



nombre de curso
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

2023-0

ARC277

2 CRÉDITOS

MAR 09:00 - 13:00

docentes
DR. WILEY LUDEÑA URQUIZO

requisitos
HISTORIA Y TEORÍA DE LA
ARQUITECTURA 3

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2
ARQUITECTURAS OTRAS. LO VISIBLE, INVISIBLE
ARC277

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	: SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2	Código	: ARC277
Ciclo	: 2023-0	Semestre	: 01
Profesor	: Dr. Wiley Ludeña Urquiza	Horario	: Martes 09:00 am – 1:00 pm
Créditos	: 2	N° de horas teóricas	: 4
		N° de horas prácticas	: 0
Área curricular	: Electivo	Requisitos	: Historia y Teoría de la Arquitectura 3

II. SUMILLA

El curso es de naturaleza teórica. Tiene como objetivo poner en conocimiento una serie de fenómenos de la historia del urbanismo y la arquitectura peruana de la república inexplorados o poco abordados hasta la actualidad. El curso se organiza en base a 3 unidades didáctica: 1) Marco de referencia (Fundamentos para una historia del urbanismo y arquitectura de la república). 2) Análisis de la arquitectura (haciendas y ciudades campamento, arquitecturas de territorios antes peruanos, arquitectura y “fiebres” del guano y el caucho, tradición utópica en la arquitectura peruana, arquitectura contemporánea regional, colectivos juveniles y nueva arquitectura peruana, nueva “legión extranjera” y arquitectura contemporánea en el Perú). 3) Informe final (monografía). Junto a la serie de disertaciones de la cátedra sobre cada uno de los temas referidos, los estudiantes desarrollarán una monografía relacionada directa o indirectamente a los temas mencionados. El curso aporta a las competencias de egreso: la capacidad de interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo; la capacidad de investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo, así como un sentido de compromiso ético en el trabajo académico.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS

- Contribuir al conocimiento de la evolución la ciudad, el urbanismo y la arquitectura producidos durante los 200 años de la República.
- Contribuir al conocimiento o mayor profundización de fenómenos nuevos o aun insuficientemente estudiados en relación a la arquitectura y el urbanismo peruano de la república.
- Promover una mayor conciencia cívica de los estudiantes respecto a los valores de la república y los deberes y derechos ciudadanos respecto a la ciudad, el urbanismo y la arquitectura.
- Valorar en perspectiva histórica la arquitectura y el urbanismo de la república de cara a los actuales y futuros desafíos del país.

COMPETENCIAS. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudiante al concluir el curso estará capacitado en:

- Identificar, analizar y valorar el conjunto de los factores sociales, materiales y ambientales que influyeron en el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo producido durante la república.
- Identificar, analizar y valorar fenómenos de la arquitectura y el urbanismo republicano aun inexplorados o parcialmente estudiados a efectos de construir un conocimiento histórico cada vez más integral, sin exclusiones y prejuicios.
- Reconocer aquellas contribuciones desarrolladas en el Perú en términos urbanísticos y arquitectónicos que hayan logrado transmitir mejor los principios y valores republicanos.
- Desarrollar un espíritu con capacidad de explorar y analizar nuevos problemas con sentido creativo y racional concernientes al campo de la arquitectura y el urbanismo.
- Saber de la responsabilidad que se tiene como ciudadanos y arquitectos en la plasmación futura de los principios enarbolados por la República y la promesa republicana.

