

CANALÉ

ABRIL 2020 NÚMERO 9

Comunicación + Desarrollo



FACULTAD DE
CIENCIAS Y ARTES
DE LA COMUNICACIÓN



PUCP

CONTENIDO

Editor

Pablo Espinoza Espinoza

Editor Adjunto

Rodrigo Moreno Herrera

Consejo de la Facultad

Decana: Celia Rubina Vargas

Jefe de Departamento: Hugo Aguirre Castañeda

Profesores Principales: Fernando Héctor Roca Alcázar,

Rómulo Franco Temple

Profesores Asociados: Giuliana Cassano Iturri, Rolando

Pérez Vela

Profesora Auxiliar: María Rocío Trigoso Barentzen

Secretario Académico:

Luis Ancajima More

Coordinación

Carolina Carbajal Silva

Sussi Takushi

Diseño y Diagramación

Oficina de Comunicaciones de la FCAC

Coordinación: Carolina Arredondo

Asistente: Vanessa Lozano

Foto de portada: Paola Durand

Fotos: Esther Labarthe, María José Lovatón, Ivanoel Carrasco, Daniela Sanchez, Florencia Peñaflor, Katia Quispe, Lady Purizaga, Paula Durand, Melissa Merino, Oficina de Comunicaciones de la FCAC (María Alejandra Díaz y Gabriel Vallenás).

Agradecimientos

Paola Durand, Cathia Quintanilla, Camila López, Jhessenya Cuya, Virginia Montes, Florencia Peñaflor, María José Lovatón, Esther Labarthe, Ivanoel Carrasco, Daniela Sánchez, Angela López, Liseth Hurtado, Elizabeth Ramos, Oficina de Movilidad Estudiantil – Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI), Oficina Central de Admisión e Informes (OCAI)

Agradecemos a los docentes Susana Pastor y Ángel Colonge por las fotos brindadas de sus alumnas y alumnos que ilustran los artículos de las páginas 23, 24, 30 y 52.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2008 -15834

Canalé es una publicación de la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP

Av. Universitaria 1801. San Miguel. Lima 32
T (511) 626 2000 Anexo: 5453
Apartado Postal 1761. Lima 100

PRESENTACIÓN

Al evocar lo vivido durante el año 2019 en la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo se agolpan imágenes de personas, eventos, reuniones, clases, paneles, talleres, viajes y seminarios. Ellas se entrelazan con las imágenes de lo vivido y sufrido en nuestro país mostrándonos la fragilidad institucional, especialmente en el campo político. Así como las dificultades para consolidar una democracia que realmente asegure el reconocimiento de derechos y permita acceder al bienestar a peruanos y peruanas, sin ningún tipo de distingo.

Como suele expresarlo un querido docente de nuestra Especialidad, formamos comunicadoras y comunicadores para el desarrollo con un pie en la vida académica y otro en la calle, en la vida de nuestro país, en el entramado de circunstancias y desafíos del mundo contemporáneo. Desde este diálogo le damos sentido a las principales competencias que orientan los ejes de formación en nuestra carrera: relaciona actores, investiga, gestiona procesos de comunicación y actúa éticamente.

La labor de la Coordinación de la Especialidad nos permite dialogar con frecuencia con estudiantes y docentes sobre lo propio de nuestra carrera y lo que nos motiva o entusiasmo en ella, en especial cuando la concebimos como una gran plataforma desde la cual buscamos aportar al cambio en el Perú y el mundo. Por eso afirmamos la importancia de partir de las personas y colocarlas en el centro de los procesos de desarrollo, y el papel estratégico de la comunicación permitiendo la articulación interinstitucional o sectorial en medio de tantas fragmentaciones. Nos esforzamos en desarrollar nuestra capacidad de escucha, de observación y empatía. Buscamos favorecer el diálogo, valoramos el papel de la mujer en la sociedad y la promoción de una cultura del respeto y tolerancia. Nos sentimos llamadas y llamados a implicarnos en la actividad política con sentido ético para promover transformaciones significativas desde los diversos quehaceres institucionales. Queremos perseverar en una reflexión crítica sobre lo que vivimos y darles el peso

a los anhelos de justicia, reconocimiento, equidad y valoración de la diversidad.

Un lugar relevante en nuestras preocupaciones durante el 2019 lo ocupó el trabajo de actualización del Plan de Estudios de la Facultad y en particular de nuestra Especialidad. Un camino exigente, por momento tenso, revelador de diversas visiones y a la vez aleccionador. En él hemos tenido la oportunidad de recoger los valiosos aportes de docentes, estudiantes, egresadas y egresados. Hemos arribado a una propuesta de malla actualizada de cursos y nos encontramos en la fase de redacción de las sumillas de las diversas materias. Este proceso seguirá con una consulta a docentes basada en ejes de cursos para identificar los principales logros de aprendizaje, criterios pedagógicos y metodologías de trabajo que permitan la elaboración de los sílabos correspondientes.

La presente edición digital de la Revista Canalé quiere expresar la rica vida académica de nuestra Especialidad durante el 2019. Lo hacemos con profunda gratitud a quienes han sido protagonistas de ella: estudiantes, docentes, egresadas y egresados, autoridades, personal administrativo y de servicios, amigas y amigos de la Especialidad. Un reconocimiento especial corresponde hacer a la labor de nuestras estudiantes Carolina Carbajal y Sussi Takushi que han sido las asistentes de la Coordinación durante el 2019. Hubiéramos querido que apareciera la Revista antes de terminar el año académico 2019 pero precisamente la recarga de actividades del cierre anual impidió que pudiéramos llevar a cabo toda la labor que implica la edición.

Invitamos a recorrer este número de Canalé y asomarnos a la memoria de la Especialidad, la reflexión basada en trabajos de campo, experiencias laborales, de intercambio, investigaciones para cursos y/o tesis de licenciatura. La entrevista a nuestra querida exalumna Gabriela Perona nos sitúa en los desafíos hacia el próximo bicentenario de la independencia de nuestro país. Con este desafiante horizonte ponemos a su disposición este número de Canalé.



GABRIELA PERONA: UNA COMUNICADORA PARA EL DESARROLLO ARTICULANDO ACTORES EN EL PROYECTO BICENTENARIO.

Rodrigo Moreno Herrera

Egresado de Comunicación para el Desarrollo. Redactor de la sección Luces del Diario El Comercio y Editor Adjunto de la Revista Canalé.

Gabriela Perona Zevallos, un año después de haber egresado de la PUCP, se incorporó en el 2012 al Ministerio de Cultura cuando todavía existía la Dirección de Conocimientos Ancestrales. Le encargaron diseñar una estrategia para incidir sobre un problema que heredamos del periodo colonial. En respuesta, ella creó la plataforma 'Alerta contra el racismo'. Logró convencer a las cabezas del Viceministerio de que, al igual que áreas normativas o de articulación con el gobierno regional, hacía falta una extensión centrada exclusivamente en atender este tema. A partir de la propuesta nacieron las direcciones de Diversidad Cultural y de Discriminación Racial. Estuvo al mando de esta última entre el 2013 y el 2015. Si bien al comienzo se quiso colocar a profesionales de otras carreras al frente de estas iniciativas, finalmente no se concretó y ella no desaprovechó la oportunidad de demostrar su capacidad. Gabriela, a sus 32 años, dirige el Proyecto Bicentenario, uno de los programas estatales más importantes de la cartera del Ejecutivo. Su misión es liderar el correcto despliegue de actividades para celebrar los doscientos años del Perú como República.

A pesar de que todavía no había cursado un posgrado en políticas públicas, asumió un cargo directivo en el 2013. ¿Le fue complicado?

Sí, obvio. Tuvimos que crear un área desde cero. Teníamos 5 o 6 personas. Ahora manejo alrededor de 60. Era mucho más pequeño cuando comencé. Era una dirección de línea general. Había más soporte alrededor. Yo estaba dispuesta a aprender y a recibir todos los conocimientos posibles. Le decía a mi jefa cómo quería estructurar pero aprendí sobre la marcha.

El riesgo de aprender sobre la marcha es que a veces conduce a la autosuficiencia.

Aprender sobre la marcha es con gente a tu alrededor, no es ser autodidacta. Es asumir que hay gente que ya pasó por eso y tiene experiencia, que sabe más. Yo tenía a mi directora general. Luego vino la viceministra Patricia Balbuena, trabajé con ella. He sido una persona bien abierta a que me enseñen.

¿Qué ha sido lo más difícil de afrontar?

El trabajo que tengo ahora. Debe ser lo más difícil que

voy a hacer en mi vida. Tiene una dimensión política muy compleja. El Estado es muy ingrato con la persona que da la cara. Lo más duro es la exposición de mi familia.

Lo cierto es que su carrera ha progresado muy rápido. ¿Cómo lo ha logrado?

Lo que me dicen mis amigos, y que también yo reconozco, es que soy muy perseverante. No tiro la toalla fácilmente. Es difícil trabajar en el Estado. Ser un servidor público en contextos como el que vivimos es tener la sensación de que todo está por caerse de manera constante. Lo otro es que tampoco sé decir que no.

Quisiera saber en qué acciones se traducen estas cualidades. Estoy seguro de que existen varios comunicadores perseverantes que tampoco saben decir que no. Me pasa esto último, por ejemplo. Ese es el motivo por el que estamos conversando ahora.

Bueno, entonces me entiendes [risas]. No sé si hice más que otros, pero siempre encontré en el Estado un espacio en el que puedo proponer cosas. No quiero compararme con el resto porque no conozco el trabajo de mis compañeros.

Le pregunto porque usted es de las pocas egresadas de Comunicación para el Desarrollo que ha conseguido estar al mando de un proyecto multidisciplinario en el Estado.

Quizás es eso, pensar que mis habilidades o conocimientos no han estado encerradas en el marco de la comunicación. Siempre me he tirado a la piscina para encontrar soluciones más grandes. Me he atrevido a armar la política nacional de Interculturalidad sin saber de políticas. Estudiaba por mi cuenta, utilizaba conceptos, armaba propuestas, llamaba a especialistas, convocaba equipos de trabajo. Eso me permitió demostrar de qué era capaz. Así es como los encargos serán cada vez más grandes, ya que demuestras al resto que podías hacer cosas que no esperaban de ti.

Se podría decir que su éxito se debe a la capacidad de proponer más de lo que le pedían.

Claro, es una capacidad de iniciativa. Soy una persona que está tratando de hacer más. Sigo y sigo y en el camino surgen buenos resultados. La gente sabe reconocer cuando haces bien tu trabajo y esa es tu carta de presentación, no las medallas o los reconocimientos. Eso que has creado se convierte en tu aval. Así es como llegan nuevos retos.

EL MOMENTO DE ELEGIR

Al hacer un repaso de su trayectoria, admite que ha tenido más críticas por su edad que por su profesión. Cuando se le pregunta cómo manejó estos percances, Gabriela toma un respiro hondo. "Con un montón de valentía", cuenta. Se matriculó en su primer curso de especialización recién en el 2015, por lo que se tuvo que apoyar en la directora general de aquel entonces. Ha trabajado con los ministros Salvador del Solar, Patricia Balbuena, Jorge Nieto y Roger Valencia, además de diferentes premieres. Hoy puede asegurar que se dedica a aquello que la motivó a elegir Comunicación para el Desarrollo como carrera.

Cuando usted terminó el colegio, Comunicación para el Desarrollo era una carrera nueva. ¿Por qué la eligió?

Yo quería estudiar una carrera de ciencias sociales. Primero pensé en Sociología. Empecé a investigar de qué trataba y me di cuenta de que no era lo que buscaba. De-seaba algo más aplicado, de acciones más concretas. Tengo una tía que es comunicadora especializada en temas de salud. Es así que descubrí la comunicación para el desarrollo. Lo decidí desde antes de postular a la universidad.

¿No le preocuparon sus opciones laborales?

A mí no pero a mis padres sí. Creían que iba a ser periodista. Les expliqué varias veces hasta que de algún modo entendieron porque teníamos la referencia de mi tía. Nunca fue mi preocupación o de mi familia que vaya a tener problemas de inserción laboral.

El primer lugar donde no entienden de qué trata esta carrera es en casa, pero también sucede en el ámbito laboral.

Siempre pasa. Todos piensan que soy antropóloga antes que comunicadora. Al final no es una carrera como medicina, que tiene un campo de acción determinado, una estructura profesional determinada. Nadie imagina que la persona detrás de los últimos cargos que he asumido es una comunicadora para el desarrollo. Ni siquiera las personas cercanas a mi labor entienden lo que hago como un proyecto de comunicación.

¿En qué sector esperaba desempeñarse cuando empezó a estudiar la carrera?

A esto. Pensaba dedicarme a diseñar proyectos de desarrollo desde el Estado. Al comienzo me imaginaba estando más en el campo. En realidad, así lo he hecho, solo que cuando uno trabaja en políticas públicas no

“SER UN SERVIDOR PÚBLICO EN CONTEXTOS COMO EL QUE VIVIMOS ES TENER LA SENSACIÓN DE QUE TODO ESTÁ POR CAERSE DE MANERA CONSTANTE”.



“LO QUE MÁS VALORO DE MI ETAPA COMO ESTUDIANTE FUERON LOS CURSOS QUE ME PERMITIERON ACERCARME A ESE VÍNCULO ENTRE LAS PERSONAS.”

se puede quedar cinco años con las mismas familias o la misma comunidad. La dinámica se vuelve masiva y te obliga a mapear una curva de trazabilidad del proyecto.

¿Ha cambiado la perspectiva profesional que tenía cuando empezó?

Totalmente. Trabajar en el Estado ha ocasionado eso.

¿Siente que le fue útil su formación de pregrado?

Sí, mucho. Siento que la universidad me dio un marco de referencia sobre el país y sobre la acción profesional muy importante. Me parece una base bien sólida. En términos de la especialidad, hace muchos años hay cosas por perfilar, afianzar y modernizar. Ese cambio debe partir desde las mismas teorías. El país ha cambiado bastante. Cuando estaba en la PUCP, el sistema de cooperación era más poderoso en temas de desarrollo y en los últimos años se ha retirado casi completamente. Yo no sé qué estudian en ese aspecto porque el campo laboral ha cambiado y es algo dinámico. Se tiene que actualizar. Valoro un montón ese componente, el bagaje.

¿Qué experiencias podría resaltar sobre su paso por la Facultad?

Lo que más valoro de mi etapa como estudiante fueron los cursos que me permitieron acercarme a ese vínculo entre las personas. Aquellas experiencias que me ayudaron a estar completamente consciente de que ese espacio era mi espacio de cirugía, mi marco de trabajo. Un curso que me ayudó fue 'Proyecto final' con Claudio

Zavala. Nuestro proyecto fue sobre salud mental. Trabajamos con personas con esquizofrenia en los distritos de Independencia y Los Olivos. Es así como te acercas a las personas, las entiendes y actúas sobre lo que ves. Mi proyecto de 'Diagnóstico' fue igual. Todos los cursos que me llevaron al campo tienen una huella en mi corazón porque es ahí donde reafirmé mi vocación.

UNESCENARIO CADA VEZ MÁS FAVORABLE

Liderar proyectos, asumir jefaturas o asesorar políticas públicas son, a veces, objetivos profesionales anhelados con cautela por parte de los comunicadores para el desarrollo. Los sueños con los que ingresan muchos estudiantes a la Facultad comienzan a disiparse a medida que intentan insertarse en puestos de trabajo cada vez más escurridizos. A partir del testimonio de las primeras promociones de esta carrera, se concluye que el mercado laboral todavía se mantiene reticente a profesiones menos tradicionales. Sin embargo, poco a poco se empieza a ganar terreno en una era donde la alta especialización se ha vuelto una constante en las hojas de vida más buscadas por los cazadores de talento. A continuación, Gabriela hace énfasis en los aspectos clave que deberían considerar los comunicadores para su formación y las cualidades que los hacen destacar sobre otros especialistas.

¿Qué valora más en un comunicador: la experiencia laboral o su formación académica?

Su experiencia laboral.

¿Por qué?

No quiero que se malinterprete. Una carrera tiene un valor importantísimo. En la PUCP, primero son los Estudios Generales Letras. Valoro las teorías de desarrollo. Hay temas de base social que son importantes y son nociones que no tienen otros comunicadores. La comprensión de un problema y la manera de abordarlo va a ser distinta por parte de alguien que tenga un bagaje mucho más amplio de la realidad social peruana. Por ejemplo, ahora trabajo en un tema complejo y grande. No le puedo estar explicando a un comunicador qué fue la reforma agraria. Necesito profesionales que estén al día, eso es importante. Pero pienso que la experiencia profesional va perfilando la propuesta que uno tiene, el desarrollo creativo. Los desarrolleros creamos soluciones para los problemas. Para crear soluciones todo el tiempo se debe mezclar distintos conocimientos, alimentarse de diferentes cosas. La experiencia profesional te da esas ideas nuevas. Yo siento que tengo una cajita de soluciones en mi cabeza y mientras más experiencia tengo, más cajitas acumulo. Entonces, cuando se presenta un nuevo escenario, puedo combinar todo ese conocimiento para hallar la respuesta.

Muy aparte del sector en el que cada uno desee trabajar, ¿en qué otras materias debería capacitarse un comunicador?

Necesitamos saber más de gestión pública. Nos hace falta y hacemos falta. No debemos asumir que el comunicador siempre estará en áreas de comunicación de ministerios. También es posible asumir cargos de dirección, gestionar personal, recursos públicos, proyectos de alta envergadura. Una cosa es que hagas un proyecto para 50 mil personas y otro para 7 millones. Para eso deberían formarnos. Es decir, tenemos que formar comunicadores que puedan asumir cargos de dirección en espacios de decisión de políticas públicas.

En ocasiones, los profesores de la carrera afirman que el comunicador para el desarrollo puede dirigir o liderar equipos multidisciplinarios, pero en el pregrado no hay cursos que profundicen en este aspecto.

