curso busca ofrecer una mirada fresca y analítica de la cultura coreana a través de sus más relevantes expresiones artísticas textuales. Igualmente, conocer las particulares estrategias discursivas de la literatura de la península coreana y así tratar de identificar estéticas y/o poéticas distintivas que han propiciado una difusión internacional.

Historia del arte HIS145

3 créditos

3 teo

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

Cécile Michaud

Horario 0101

El curso tiene como objetivo familiarizar al alumno con las manifestaciones artísticas de Occidente, desde las civilizaciones antiguas hasta el siglo XX. Estudia el objeto artístico y su rol en el contexto histórico, político, religioso, social y cultural correspondiente. Mediante el análisis visual de las obras y lecturas de

autores representativos de la disciplina, se buscan también aprendizajes vinculados a las metodologías de estudio características de la historia y la teoría del arte.

Cecilia Bákula Budge

Horario 0851

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte a lo largo de los momentos más destacados de la tradición griega, romana, del Románico, el Gótico y el Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos períodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

Literatura actual LIT108

3 créditos

3 teo

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

Luis Landa Rojas

Horario 0101

El curso propone una aproximación panorámica y diversa a diferentes expresiones de la literatura actual. Para ello, se tenderán a analizar obras cuya primera publicación se haya realizado desde el año 2000. Asimismo, se abordarán autores, movimientos u obras desde sus relaciones con la cultura, la política, la economía y los aspectos sociales de su tiempo.

Literatura clásica LIT110

3 créditos

3 teo

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

Luis Jara León

Horario 0101

El curso presenta una retrospectiva de las principales corrientes literarias francesas desde el siglo XVI hasta el XIX. Estudiaremos a los autores más representativos de esos cuatro siglos, que también son fundamentales en la historia de la literatura universal, estableciendo permanentemente el vínculo entre la historia de Francia y la literatura correspondiente en cada periodo.

Psicología: individuo y sociedad PSI115

3 créditos

3 teo

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Jan Marc Rottenbacher de Rojas

Horario 0961

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.

3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Enrique Delgado Ramos

Horario 0962

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer, desde la psicología, las complejas relaciones entre el individuo y la sociedad; de modo que pueda aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la realidad social peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos así como los procesos sociales expresados en la experiencia individual.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Arqueología y sociedad 1ARQ06

3 créditos 3 teoría

Curso de tema variable en el que los profesores de arqueología tratan diferentes aspectos de la práctica de la disciplina arqueológica y su relación con la sociedad en la que vivimos, tales como la diferencia entre ciencia y pseudociencia en nuestro conocimiento y comprensión del pasado, la valoración de los restos arqueológicos como patrimonio cultural de una sociedad, la recuperación de tecnologías antiguas, entre otros.

Grace Alexandrino Ocaña

Horario 0101

Patrimonio Cultural: Significados, Mitos y Realidades

¿Por qué los descubrimientos arqueológicos, como las Huacas o los objetos hallados en un entierro como el del Señor de Sipán, son llamados patrimonio cultural de la nación? ¿Este patrimonio cultural es realmente importante en nuestras vidas? ¿Cuál es la relación que existe entre los hallazgos arqueológicos, la economía y la imagen internacional del Perú? ¿Has notado que la mayoría de los logos y campañas que representan al Perú a nivel internacional se inspiran en hallazgos arqueológicos? Siendo el Perú un país tan rico en patrimonio cultural ¿cómo enfrenta los retos que esta realidad presenta? ¿Quiénes son los responsables de la protección de este Patrimonio nacional: todos los peruanos o únicamente los arqueólogos y autoridades estatales?

A través del análisis crítico de documentales, reportajes periodísticos, spots publicitarios así como de textos históricos y antropológicos y discusión en clase, entre otras actividades, los alumnos reflexionaran sobre la importancia del patrimonio cultural en la realidad nacional del Perú. Además de considerar la relación ancestral que ciertas comunidades del país mantienen con este patrimonio, el prestigio científico que se ha venido forjando con los descubrimientos arqueológicos a lo largo de los años, también tomaremos en cuenta el aspecto práctico de su uso como elemento creador de identidad nacional, “*marketando*” la imagen del Perú y sus oportunidades económicas a nivel internacional.

3.3. Lenguas

Cultura y lengua latina HUM129

4 créditos

4 teo

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

José Antonio de la Riva Fort

Horario 0905

El curso busca que el estudiante sea capaz de comprender textos sencillos en la lengua latina, al tiempo que descubre aspectos de la cultura romana a través de la historia de Roma y de su literatura, en sus etapas republicana e imperial.

Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a elementos de morfología y sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Se emplearán textos adaptados y, ocasionalmente, originales. Para facilitar la memorización del vocabulario, el alumno deberá llevar registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales que

vaya aprendiendo. El método exige que el estudiante traiga un diccionario de latín-español a todas sus clases y la mayoría de las evaluaciones.