IV. CONTENIDOS

Unidad	Temas a abordar
Unidad 1 MARCO DE REFERENCIA	Formulación de los fundamentos teóricos y metodológicos correspondientes a una lectura histórica del urbanismo y la arquitectura peruana de la república. Identificando las líneas de interpretación y los criterios de periodización.
Unidad 2 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA	Desarrollo de cada uno de los temas propuestos para su abordaje desde el punto de vista teórico e histórico, así como al trabajo de investigación (monografía/ensayo científico) a ser ejecutado por cada estudiante: <ol style="list-style-type: none">1) Urbanismo y arquitectura de haciendas y ciudades-campamento2) Urbanismo y arquitectura en territorios antes pertenecientes al Perú.3) Ciclos de expansión económica, “fiebres”, ciudad y arquitectura

	<p>4) Tradición utópica en la arquitectura y el urbanismo peruano en el siglo XIX.</p> <p>5) Perú siglo XXI. Arquitectura contemporánea regional.</p> <p>6) Arquitectura, urbanismo activo y táctico. “colectivos juveniles” y ciudadanía.</p> <p>7) Arquitectura de la nueva “legión extranjera” 2000-2021.</p>
Unidad 3 Informe final de investigación	Presentación de los resultados de la investigación (monografía/ensayo científico)

V. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla de manera presencial y en base a clases teóricas y/o prácticas, críticas personalizadas y/o grupales. Ha sido concebido como un espacio exposición y debate sobre los distintos aspectos del contenido temático a modo de un laboratorio de producción de ideas y nuevos conocimientos. El proceso se constituye de dos dinámicas permanentes. 1) Las exposiciones de la cátedra sobre cada uno los temas referidos en el presente silabo. 2) La presentación continua por parte del estudiante del avance del trabajo de investigación y el consiguiente debate.

Durante el curso el estudiante desarrollará un trabajo de investigación bajo el formato de una “monografía” o “ensayo científico” de una extensión de 4000 palabras como mínimo. El sistema de referenciamiento será el de las normas APA séptima edición.

VI. EVALUACIÓN

El principio básico que rige el sistema de calificación es el del fomento en el estudiante de un sentido constante de máxima calidad y excelencia no solo en su desempeño general, sino en cada uno de los “entregables” programados. De ahí que los pesos de cada nota sean uniformes.

La nota final será el resultado de la ponderación simple de dos notas: La primera corresponde a una avance del trabajo de investigación, Y, la segunda, corresponde a la entrega final.

a. Sistema de evaluación

Rubro de evaluación*	Peso sobre la nota final del curso	Descripción
Nota 1 Evaluación parcial (EP1)	Peso 1	<p>Primera parte. Avance en el desarrollo del trabajo de investigación según las pautas y el formato definidos por la cátedra (Introducción-Formulación del problema, desarrollo-análisis, conclusiones, Referencias, anexos).</p> <p>Rubrica: Problema de investigación original y adecuadamente justificado (Sobresaliente, bueno, regular, deficiente). Contenido-estructura coherente, cohesionado y legible (Sobresaliente, bueno, regular, deficiente).</p>

		Enfoque y perspectiva reconocible, coherente, cohesionado y consistente en su aplicación (Sobresaliente, bueno, regular, deficiente). Descripción y análisis detallado, profundo y sistemático (Sobresaliente, bueno, regular, deficiente). Escritura: gramática correcta, estilo apropiado y contenido legible (Sobresaliente, bueno, regular, deficiente).
Nota 2 Evaluación final (EF)	Peso 1	Presentación final del informe de investigación" según las pautas y el formato definido por la cátedra.

b. Fórmula de evaluación

$$[\text{Nota EP1} + \text{Nota EF}] / 2 = \text{NOTA FINAL}$$

VII. CRONOGRAMA

Nº	FECHA	UNIDAD DIDÁCTICA	ACTIVIDADES
1	10 enero 2023	Unidad didáctica n.º 1 MARCO DE REFERENCIA. FUNDAMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA	Bienvenida y diálogo de entrada Presentación: Silabo del curso Charla: Líneas de interpretación, periodización y taxonomías en la historia del urbanismo y la arquitectura de la República. Asignación: Trabajo de investigación (Monografía)
2	12 enero 2023	Unidad didáctica n.º 2 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA URBANISMO Y ARQUITECTURA DE HACIENDAS Y CIUDADES-CAMPAMENTO	Diálogo de inicio con los estudiantes Charla: Ciudades-campamento y Haciendas del siglo XIX-XX. Nuevo urbanismo y arquitectura de los emporios agroindustriales, campamentos mineros y grandes haciendas (<i>company towns</i> , campamentos-puerto, casas haciendas, barrio de empleados y trabajadores, fábricas, talleres, y otros). Preguntas y debate en torno al tema de la charla Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.
3	17 enero 2023		Diálogo de inicio con los estudiantes Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ARC 277SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