Eso es cierto. Nunca llevé un curso de dirección y me he dedicado los últimos años de mi vida a ser directora de programas y proyectos. Es algo que se aprende pero considero que habría que fortalecer eso en la malla curricular. No nos vamos a quedar siempre en el área de comunicaciones. Incluso el hecho de liderar un

área de comunicación es una cuestión compleja.

Creo que más de un egresado puede corroborar que varios profesionales de distintas especialidades ven por encima del hombro al comunicador. Encontramos abogados, economistas o administradores dirigiendo áreas de comunicación, pero es muy poco usual encontrar a un comunicador al frente de un campo ajeno al suyo. ¿Realmente tienen una ventaja estas carreras?

Los desarrolleros trabajamos algo que otros profesionales necesariamente no: las relaciones entre las personas, comunidades o entre actores de la sociedad civil. Es un tejido que hay que aprender a reconocerlo. A veces asumimos que nuestro trabajo lo puede hacer un economista o un sociólogo. Me he dado cuenta con el tiempo de que no es verdad. Hay una dimensión que nosotros tocamos que ningún otro profesional la aborda y ese es el vínculo entre los actores de un problema.

¿Diría que el comunicador desarrolla un criterio particular a lo largo de la carrera?

Debería porque es su especialidad. No voy a ser contundente, solo quiero ejemplificar. Un antropólogo, por ejemplo, que esté investigando sobre la tradición de los pescadores, lo más probable es que tenga un marco metodológico distinto. Nosotros trabajaríamos con análisis del discurso y diagnósticos de comunicación. Mientras tanto, el antropólogo trabajaría con la etnografía, las entrevistas, otro tipo de instrumentos. El antropólogo se centra más en temas de identidad, de cultura. Nosotros veremos más su relación, su vínculo, el entorno, su forma de construir una comunidad, de comunicarse. Los seres humanos somos integrales, no somos sectorizados. Por eso es bueno que cada aspecto lo analicen profesionales con lecturas diferentes sobre la realidad.

Hay una idea extendida entre reclutadores de empresas o instituciones estatales de que los comunicadores solo pueden apoyar en tareas prácticas porque no tienen un conocimiento teórico similar al de un científico social. ¿Qué diría usted que tenemos para ofrecer?

Diría que tenemos técnicas para fabricar las soluciones que mencioné antes. Eso no aparece de la nada. Hay técnica y lo que hacemos utiliza teorías de otras ciencias, ya sea la sociología o la psicología. Tenemos técnicas que sí funcionan y se van adaptando. Ahora ya nadie usa el marco lógico. Yo aprendí con eso y ahora todos usan la



“SIENTO QUE LA UNIVERSIDAD ME DIO UN MARCO DE REFERENCIA SOBRE EL PAÍS Y SOBRE LA ACCIÓN PROFESIONAL MUY IMPORTANTE”

teoría del cambio. Es una herramienta para estructurar procesos de transformación social. También existe el CAP (Conocimiento-Actitud-Práctica). Se estructuran soluciones para que haya un resultado lógico. Yo soy muy metodológica y tengo estructurado mi trabajo gracias a esquemas que aprendí en la Facultad.

¿Por qué, entonces, se sigue viendo al comunicador como un actor secundario?

Los profesionales como abogados o economistas han asumido más espacios de liderazgo. Existe la concepción de que los comunicadores, en general, no ocupan un lugar decisivo. Alguien fabrica una solución y otro solo viene a comunicarla. En lugares más estratégicos se diseña de manera diferente.

Además de la falta de capacitación en dirección de proyectos, ¿cuáles suelen ser los puntos débiles de un comunicador?

En líneas generales, siento una ausencia de buena redacción. Es decir, así nomás no puedes pedirles que escriban bien un artículo porque no lo harán. Ese es un factor que he notado. Aparte, creo que los comunicadores para el desarrollo tenemos como de-

bilidad el aspecto creativo. Nunca nos dieron muchas herramientas. No solemos plantear estrategias más digitalizadas. Somos más de campo, de hacer activismo. Eso está bien pero es solo una de las cajitas. Hay más opciones que he visto en otros profesionales.

De algún modo, eso nos lleva de vuelta a la parte teórica. ¿Hace falta reforzarla?

Desde mi etapa como estudiante sí, sentía que faltaba eso. No es que no hubiese. En mi época no era algo menor, pero mi percepción era que la gente no leía. Ya con el tiempo se han acostumbrado a bajar la valla. Por ahí va el hecho de no escribir bien. Hay un problema funcional porque no se acostumbran a leer.

En ocasiones se le atribuye la responsabilidad de estos problemas solo al alumno o se piensa que con un curso de redacción en quinto ciclo se soluciona.

Culpar a alguien por eso es andar en círculos. Si es culpa del alumno, también es de la escuela. Si es de la escuela, también es culpa del Estado, y así sucesivamente. Lo que se puede hacer es conectar a la universidad con lo que ocurre en otras partes

“TENGO ESTRUCTURADO MI TRABAJO GRACIAS A ESQUEMAS QUE APRENDÍ EN LA FACULTAD”



“LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO ES UN EJERCICIO POLÍTICO, SE REQUIERE ESO PORQUE ESTÁS TOMANDO UNA POSTURA”

públicas. Después también un diplomado sobre lo mismo. Creo que la universidad debería ofrecer más cursos vinculados a eso aunque ahora hay hasta opciones online. Además, hay un sistema de la adultez que tiene que estar más presente en la formación profesional. Hay chicos que empiezan a trabajar y ni saben qué es una AFP o para qué les sirve. Sin embargo, lo más importante es que cada uno debe predisponerse a aprender. Hay que hacer, sumar tareas, pedir trabajo.

¿Recomienda como experiencia trabajar en instituciones estatales?

El Estado es uno de los lugares más apasionantes para trabajar. La gente huye bien rápido. Estamos acostumbrados a quedarnos en espacios más cómodos, pero vale la pena intentarlo.

Finalmente, ¿cuáles son los retos que debe afrontar la carrera en los próximos años?

Los comunicadores para el desarrollo somos grandes estrategas. Podemos diseñar soluciones a problemas de nuestro país. Para eso cada uno debe explotar sus habilidades. Si tu perfil profesional se orienta a crear soluciones vinculadas a lo audiovisual, entonces debes aprender sobre tecnología y diseño. Si te interesan las políticas públicas, entonces debes reforzar temas de gestión. Por otra parte, ocupamos un rol importante dentro de la sociedad civil. Creo que la comunicación para el desarrollo es un ejercicio político, se requiere eso porque estás tomando una postura frente a un problema. Te colocas a un lado de una situación, no es neutral. Generas soluciones al respecto.

“TODOS DEBEMOS APRENDER MUCHO SOBRE LEYES, NORMAS, ESTRUCTURAS DEL ESTADO”

del mundo. Cuando yo era estudiante, el mundo empresarial no existía. En cambio ahora es totalmente distinto. Hay un rubro, una estructura que se ha consolidado. No sé cuánto leen de lo que pasa en otros países. Sí se necesita una carrera que esté conectada a movimientos globales. Llevé un diplomado en Pensilvania, Estados Unidos, y la cantidad de información que nos dieron sobre neurociencias, creatividad o recursos comunicacionales era inmensa.

UN SECTOR ATRACTIVO

Durante su etapa en el Viceministerio, se hizo cargo de crisis relacionadas a los pueblos indígenas, temas de salud, zonas de emergencia y contaminación en la selva. Más tarde, la recientemente designada ministra de Cultura, Patricia Balbuena, le pidió que integrara su equipo. Fue ahí cuando se topó con el Proyecto Bicentenario. “Era una papa caliente y nadie sabía qué hacer. Ella me pidió que me encargue. Más adelante, entró Salvador y nos llevó a la PCM”, señala. Con toda esa experiencia a sus espaldas, Gabriela puede detallar mejor que nadie lo que implica trabajar en el Estado.

¿Qué consejos le daría a quien quisiera postular al Estado?

Primero, hay que asumir que el Estado es otro código. La gente se queja de que le pidan un registro nacional de proveedores, por ejemplo. Es un proceso muy rápido para contactar con el Estado pero la gente piensa que hay un montón de trámites. Sí es difícil, pero hay que pasar por eso porque la experiencia que nos da este sector es completamente diferente a la de cual-

quier otro ámbito laboral y es mucho más gratificante, al menos desde mi perspectiva. Nunca he trabajado en una empresa privada, así que es una visión parcial.

¿Suele contratar comunicadores?
Todo el tiempo.

Un estudio del 2012 sobre la carrera arrojó que 7 de cada 10 alumnos de la especialidad consiguieron su primer empleo por recomendación. Puede que sea una estadística algo desfasada. ¿Considera que se ha mantenido la tendencia?

Sí, claro. En este país todo funciona así. Yo entré a primer trabajo por referencia de un profesor de la universidad.

Quisiera hacer hincapié en que uno también puede ganarse sus propios contactos.

Claro, no hay que agotar las referencias como algo negativo. Mis últimos cargos los he conseguido así, pero es porque son personas que conocen cómo me desempeño y me encargan una tarea. No hay una bolsa de trabajo para comunicadores para el desarrollo. Piden comunicadores sociales, periodistas, y de a pocos se van introduciendo los desarrolleros. Si yo entro a buscar convocatorias, dudo que encuentre alguna específica para la carrera. Es rarísimo.

¿Qué podría hacer alguien que quisiera dedicarse a lo mismo que usted? Es decir, asumir un cargo directivo.

Una mitad cree que soy antropóloga y la otra mitad, abogada. De hecho he aprendido mucho sobre derecho, creo que sería mi segunda carrera. Todos debemos aprender mucho sobre leyes, normas, estructuras del Estado. Yo llevé un curso de políticas



TESTIMONIOS DE INTERCAMBIOS

EL DIÁLOGO CON LAS CIENCIAS SOCIALES EN UN INTERCAMBIO

Esther Labarthe

22 años, estudiante de 9no ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Me interesa mucho la gestión cultural y temas relacionados a la Responsabilidad Social Empresarial.

Mi experiencia como estudiante de Comunicación para el Desarrollo en una universidad como la Sciences Po Paris fue muy enriquecedora. Es una de las mejores universidades de ciencias sociales de Francia. Solo para mencionar una estadística, la mayoría de los presidentes franceses ha estudiado ahí. Si bien esta institución no contaba con la carrera de Comunicaciones, fue increíble cómo nuestra especialidad se puede complementar con cursos de otras ramas como Relaciones Internacionales, Derecho, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas, Urbanismo, entre otras. Esto hizo que reafirme mi vocación por las comunicaciones, ya que esta experiencia me enseñó que no nos tenemos que encasillar en unos cuantos temas o rubros, sino que nuestra formación nos permite enfocarnos en distintas temáticas y aprender de otros campos también. Fue muy interesante sentirme un paso adelante en muchos de los cursos relacionados a las ciencias sociales, ya que se tocaron temas o se discutieron

“UNO CRECE NO SOLO A NIVEL ACADÉMICO, SINO TAMBIÉN PERSONAL.”

conceptos que a lo largo de mi paso por la PUCP aprendí e interioricé. Además, considero que los cursos de la malla que he llevado hasta el momento me fueron útiles y una gran base para lo que me esperaba. Incluso me dieron las herramientas necesarias para que me acepten en dos programas estudiantiles que tocaban temas de desarrollo en Europa, los cuales se llevaron a cabo durante mi estadia en París. Definitivamente recomiendo el intercambio estudiantil. A los que por alguna vez se les ocurrió irse, por favor, háganlo. No se van a arrepentir. Es costoso, sí, pero pueden acceder a becas o ahorrar con mucha anticipación como lo hice yo. Uno crece no solo a nivel académico, sino también personal. Este tipo de experiencias mejoran tu apertura hacia distintas cosmovisiones, culturas, etcétera, y esto es clave para un comunicador para el desarrollo.

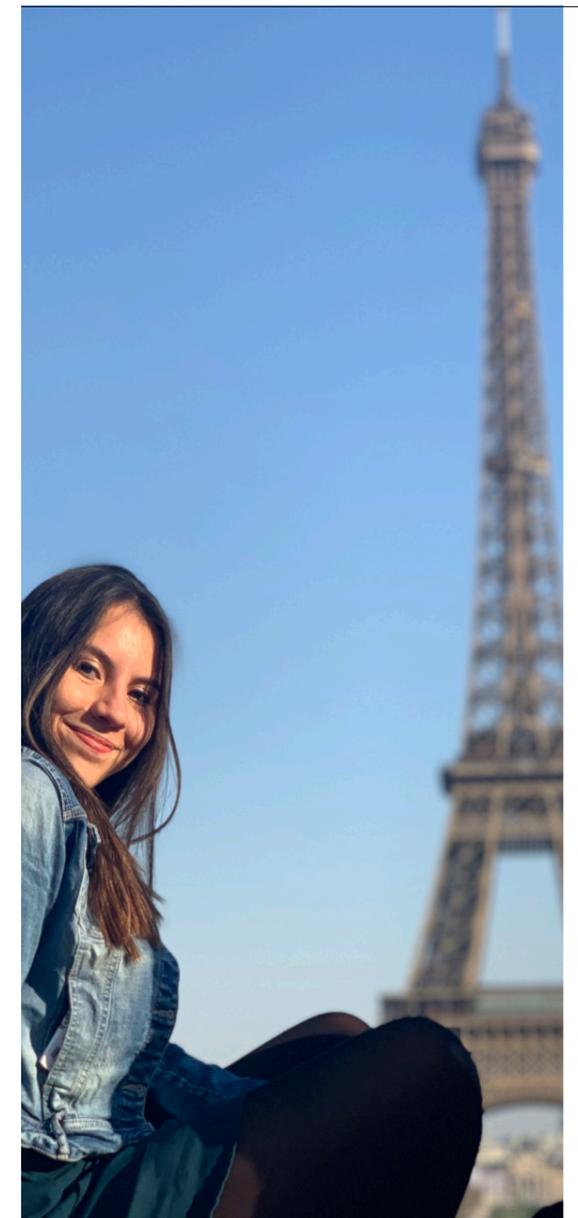


Foto: María José Lovatón

Foto: Esther Labarthe

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Vive una experiencia Internacional y podrás

- 🌐 Tener una experiencia única de estudios
- 🌐 Tener un currículum internacional
- 🌐 Prepararte para estudios de posgrado
- 🌐 Crecer como persona y conocer otras culturas
- 🌐 Incrementar tu red de contactos profesionales y académicos

Más información en

<http://internacionalizacion.pucp.edu.pe>



PUCPInternationalEstudiantes



pucpinternational



SEGOVIA: VIVIENDO ENTRE UN CASTILLO Y ACUEDUCTO ROMANO

María José Lovatón Espinel

Estudiante de octavo ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Actualmente está en el proceso de implementar un proyecto sobre educación sexual integral en escuelas del distrito del Callao. Intereses principales: comunicación y salud, así como la protección de los derechos de las y los ciudadanos del país.



Foto: María José Lovatón

En enero del 2019 viajé a España para cumplir un sueño que tuve desde mi ingreso a la PUCP: irme de intercambio. En primer lugar, llegué a la ciudad de Madrid solo de paso, luego me dirigí a Segovia, donde iba a pasar mi próximo semestre de estudios en la IE University. Esta universidad es reconocida, principalmente, por su enfoque empresarial en todas las carreras que ofrece. En mi caso, me dieron la posibilidad de llevar no solo cursos de comunicaciones, sino también de otras especialidades. Finalmente, terminé eligiendo materias de Relaciones Internacionales –sobre políticas ambientales– y de Administración –relacionados a responsabilidad social empresarial–. Puedo afirmar que estos cursos complementaron mi formación académica de la PUCP y me sirven de base para estudios posteriores sin duda alguna.

Una de las cosas que más me gustó de esta universidad fue la diversidad cultural entre los alumnos y alumnas. Una variable importante es que la mayoría de mis compañeros de clase provenían de distintos países. Creo

“UNA DE LAS COSAS QUE MÁS ME GUSTÓ DE ESTA UNIVERSIDAD FUE LA DIVERSIDAD CULTURAL ENTRE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.”

que esto es uno de los mayores beneficios debido a que tuve la oportunidad de conocer jóvenes de distintas edades y con diferentes perspectivas y costumbres.

Una experiencia de intercambio no es solo buena para los estudiantes a nivel profesional, sino también a nivel personal. Vivir en otro país, con una cultura distinta a la peruana, te ayuda a madurar, ver la vida desde una perspectiva diferente, a valorar muchas cosas y a seguir pensando en la mejora de nuestro país. Definitivamente recomiendo a todos vivir la experiencia de un intercambio estudiantil.

MÁS ALLÁ DEL VIAJE: REFLEXIONES DESARROLLERAS SOBRE EL TRABAJO DE CAMPO

Ivanoei Carrasco Molle

Bachiller en Comunicación para el Desarrollo. Especialista de Comunicaciones en el Proyecto de Desarrollo del Consorcio de Organizaciones Privadas de Promoción al Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa (COPEME). Ha realizado consultorías de comunicación y gestión de proyectos a ONG's y organismos privados.

Daniela Sánchez

Bachiller en Comunicación para el Desarrollo. Interés en el diseño y gestión de proyectos de desarrollo sostenible con metodologías participativas y de innovación; así como temas de aprendizaje, interculturalidad y sostenibilidad. Es Comunicadora para el Servicio de Acompañamiento y Supervisión en el Programa de Monitoreo Ambiental Comunitario del Alto Urubamba (PMAC AU) en Pronaturaleza.

“EL TRABAJO DE CAMPO ES EL ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE LA VIDA ACADÉMICA Y LA REALIDAD NACIONAL.”

Los profesionales de la comunicación para el desarrollo diseñamos, gestionamos y facilitamos diferentes procesos, estrategias y recursos de comunicación entre las personas. De esta manera, contribuimos al ejercicio de libertades y derechos de personas y actores sociales en favor de la transformación y el desarrollo sostenible.