Aunque el énfasis estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura latina, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura. Cuando sea posible, se abordarán en clase aspectos del pensamiento y la vida de los antiguos romanos, y se intentará poner todo en relación mediante el comentario de textos literarios.

Quechua LIN127

4 créditos

4 teo

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Carmen Cazorla Zen

Horarios 0903 - 0904

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un léxico básico que permitirá comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología). La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Solo en caso necesario, se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

Roger Gonzalo Segura

Horarios 0905 - 0906

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

3.4. Matemáticas

Matemática 2 MAT125

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

Alejandro Ortiz Fernández

Horario 0661

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Francisco Pasquel Carbajal

Horario 0662

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Miguel Gonzaga Ramírez

Horario 0663

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Matemática para economía y finanzas 2 1MAT26

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

Abelardo Jordán Liza

Horario 0671

El curso en primer lugar se centra en la exploración del espacio vectorial \mathbb{R}^n , y la implementación de la teoría matricial para los sistemas de ecuaciones lineales.

En segundo lugar se enfatiza en los temas de optimización de funciones de varias variables reales, resaltando los procedimientos y las condiciones necesarias y suficientes de optimalidad, con herramientas de diferenciableidad.

Hernán Neciosup Puican

Horario 0672

El curso se focaliza en los temas de Álgebra lineal y funciones reales y vectoriales de variable vectorial. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Matemática para economía y finanzas 3 1MAT27

4 créditos

3 teo 2 pra

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

Andrés Beltrán Cortez

Horarios 0935 - 0936

Se tratarán temas fundamentales del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

Richard Chávez Fuentes

Horario 0937

El alumno sabe resolver problema de optimización con restricciones de igualdad y desigualdad. También aprende y desarrolla habilidades cuantitativas y cualitativas para estudiar ecuaciones diferenciales. Analiza modelos económicos utilizando la teoría de los sistemas dinámicos.

4. Cursos de tema libre

Curso de tema libre 1: Trastornos del Lenguaje: una introducción a la Lingüística Clínica. INT154

3 créditos

3 teo

John Castro Torres

Horario 0501

Paula Córdova Gastiaburu

Horario 0501

El curso tiene como finalidad ofrecerle al estudiante un panorama del área de estudio Lingüística Clínica. Se parte de conceptos lingüísticos generales sobre las características del lenguaje humano, se presentan conceptos del ámbito de la pragmática: desde la noción de enunciado hasta la configuración de discursos por parte de las tecnologías (escritura tradicional y escritura en plataformas digitales). A partir de allí, se plantea la reflexión sobre qué es un trastorno del lenguaje en la actualidad, en una realidad en la que nuestras formas de comunicarnos y de producir sentido cambian y se configuran a la par que las nuevas tecnologías. Se presentarán diferentes clasificaciones de trastornos en distintas etapas de la adquisición del lenguaje, para luego tratar de manera específica los más frecuentes en niños y en adultos. Finalmente, se reflexionará sobre las limitaciones de los test de evaluación y sobre los diferentes enfoques terapéuticos.

Curso de tema libre 1: Apreciación de Cine. INT154

3 créditos

3 teo

Rossana Díaz Costa

Horario 0502

El curso tiene como objetivo principal introducir al alumno en el desarrollo de la historia del cine, con una selección de películas a partir de las cuales los alumnos podrán analizar y apreciar cinematográficamente cada época, corriente y autor propuesto. El alumno aprenderá a ser un espectador activo y consciente de los procesos cinematográficos, aprenderá a ver las películas desde otra perspectiva, partiendo de diferentes horizontes culturales y, así mismo, a través de la historia del cine, podrá también apreciar el arte en general y su valor como medio para entender mejor nuestros tiempos.

También, el alumno aprenderá a analizar un film desde diversos puntos de vista: el guion, la dirección de actores, la dirección de fotografía, etc., es decir, apreciará las distintas especialidades en el cine que colaboran a la riqueza expresiva de una película y, de este modo, ahondará en su capacidad crítica en torno al cine.

Curso de tema libre 2: Introducción a la filosofía del amor y la sexualidad. INT155

3 créditos

3 teo

Danilo Tapia Castillo

Horario 0610

El amor y la sexualidad han sido temas de la reflexión filosófica occidental desde sus orígenes en Grecia Clásica. Filósofos griegos y pensadores cristianos elaboraron reflexiones sobre el amor y la sexualidad que conservan innegable influencia en muchos sentidos comunes actuales acerca de ambos temas. Sin embargo, las rápidas transformaciones tecnológicas, económicas, sociales, culturales y políticas del contexto moderno y contemporáneo parecen haber cambiado vertiginosamente la forma en la cual los seres humanos se vinculan emocional y sexualmente, lo cual, a su vez, ha problematizado las nociones tradicionales sobre el amor y la sexualidad. El curso buscará comprender este momento actual de problematización, recurriendo tanto a pensadores contemporáneos –Hooks, Illouz, Onfray, Chul-Han– como a las reflexiones canónicas sobre el amor y la sexualidad de filósofos tales como Platón, Agustín, Hegel, De Beauvoir, Arendt y Foucault. Asimismo, buscaremos relacionar esas reflexiones con sus contextos históricos y culturales mediante herramientas de la historia, la sociología, la antropología y el psicoanálisis.