4	19 enero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>URBANISMO Y ARQUITECTURA EN TERRITORIOS ANTES PERTENECIENTES AL PERÚ.</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Urbanismo y arquitectura en territorios antes pertenecientes al Perú u ocupados durante el siglo XIX y XX.</p> <p>Territorios del Perú perdidos por tratados diplomáticos o conflictos bélicos: Brasil (1851, 1909), Colombia (1922), Bolivia (1902, 1909), Ecuador (1942) y la guerra con Chile y tratado (1929)</p> <p>Énfasis: Arquitectura y ciudad de los territorios previos a la Guerra con Chile (Arica, Iquique, Tarapacá y otros). Arquitectura. Tacna y Arica durante la ocupación chilena (1879-1929)</p> <p>Preguntas y debate en torno al tema de la charla</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
5	24 Enero 2023		<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
6	26 enero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>CICLOS DE EXPANSIÓN ECONÓMICA, "FIEBRES", CIUDAD Y ARQUITECTURA</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Ciudad y arquitectura de las "fiebres" del siglo XIX y primera mitad del siglo XX</p> <p>"Fiebre del guano de islas" – Arquitectura de las islas guaneras.</p> <p>"Fiebre del caucho": Infraestructura social y productiva (Iquitos y otras ciudades).</p> <p>Crítica: Trabajo de Investigación - avance</p>
7	31 enero 2023		<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
8	2 febrero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>TRADICIÓN UTÓPICA EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO PERUANO EN EL SIGLO XIX</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Utopías y futuribles en el urbanismo y la arquitectura peruana de la república</p> <p>Manuel del Portillo 1843. Enrique Meiggs (1876). Pedro Paulet.(1904-1930). Grandes Proyectos no realizados.</p> <p>Preguntas y debate en torno al tema de la charla</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ARC 277SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

9	7 febrero 2023		<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
10	9 febrero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>PERU SIGLO XXI. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA REGIONAL.</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Arquitectura contemporánea regional no limeña: “Perú profundo”, “el interior” o la “provincia”.</p> <p>Identificación, registro y valoración de la arquitectura contemporánea proyectada y construida en las diferentes regiones del Perú con excepción de aquella producida en Lima.</p> <p>Preguntas y debate en torno al tema de la charla</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
11	14 febrero 2023		<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
12	16 febrero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>ARQUITECTURA, URBANISMO ACTIVO Y TÁCTICO. “COLECTIVOS JUVENILES” Y CIUDADANÍA.</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Nuevos caminos en la arquitectura peruana contemporánea. Colectivos juveniles y ciudadanía.</p> <p>Identificar los rasgos y acciones de la arquitectura surgida de la iniciativa de arquitectos, colectivos juveniles o los ciudadanos.</p> <p>Preguntas y debate en torno al tema de la charla</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
13	21 febrero 2023		<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación</p> <p>Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.</p>
14	23 febrero 2023	<p>Unidad didáctica n.º 2</p> <p>ANALISIS DE LA ARQUITECTURA</p> <p>ARQUITECTURA DE LA NUEVA “LEGION EXTRANJERA” 2000-2021.</p>	<p>Diálogo de inicio con los estudiantes</p> <p>Charla: Arquitectura peruana contemporánea y el aporte de arquitectos foráneos. Periodo 2000-2021</p> <p>Identificar los rasgos y aportes de una serie de arquitectos extranjeros que ha desarrollado de manera puntual, temporal o permanente una actividad significativa en el campo del proyecto, la docencia o investigación.</p>