En ese sentido, nuestro trabajo implica conocer a fondo la realidad y sus diversas problemáticas. Por ello es que nuestra formación se complementa y enriquece con experiencias fuera de las aulas, especialmente en viajes y salidas de campo donde aplicamos lo aprendido en nuestros cursos. En este testimonio queremos compartir algunas reflexiones y aprendizajes sobre el trabajo de campo a partir de nuestros viajes como parte del curso 'Diagnóstico y Estrategia Comunicacional'. Para ello, compartiremos experiencias de dos proyectos: el Proyecto Prodesur III de la Unidad Operativa Territorial Ocoña, en Arequipa y la Asociación Civil Pasa la Voz, en Cusco.

Queremos empezar respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Cómo es el proceso del trabajo de campo? A partir de nuestras experiencias, hemos identificado tres mo-

mentos importantes. En primer lugar, está el trabajo desde las aulas. Este hace referencia al trabajo previo a la salida de campo, donde se aprende y reflexiona sobre diferentes teorías, enfoques, conceptos y metodologías a través de las cuales nos acercaremos a una determinada realidad. De esta forma, también implica conocer y comprender la complejidad del contexto económico, social y ambiental del lugar que se visitará. A partir de estos conocimientos, se diseñan los instrumentos y las actividades a realizar en campo.

El segundo momento importante es la experiencia misma en el lugar del trabajo, la implementación en campo. Esta es la etapa donde se ejecutan las herramientas o actividades diseñadas. Implica el acercamiento y la relación directa con las personas con las que trabajamos. Se comparten momentos de encuentro e intercambio de ideas, emociones y aprendizajes.

Finalmente, el tercer momento es el de análisis luego de la experiencia de trabajo de campo. Es muy importante contar con un proceso de sistematización de la información recogida, que incluye las dimensiones de análisis y herramientas de evaluación establecidas previamente. A partir de dicha sis-

**TESTIMONIOS
LABORALES**

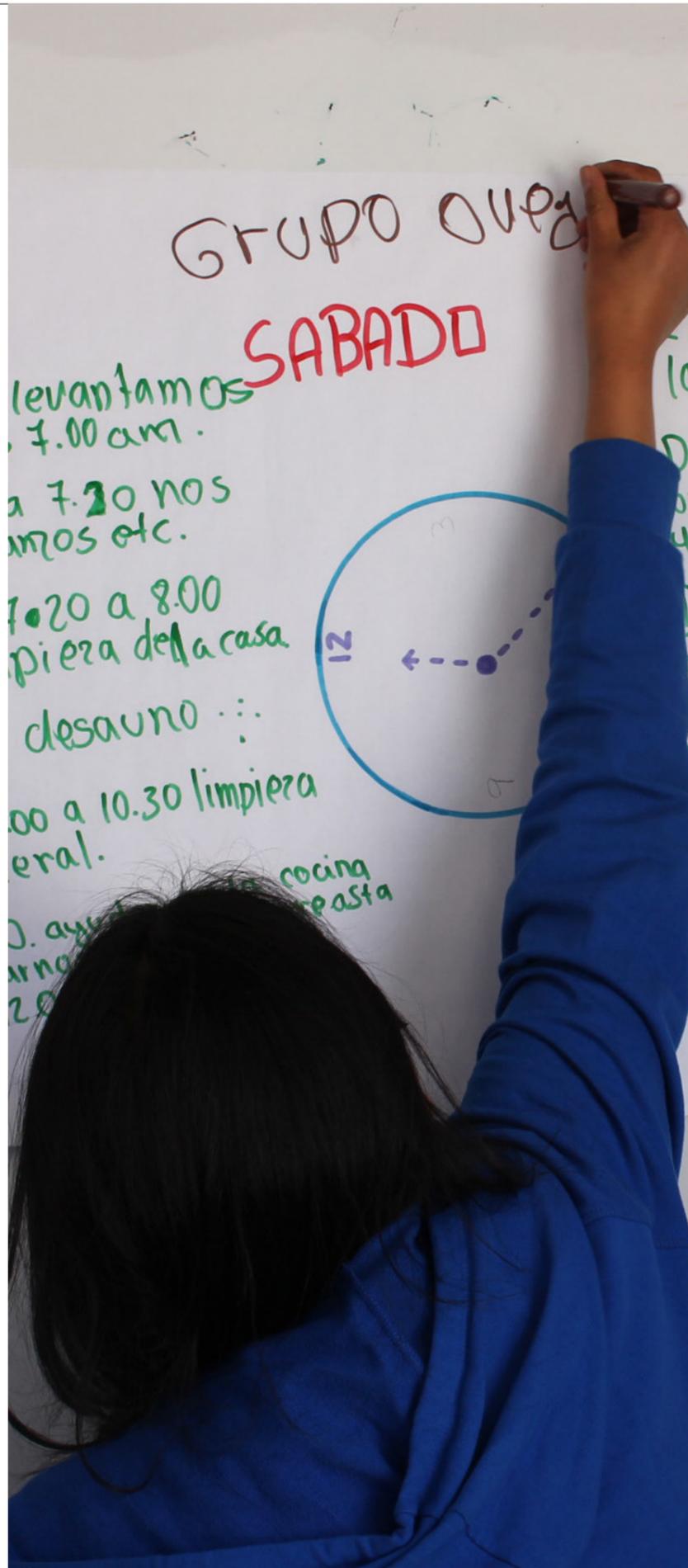


Foto: Ivanoel Carrasco y Daniela Sánchez

tematización, se analizan los principales hallazgos y resultados. Para ello, es necesario que se generen espacios de reflexión y discusión grupal sobre los aciertos, desaciertos y aprendizajes de la experiencia de campo.

Ha sido en esos espacios de reflexión donde hemos podido identificar los principios y competencias que nos demanda el trabajo de campo, a la vez que se fortalecen. Al estar en contacto directo con personas, tenemos la responsabilidad de reconocer sus derechos, sus expectativas y sus propios conocimientos, y hacerlos valer durante todo el proceso. Es decir, el trabajo de campo nos exige y nos enseña a actuar éticamente, a partir del respeto y reconocimiento de la otra persona en su contexto.

Es la ética la que nos demanda acercarnos a la complejidad de la realidad peruana bajo una mirada intercultural, es decir, a partir del reconocimiento y puesta en valor de las diversas identidades y prácticas culturales. Así es como en el trabajo de campo identificamos y buscamos comprender las cosmovisiones, los saberes y los códigos de nuestros interlocutores. Esto solo es posible mediante la escucha activa y la empatía.

Asimismo, es la ética la que plantea el trabajo desde una comunicación transparente, desde el reconocimiento del derecho a la información que tenemos todos como ciudadanos y ciudadanas. Debemos informar con honestidad a las personas sobre los objetivos de las actividades en las que participarán, nuestras intenciones y el uso que le daremos a dicha información.

Del mismo modo, al vincularnos con nuestros interlocutores debemos promover espacios de encuentro e intercambio desde una comunicación bidireccional y horizontal. Para ello, es necesario que los grupos se reconozcan a sí mismos y reconozcan a sus pares como personas complejas con capacidad de decisión, de análisis de problemas y de proposición de soluciones. Se cambia la verticalidad y la unidireccionalidad de la comunicación por una relación dialógica. Esto construirá y consolidará vínculos más fuertes con las otras personas durante el trabajo de campo. También facilitará la apertura y disposición de ambas partes para trabajar en conjunto. Y sobre todo, se generará mayor confianza para opinar, cuestionar, intercambiar experiencias y lograr aprendizajes significativos.

ASOCIACIÓN CIVIL PASA LA VOZ

Tenia por objetivo la construcción de una



Foto: Ivanoel Carrasco y Daniela Sánchez

propuesta formativa que promoviera la inclusión social de niños, niñas y adolescentes (NNA). Por ello, debíamos tener en cuenta sus derechos. En la presentación de los resultados del diagnóstico, era necesario proteger la identidad de los NNA con los que habíamos trabajado. Si queríamos tomar alguna foto y utilizarla, requeríamos el permiso del NNA y de su tutor. Asimismo, era fundamental que sus voces se hicieran escuchar igual –o más– que cualquier persona adulta que fuera parte del proceso.

Lo primero que hacíamos al empezar un taller era decir el objetivo del mismo: realizar un diagnóstico del proyecto del que eran parte. Nos comprometíamos a devolver la información recogida y nuestros hallazgos a la organización con la que trabajamos y a las personas protagonistas de los proyectos.

PRODESUR III, UNIDAD TERRITORIAL OCOÑA

Al realizar el trabajo de campo para el diagnóstico, nos relacionamos con agricultores, mujeres emprendedoras y productores de vinos, piscos y macerados. Esto implicó reconocer y comprender las diferentes cosmovisiones y características de los grupos rurales y urbanos que coexistían en un mismo distrito. Además, esta tarea requirió ser empáticos y escuchar de manera activa a nuestros interlocutores en cada uno de los procesos de encuentro y trabajo que se realizaron para el diagnóstico.

En el viaje a Arequipa construimos vínculos con nuestros interlocutores que se fueron

fortaleciendo en diferentes espacios y momentos. Por ejemplo, con las mujeres emprendedoras nos reunimos en sus negocios, jugamos vóley con ellas, etc. Ellas nos enseñaron sobre los negocios y las ventas de sus productos y nosotros les compartimos experiencias o buenas prácticas que conociamos de ese tema. En las chacras, los agricultores nos enseñaron sobre el proceso de siembra y cosecha de sus uvas y otros productos. Por su parte, los productores nos compartieron sus conocimientos y experiencias sobre el procesamiento y la elaboración de vinos, piscos y macerados en sus casas, bodegas y parcelas.

REFLEXIÓN

Creemos que el trabajo de campo desde los primeros ciclos de la carrera constituye un espacio de encuentro. Es el encuentro entre la teoría y la práctica donde podemos conocer más nuestro quehacer profesional. Es el espacio de encuentro entre la vida académica y la realidad nacional, a través del cual ponemos a disposición de la comunidad los conocimientos y herramientas que permiten responder a sus problemáticas y ofrecer oportunidades para su desarrollo. Es en este proceso en el que conocemos más a fondo las problemáticas que nos rodean y nos encontramos con nuevas perspectivas e ideas para enfrentarlas. De igual manera, el trabajo de campo es un espacio de encuentro con otros ciudadanos y ciudadanas con quienes compartimos emociones, conocimientos y experiencias para lograr un proceso de intercambio y aprendizaje mutuo.

“QUEREMOS COMPARTIR ALGUNAS REFLEXIONES Y APRENDIZAJES SOBRE EL TRABAJO DE CAMPO A PARTIR DE NUESTROS VIAJES COMO PARTE DEL CURSO ‘DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIA COMUNICACIONAL.’”

JÓVENES PROMOVRIENDO EL CAMBIO LOCAL PARA LOGRAR UN CAMBIO GLOBAL

Florencia Peñaflo

Estudiante de octavo ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Actualmente está en el proceso de implementar un proyecto sobre educación sexual integral en escuelas del distrito del Callao. Intereses principales: comunicación y salud, así como la protección de los derechos de las y los ciudadanos del país.

María José Lovatón

Estudiante de octavo ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Interesada en gestión de proyectos relacionados a mejorar la calidad educativa rural del país, educación ambiental y cuidado de áreas naturales, así como la Responsabilidad Social Empresarial. Actualmente está realizando sus prácticas pre profesionales en LATAM Airlines.



Foto: María José Lovatón y Florencia Peñaflo

“HASTA EL MOMENTO SOLO DOS PERUANAS HEMOS PARTICIPADO DEL PROGRAMA Y AMBAS SOMOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO “

Miracle Corners of the World (MCW) es una organización sin fines de lucro estadounidense que todos los años realiza un programa llamado 'Young Leaders Access Program'. Este programa busca formar líderes jóvenes que deseen realizar proyectos sociales en sus países de origen. Es así que eligen a 26 personas para que puedan viajar a Nueva York y Vermont, Estados Unidos, a participar de un retiro o proceso de introducción al proyecto, que en total dura un año.

Durante doce días, jóvenes de todo el mundo aprenden todos los elementos necesarios para empezar a planificar y luego implementar un proyecto social. Reciben asesorías de expertos y a cada uno se le asigna un mentor, que los acompañará por todo un año. Luego del retiro, vuelven a sus países con un proyecto en mente y el objetivo de implementarlo. Si cumplen con la implementación del proyecto, se graduarán oficialmente del programa, además de la posibilidad de seguir una línea de carrera en MCW.

Lo distinto y enriquecedor de este programa corresponde al lema de la organización "Cambio local mediante el intercambio global". Durante el retiro, los jóvenes intercambian culturas, perspectivas y conocimientos para aportar de manera colaborativa a la solución de problemáticas sociales.

Hasta el momento solo dos peruanas hemos participado del programa y ambas somos estudiantes de Comunicación para el Desarrollo. Ambas coincidimos en que el programa complementa la formación que la PUCP nos brinda. Incluso, muchas de las cosas aprendidas siguen el mismo enfoque que se promueve en la carrera. Consideramos que muchos estudiantes de comunicaciones, y en general de la PUCP, tienen ideas innovadoras que podrían convertirse en un proyecto, pero muchas veces no se concretan por miedo. MCW brinda esas herramientas y te da la valentía para concretar el cambio que deseas lograr.

De igual manera, creemos que es importante acercar estos programas hacia los jóvenes

“DURANTE EL RETIRO, LOS JÓVENES INTERCAMBIAN CULTURAS, PERSPECTIVAS Y CONOCIMIENTOS PARA APORTAR DE MANERA COLABORATIVA A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMÁTICAS SOCIALES. “

del Perú, ya que ven mucho potencial en el país y ven la necesidad de que los peruanos ocupen más espacios de representación a nivel internacional. Consideramos que es necesario potenciar a los jóvenes para que cada uno logre incidir en su comunidad. De esta manera podremos ver cambios reales a nivel nacional.

Por último, a los que están interesados en participar en este programa, es bueno resaltar que es completamente financiado por la organización. Las convocatorias inician en noviembre de cada año. Además, recomendamos seguir las redes sociales de la organización (MCW Global, en Facebook) para estar atentos a diferentes novedades.



Foto: María José Lovatón y Florencia Peñaflo

PROGRAMA AGENTES DE CAMBIO PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS DE GÉNERO

Gonzalo Borda

Estudiante de noveno ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Gran interés en temas de prevención de violencia de género y educomunicación. Voluntario de la Alianza del Pacífico y Director de Prensa de Modelo de Naciones Unidas.



Foto: Katia Quispe Hurtado

Como comunicador para el desarrollo y como peruano, participar en el programa "Agentes de Cambio" de la Alianza del Pacífico (Iniciativa de integración regional conformada por cuatro países miembros: Chile, Colombia, México y Perú) resultó una experiencia memorable debido a que estoy plenamente consciente de la violencia de género presente tanto en nuestro país como las naciones hermanas. El enfoque intercultural fue muy importante para la construcción de todo el proceso. La experiencia y la voluntad de cada miembro del equipo se articularon eficazmente con el deseo de alcanzar los objetivos. Buscamos que los adolescentes con los que trabajamos comprendan, desde una visión horizontal, el porqué de la importancia de hablar de género, violencia y participación. De este modo, considero que esta experiencia fortaleció mi deseo de seguir trabajando por una sociedad más justa para todas las poblaciones.

Caracterizados por la ausencia de uno o ambos padres debido a la dinámica laboral, causas etarias, violencia, separación e incluso fallecimiento de estos. Otra de las problemáticas presente en el grupo de adolescentes es la falta de oportunidades para el desarrollo de habilidades interpersonales como la comunicación, el trabajo en equipo, el liderazgo y la confianza en sí mismos. Al llevar a cabo la introspección, esto genera la negatividad frente a sus propias capacidades y el reconocimiento de fortalezas. El objetivo del voluntariado era generar un espacio de reflexión y concientización sobre la importancia del enfoque de género en la construcción personal y social de adolescentes, lo cual permitiría identificar las problemáticas cotidianas respecto al tema. Se utilizó una tabla de división del tiempo por cada actividad con el objetivo de tener un orden y una planificación.

Lo descrito anteriormente fue llevado a cabo a diario, por lo que se construyó la metodología en función a las necesidades de los y las adolescentes. El equipo incluyó las temáticas propuestas por ellos desde la primera sesión hasta la final. Este reajuste nos permitió tener mejores resultados, alcanzar los objetivos propuestos y tener una relación horizontal con los participantes.

ACCIÓN COMUNITARIA

El presente voluntariado se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, principalmente con aquellos orientados a alcanzar la igualdad de género, así como a la reducción de desigualdades entre los países. Uno de

los grandes propósitos del programa estaba orientado a que los voluntarios se formarían como agentes de cambio, lo que implica adquirir un compromiso para implementar acciones preventivas sobre la violencia de género. Sobre todo consiste en inspirar al resto para hacer transformaciones en su comunidad. Es entonces que, bajo esta lógica, se plantea la ejecución de la acción comunitaria por parte de adolescentes. El grupo voluntario solo se encargaría de guiarlos e introducirlos en nuevos conceptos e ideas, las y los participantes serían los que terminarían construyendo sus propias narrativas y soluciones a la problemática presentada.

A través de la lluvia de ideas y un ejercicio de "aprender a observar", los participantes se propusieron diversas acciones encaminadas a la mejora de su CEDIF. La actividad escogida por la mayoría fue la elaboración de un mural. Sin embargo, un grupo de mujeres adolescentes decidió no ser participe del mural y propusieron una actividad orientada a la activación física con niños y niñas que cursan el nivel inicial. Las adolescentes que participaron se caracterizaban por ser tímidas y poco participativas, por lo que el ejercicio resultó adecuado para que demostraran su liderazgo. Es así que, a pesar de la limitación de los recursos y la ausencia de voluntades políticas, fue posible terminar el mural y la activación física con los más pequeños, todo gracias a la disposición de las y los participantes.

