

ARQUITECTURA & INVESTIGACIÓN ARTE, TIPOLOGÍA, POLÍTICA

ARQUITECTURA Y ARTE

Mecanismos de resistencia

Intervenciones del arte y el cuerpo en los procesos de resignificación del Centro Histórico de Lima

Lidia Espinoza Mendoza

Arte y ciudad desde la institucionalidad

Tres intervenciones recientes en el espacio público de Lima

Álvaro Josué Sánchez Casas

Arte y arquitectura moderna, vínculos fluctuantes

La integración de las artes y los edificios religiosos en Lima, 1940-1970

Josef Prinoth

Arquitectura, museografía y curaduría contemporánea en Lima

Relaciones entre proyecto arquitectónica y el museo

Luis Iriarte

ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍA

Rincones etéreos

Apuntes sobre la naturaleza fenoménica del espacio arquitectónico doméstico en la Lima urbana virreinal (1746-1790)

Alejandro García Ochoa

Patrimonio ignoto y registro ausente

Presente de tres estaciones del Ferrocarril Central del Perú: Vitarte, Monserrate y Patio Central-Callao

Daniel Hernández Ramos

Ideales versus realidades

Tres ciudades universitarias en Lima a mediados del siglo XX

Valeria Takano Reyes

Heterotopías panópticas

Análisis tipológico de tres instituciones de encierro de la ciudad de Lima (siglos XIX y XX)

Marisol Michilot Yalán

ARQUITECTURA Y POLÍTICA

Mar de joyas escondidas

Conjuntos habitacionales desarrollados por la Junta de Obras Públicas del Callao durante el gobierno de Odría

Pietro Chiri Zapata

La reconstrucción de lo cotidiano

Estudios de vivienda de familias desplazadas durante el período de violencia política y social en la ciudad de Lima, 1980-2000

Joselyn Salinas Colunche

Hitos políticos

La representación de la arquitectura pública durante el gobierno de Leguía, el gobierno de Odría y el primer bicentenario

Vanessa Zapata Quispitupa

Héctor Velarde

Una labor crítica a través del arte gráfico

Tábara Paredes Cóndor