Así, el curso planteará una reflexión histórico-crítica e interdisciplinaria acerca de deseos, normas, prácticas e instituciones vinculados al amor y la sexualidad. Confiamos en que esa reflexión, al abarcar algunos aspectos que orientan nuestras vidas y moldean nuestras subjetividades, puede ampliar nuestra autocomprensión individual y colectiva y constituir, por lo tanto, una labor filosófica.

Curso de tema libre 2: Ciudad, ciudadanía y políticas urbanas. INT155

3 créditos

3 teo

Jessica Bensa Morales

Horario 0611

El curso está diseñado como una introducción a la problemática del gobierno de la ciudad teniendo en cuenta sus “dos almas”: como el nivel de gobierno más cercano a los ciudadanos y que por lo tanto debe desarrollar un conjunto de políticas públicas para atender sus necesidades, y como un espacio central para el desarrollo de la ciudadanía y los valores cívicos en las sociedades democráticas. Se realizará un recorrido por las diversas problemáticas que enfrentan los gobiernos locales hoy en día y las respuestas que han sido desarrolladas para enfrentarlas como: la gobernanza y la participación social en el espacio local, los modelos de diseño urbano y su relación con los usos del espacio público y la construcción de ciudadanía, el urbanismo inclusivo (urbanismo con enfoque de género, ciudad y accesibilidad universal para personas con capacidades diferentes, el diseño urbano para los niños y niñas, urbanismo y diversidad sexual), la sostenibilidad urbana, y los distintos enfoques sobre la seguridad urbana. En este recorrido nos enfocaremos principalmente en los casos de Lima y otras ciudades peruanas y latinoamericanas, pero también en los de otras grandes ciudades como Pekín o Moscú, junto con varias otras ciudades norteamericanas y Europeas que son modelos o referentes para el desarrollo de la teoría sobre el urbanismo moderno y contemporáneo.

A lo largo del semestre los alumnos/as desarrollarán un trabajo grupal sobre alguna ciudad de su elección que será compartido paulatinamente con sus compañeros mediante exposiciones en clase. Se tiene previsto también que los y las alumnas realicen algunos ejercicios prácticos como la observación de los usos del espacio público urbano en sus distritos, la calidad del transporte urbano, o los mapas de sus recorridos significativos por la ciudad y que empleen los conceptos y enfoques desarrollados en el curso para discutir y reflexionar críticamente sobre sus experiencias cotidianas en Lima como ciudadanos.

Curso de tema libre 2: Periodismo Deportivo. INT155

3 créditos

3 teo

Dan Lerner Patrón

Horario 0612

Este curso busca introducir a los alumnos en el mundo del periodismo deportivo. Se trata de un curso introductorio dirigido a alumnos de Ciencias de la Comunicación y de otras disciplinas en el que se estudiará el periodismo deportivo a través de sus cuatro grandes plataformas: el periodismo impreso, el digital, el televisivo y el radial, además de presentar los nuevos formatos en los que se está trabajando en la actualidad. En las distintas sesiones, se combinará información teórica con ejercicios prácticos, que también deberán llevarse a cabo fuera de los horarios de clase, como crónicas de partidos, reportajes, entrevistas y demás. La idea es que después de este curso los alumnos tengan muy claro el futuro del periodismo deportivo, así como la manera en que este se desarrolla en un mundo globalizado, interconectado y multicultural.

Plan Adulto

Argumentación HUM121

4 créditos

4 teo

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Cinthia Peña Larrea

Horario 2019

Creer en Jesucristo hoy TEO109

4 créditos

4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

Amparo Huamán Valladares

Horario 2019

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

Estructura del lenguaje LIN118

4 créditos

4 teo

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Jorge Pérez Silva

Horario 2019

El curso ofrece la oportunidad de examinar la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso como sistema formal de representación. Se muestra, en primer lugar, que toda lengua histórica está compuesta por diversas variedades —todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística— que son abstracciones de los conocimientos individuales de los hablantes, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra, en última instancia, en el sistema cognitivo que subyace a la actuación lingüística de los usuarios de una lengua. Posteriormente, se examinan los distintos componentes (o

preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis, y examinaremos cómo conciben la tarea del filósofo. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como su propuesta ética. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

Salidas de campo y excursiones

El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)¹. **Deberá ser entregada a más tardar el viernes 03 de mayo en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del viernes 03 de mayo, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar, además, una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo. No se hará excepciones.**

¹ En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.