Posterior a la observación, se les animó a organizar una mesa redonda y se les recomendó que designaran a un redactor, así

como también a un moderador. Plasmaron en un papelógrafo su plan de trabajo, en el que calendarizaron acciones mensuales como parte de su contribución comunitaria. Cabe resaltar que previamente a iniciar las actividades en el CEDIF Pamplona, se realizó una prueba de entrada con el objetivo de evaluar y conocer los conceptos previos que tenían acerca de sexo, género y violencia. Participaron alrededor de 33 personas, de ellas, fueron 25 quienes demostraron tener conocimientos sobre estos temas.

Para la clausura de las actividades en el CEDIF, se realizó la evaluación final de participantes a través de una dinámica de gymkhana. Ahí respondieron acerca de lo aprendido y dieron a conocer sus percepciones acerca de las sesiones. Finalmente, en la última estación del circuito se evaluó de forma escrita no solo acerca de conceptos de sexo, género y violencia, sino también acerca de acciones comunitarias futuras que quisieran realizar. Todos los evaluados al final señalaron su interés en dedicarse al voluntariado con el fin de crecer a través del aprendizaje intercultural y retransmitir la información acerca de prevención de violencia de género a su comunidad y a otras comunidades.

Conjuntamente con la valoración de conocimientos, las y los voluntarios pudieron observar en los respectivos diarios de campo el comportamiento de quienes participaron durante todas las sesiones. Resultó muy evidente la desconfianza y las problemáticas de bullying, los cuales no permitían una relación tan cercana con los involucrados. Sin embargo, con el pasar de los días, se

"BUSCAMOS (...) QUE LOS ADOLESCENTES (...) COMPRENDAN EL PORQUÉ DE LA IMPORTANCIA DE HABLAR DE GÉNERO, VIOLENCIA Y PARTICIPACIÓN."

"EL GRUPO VOLUNTARIO SOLO SE ENCARGARÍA DE GUIARLOS E INTRODUCIRLOS EN NUEVOS CONCEPTOS E IDEAS"

evidenció un desarrollo de la empatía, de la confianza y del trabajo colaborativo entre todos.

El equipo tuvo diversas experiencias que estuvieron marcadas por el entorno, por los adolescentes y por nosotros mismos. En primera instancia, la infraestructura en la que se desarrolló el trabajo no estaba en las condiciones óptimas. Hay un notorio deterioro de las instalaciones. Por otro lado, nos encontramos con ciertos obstáculos referidos a la dirección, pues las disposiciones no propiciaron un ambiente favorable para la implementación de las ideas propuestas, lo cual generó un retraso en las actividades.

En general, se lograron los objetivos propuestos, tales como generar espacios de participación colectiva para fomentar la

reflexión y el análisis de las situaciones que generan violencia basada en género dentro y fuera del CEDIF. Siempre bajo la idea de que son agentes de cambio para transformar sus realidades, creando ambientes más seguros, de respeto por el otro y por sí mismos.

Desde lo trabajado como voluntarios, el equipo consideró que es indispensable incidir constantemente sobre la temática de género. De esta forma, los adolescentes tendrían mejores herramientas con las cuales enfrentar su vida cotidiana. Esto empieza por la formación del personal que labora en la institución, quienes son los encargados de vigilar y formar de manera constante y permanente a las y los adolescentes. Además, un acercamiento a sus madres y padres sería propicio para influir en la educación desde los hogares.

“CON EL PASAR DE LOS DÍAS, SE EVIDENCIÓ UN DESARROLLO DE LA EMPATÍA, DE LA CONFIANZA Y DEL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE TODOS.”



Young Leaders Conference

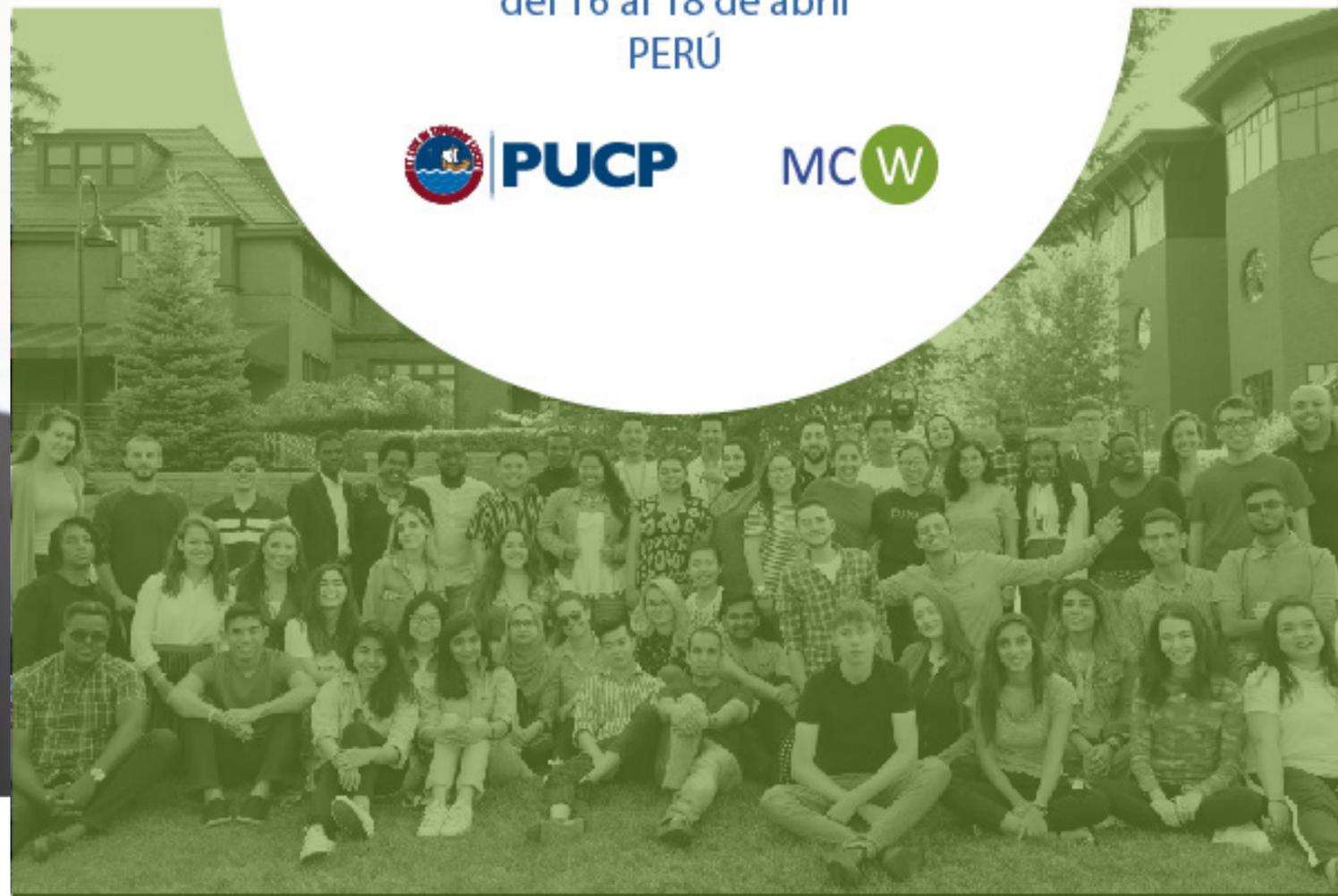
del 16 al 18 de abril
PERÚ



PUCP



MCW



DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: LA SALUD MENTAL EN EL PERÚ DURANTE LOS GOBIERNOS DE PEDRO PABLO KUCZYNSKI Y MARTÍN VIZCARRA

Liliana Quispe

Estudiante de noveno ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Interés en la comunicación aplicada en temas de ambiente, salud, derechos humanos, innovación, relaciones comunitarias y sostenibilidad.

“LA SALUD MENTAL ES EL ESTADO DE BIENESTAR QUE PERMITE A CADA INDIVIDUO ENFRENTARSE A LAS DIFICULTADES USUALES DE LA VIDA”

Según las Naciones Unidas (s/f), el respeto por los derechos humanos es un elemento esencial de la democracia, ya que proporciona el medio natural para su protección y la realización efectiva. Estos derechos se ven afectados por las instituciones débiles y la pobre gobernanza. Por otro lado, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ACNUDH), la salud mental es concebida como “el derecho a un nivel de vida adecuado que asegure la salud y el bienestar” (2018). En el caso peruano, en el 2017, existían cuatro millones de peruanos con alguna enfermedad mental, de los cuales solo el 20% recibieron un tratamiento adecuado (Gestión, 2017). De esta manera, el presente ensayo tiene como objetivo analizar el desempeño del régimen democrático peruano en torno al derecho a la salud mental. Por ello, se explicará el rol del Estado a partir de un análisis de las políticas públicas, específicamente de la Política Sectorial en Salud Mental. Se tomará en cuenta los gobiernos del expresidente Pedro Pablo Kuczynski y del actual presidente Martín Vizcarra.

consecuencia, la desatención de la salud mental tiende a generar frustración, pobreza y violencia, junto a la incapacidad de desarrollarse en democracia y de considerar el bien común (Rondón, 2006). En nuestro país, “uno de cada tres peruanos presentará algún problema de salud mental en su vida, con más incidencia en los pobres y pobres extremos, y solo dos de cada diez peruanos reciben tratamiento” (Defensoría del Pueblo, 2018). Asimismo, como menciona Dainius Pūras, experto de las Naciones Unidas en materia de derecho a la salud, desde 2014, a nivel mundial solo el 7% de los presupuestos de salud se destinan a asuntos de salud mental (Pūras citado en ACNUDH, 2018). La realidad peruana es aún más crítica, ya que “el presupuesto asignado [a problemas de salud mental] es solo el 1% del sector salud y 0.1% del presupuesto nacional” (Defensoría del Pueblo, 2018). Es decir, “el Estado invierte alrededor de 12 soles por peruano en salud mental” (Perú 21, 2017b).

En el marco de las elecciones presidenciales 2016, el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (IDEHPUCP) presentó a los partidos políticos participantes “una agenda de temas de derechos humanos que deberían ser objetos de propuestas de política pública en sus planes de gobierno”

La salud mental es el estado de bienestar que permite a cada individuo enfrentarse a las dificultades usuales de la vida, avanzar con sus proyectos, trabajar productivamente y contribuir con su comunidad. En





“HABLAR DE SALUD IMPLICA TRABAJAR TAMBIÉN LO QUE ES LA SALUD MENTAL, POR LO QUE DEBERÍA SER TOMADA EN CUENTA EN LOS EJES DE ACCIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.”

(IDEHPUCP, 2015), en donde se mencionó la salud mental. A pesar de que la protección y promoción de los derechos humanos son importantes para la democracia peruana y para el bienestar de la ciudadanía, estos suelen estar ausentes en el debate electoral.

Posterior a ello, luego de la segunda vuelta electoral, Pedro Pablo Kuczynski, candidato del partido político Peruanos Por el Cambio, venció a la lideresa de Fuerza Popular, Keiko Fujimori. Kuczynski asumió la presidencia oficialmente el 28 de julio de 2016. Durante su primer mensaje presidencial en el Congreso peruano, el ex mandatario manifestó en relación a la salud mental lo siguiente:

“¿[Cómo] ser un país moderno? [...] Empezando el acceso a servicios esenciales que hoy son escasos o inexistentes y por tanto, extremadamente costosos para los más pobres. [...] Trabajaremos intensamente en salud pública porque sin salud no hay desarrollo posible. [...] Tendremos un Sistema Nacional de Salud moderno con acceso universal. [...] Lucharemos contra los problemas de salud mental” (El Comercio, s/f).

Se puede afirmar que la salud era un tema en agenda en el discurso de Kuczynski. No obstante, hablar de salud implica trabajar también lo que es la salud mental, por lo que debería ser tomada en cuenta en los ejes de acción de las políticas públicas. Si bien en setiembre de 2016 el expresidente Kuczynski vivía su mejor momento frente

a los peruanos, ya que “su aprobación llegaba a 65% y las expectativas sobre cuán bien llevaría adelante su gobierno eran altas” (Gestión, 2018), su gobierno comenzaría progresivamente a caracterizarse por la inestabilidad política y la incapacidad de cumplir promesas. La fractura del Estado por parte del Ejecutivo y el Legislativo, los actos de corrupción, los cambios y renuncias de ministros, los procesos de vacancia, el indulto al expresidente Alberto Fujimori –quien cumplía una pena de 25 años por crímenes contra los derechos humanos– y las huelgas tuvieron consecuencias irreversibles para su mandato. El 21 de marzo de 2018, Kuczynski renunció al cargo presidencial, el cual fue asumido por Martín Vizcarra, el primer vicepresidente de la República.

Del mismo modo, es pertinente mencionar que el Ministerio de Salud (Minsa) no se salvó de la crisis política. Según diario El Comercio, el Minsa es el ministerio con mayor inestabilidad política. Desde julio de 2016 han liderado la cartera 6 ministros y 13 viceministros. No obstante, la salud mental en el Perú estaría a punto de despegar, ya que se habían ejecutado una serie de políticas que transformarían la atención de los pacientes. Según la directora de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Tesania Velázquez, las políticas de salud mental en el Perú están influenciadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), pero también por los cambios políticos internos

(2006). Por ello, durante el gobierno de Vizcarra, el Minsa desarrolló la Política Sectorial en Salud Mental, la cual estuvo acompañada de diversas estrategias. Entre ellas estaba el “Plan Nacional de Fortalecimiento de Servicios de Salud Mental Comunitaria correspondiente al período 2018–2021, que establece una metodología más eficaz para el tratamiento de estos males, y que está centrada en la participación activa de las familias y comunidades donde viven los pacientes” (El Comercio, 2019b).

Según declaró a la prensa Yuri Cutipé, director de Salud Mental del Minsa, este nuevo modelo de atención comunitaria contempla “la creación de centros comunitarios para dar atención a las personas cerca del lugar donde viven o trabajan para que, si pasan por una enfermedad mental grave, puedan rehacer sus vidas con el apoyo de su familia” (Perú 21, 2016). Esto en contraste con los hospitales psiquiátricos donde se reclusa a los pacientes para tratarlos. Por tal razón, se espera que finalizado el 2019, el Minsa haya inaugurado cincuenta nuevos centros de salud mental comunitaria y cuarenta albergues para tratar trastornos mentales, destinados a reemplazar el internamiento en hospitales psiquiátricos (2019b).

Según la Defensoría del Pueblo (2018a), es esencial que el Congreso de la República modifique “el artículo 7° de la Constitución Política del Perú, con el objeto de garantizar el derecho a la salud de las personas

[...] así como aprobar una Ley de Salud Mental que desarrolle con mayor precisión el enfoque comunitario de atención en salud mental [...]” (Defensoría del Pueblo, 2018b). Esto debido a que es necesario que el Estado tenga una legislación interna acorde con los tratados internacionales de derechos humanos como la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Entonces, si bien se ha logrado un gran avance, lo que se debe evitar es un retroceso en las políticas, los servicios, presupuestos y la legislación. El último proyecto de ley sobre salud mental presentado al Congreso fue del legislador Jorge del Castillo. Su Proyecto de Ley N°3001/2017-CR, consiste en crear la política pública de salud mental y garantizar el bienestar de la persona, la familia y la comunidad. No obstante, Carlos Tubino, vocero de Fuerza Popular, retiró su firma que apoyaba el proyecto de ley. Según el diario Correo, Tubino señaló que después de acceder a firmar el proyecto del congresista aprista Jorge del Castillo, le advirtieron de las consecuencias que tendría apoyar el pedido en detrimento del dictamen ya aprobado en la Comisión de Salud, por lo que retiró su firma (2018). A través de su cuenta de Twitter, el congresista Alberto de Belaunde fue uno de los primeros en criticar el accionar de la bancada fujimorista y declaró lo siguiente:

“Increíble lo que nos cuenta Jorge del Castillo: Fuerza Popular retiró su firma y evitó

“ES ESENCIAL APROBAR UNA LEY DE SALUD MENTAL QUE DESARROLLE CON MAYOR PRECISIÓN EL ENFOQUE COMUNITARIO DE ATENCIÓN EN SALUD MENTAL.”

CONSTRUYENDO UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL BAJO MADRE DE DIOS

Alessandra Cuya

Bachiller en Comunicación para el Desarrollo de la PUCP. Trabaja en educación ambiental con comunidades para el proyecto de conservación del Lobo de Río en la cuenca del Madre de Dios a cargo de San Diego Zoo Global.



Foto: Lady Purizaga Patiño

“LAS INSTITUCIONES DÉBILES Y LA DÉBIL GOBERNANZA SON ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS PARA LA GARANTÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS”

que podamos aprobar en el Congreso la nueva Ley de Salud Mental. Existía consenso multipartidario, pero fue directa represalia a oposición de Jorge del Castillo a norma de casinos. ¿Perjudicar a uno de los grupos más vulnerables –pacientes de salud mental por cálculos políticos en una norma de casinos? ¿Este es el cambio de actitud que prometió Fuerza Popular? El mismo abuso de siempre” (De Belaunde citado en La República, 2018).

Queda en evidencia que los déficits de la democracia, las instituciones débiles y la débil gobernanza son algunos de los principales problemas para la garantía de los derechos humanos. A pesar que, en el primer discurso presidencial del 2016, Pedro Pablo Kuczynski manifestó su compromiso para apoyar la lucha contra los proble-

mas de salud mental, la crisis política que caracterizó a su breve gobierno hizo que el Minsa sea el ministerio con mayor inestabilidad política. No obstante, durante el mandato de Martín Vizcarra se desarrolló la Política Sectorial en Salud Mental, que establece un nuevo modelo de atención comunitaria, centrado en la participación activa de las familias y comunidades donde viven los pacientes. No obstante, es esencial aprobar una ley de salud mental que desarrolle con mayor precisión el enfoque comunitario de atención en salud mental. El ejemplo de la oposición de Carlos Tubino es uno de los motivos por los que se deben buscar reformas políticas que apoyen la mejora del sector. Es decir, es necesario contar con un parlamento representativo, eficiente y responsable y una sociedad civil dinámica.

