

TALLER DE URBANISMO 1

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	: Taller de Urbanismo 1	Código	: URB 209
Ciclo	: sexto	Semestre	: 2022-2
Profesor	: Vásquez Sanches Sylvia	Horario	: Miércoles 8.00 am – 12.00 am
Créditos	: 3	N° de horas teórico-practica	: 2-2 horas
Área curricular	: Urbanismo	Requisitos	:

II. SUMILLA

El taller de urbanismo 1 es el acercamiento al fenómeno urbano a través de la comprensión de sus espacios. Para ello se analiza el contexto del diseño de la forma urbana y las dimensiones en las cuales este se manifiesta: Dimensiones Temporales, Morfológicas, Perceptuales, Visuales, Sociales y Funcionales.

La génesis y evolución de la forma urbana en el transcurso del tiempo es la consecuencia del devenir de diferentes procesos de interacción entre el hombre y el paisaje. Sucesión de sistemas urbanos que han mutado en el tiempo, así como han ido cambiando las sociedades y la idea de ciudad que estas habitaron.

El proceso de transformación urbana es legible en el resultado construido: un palimpsesto cuya lectura analítica permite visualizar jerarquías espaciales y funcionales, estructuras e infraestructuras, nociones de barrio, de seguridad, accesibilidad y movilidad evaluando las cualidades y las relaciones que se han dado entre las personas y los espacios, con el objetivo de proyectar el espacio urbano futuro.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identifica la sucesión de mutaciones temporales de los diferentes sistemas urbanos y de las sociedades que los produjeron a partir de la relación entre la ciudad y el territorio como resultado de una serie de procesos de interacción entre el hombre y el paisaje
- Examina el proceso de agregación de las edificaciones identificando las jerarquías espaciales y las diferentes cualidades morfológicas del espacio público
- Analiza el uso correcto de los espacios parcelados y públicos para reordenar el espacio urbano en modo sostenible
- Construir el sentido del lugar, de territorialidad y de autenticidad tomando en cuenta la percepción ambiental y la experiencia del lugar
- Diseñar estrategias y soluciones de intervención para el mejoramiento del espacio público tomando en cuenta la relación indesligable entre un proyecto urbano y un proyecto arquitectónico.

IV. CONTENIDOS

Unidad	Temas a abordar
<p align="center">Unidad 01: dimensión perceptual y visual</p>	<p>Atención-apreciación de la experiencia del lugar. Percepción cognitivo-afectiva y percepción sensorial (ver, oír, tocar, oler).</p>
<p align="center">Unidad 02: dimensión temporal</p>	<p>Genesis y evolución de la forma urbana donde el proceso de transformación es legible en el resultado construido</p>
<p align="center">Unidad 03: dimensión morfológica</p>	<p>La morfología del espacio público como espacio resultado de la agregación más o menos integrada de las edificaciones</p>
<p align="center">Unidad 04: dimensión social</p>	<p>La coexistencia del vehículo y el peatón entorno a los conceptos de movilidad y desarrollo sostenible Integración de criterios técnicos de tráfico, transporte público, accesos, flujos y circulación.</p>
<p align="center">Unidad 05: Dimensión funcional</p>	<p>Densidad de población, usos de suelo, coeficientes de edificación, reglamentos, normatividad, equilibrio ambiental. Como operan y se relaciona funcionalmente los lugares</p>
<p align="center">Unidad 05: Integración de la propuesta</p>	<p>Fase de síntesis proyectual de los aprendizajes anteriores. El proyecto del espacio urbano influencia los patrones de comportamiento humano y sus actividades sociales: relación entre el espacio y las personas; el concepto de lugar urbano; la noción de barrio; las nociones de seguridad y accesibilidad.</p>

V. METODOLOGÍA

El Taller de Urbanismo 1 es un proceso teórico-práctico. Las clases serán presenciales Se dictarán los conceptos teóricos, charlas de aplicación de casos. Se propondrán ejercicios para un adecuado reconocimiento del problema a resolver en cada unidad. Los estudiantes resolverán los ejercicios proyectuales preparatorios por cada unidad temática que convergerán en el proyecto final.

VI. EVALUACIÓN

a. Sistema de evaluación

Resultado de aprendizaje	Tarea de evaluación	Peso sobre la nota final del curso	Descripción
<p>Unidad 01 Dimensión Perceptual-visual Construir el sentido del lugar, de territorialidad y de autenticidad tomando en cuenta la percepción ambiental y la experiencia del lugar</p>	<p>mapas mentales planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	Informe sobre los elementos perceptuales de tejido urbano
<p>Unidad 02 Dimensión temporal Identifica la sucesión de mutaciones temporales de los diferentes sistemas urbanos y de las sociedades que los produjeron a partir de la relación entre la ciudad y el territorio como resultado de una serie de procesos de interacción entre el hombre y el paisaje</p>	<p>planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	Informe sobre Las fases y evolución del palimpsesto urbano del área de estudio

<p>Unidad 03 Dimensión morfológica Examina el proceso de agregación de las edificaciones identificando las jerarquías espaciales y las diferentes cualidades morfológicas del espacio público</p>	<p>planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	<p>Informe sobre los Tipos de edificación y formas de agregación en el área de estudio</p>
<p>Unidad 04 Dimensión social Reorganizar el espacio público tomando en cuenta la relación entre las personas y el espacio urbano</p>	<p>planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	<p>Informe sobre los tipos de flujos y los usos del espacio publico</p>
<p>Unidad 05 Dimensión funcional Analiza el uso correcto de los espacios parcelados y públicos para reordenar el espacio urbano en modo sostenible</p>	<p>planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	<p>Informe sobre el uso actual de los espacios privados y su vinculación con el espacio público y como están condicionados por la reglamentación urbana</p>
<p>Unidad 06 integran todas las dimensiones revisadas en campo</p>	<p>planimetría secciones apuntes y fotomontajes descriptivos presentación PPT</p>	1/6	<p>Integración de todas las dimensiones analizadas para construir "mejores lugares"</p>

b. Fórmula de evaluación

Nota Parcial 40% nota final 60%

Se propondrán ejercicios grupales para un adecuado reconocimiento y discusión del problema a resolver en cada unidad.