“LOS IMPACTOS AMBIENTALES EN LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS, HÁBITAT DEL LOBO DE RÍO, TIENEN UN VÍNCULO DIRECTO CON LAS PRÁCTICAS DE LAS COMUNIDADES.”

El San Diego Zoo Global y el WildCRU de la Universidad de Oxford dirigen un proyecto de investigación y conservación enfocado en el lobo de río, especie que habita el departamento de Madre de Dios, en la selva peruana. Desde el 2017, el principal objetivo es analizar los impactos antropogénicos en la población y el hábitat de estos animales en peligro de extinción. Durante el desarrollo de la investigación, el jefe del proyecto, el doctor Adi Barocas, y su equipo de biólogos reconocieron la importancia de identificar las prácticas, conocimientos y percepciones de la población acerca del medio ambiente y cómo estas se relacionaban con las actividades económicas y cotidianas de las personas. Ello debido a que los impactos ambientales en los ecosistemas acuáticos, hábitat del lobo de río, tienen un vínculo directo con las prácticas de las comunidades pertenecientes a la cuenca baja del río Madre de Dios, en especial las relacionadas a la minería y la extracción de oro.

Por ello, se vio necesario desarrollar una investigación en las comunidades para establecer una línea base. Sobre ella se diseñaría e implementaría un programa de educación ambiental que pudiera incidir en una mayor protección de los cuerpos de agua y el lobo de río. En base a investigaciones previas de Lara Von Hildebrandt, en el 2019 se inició la investigación-acción-participación (IAP) que durante ocho meses –sigue en vigencia– tiene como finalidad identificar las percepciones y conocimientos de

la población, reconocer el contexto de las comunidades al igual que construir vínculos de confianza y mutua cooperación con las localidades participantes. Este trabajo me fue encargado como responsable de comunidades del Proyecto Lobo de Río del San Diego Zoo Global.

Los resultados finales de este estudio esbozarán líneas de acción, características y contenidos de un programa de educación ambiental que pueda ser efectivo en las comunidades mineras de Madre de Dios para sentar las bases de comunidades con prácticas más sostenibles. Se suele decir que en esta zona existe la minería informal, a pesar de la persistencia de la minería aluvial en las orillas del río. Esta condición de informalidad permite que se desarrolle la actividad minera con poca regulación ambiental de las prácticas y tecnologías que se utilizan. Así, se producen grandes impactos ambientales como la deforestación y contaminación del agua con mercurio, entre otros efectos.

En este contexto el presente proyecto busca determinar el grado de influencia de las actividades mineralógicas y otros factores antrópicos sobre el comportamiento, reproducción y dinámica poblacional de los lobos del río. Todo ello bajo el propósito de su conservación por medio de la recuperación de sus especímenes. En esta línea, es importante considerar a la población, ya que son partes integrales de estos ecosistemas y agentes claves para garantizar su subsistencia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El fin del proyecto de educación ambiental es involucrar a la población en la protección de los ecosistemas acuáticos de esta cuenca, y así contribuir a la adopción de actitudes y prácticas en favor de la conservación ambiental de los bosques, cochas, quebradas y el río frente a los impactos de la extracción de oro a pequeña escala y artesanal. Para ello es necesario construir una iniciativa que pueda adaptarse a las condiciones sociales y culturales de los centros poblados y comunidades nativas de la cuenca del río Madre de Dios. Asimismo, esta debe responder a las políticas educativas y ambientales propuestas por los órganos regionales y plantear un trabajo articulado con las iniciativas de educación ambiental que ya existen en Madre de Dios.

Como paso previo, es necesario reconocer el contexto de las comunidades para

indagar la viabilidad de un programa futuro que pueda adaptarse a las condiciones que giran alrededor de la práctica minera. También es importante identificar los diferentes actores relevantes que inciden sobre la problemática de la extracción, gestión ambiental y de educación ambiental en la zona de estudio. Es por ello que la presente investigación pretende facilitar la organización de actividades y contenidos que logren los objetivos de conservación y educación ambiental del San Diego Zoo Global y el Proyecto Lobo de río.

METODOLOGÍA

El presente estudio utiliza el marco metodológico de investigación-acción-participación (IAP). Este tipo de investigación "posee objetivos de investigación y construcción del conocimiento; de acción, generalmente relacionada con la transformación social; y objetivos de formación" (Oliveira, 2010). Por medio de la IAP, es posible ana-

“EL FIN DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL ES INVOLUCRAR A LA POBLACIÓN EN LA PROTECCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS DE ESTA CUENCA...”

“...Y ASÍ CONTRIBUIR A LA ADOPCIÓN DE ACTITUDES Y PRÁCTICAS EN FAVOR DE LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL.”

lizar los métodos y contenidos para un programa de educación ambiental a partir de implementar estrategias que involucren a los participantes –sujetos de estudios e investigadores– en el proceso de investigación, en el análisis del contexto y las problemáticas, y en la formulación de propuestas de cambio.

En concordancia con metodologías para la formulación de proyectos de la especialidad, se definieron las tres etapas de la IAP: diagnóstico, diseño de estrategia e implementación y evaluación. En relación al diagnóstico, se pretende ahondar en el contexto integral de las comunidades, además de sus percepciones y conocimientos sobre el entorno natural, el estado de conservación del entorno y los efectos ambientales de la actividad minera.

Las herramientas de investigación cualitativa que la conforman son entrevistas y encuestas de validación. Asimismo, he-

rramientas de tipo participativas como los mapas parlantes y desarrollo de árbol de problemas también fueron empleadas. Por otra parte, en base a los resultados del diagnóstico se diseñó una estrategia a modo de piloto de qué iniciativas son las más propicias para la zona.

PÚBLICOS

Los participantes de la investigación se pueden segmentar en cinco grupos: instituciones de gestión ambiental y educación ambiental; líderes comunitarios y/o representantes de instituciones de las localidades; población adulta de los centros poblados y comunidades nativas; el magisterio compuesto por profesores de instituciones educativas; y el alumnado de primaria de los colegios locales. Las herramientas de investigación y las actividades de la estrategia se dirigen a estos segmentos de acuerdo a su implicancia y actuación en la problemática.



RESULTADOS PRELIMINARES

Actualmente, se han realizado tres salidas de campo a la zona de intervención en donde se han implementado herramientas de investigación cualitativa a diferentes públicos. A continuación, se presentan los hallazgos hasta el momento referentes al diagnóstico en la población adulta y alumnos.

DIAGNÓSTICO

La actividad minera genera diferentes problemas ambientales y sociales que afectan el bienestar y la convivencia en las localidades. Sin embargo, en un contexto donde son pocas las alternativas económicas a la minería, esta actividad continúa siendo el principal motor económico y es defendido por sus beneficiarios directos. En contraste, a causa de los reglamentos para regular la minería ilegal y las políticas e iniciativas ambientales en Madre de Dios, las personas suelen tener percepciones negativas acerca de la conservación debido al miedo de perder el acceso a los recursos naturales de las cuales dependen.

A partir de las encuestas y entrevistas realizadas en las comunidades, se observa una dependencia económica de la actividad extractiva de oro. Incluso cuando los entrevistados no trabajan en minería, reconocen que los negocios y otros servicios no serían viables si desapareciera la misma. Por ello, suelen mostrarse en contra de las iniciativas legislativas para regular la minería informal e ilegal, el aumento de las interdicciones -bombardeos de la Marina- y la incidencia de proyectos e investigaciones de conservación ambiental. Mientras que la deforestación, la contaminación de los sistemas acuáticos y la incorrecta disposición de residuos sólidos persiste en esta zona producto de los procesos y métodos utilizados en la minería artesanal y de pequeña escala.

Es común observar que la mayoría de centros poblados y comunidades tengan desconfianza en los "gringos" vinculados a proyectos de conservación debido a experiencias pasadas en otras localidades. Sin embargo, la población, en su mayoría, reconoce que el agua del río está contaminada. Consideran que el mercurio, petróleo y los residuos sólidos inorgánicos como el plástico son los elementos que perjudican la calidad del agua en las comunidades. Pero siguen siendo pocos los que han interiorizado que el mercurio es dañino para la salud humana, ya que los efectos de este metal se manifiestan de manera progresiva y a largo plazo, por lo que no se ven síntomas

inmediatos. Ellos poseen esta información sobre el mercurio gracias a estudios de ONG y al Ministerio de Salud, que han hecho esfuerzos para divulgar información sobre el mercurio y sus efectos en las personas.

A pesar de contar con esta información, no es común que se perciba al mercurio como dañino. Es por eso que las personas, la mayoría hombres mineros, no suelen revelar su vínculo con la minería con facilidad. Se infiere que los entrevistados sienten vergüenza y desconfianza por el estatus de informalidad o ilegalidad que tiene su actividad. Suele ser durante la conversación que revelan experiencias personales relacionadas a la minería como su trabajo.

En relación a los alumnos de primaria, se evaluó el conocimiento que tienen sobre el lobo de río, ecosistemas acuáticos y fauna local. A través de un mapa parlante y concurso de adivinanzas, se determinó que los alumnos de las comunidades nativas pueden identificar animales propios de la región con sus nombres comunes, mas no en la lengua nativa de la comunidad. En los centros poblados, los menores tienen mayor dificultad para reconocer los animales del ecosistema en donde residen. En cuanto al lobo de río, muchos de ellos lo han observado. Sin embargo, lo llaman "foca" o "lobo de mar" y muy pocos como nutria. De igual modo, los alumnos de todas las comunidades visitadas cuentan con un bajo nivel de conocimiento sobre esta especie, a pesar de ser un animal representativo de la región de Madre de Dios.

En base a los hallazgos iniciales, se implementaron actividades participativas dirigidas a los públicos priorizados y los grupos de interés más relevantes para analizar las problemáticas encontradas y las propuestas de cambio. Asimismo, se quiso probar estrategias de educación ambiental con los alumnos de primaria que traten la protección de la fauna acuática y del lobo de río. También se diseñaron acciones para incidir sobre la mitigación de impactos ambientales de la minería de oro. Por ello, se ofrecieron charlas sobre el lobo de río en los colegios y talleres de reciclaje para reutilizar la botellas de plástico que suelen ser desechadas en los ríos. Por último, se hicieron reuniones comunitarias con líderes para exponer resultados y escuchar sus preocupaciones respecto a la conservación.

CONSIDERACIONES

Es importante que se reviertan las percepciones negativas sobre conservación y

“LA ACTIVIDAD MINERA GENERA DIFERENTES PROBLEMAS AMBIENTALES Y SOCIALES QUE AFECTAN EL BIENESTAR EN LAS LOCALIDADES”

medio ambiente que persisten en las comunidades, ya que no será posible desarrollar una iniciativa sin el respaldo de los líderes. De la misma manera, es necesaria la promoción de actividades económicas sostenibles que puedan reemplazar a la minería en estas zonas. Incluso, mejorar las prácticas de la minería artesanal con tecnología que no utilice mercurio o reduzca el impacto de este metal. También es importante plantear la reforestación de las zonas degradadas por la minería.

En cuanto a los colegios, existe un déficit de profesores capacitados en temas de fauna local. Además, los materiales que reparte el Ministerio de Educación no recogen el contexto amazónico. Se podrían considerar visitas a zonas de ecoturismo para estudiar la flora y fauna propia de la selva desde la experiencia. Así, incentivar la protección de la Amazonía y evitar las prácticas que la destruyen.

Todo ello es posible en alianza con las organizaciones ambientales que tienen diferentes programas en Madre de Dios y que

ya realizan trabajos sobre estas problemáticas, pero no tienen proyectos actualmente en la cuenca baja del río Madre de Dios. Usualmente estas propuestas se concentran en la capital y sus alrededores. Por otro lado, importantes aliados son el Gobierno Regional, las municipalidades de Madre de Dios, Laberinto y Tambopata, disponen de las políticas ambientales y programas de educación ambiental que no siempre pueden implementar por falta de recursos.

Referencias:

García, M. & Damonte G. (2016). La investigación acción participativa: Referente inspirador para de investigación y docencia sobre el agua en América Latina. Lima: PUCP

Tavera, T. (2017). Transformaciones socio-espaciales y fortalecimiento de la minería ilegal en el departamento de Madre de Dios debido a la influencia del tramo III del Corredor Vial Interoceánico Sur durante los años 2009-2016. Estudio comparativo de los casos: Delta 1, La Pampa, y Huepetuhe. Lima: PUCP.

Referencias de la investigación:
<https://institute.sandiegozoo.org/species/giant-otter>
<https://www.wildcru.org/research/giant-otter-project/>
<https://institute.sandiegozoo.org/science-blog/morning-tres-islas-native-community-gold-mining-area>

“ES NECESARIA LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS SOSTENIBLES QUE PUEDAN REEMPLAZAR A LA MINERÍA ”



Lobos de río. Foto: Adil Barocas/RPP

ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) Y PROPUESTA COMUNICACIONAL. CASO: CEMENTOS PACASMAYO

Stephany Barboza. Mariana Becerra, Ximena Gutierrez y Nelly Huamán

Egresadas de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo en el año 2019. Experiencia en el sector privado y ONG. En el ciclo 2019-1 desarrollaron este análisis a partir del curso Responsabilidad Social, Concertación y Manejo de Conflictos.

“LOS TEMAS MATERIALES PRIORIZADOS FUERON LA GESTIÓN DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, LA INNOVACIÓN EN LOS PROCESOS Y LAS RELACIONES COMUNITARIAS “

Pacasmayo es una de las empresas cementeras más grandes del Perú. Pertenece al sector primario e industrial, ya que extrae materia prima. Actualmente realiza sus operaciones y procesos de extracción tanto en plantas como canteras ubicadas en Pacasmayo (La Libertad), Piura y Rioja (San Martín). Se hizo un análisis sobre la cadena de valor y se tomó en cuenta todos los pasos que seguía la empresa, desde que obtenía la materia prima hasta que llegaba a manos del consumidor final. Este análisis permitió visualizar de qué manera la empresa puede impactar negativa o positivamente. Todo esto bajo una lógica socioambiental, teniendo en cuenta que en estos procesos hay muchos actores involucrados propensos a situaciones conflictivas si no se les atiende de manera adecuada. Una vez finalizado este análisis, se proponen acciones a implementar que necesariamente deben estar alineadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que posteriormente derivará en el planteamiento de un plan de comunicación que permita sinergia, entendimiento e inclusión entre todos los actores estratégicos.

Los temas materiales priorizados fueron la gestión de la contaminación ambiental, la innovación en los procesos y las relaciones comunitarias. Esto se debe a que los impactos ambientales de la empresa se manifiestan de distintas formas como la contaminación por polvo, la contaminación por ruido, la gestión de residuos sólidos y las emisiones de gases. Asimismo, la empresa considera que su mayor impacto negativo se da en el aspecto ambiental, por lo cual la gestión de la contaminación es un tema relevante. Por otro lado está la innovación en procesos, ya que hay sectores en la cadena de valor en los que no se han implementado medidas para reducir el uso de materiales o reutilizarlos. Finalmente, las relaciones comunitarias afectan directamente a las actividades de la empresa en la zona y esto incide directamente sobre esta última por las acciones de extracción y producción.

APORTE A LOS ODS

La industria cementera forma parte de la industria extractiva y produce impactos ambientales en su gran mayoría negativos. Parte de su proceso de producción requiere la extracción de materia prima que, sin im-

“UNA BUENA PRÁCTICA EN LO QUE A GESTIÓN DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL RESPECTA ES LA ARBORIZACIÓN DEL PERÍMETRO DE LAS PLANTAS, QUE SE PROMUEVE COMO PARTE DE SU ESTRATEGIA PARA CONTRARRESTAR UN IMPACTO AMBIENTAL NEGATIVO “

portar la forma en que se realice, ya genera un impacto ambiental. De igual modo, en todos los procesos que forman parte de la cadena de valor de las empresas cementeras se generan impactos ambientales como la contaminación por polvo, ruido, generación de residuos tóxicos y no tóxicos, entre otros.

Es así que la industria cementera tiene la responsabilidad de trabajar para reducir sus impactos ambientales. Por ello, la empresa desarrolla diferentes estrategias de sostenibilidad que buscan contrarrestar ciertos impactos que se generan dentro de sus procesos de extracción, producción y distribución.

Dentro del aspecto ambiental, Cementos Pacasmayo contribuye a dos Objetivos de Desarrollo Sostenible. Uno de ellos es el ODS 12, que tiene que ver con la producción y consumo responsables. La empresa orienta sus operaciones a la reducción de los residuos sólidos a través de su Plan de Minimización y Manejo de Residuos Sólidos, que también se encuentra regulado bajo la Ley de Gestión Integral de Residuos Sólidos y su reglamento. De acuerdo a los logros identificados, la empresa redujo la generación de residuos sólidos no peligrosos en 33% en el año 2018. Mientras que en cuanto los residuos sólidos peligrosos, se logró reducir su generación en un 3% (Cementos Pacasmayo 2018: 32).

La empresa logra alcanzar estas cifras debido a que sus esfuerzos se centran en la reducción de residuos de concreto con la optimización del tamaño de las probetas. De igual manera, se evitan los residuos de bentonita con azufre por los cambios de procesos. Por otro lado, tienen contene-

dores codificados con color en cada planta para la correcta segregación, que luego son evacuados por una EO-RS autorizada. La empresa recicla ciertos residuos como fajas de caucho y neumáticos deteriorados que han sido reparados (Cementos Pacasmayo, 2018: 33-34).

Sin embargo, si bien Cementos Pacasmayo cuenta con un plan de minimización de residuos, parte clave para la implementación de este documento son los colaboradores de las distintas plantas de la empresa. Es importante que ellos estén capacitados para reconocer los residuos que se generan durante el desarrollo de sus actividades, así como el impacto que estas tienen en las comunidades y, consecuentemente, en la empresa. De esta manera, se propone realizar activaciones, las cuales cuentan con dos momentos principales: el speech y las dinámicas. En la primera parte se propone informar a los colaboradores sobre los residuos que genera la empresa y su posible impacto en las comunidades aledañas. En la segunda parte, se plantea realizar dinámicas en donde los colaboradores puedan aplicar lo aprendido. Es necesario contar con la participación de dichos colaboradores para promover que ellos mismos puedan reportar al área correspondiente cuando se encuentren con posibles problemas que puedan afectar el medio ambiente.

Por último, una buena práctica en lo que a gestión de la contaminación ambiental respecta es la arborización del perímetro de las plantas, que se promueve como parte de su estrategia para contrarrestar un impacto ambiental negativo. En este caso, se aborda la contaminación por polvo, con lo



EL IMPACTO DEL CANNABIS MEDICINAL EN MEDIOS DE COMUNICACION Y LA PARTICIPACION CIUDADANA PARA EL DESARROLLO DE LA SALUD PUBLICA CON MIRAS AL BICENTENARIO

Abraham Muñoz

Estudiante de noveno ciclo de Comunicación para el Desarrollo. Representante estudiantil durante el 2019 y ha apoyado en las comisiones de reformulación de la malla de estudios de la especialidad. Sus intereses principales son la comunicación intercultural, los derechos humanos y gestión de programas sociales.

“EL MINSA FORMÓ COMITÉS DE EXPERTOS PARA ANALIZAR LOS EFECTOS POSITIVOS DEL CANNABIS”

A partir del 2017, se comenzó a gestar un proceso de reconocimiento del cannabis medicinal dentro del marco legal. Un grupo de madres de familia de la asociación Buscando Esperanza, en un pequeño laboratorio clandestino en el distrito de San Miguel, buscó utilizar el aceite de marihuana para fines medicinales. Desde ese momento, se formaron diversos colectivos y grupos de apoyo a favor del cannabis con el fin de disminuir los síntomas ante las convulsiones y ciertas enfermedades degenerativas.

Desde entonces, hubo un interés por recopilar testimonios en medios de comunicación masivos de casos de personas que habían conseguido reducir sus síntomas mediante la aplicación del aceite del cannabis en su organismo. El Minsa formó comités de expertos para analizar los efectos positivos del cannabis como parte de un futuro proyecto de ley donde se busque despenalizar su uso.

Luego de que se diferenció al cannabis medicinal de una droga común o de uso

recreativo, se aprobó el dictamen en la Comisión de Defensa Nacional y Lucha contra las Drogas del Congreso de la República el 18 de septiembre del 2017. En octubre de ese mismo año, en el pleno del Congreso se aprobó el proyecto de ley impulsado por el Ejecutivo, que pasó a ser la Ley N°30681, donde se regula el uso del cannabis medicinal, su comercialización externa y se les permite a los hospitales públicos utilizar el aceite del cannabis para pacientes y futuras investigaciones científicas.

Sin embargo, lo que aparentemente es una victoria en el aspecto legal, no lo es en la práctica. La realidad nos demuestra con cifras lo alejado que se encuentran los tratamientos con cannabis medicinal de los hospitales, las dificultades que tienen dichos centros clínicos para adquirir estos componentes y la débil formación en médicos para saber cómo y cuándo recetar el tratamiento basado en derivados del cannabis. La ley tampoco regula el monopolio comercial de muchas empresas farmacéuticas que desean invertir en comprar la mayor cantidad de plantas de cannabis. A la fecha, han transcurrido casi dos años de la

que la empresa contribuye también al Objetivo de Desarrollo Sostenible 15. Este tiene que ver con promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica.

Por otro lado, Cementos Pacasmayo ya realiza acciones para contribuir con el OSD 9: construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. Por ejemplo, en su cadena de valor, específicamente en los procesos de extracción de materia prima y producción, la empresa ha adoptado las medidas impuestas por el Ministerio del Ambiente del Perú para tener procesos industriales limpios y reducir sus emisiones. En las plantas de producción, la empresa usa tecnologías para aumentar su eficiencia energética y reducir el uso de carbón o diesel B5.

Nuestra propuesta se centra específicamente en el proceso de empaquetado, la cual consiste en emplear un material que permita incorporarlo durante la elaboración del cemento para que no se generen desechos como los sacos que se utilizan para almacenar el producto. De esta manera, se podría contribuir al OSD 12: producción y consumo responsables, ya que se garantizaría una reducción de residuos.

Finalmente, es común ver que en el sec-

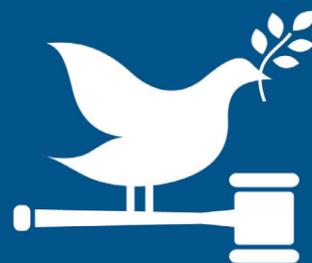
tor hay constantes conflictos sociales que pueden ser generados por la falta de compromiso y transparencia de los actores. Sin embargo, en este caso, Cementos Pacasmayo contribuye en el ODS 16: promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles, ya que tiene un área de relaciones comunitarias, la cual presta atención a las percepciones, da registro al clima social y si es positivo o negativo para la empresa.

Es por ello, que la propuesta, se basa en desarrollar un foro para reforzar las acciones que ya se realizan y en el que se propone reunir a tres sectores clave del entorno como lo son la comunidad –sociedad civil organizada o agrupaciones–, gobierno –representantes del gobierno regional o municipal–, y la empresa.

El propósito de esta acción, es crear un espacio dinámico en el que diferentes actores pueden reunirse y exponer sus dudas. Sobre todo, sienta bases con información sólida que incrementa la confianza de la comunidad en la empresa. Este análisis nos ha permitido identificar cómo es que las empresas son capaces de contribuir al logro de los objetivos de desarrollo sostenible. También a ver cómo pueden encontrar más oportunidades que les permita fortalecer sus negocios, siempre tomando en cuenta los tres ejes estratégicos: económico, social y ambiental.

“BAJO UNA LÓGICA SOCIOAMBIENTAL SE PROPONEN ACCIONES ALINEADAS A LOS ODS EN UN PLAN DE COMUNICACIÓN QUE PERMITA SINERGIA, ENTENDIMIENTO E INCLUSIÓN ENTRE TODOS LOS ACTORES ESTRATÉGICOS.”

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS





definitiva sobre el tema. Dichos organismos especializados, como Cedro y Devida, se pronunciaron independientemente, pero no formaron parte de un estudio hecho por el Estado ni enviaron colaboradores para que puedan asesorar de mejor manera a los congresistas.

La participación de la sociedad en conjunto desapareció después de que se promulgara el decreto de ley. Es necesario que la ciudadanía asuma cierto grado de responsabilidad y tenga compromisos de acuerdo a sus deberes democráticos. Las políticas públicas dependen de las decisiones responsables que tomen los ciudadanos. El Estado será incapaz de proveer cuidados sanitarios si los ciudadanos no actúan de forma responsable sobre su salud (Kymlicka y Norman, 2002, p.9).

El tema del autocultivo ha sido puesto en agenda por la propia organización Buscando Esperanza. Ellos expresan su alegría por la actualización del reglamento de ley y al mismo tiempo señalan que este se encuentra incompleto debido a la ausencia de especificaciones sobre los cultivos colectivos y el autocultivo (Diario La República, 2019). Esto implica que el reclamo se debe hacer de manera pública, como ocurrió durante todo el proceso social que se reflejó en sanciones legales contra sus miembros.

INTERÉS EN EL DESARROLLO DE LA SALUD PÚBLICA

Como se estipula en la Constitución Política del Perú, la salud es un derecho fundamental de todo ciudadano, irrenunciable. También se señala que la salud pública es responsa-

bilidad primaria del Estado. En base a ello, la Ley General de Salud N°26842 declara a la salud como una condición indispensable del desarrollo humano y como medio fundamental para alcanzar el bienestar individual y colectivo (Cevallos, 2016, p. 2).

Se debe señalar el estado precario de los hospitales públicos a nivel de Lima Metropolitana, situación que se agudiza si uno viaja a regiones alejadas de la capital donde operan pequeños puestos de salud sin los implementos adecuados. Según un diagnóstico elaborado en el 2014, las citas eran postergadas por tres meses, existían carencias de médicos especialistas y las salas de emergencia y atención estaban colapsadas (Cevallos, 2016, p. 7). Se suma la baja calidad de la infraestructura, principalmente por las construcciones antiguas o adaptadas que no cuentan con el aforo suficiente para la cantidad de demanda.

Se han realizado múltiples denuncias en los años anteriores acerca del desabastecimiento de los medicamentos e implementos para su recuperación debido a que el Perú invierte mucho más en trabajadores administrativos de hospitales que en los médicos (Diario Perú 21, 2018). La mala gestión administrativa para asumir responsabilidades públicas deja la oportunidad a la privatización o al monopolio comercial sobre la salud.

Si bien el tema de la aprobación del cannabis en el Pleno del Congreso fue mayoritaria, con tan solo cuatro votos en contra, no se evidenció un compromiso o involucramiento por la amplia mayoría congresal que estuvo a favor. Fueron los mismos especialistas de centros médicos quienes se-

“LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD EN CONJUNTO DESAPARECIÓ DESPUÉS DE QUE SE PROMULGARA EL DECRETO DE LEY”



Foto: Ecocosas.com

aprobación de la Ley N°30681 y los medios de comunicación masivos no han realizado una investigación sobre el estado actual del uso del cannabis medicinal.

ACEITE DE CANNABIS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En el Perú, el abordaje de este tema ha sido enfocado hacia el aspecto recreativo del cannabis y se han elaborado piezas de comunicación para la prevención del consumo. Generalmente están ligadas a campañas de salud pública con especial énfasis en el posible factor de riesgo en jóvenes (Solís, 2015, p. 14). Se ha tenido una imagen mediática del cannabis como algo negativo, pues se le liga al consumo de drogas y en algunos sectores conservadores de la sociedad es un tema tabú.

Además de ello, comúnmente se ha asociado la tenencia de marihuana con la criminalidad. Se relaciona el consumo recreativo y la venta de estupefacientes a personas que se dedican a delinquir o que han cometido actos vandálicos. Por ello, cuando Buscando Esperanza se encontraba produciendo el aceite del cannabis medicinal, los vecinos de San Miguel llamaron de emergencia a la policía al temer que se tratara de microcomercialización de droga en su distrito. Otro punto a recalcar es la poca información que se brinda sobre los componentes del cannabis para el tratamiento de las enfermedades.

Sin embargo, la prensa nacional continuó ignorando la división de términos entre lo

medicinal y lo recreativo del cannabis para centrarse en una información meramente económica. A inicios del 2019, se hizo reajuste en el Decreto Supremo N°005-2019-SA, que indica que solo las farmacias, laboratorios acreditados, boticas y establecimientos de salud son autorizados para la distribución (Diario Correo, 2019).

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN DECISIONES POLÍTICAS

La participación ciudadana es vital para la toma de decisiones colectivas, pues implica la asociación de personas naturales y jurídicas en la vida pública social. Una de las funciones principales de los representantes políticos es la reivindicación de los derechos fundamentales, como es el derecho a la salud. En este sentido, durante la formación de la Comisión Multisectorial en los debates surgidos por artículos de la ley N°30681, los congresistas Alberto de Belaunde y Tania Pariona acompañaron e impulsaron la aceleración del Decreto Supremo. Al mismo tiempo, se consultó con la población para ver la viabilidad de la ley, así como la aceptación de las medidas.

Como parte de la sociedad civil también se encuentran instituciones y organismos especializados en salud pública que reconocen los alcances del cannabis medicinal. Dentro de un plazo determinado, dichas instituciones pudieron enviar sus opiniones fundamentadas en las investigaciones e información recopilada, a fin de que los representantes políticos tomarán una decisión

“COMO PARTE DE LA SOCIEDAD CIVIL TAMBIÉN SE ENCUENTRAN INSTITUCIONES Y ORGANISMOS ESPECIALIZADOS EN SALUD PÚBLICA QUE RECONOCEN LOS ALCANCES DEL CANNABIS MEDICINAL.”

ñalaron los vacíos que se encontraban en la ley con el fin de solucionarlos a futuro y que sea viable sacar provecho tanto del aspecto médico como del económico del cannabis. Lo que está en juego no es la restricción del derecho a la salud, sino que por efectos de los artículos de la ley se puedan tergiversar los usos del cannabis medicinal.

OBJETIVOS HACIA EL BICENTENARIO

A poco de cumplir doscientos años como República, se siguen presentando deficiencias en los servicios públicos y en el sistema de salud que son informados en los medios de comunicación como una situación normal, mientras que las autoridades no han tenido respuestas positivas o han mostrado voluntad para buscar soluciones a dicho problema estructural. Sobre ello, se han planteado objetivos estratégicos con miras al 2021 sobre el acceso universal a servicios integrales de salud de calidad.

Dentro de las acciones estratégicas que contemplan están la mejora del equipamiento en los establecimientos de salud bajo una lógica de red, lo que da prioridad a los más necesitados y amplía las políticas

de medicina preventiva para hacer diagnósticos a tiempo (Ceplan, 2010, p. 39). Esta versión fue la más detallada alrededor del acceso a la salud pública para personas en situación de pobreza.

La ley N°30681 menciona que se puede encontrar el cannabis en los hospitales públicos y que se puede adquirir en las farmacias autorizadas dentro de dichos centros, pero en muchos establecimientos de salud aún están esperando la orden del Estado para solicitar la importación. Mientras tanto, hay pacientes cuyos doctores han recetado un tratamiento complementario con cannabis medicinal y no pueden tenerlo, pues aún no se ha distribuido. Para lograrlo, la sociedad civil debe ejercer cierta presión hacia el poder político.

REFLEXIÓN FINAL

Valoramos el esfuerzo del Estado por la regulación del uso del cannabis medicinal para que las personas que lo utilicen no afronten problemas legales. Sin embargo, en materia de regular la distribución y la inversión del capital extranjero es donde surgen los problemas. Esta fragilidad en la ley permite el

“VALORAMOS EL ESFUERZO DEL ESTADO POR LA REGULACIÓN DEL USO DEL CANNABIS MEDICINAL PARA QUE LAS PERSONAS QUE LO UTILICEN NO AFRONTEN PROBLEMAS LEGALES”

“SE DEBE INICIAR UN PROCESO EDUCATIVO FACILITADO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOBRE LOS COMPONENTES POSITIVOS DEL CANNABIS”

desarrollo de la informalidad dentro de un nuevo mercado de salud que se abre, pero es necesario realizar los reajustes en la ley para que el proceso económico se desarrolle con transparencia.

Consideramos que se debe facilitar el acceso multidimensional del cannabis. Ahora que ya está aprobada la ley, se debe iniciar un proceso educativo facilitado por los medios de comunicación sobre los componentes positivos del cannabis para que sea comprensible para la mayor cantidad de personas. También se debe volver a llevar el tema del autocultivo a la discusión pública, ya que fue denegado en primera instancia, pero que por presión política se puede realizar sin inconvenientes. Lo más importante es que los ciudadanos participen bajo una causa común, algo que puede ser beneficioso para la mayoría. En el caso del cannabis medicinal funcionaría como una ventana de oportunidad a nuevas estrategias para la salud pública y la generación de ingresos económicos.

Referencias:

Ceplan (2010) Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021. En: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/>

plan-bicentenario-el-peru-hacia-el-2021 Ceplan (2010) "Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021". Resumen Ejecutivo. Centro Nacional de Planeamiento Estratégico.

Cevallos, José (2016) "La infraestructura hospitalaria pública en el Perú". Congreso de la República. Informe de Investigación 27/2016-2017.

Diario Correo (2019) "Solo las farmacias y boticas venderán cannabis para uso medicinal y terapéutico". Consulta el 2 de julio de 2019. En: <https://diariocorreo.pe/salud/solo-las-farmacias-y-boticas-venderan-cannabis-para-uso-medicinal-y-terapeutico-872422/>

Diario La República (2019) "El floreciente negocio del cannabis medicinal". Consulta el 1 de julio de 2019. En: <https://larepublica.pe/domingo/1432195-floreciente-negocio-delcannabis-medicinal/>

(2019) "Gobierno publica reglamento de la ley para el uso del cannabis medicinal". Consulta el 2 de julio de 2019. En: <https://larepublica.pe/sociedad/1418683-marihuana-cannabis-medicinal-gobierno-publica-reglamento-ley-medicinal/>

Diario Perú 21 (2018) "Ineficiencias en el sector salud están afectando a millones de peruanos [INFORME]". Consulta el 2 de julio de 2019. En: <https://peru21.pe/peru/situacion-salud-peru-ineficiencias-sector-afectando-millones-peruanos-396225>

Kymlicka, Will y Norman, Wayne (2002) "El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía. En IEP, Instituto de Estudios Peruanos.

Solis, Tomás (2015) "El papel de los procesos y medios de comunicación en la configuración de imaginarios alrededor del consumo de marihuana en jóvenes universitarios: una interpretación desde el modelo ecológico". Pontificia Universidad Católica del Perú.



PROYECTO FOTOGRAFICO: QUIJOTE Y SU MANCHITA

Paola Durand Berrospi

Egresada de Comunicación para el Desarrollo. Especializada en proyectos culturales comunitarios y fotografía periodística y documental.



Foto: Paola Durand



Foto: Paola Durand

Mi proyecto fotográfico es sobre el proyecto cultural de biblioteca comunitaria 'Quijote para la vida', que se encuentra en el barrio Santa Rosa en Puente Piedra. Es dirigido por la pareja de esposos Lis Pérez y Eddy Ramos.

Ambos observaron que al salir de las escuelas, la mayoría de los niños no ocupaban su tiempo libre en actividades productivas, sino que acudían a las cabinas de Internet y/o dormían hasta tarde. Por otra parte, los resultados en cuanto al nivel de comprensión lectora en el país eran preocupantes. Como consecuencia de estas dos problemáticas decidieron gestionar su propio proyecto cultural para combatir estas carencias. Para ello, escogieron a Don Quijote de la Mancha, ya que querían usar un referente de la literatura universal que transmitiera valores importantes a los niños del barrio.