Los estudiantes resolverán los ejercicios proyectuales preparatorios por cada unidad temática: Estos ejercicios serán criticados en clase y

convergerán primero en el trabajo parcial (nota peso 40%) y finalmente en el proyecto final (nota peso 60%)

c. Consideraciones

El Taller de Urbanismo 1 es un proceso teórico-práctico por lo tanto La asistencia es obligatoria y la intervención en clase importantísima. Se dictarán los conceptos teóricos y charlas de aplicación de casos. Las clases serán sincrónicas y grabadas a través de la plataforma PAIDEA-PUCP

VII. CRONOGRAMA

Semana	Sesión semanal	Tareas de evaluación
1	Dimensiones del Urbanismo y Elementos perceptuales de estructuración del entorno: Sendas y tejidos urbanos. Nodos, antinodos, bordes y suturas	Zonas de estudio y grupos de trabajo
2	Lectura del palimpsesto	exposición del trabajo: Sendas y tejidos urbanos. Nodos, antinodos, bordes y suturas
3	Análisis secuencial	exposición del trabajo: Lectura del Palimpsesto de la zona de estudio
4	Edilicia de base y edilicia especial en las parcelas	exposición del trabajo: Análisis secuencial en la zona de estudio
5	Espacios privados y su vinculación con el espacio público. Usos y actividades	exposición del trabajo: edilicia de base y edilicia especial en las parcelas de la zona de estudio
6	Análisis de la movilidad y de los flujos	exposición del trabajo: Usos y actividades en los espacios privados de la zona de estudio

7	Criticas y enunciado del trabajo parcial	exposición del trabajo: Análisis de flujos en la zona de estudio
8	Entrega Parcial	Entrega Parcial
9	Análisis FODA	Análisis crítico de los trabajos presentados
10	Lineamientos de la propuesta	exposición del trabajo: Análisis FODA
11	Bienestar en el espacio publico	Critica de los lineamientos del Proyecto urbano
12	Exposición-critica de los proyectos	Critica del Proyecto urbano
13	Exposición-critica de los proyectos	Critica del Proyecto urbano
14	Exposición-critica de los proyectos	Critica del Proyecto urbano
15	Exposición-critica de los proyectos	Critica del Proyecto urbano
16	Critica final de los proyectos	entrega final

VIII. REFERENCIAS

Obligatorias

CARMONA, Matthew. "The dimensions of Urban Design" Architectural Press Oxford 2003

SECCHI, Bernardo. "Primera lección de Urbanismo" facultad de Arquitectura y Urbanismo PUCP. Lima 2014

CANIGGIA, Gianfranco y MAFFEI Gianluigi, "Tipología de la Edificación, Estructura del Espacio Antrópico", Celeste Ediciones, Madrid, 1995.

Bibliografía recomendada:

GEHL Jan, "Ciudades para la gente". (2014) Ediciones Infinito, Buenos Aires

VÁSQUEZ, Sylvia, “Dimensión física y social del espacio público” (2007)
Revista A FAU PUCP

MANTOVANI, Aldo. “El área central de Lima” (2015) Diálogos metropolitanos Lima/ Salvador. Edufba (Editor Universidad federal da Bahia)

HAMILTON, Ben. (xxx) “Shared Space: Reconciling People, Places and Traffic”, en Built Environment, Volume 34, Number 2, 29 May 2008, pp. 161-181(21)

RAPOPORT, Amos (1987) “Pedestrian Street use. Culture and perception” en Public Streets for Public Use (A. V. Moudon, ed.), Columbia University Press, New York.

JACOBS, Allan B. (1995) “Great streets”. MIT Press USA

GEHL Jan, Video: “Ciudades para las personas” en <https://www.youtube.com/watch?v=hVwR4PntX7U>

PEÑALOZA, Enrique; “Urbanismo eficiente como modelo de desarrollo para las ciudades” https://www.youtube.com/watch?v=3m8mxMFzb_Y

Complementarias

BLOOMER, Kent y MOORE, Charles, “Cuerpo, memoria y Arquitectura”, Blume Ediciones, Madrid, 1983.

KOSTOF, Spiro, “The city shapped, urban patterns and Meaning’s trough History” Bulfich Press Book, Londres 1991

KOSTOF, Spiro, “The city Assembled, the elements of Urban Form trough History” Bulfich Press Book, Londres 1993

LYNCH, Kevin, “La Imagen de la Ciudad”, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1964. “Planificación del sitio”, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

MUNIZAGA Gustavo y otros “Estructura y ciudad” Ed. Universidad Católica de Chile. Santiago 1983” Tipos y elementos de la forma urbana” Ed. Universidad Católica de Chile. Santiago 1993. “Diseño urbano. Teoría y método” Ed. Universidad Católica de Chile. Santiago 2000

MUNTAÑOLA Joseph, “La arquitectura como lugar” Universidad politécnica de Cataluña 1996

NOGUERA, Julio Esteban, “La ordenación urbanística: conceptos herramientas y prácticas. Editorial Electa Barcelona 2006

PANNERAI, Philippe “Análisis urbano”, “Formas urbanas”, “Proyecto urbano” Ed. Paren