Es así que 'Quijote para la vida' se creó en el 2007 con el objetivo de colocar en la agenda de la comunidad de Santa Rosa la construcción de ciudadanía a través de la lectura. Asimismo, Eddy y Lis decidieron incluir el arte y la cultura como dos pilares más, ya que estos permiten el desarrollo integral de un ser humano. Además, cuentan con el apoyo de voluntarios que se suman a esta iniciativa, debido a que es una iniciativa autogestionada.

Con este proyecto fotográfico busco visibilizar la importancia de acciones educativas y culturales concretas que promuevan el desarrollo de niños líderes como ciudadanos críticos. En especial, mostrar el gran aporte que está haciendo este proyecto en la vida de estos niños, los cuales sin él no contarían con un espacio público adecuado para desarrollar diferentes habilidades para una mejor calidad de vida. Por último, queda el deseo de incentivar a las personas que vean estas fotografías a participar de este proyecto.

SOBRE LA REALIZACIÓN

Mis fotografías se han centrado en mostrar las actividades que el proyecto ha realizado cada sábado durante los meses de mayo y junio del 2019. La primera actividad fue la fabricación de susurradores, los cuales son tubos de cartón que los niños decoraron junto a voluntarios del colegio Raimondi. El objetivo fue que los niños del proyecto puedan usar los susurradores para comunicar en los oídos de otras personas un poema o cuento que hayan leído.

La segunda actividad fue la creación de murales. Para ello, los niños tuvieron que leer un cuento llamado 'La peor señora del mundo', de Francisco Hinojosa. Posteriormente, se entregaron pinturas para que retrataran a los personajes o los mensajes que les dejó la lectura. Esta actividad se realizó en las paredes del centro cultural del proyecto.

La tercera actividad fue la construcción de la biblioteca con materiales reciclados. Esta actividad propició que los niños trajeran de sus casas una caja para hacer una especie de repisa donde irían los libros escogidos por ellos. Tenían que decorar sus cajas con una frase que haga alusión a sus libros preferidos.

La cuarta actividad fue el apoyo con las tareas escolares, en la que los niños tenían que llevar el curso que era más complicado para que los voluntarios les ayuden en sus dificultades.

La quinta actividad fue la realización de un reportaje. Como parte del proyecto se decidió, junto con tres exestudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú, emprender un taller sobre video comunitario para los adolescentes del proyecto. El formato que se escogió fue el reportaje. Esta actividad se volvería transversal a todas las mencionadas anteriormente. Los adolescentes grabaron todas las actividades que se realizaron y también entrevistaron a las personas involucradas. Se dictaron diferentes talleres para enseñar el uso de la cámara y sobre cómo se editan los videos. Los talleres fueron dirigidos por Faride Nazar –comunicadora para el desarrollo–, Franz Armas –sociólogo– y Daniel Paiva –psicólogo–. Posteriormente, yo ingresé a este grupo para apoyar en las capacitaciones que se brindaron.

Finalmente, fotografíe a los niños leyendo, pues antes de cada actividad el niño debe escoger un libro de la biblioteca y leerlo hasta que la actividad comience. Si al niño le gusta la lectura, puede llevárselo a casa y traerlo el siguiente sábado. Pienso que uno debe retribuir de alguna manera a las personas que te han brindado alguna oportunidad, tal como lo hizo esta comunidad para el presente proyecto fotográfico. En este caso, Lis y Eddy fueron en todo momento muy amables y realmente quedé maravillada de esta gran iniciativa cultural, que espero se pueda replicar en otros lugares del Perú.

**“CON ESTE PROYECTO
FOTográfico
BUSCO VISIBILIZAR
LA IMPORTANCIA
DE ACCIONES
EDUCATIVAS Y
CULTURALES
CONCRETAS QUE
PROMUEVAN EL
DESARROLLO DE
NIÑOS LÍDERES
COMO CIUDADANOS
CRÍTICOS.”**



Foto: Paola Durand

TEMAS DE TESIS

APORTES AL VOLUNTARIADO CORPORATIVO (CC) EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

Carmen Ramírez

Licenciada en Comunicación para el Desarrollo. Es Oficial de Comunicaciones para la Oficina Regional de Voluntarios ONU de América Latina y el Caribe. Ha desempeñado el rol de Especialista en Infraestructura de Voluntariado y Alianzas con Sector Privado en la oficina de Voluntarios ONU Perú.

“Una Sola Fuerza” es el slogan que recuerda cómo los peruanos se unieron para recomponerse de la crisis causada por El Niño Costero en 2017. A pesar del evidente sufrimiento, la emergencia mostró una gran acción voluntaria y solidaria en el país. Desde el sector privado, además de las donaciones entregadas, se visibilizó el potencial del voluntariado corporativo (VC), donde colaboradores voluntarios ofrecieron su tiempo, habilidades y motivación al servicio de las familias damnificadas. ¿Cuán estratégica resultó esa contribución?, ¿cómo la comunicación para el desarrollo representa un elemento valioso para el análisis y la ejecución del VC?

identificación de las asimetrías de poder entre los grupos de interés involucrados en las propuestas de VC y que estas, a su vez, sean abordadas en los procesos formativos y de despliegue de la acción voluntaria. Dicha contribución estratégica deberá evidenciar el aporte al crecimiento personal y profesional de voluntarios, así como a los objetivos estratégicos de las empresas que fomentan el VC. En la medida en que desde la alta dirección se perciban como valiosos, aumentará su poder, resistencia y capacidad de cooperar en mecanismos multiactor, como son los espacios de coordinación para la preparación de la respuesta a emergencias.

Tomando como referencia las teorías del empoderamiento, los programas de VC trabajaron más profundo en el autoreconocimiento de su capacidad de contribución en este proceso –al identificar perfiles, expertise y disponibilidad de sus voluntarios corporativos–. Todo ello con el fin de que exista claridad, primero desde las propias empresas, en cuál es la propuesta estratégica para dar soporte al Estado mientras intenta responder a emergencias y a la reconstrucción. El autoreconocimiento también incluye la

Está en manos de las empresas que promueven el VC generar insumos capaces de aumentar su empoderamiento para que su presencia en espacios de coordinación sea apropiada, relevante y comprendida por los actores responsables de la respuesta. Al hacer un análisis desde la teoría de stakeholders, las intervenciones de VC que implementaron las empresas en El Niño Costero influyeron en, como mínimo, dos grupos de interés relevantes: sus colaboradores y las comunidades donde ejercen el voluntariado. Tratándose de una situación de emer-

“ESTÁ EN MANOS DE LAS EMPRESAS QUE PROMUEVEN EL VC GENERAR INSUMOS CAPACES DE AUMENTAR SU EMPODERAMIENTO.”

“EL ‘RELACIONAMIENTO PARA EL DESARROLLO’ BUSCA RESALTAR LA IMPORTANCIA DE AUTORECONOCER LAS CAPACIDADES DE LAS INICIATIVAS DE VC Y PROMOVER LA COLABORACIÓN MULTIACTOR”

gencia, aumentaron los riesgos de ser, antes que una experiencia positiva, una contraproducente para ambos grupos de interés. Dichos riesgos no necesariamente fueron mapeados y abordados, lo que pudo decantar en consecuencias negativas para su reputación.

Así, el “relacionamiento para el desarrollo” busca resaltar la importancia de autoreconocer las capacidades de las iniciativas de VC y promover la colaboración multiactor. Con ello, se alcanzarán más iniciativas de VC que, además de generar valor al negocio, se posicionen como estrategias que contribuyen a la

gestión del riesgo de desastres.

Referencias:

Beltrán, R. (12-16 de julio de 2005). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo. Presentado en el Panel 3: Problemática de la Comunicación para el Desarrollo en el contexto de la Sociedad de la Información. Documento presentado en el III Congreso Panamericano de la Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Ferguson, Ann. 1998. ¿Puede el desarrollo propiciar el empoderamiento y la liberación de las mujeres? University of Massachusetts. Amherst.

Freeman, R. (2010). Strategic Management: A Stakeholder Approach. Nueva York, Estados Unidos: Cambridge

Ramirez, C. (2019). La respuesta del voluntariado corporativo en la emergencia de El Niño Costero 2017 en Lima, Perú (Memoria para obtener el título profesional de Licenciada). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL: LA DANZA CONTEMPORÁNEA DE KINESFERA COMO ESTRATEGIA COMUNICACIONAL INCLUSIVA

Virginia Montes

Licenciada en Comunicación para el Desarrollo. Actualmente estudia una especialización en Terapia de Artes Expresivas en TAE Perú. Trabaja en La Diagonal Laboratorio de Innovación de Real Plaza. Desde hace tres años es clown hospitalario en Compañía Payasa. Especial interés en la transformación social a través del arte.

“KINESFERA ROMPE ESQUEMAS, YA QUE OFRECE UN ESPACIO ALTERNATIVO A QUIENES PENSARON QUE NO PODÍAN DANZAR.”

La propuesta de Kinesfera tiene como punto de partida la danza contemporánea. Su elenco está formado por personas con y sin discapacidad física. De igual modo, los talleres que dictan son para ambos grupos. Su premisa principal es que cualquier tipo de cuerpo es capaz de bailar, solo hace falta tener uno. Por ello, se trabajan diversas técnicas como la danza por contacto y la improvisación, que promueven la creación de un movimiento único. Para introducirlos a esta dinámica utilizan diferentes elementos: un globo inflado, una vara de madera, elástico grueso, cartulinas, tecnopor, etc. Todo esto con la finalidad de que los participantes puedan explorar sus cuerpos en relación a los objetos y los movimientos que estos suscitan.

Para mi investigación final de la carrera, me planteé la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de autoconocimiento, aprendizajes y nuevos vínculos genera la propuesta de danza de Kinesfera en los participantes de sus talleres? La metodología que utilicé para responder esta interrogante fue de tipo cualitativa. Realicé entrevistas a profundidad a los profesores y participantes de los talleres con y sin discapacidad física. También rea-

licé observación participante y solo observación en tres talleres que se dieron entre agosto del 2015 y mayo del 2016. Asistí a todas sus presentaciones entre julio del 2013 y octubre del 2017.

Entre los talleres que dicta Kinesfera destacan “Cuerpo presente”, “Familia en danza”, “Cuerpo elástico”, “Escuela en danza” y “Danza Pacífica” –esta última en espacios carcelarios-. “Cuerpo presente” es el taller en el que baso mi tesis y propone que en un mismo espacio pueden bailar personas con y sin discapacidad física.

Uno de los aspectos centrales de su metodología es la memoria corporal. Luego de interactuar con los objetos, se mueven según el recuerdo de la sensación generada en su cuerpo al utilizar los elementos. Después comparten sus movimientos con sus compañeros e interactúan a través de sus cuerpos formando dúos y cuartetos. De esta manera descubren su propia danza, una que nace de sus propias emociones. Así pasan a construir con sus compañeros nuevos lenguajes corporales. Pues, como menciona Albaladejo (2007), la comunicación también se da a través de los gestos, ya que las palabras son el comienzo de la comunicación y, con ella, la comunicación





Foto: Melissa Merino

no verbal es el soporte sobre el cual se desarrollan las relaciones humanas.

Por otra parte, a diferencia de otras danzas en las que sí se busca que todos los bailarines alcancen cierto estándar en sus movimientos, además, están siempre pendientes de sus dudas o dificultades, los acompañan en todo momento y están muy pendientes de sus necesidades. Estas actitudes crean un sostén emocional para que los participantes se sientan protegidos y puedan bailar de manera libre y segura.

Luego de mi paso por los talleres y la recopilación de entrevistas, puedo afirmar que el trabajo de. Es un lugar donde la mirada y el trato de ellos mismos y los otros hacia sus cuerpos no es de pena o complacencia, sino una mirada horizontal y cercana.

La propuesta comunicativa de Kinesfera a través de su danza, se debería aplicar a otros espacios como las escuelas. Así se potenciarían las relaciones interpersonales

entre los alumnos y maestros. Se podrían acortar las barreras de comunicación que muchas veces fomentan las instituciones educativas al establecer relaciones verticales. Asimismo, es importante que las investigaciones sobre la comunicación muestren las múltiples maneras que tiene el ser humano para comunicar un mensaje. Esa ha sido el objetivo del presente estudio, que analiza la comunicación desde el arte y nos brinda una nueva estrategia y manera de dialogar en sociedad.

Referencias

Albaladejo, M. (2007). La comunicación más allá de las palabras: qué comunicamos cuando creemos que no comunicamos. Barcelona: GRAO.

Alfaro, R. (2007). Enfoque relacional de la comunicación.

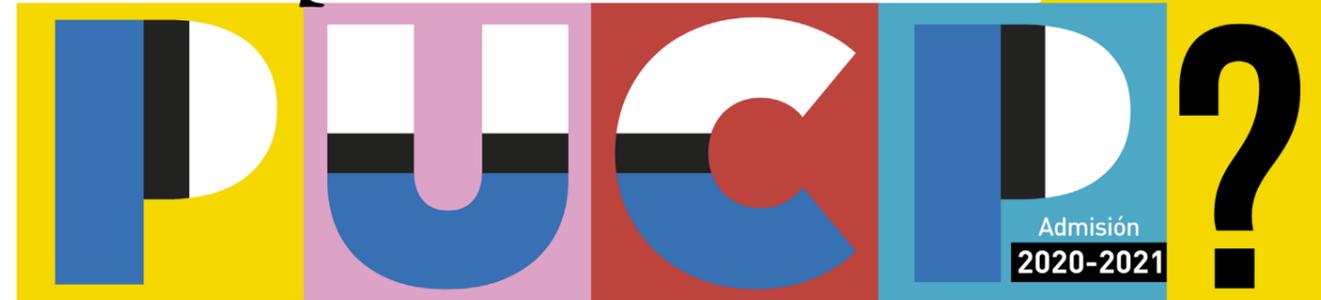
Mefalopulos, P., & Kamlongera, C. (2008). Diseño participativo para una estrategia de comunicación. Roma: FAO.

Petrozzi, M. (1996). La danza moderna más allá de los géneros: hacia el descubrimiento de un lenguaje corporal en la mujer.

Ricci, P. (1980). Comportamiento no verbal y comunicación. Barcelona: G. Gilli.

“EN EL CASO DE KINESFERA SE RESPETA MUCHO LAS POSIBILIDADES CORPORALES DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES.”

¿COMO QUIERES INGRESAR A LA



PERFIL	MODALIDAD	EXAMEN
Si estás en 5° de Secundaria en un colegio seleccionado por la PUCP, y tienes 15 de promedio o estás en el tercio superior	INGRESO POR TERCIO SUPERIOR-ITS (PARA COLEGIOS SELECCIONADOS*)	Domingo 13 de setiembre del 2020
Si estás en 5° de Secundaria en un colegio seleccionado por la PUCP	ADMISIÓN POR COLEGIO PREFERENTE-ACP (PARA COLEGIOS SELECCIONADOS*)	Domingo 15 de noviembre del 2020
Si estás en 5° de Secundaria	LA PRIMERA OPCIÓN®	Junio del 2020
Si tienes el Diploma de Bachillerato Internacional, Alemán, Francés o Italiano	INGRESO POR DIPLOMAS DE BACHILLERATO	Domingo 12 de julio del 2020
Si terminaste el colegio	EVALUACIÓN DEL TALENTO®	EVALUACIONES ACADÉMICAS 12 de julio del 2020 (solo Música) 13 de setiembre del 2020 15 de noviembre del 2020 7 de febrero del 2021
Si terminaste el colegio en 1° o 2° puesto de la promoción	INGRESO POR 1° Y 2° PUESTO	EVALUACIONES ARTÍSTICAS MÚSICA 10 y 11 de julio del 2020 11 y 12 de setiembre del 2020 13 y 14 de noviembre del 2020
Pueden postular durante los dos años al término de la secundaria. No pueden postular egresados de secundaria no escolarizada.	ADMISIÓN A ESPECIALIDADES ARTÍSTICAS	OTRAS ESPECIALIDADES del 8 al 12 de febrero de 2021
Si estás interesado en alguna carrera de la Facultad de Arte y Diseño o Artes Escénicas		

*Existe una lista de colegios aptos para estas modalidades de admisión. Revisa las listas en www.pucp.edu.pe/admision e ingresa a la modalidad de tu preferencia para conocerlos.

Las fechas, condiciones y requisitos de cada modalidad pueden estar sujetas a variaciones. Consulta los detalles y fechas en www.zonaescolar.pucp.edu.pe



WWW.ZONAESCOLAR.PUCP.EDU.PE



PUCP

MEMORIA 2019

ACTIVIDADES DE LA COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO 2019

La presente memoria es un consolidado de las principales actividades organizadas, promovidas o apoyadas por la oficina de la Coordinación de la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo durante el 2019. Agradecemos el apoyo y respaldo recibidos desde la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, así como del Departamento Académico de Comunicaciones. De igual modo, valoramos la contribución de nuestras autoridades, colegas coordinadores, docentes, alumnas y alumnos, personal administrativo y de servicio. Las alumnas Sussi Takushi y Carolina Carbajal han sido las asistentes de la oficina durante el 2019 y les manifestamos un especial reconocimiento por su aporte. Al pertenecer a una comunidad académica, a ella nos debemos, con ella trabajamos y nos corresponde compartir los frutos del esfuerzo común como Facultad y Especialidad.

El año 2019 estuvo marcado por la Actualización del Plan de Estudios de nuestra Especialidad. Exigente proceso que reveló posibilidades y limitaciones institucionales para encarar el desafío de responder desde la academia a la tarea de formar profesionales de la comunicación que trabajen en favor del desarrollo integral y sostenible. La actualización está en marcha y esperamos culminarla para ofrecer una renovada propuesta de formación profesional que se refleje en los cursos de la Malla de Estudios. Queremos expresar nuestra gratitud a quienes integraron la comisión de nuestra especialidad: Sandra Carrillo, Ximena Giraldo, Claudio Zavala, Jorge Acevedo, Lucía López y los estudiantes Daniela Sánchez e Ivanoel Carrasco por su tarea de enlace con alumnas y alumnos. Asimismo, destacamos la importancia que tuvo el equipo de profesionales de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA) por la calidad de su asesoría y acompañamiento.

SEMESTRE 2019-1

Bienvenida al cachimbo

El 4 de abril, la Coordinación apoyó al Centro Federado de Comunicaciones para la organización de esta actividad durante un Jueves Cultural. Se realizaron juegos, presentaciones y un evento de baile. El equipo de la Coordinación integrado por el Coordinador y las dos alumnas asistentes, participó en la recepción de quienes en ese momento iniciaban sus estudios en la Facultad y en la Especialidad.

Asamblea Estudiantil de Comunicación para el Desarrollo

El 3 de abril se realizó la Asamblea Estudiantil. Aproximadamente participaron veinte personas que dieron sus impresiones y sugerencias sobre el proceso de Actualización del Plan de Estudios. Estos espacios nos permiten una comunicación directa y franca para atender la agenda común de interés para las y los estudiantes de la carrera.

Panel "Conversaciones entre comunicadoras: experiencias en el extranjero"

El 25 de abril, recibimos a tres exalumnas de Comunicación para el Desarrollo. Ellas compartieron con los estudiantes sus experiencias académicas en maestrías y doctorados de tres países distintos: Inglaterra, Alemania y Bélgica. Asimismo, dieron detalles sobre distintas oportunidades para seguir estudios de postgrado en el extranjero, desde el financiamiento hasta recomendaciones para los interesados en planificar una estadía académica fuera del Perú. Aproximadamente 30 estudiantes participaron con atención de este panel.

El panel contó con la participación de Kelly Quispe, estudiante de décimo ciclo de la especialidad quien compartió su experiencia como pasante por un lapso de seis meses en el área Comunicación e Información en la UNESCO Perú. Ella ha sido becaria del gobierno de los Estados Unidos a través de dos pro-

gramas: English Access Microscholarship Program (ACCESS) e Institute of the Americas Seminar (IOA).

Panel "Comunicación para el Desarrollo y Sostenibilidad Corporativa"

El 30 de abril se llevó a cabo del panel con egresados vinculados al área de sostenibilidad. El evento fue organizado por la profesora Sandra Carrillo como parte del curso de pregrado 'Responsabilidad social, concertación y manejo de conflictos'. Quienes integraron la mesa expositora fueron Carlos Claux (Buena-ventura), Lucero Andaluz (Rimac), María Alejandra Chirinos (Lima Airport Partners) y Diego Pinto (TASA).

Se abordaron temas relacionados a la evolución de la noción de sostenibilidad

corporativa en las empresas que operan en nuestro país, y de qué manera la comunicación interviene en éste ámbito, y las oportunidades y desafíos para los comunicadores en este sector.

Taller de Desarrollo 3D (Diagnosticando, Diseñando y Desarrollando)

El 2 de mayo se desarrolló esta actividad, organizada por un grupo de alumnos de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo, con el apoyo de la Coordinación. El objetivo fue recoger ideas y propuestas acerca del nuevo plan de estudios.

Presentación del Año Internacional de las Lenguas Indígenas en la PUCP

El 22 de mayo, la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la

PUCP y el Ministerio de Cultura organizaron el evento "Presentación del Año Internacional de las Lenguas Indígenas", dirigido a nuestra comunidad universitaria. Esta actividad contó con la participación de los siguientes docentes de nuestra casa de estudios: Virginia Zavala (Lingüística), Carolina Rodríguez (Lingüística y Antropología) y Pablo Espinoza (Comunicación para el Desarrollo), quienes brindaron sus reflexiones y comentarios. En el panel se destacó lo que implica que el Perú cuente con 48 lenguas originarias y a la vez las dificultades para su pervivencia y difusión.

Conversatorio sobre estudios en el extranjero: experiencias de estudiantes de COMDES

El 20 de junio se reunió a cuatro exalumnas de la carrera. Ellas compartieron con

el público presente sus experiencias de estudio en los países donde continuaron con su formación académica: Chile, Brasil, Colombia y Alemania.

Las expositoras fueron Adriana Navarro, Marita Gutarra, Sheyla Tamariz y Valeria Soto. Al concluir las exposiciones, Carolina Carbajal, asistente de Coordinación, hizo una breve intervención destacar información relevante del proceso de postulación al intercambio universitario. El panel se organizó para contribuir a los esfuerzos que despliega nuestra Universidad a través de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI) y la Oficina de Movilidad Estudiantil- Programas de Intercambio.

Clase abierta "La ciudad de los niños; un modo nuevo de pensar la ciudad"

El 27 de junio se apoyó en la difusión del trabajo de uno de los grupos de la materia Recursos Comunicacionales, a cargo de la docente Natalia Consiglieri. La sesión de clase estuvo abierta a alumnos, alumnas y personal PUCP con el objetivo de concientizar sobre la necesidad de fomentar espacios públicos seguros para el libre tránsito de niños y niñas en las calles limeñas.

La propuesta del grupo de estudiantes fue un taller de sensibilización dirigido a comunicadores y otros interesados para empatizar con los niños y crear, posteriormente, contenido para promover su libre desenvolvimiento en espacios públicos. De este modo, se evitaría que limiten sus actividades a espacios como el hogar, lo que disminuiría la probabilidad de que inviertan

tiempo en el intercambio con sus pares.

Posteriormente el día miércoles 3 de julio, durante la semana exámenes finales del curso participando como invitados para comentarlos e interactuar con las y los estudiantes el profesor Claudio Zavala, la representante del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Ana Victoria Suarez del MIMP; y el profesor e investigador especializado en temas urbanos, Pablo Vega Centeno.

Realización de Charlas sobre la carrera y talleres vivenciales para la Feria VIVE PUCP organizada por la Oficina de Admisión e Informes (OCAI).

El 7 de julio tuvo lugar la feria VIVE PUCP. Esta actividad es organizada



Foto: Oficina de Comunicaciones de la FCAC

por la Oficina de Admisión e Informes (OCAI) y está dirigida a estudiantes de últimos años de secundaria para que se informen acerca de las carreras que la PUCP ofrece. Además, tienen la posibilidad de descubrir cuáles responden a sus intereses y aptitudes vocacionales, lo cual promueve una postulación más consciente. Como especialidad, la oficina se involucró en la realización de las siguientes dinámicas:

Charla vocacional sobre la carrera:

Fue llevada a cabo por las egresadas Lucía López y Julissa Cáceres. Las charlas tuvieron una duración aproximada de quince minutos. Las ponentes introdujeron a los asistentes en temas básicos relacionados a la carrera como el campo laboral y el perfil del comunicador para un profesional de esta especialidad.

Talleres vocacionales vivenciales:

Fueron dirigidos por Ivanoel Carrasco, egresado de la especialidad, junto con Sussi Takushi y Carolina Carbajal, asistentes de la Coordinación. Se trabajaron dos talleres de una hora cada uno. El tema del taller giró en torno al propósito de la carrera en la PUCP y en aproximarse a algunas de las competencias troncales de la especialidad como la

elaboración de diagnósticos, diseños y evaluaciones de proyectos comunicacionales. De igual modo, se pidió a los participantes elegir entre las siguientes tres problemáticas: contaminación ambiental en los colegios, estereotipos de género en las escuelas y hábitos alimenticios saludables durante la etapa escolar. Ambos turnos escogieron el segundo tema. Posteriormente se les planteó recoger información sobre la problemática elegida mediante entrevistas a las personas que estuvieran en el pabellón Z para luego responder a preguntas acerca de las principales causas de esta problemática y cuáles son los principales medios de comunicación que fomentan estas ideas y prácticas. Finalmente, con el material reunido se les pidió diseñar un proyecto comunicacional. Cada diagnóstico y propuesta fue plasmada de manera gráfica en un papelógrafo que luego fue expuesto por cada grupo al resto de los asistentes.

Talleres para estudiantes COMDES:

En el mes de agosto, la Coordinación de Comunicación para el Desarrollo ofreció talleres de formación complementaria dirigidos a alumnas y alumnos de la Especialidad. Estos talleres fueron

gratuitos y al finalizarlos se otorgó una constancia de asistencia. Luego de cerrarse la inscripción, se comprobó que los inscritos cumplían con los requisitos de pertenecer a la especialidad de Comunicación para el Desarrollo y estar en Facultad. Nos comunicamos con los primeros 25 inscritos y se confirmó la realización del taller con los profesores. Los talleres fueron los siguientes:

a) 'Diseño gráfico para comunicadores para el desarrollo', dictado por el profesor Gabriel Vallenás.

b) 'Comunicación y dinámicas participativas para el trabajo de campo', dictado por la profesora Rita Fernández y Ana Cecilia Carrillo, antropóloga.

c) 'Técnicas de mapeo y análisis de actores sociales', dictado por la docente y egresada de la especialidad, Raisa Ferrer.

Estos talleres tienen el propósito de complementar la formación que se ofrece con las materias ordinarias que conforman el Plan de Estudios de la Especialidad y atender problemáticas e intereses focalizados de los estudiantes que tienen componentes prácticos u operativos vinculados a la carrera.



Foto: Oficina de Comunicaciones de la FCAC



Foto: Oficina de Comunicaciones de la FCAC

SEMESTRE 2019-2

Apoyo al Primer Encuentro Binacional de Radio Comunitaria

A mediados de año, la Coordinación apoyó una iniciativa promovida en conjunto por el profesor José Arévalo y la profesora visitante Viviana Galarza de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Los días 18, 19 y 20 de julio en la ciudad de Riobamba, Ecuador, se reunieron estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la Universidad del Chimborazo (UNCH) y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. El objetivo fue intercambiar experiencias y aprendizajes logrados a través del curso 'Radio Comunitaria' en ambos países. Durante el encuentro se visitó a la Emisora ERPE de Riobamba, haciéndose posible una experiencia de producción radial y emisión de programas a cargo de los estudiantes participantes.

Bienvenida a cachimbos 2019-2

El día 15 de agosto se realizó la charla introductoria a los alumnos y alumnas que realizaban el paso de Estudios Generales Letras a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación en el estudio de TV. Esta fue organizada por el Centro Fe-

derado de Comunicaciones y contó con la asistencia de la decana Celia Rubina, el secretario académico Luis Ancajima, Carlos Cano; así como los coordinadores de cada especialidad: Mario Munive (Periodismo), Silvia del Aguila (Comunicación Audiovisual), Viviana Rivas (Publicidad) y Pablo Espinoza (Comunicación para el Desarrollo).

Luego de ello, se separó a los alumnos de acuerdo a su especialidad para que puedan conversar con sus coordinadores y/o asistentes de coordinación, en aras de darles una breve introducción de la malla de estudios y responder las principales inquietudes de los presentes.

Charla en Estudios Generales Letras por el Mes de Orientación Vocacional

El 12 de setiembre se llevó a cabo la charla sobre la especialidad de Comunicación para el Desarrollo en el Auditorio de Estudios Generales Letras. Se llevó a cabo por el coordinador de la especialidad, Pablo Espinoza; Julissa Cáceres, egresada de la carrera que actualmente labora en la Oficina de Comunicaciones del Centro de Asesoría Pastoral Universitaria de la PUCP; y las asistentes de la

Coordinación, Carolina Carbajal y Sussi Takushi.

Durante esta presentación, se ofreció una breve introducción sobre los alcances de la comunicación social. Se hizo hincapié en el hecho de que es fundamental en las interacciones cotidianas que constituyen a la sociedad, así como en su importancia dentro de procesos de desarrollo. La egresada Julissa Cáceres detalló cómo ha ejercido la comunicación para el desarrollo en distintos ámbitos desde su experiencia laboral. A continuación, se abrió un significativo espacio para atender las preguntas de los estudiantes asistentes.

Mesas de exposición de tesis en comunicación

La actividad fue realizada en el marco del Mes de la Investigación de la PUCP. Significó un esfuerzo en conjunto por parte de las oficinas de coordinación de las especialidades de Periodismo, Audiovisual, Comunicación para el Desarrollo y Publicidad.

El evento se realizó en las fechas 23 y 24 de setiembre. Se buscó generar un

espacio para compartir experiencias y aprendizajes de quienes, luego de realizar investigaciones, lograron culminarlas con sustentaciones. Las exposiciones estuvieron especialmente dedicadas a estudiantes de los cursos Seminarios de Investigación I y II de la Facultad.

Los expositores pertenecientes a Comunicación para el Desarrollo fueron Roxana Olano, Carlos Portocarrero, Frida Baldeón, Sebastián Cáceres, María Claudia Mariny Romina Rebora.

Seminario de experiencias laborales COMDES: conversatorio egresad@s

La Coordinación organizó un conversatorio con egresadas y egresados de nuestra especialidad con el fin de recoger una memoria reflexiva sobre sus trayectorias laborales. Pero no solo ello, sino también ahondar sobre sus aprendizajes y sobre las competencias que han desarrollado.

Además, brindaron sugerencias para la formación actual a partir de lo que ellos mismos han experimentado en el mercado laboral. El seminario se realizó en las fechas 4 y 5 de noviembre.

Los expositores de acuerdo a la fecha fueron los siguientes: Constanza Paredes, Mariana Iturrizaga, Rocío Ramírez, Jorge Vergel, Evelyn Calderón, Nadia Castro y Marieliv Flores.

Reunión con estudiantes sobre la actualización de la malla de estudios de la especialidad

El 14 de noviembre se organizó esta reunión con alumnos de la especialidad. Asimismo, estuvieron presentes el Coordinador de la Especialidad, Pablo Espinoza; Renzo Miranda, Pro-secretario académico; Ivanoel Carrasco, enlace con los estudiantes ante la Comisión de actualización del Plan de Estudios; Carolina Carbajal y Sussi Takushi, asistentes de la Coordinación; y Celia Rubina, decana de la Facultad.



Foto: Oficina de Comunicaciones de la FCAC



Foto: Oficina de Comunicaciones de la FCAC

La dinámica tuvo dos etapas. En un primer momento se presentó a los estudiantes cómo se llevó a cabo el proceso de actualización de la malla y los marcos institucionales y normativos que orientan el proceso. Terminando esta exposición, se dio espacio a preguntas sobre los criterios que guían estos cambios. Luego se pasó a la discusión por grupos de 11 personas aproximadamente. Cada grupo contó con un relator que apuntó los comentarios sobre la malla actual y las sugerencias para su renovación. Finalmente, se sintetizó lo conversado en cada equipo.

LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: UN FACTOR IMPRESCINDIBLE PARA LA CARRERA

La PUCP se caracteriza por hacer hincapié en la importancia que tiene la investigación académica para la formación de profesionales, indistintamente de la carrera elegida. Al respecto, nuestra especialidad no se queda atrás. A lo largo del año, nuestros egresados sustentaron con éxito diferentes proyectos relacionados a los campos de interculturalidad, medios digitales, comunicación participativa, responsabilidad social, entre otros. De esta manera, se refuerza nuestro compromiso por fortalecer la producción de conocimiento teórico que abra nuevas posibilidades de investigación en el futuro sobre problemáticas que afectan al país.

Fotos: Oficina de Comunicaciones de la FCAC



MARÍA JOSÉ ARGUEDAS PINAZCO

Tesis: Competencias de comunicación intercultural en niñas, niños y adolescentes: estudio de caso de la propuesta educativa del Colegio Pukllasunchis

VALERIA SOTO CANALES

Tesis: El poder de la interacción comunicativa en comunidades virtuales: el caso del grupo de Facebook "Ni una menos, movilización nacional ya"



LAURA ALEJANDRA ORTIZ BALLATA

Tesis: Las estrategias de comunicación intercultural para la adecuación cultural de los servicios para becarios del Programa Beca 18 en Lima



ORIETTA ANNABELLA RUIZ BRAVO LOPEZ

Tesis: Comunicación y género: las representaciones de género en los cuadernos de trabajo de matemática de educación básica regular en el Perú para el periodo 2013-2016



**MARIA CLAUDIA MARIN PACCHIONI
ROMINA REBORA CAVALIERI D'ORO**

Tesis: Influencia de los frames mediáticos sobre las percepciones de la ciudadanía respecto a los conflictos sociales: jóvenes universitarios ante la crisis del proyecto Minas Conga



ROXANA OLANO MAYTA

Tesis: La comunicación participativa en la transformación de percepciones negativas acerca de la vejez a partir del empoderamiento y visibilización de los adultos mayores. Proyecto "Juventud Acumulada" en el Centro Integral de Atención al Adulto Mayor de Surquillo, en el 2015

ADRIANA MARIA NAVARRO ROJAS

Tesis: Impactos de la comunicación interpersonal en la autonomía de la gestante durante los controles prenatales en el Centro de Salud "Siete Cuartones" (Cusco) entre enero y febrero del 2018



MARÍA JOSÉ GUTIERREZ HERRERA

Tesis: La contribución de las plataformas digitales de información en la fase de exploración vocacional para la elección de una carrera universitaria: estudio de la página web Zona Escolar PUCP



ELENA GUADALUPE MADGE

Memoria: La comunicación para el desarrollo en la promoción de la integración sociocultural de la población nacional y los migrantes y refugiados de Venezuela: el festival "TUMBEmos la xenofobia"



CARMEN ADRIANA RAMIREZ FARIAS

Memoria: La respuesta del voluntariado corporativo en la emergencia de El Niño Costero 2017 en Lima, Perú.

RUTH JANET NEVADO CHÁVEZ

Memoria: Una puesta en común: experiencias de devolución con enfoque de responsabilidad social universitaria en el marco del Convenio Sacsamarca.



SOY
PERÚ

MAOMI
Y
CIELO