			Preguntas y debate en torno al tema de la charla Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.
15	28 febrero 2023	Unidad didáctica n.º 3 INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Diálogo de inicio con los estudiantes Presentación y crítica de los avances del trabajo de investigación Conversatorio de resumen y evaluación conjunta de lo tratado en la clase.
16	2 marzo 2023	Unidad didáctica n.º 3 INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN	Entrega y exposición: Trabajo de Investigación

VIII. REFERENCIAS

a. Obligatorias

Contreras, C., & Cueto, M. (2013 [1999]). *Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente* (5ª edición ed.). Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Investigación Universidad del Pacífico.

Cuadra, M. (2010 [1991]). *Arquitectura en América latina: Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Instituto de Investigación.

García-Bryce, J. (1980). *La Arquitectura en el Virreinato y la República*. En J. M. Baca (Ed.), *Historia del Perú* (Vol. IX, pp. 11-165). Lima: Editorial Juan Mejía Baca.

Ludeña Urquiza, Wiley. (2021). *Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021*. Lima: Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Macera, P. (1978). *Visión histórica del Perú (del paleolítico al proceso de 1968)*. Lima: Editorial Milla Batres.

b. Complementarias

A ser entregada en función de los temas elegidos por cada estudiante

Basadre Grohmann, Jorge (2005 [1939]). *Historia de la República del Perú 1822-1933* (9na. ed.). Lima: Empresa Editora El Comercio S.A.

Bromley, J. & Barbagelata, J. (1945). *Evolución urbana de la ciudad de Lima*. Lima: Concejo Provincial de Lima.

Coello Rodríguez, A. (2007 febrero). *El estudio de las haciendas en el Perú*. *Arkinka*, 11, 82-89.

Cosamalón Aguilar, J. A. (2004). *El lado oscuro de la luna: Un ensayo acerca de los sectores populares limeños en el siglo XIX*. En C. Mc Evoy (Ed.), *La experiencia burguesa en el Perú 1840-1940* (pp. 151-192). Frankfurt / Madrid: Vervuert Verlag / Iberoamericana.

- Cosamalón Aguilar, J. A. (2014). Población y sociedad Perú. *La construcción nacional. Tomo 2. (1830/1880)* (pp. 221-282). Madrid: Fundación Mapfre.
- Fuentes, M. A. (1867). Lima: Apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres. Paris: Librería de Fermin Didot Hermanos.
- Gootenberg, P. (1995 octubre). Población y etnicidad en el Perú Republicano (siglo XIX). Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Günther, J. (1983). Planos de Lima (1613-1983). Lima: Municipalidad de Lima, Petroperú, Edición Copé.
- Günther, J. y. G. L. (1992). Lima. Madrid: Mapfre.
- Gutiérrez, R. (1983). Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Harth Terré, E. (1964). Resumen histórico de la arquitectura peruana. En Enrique-Miranda-Iturrino (Ed.), *La arquitectura peruana a través de los siglos* (pp. 50-59). Lima: Publicaciones EMI S.A.
- Harth-Terre, E. (1963 enero-febrero-marzo). Una historia de la arquitectura en el Perú. *El Arquitecto Peruano*(306-307-308) 46-57
- López Soria, J. I. (2007). Adiós a Mariátegui. Pensar el Perú en perspectiva postmoderna. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Ludeña Urquiza, W. (2007 agosto). Historiografía y periodización en la historia urbana Republicana de Lima. *TEXTOS. Documentos de historia y teoría. Enfoques historiográficos contemporáneos* (16), 13-41.
- Ludeña Urquiza, W. (1996). Lima: Städtebau und Wohnungswesen. Die Interventionen des Staates 1821-1950. Berlin: Dr. Köster.
- Ludeña Urquiza, W. (1997). Ideas y arquitectura en el Perú del siglo XX. Teoría, Crítica e Historia. Lima: SEMSA.
- Ludeña Urquiza, W. (2004). Lima. Historia y urbanismo en cifras. 1821-1970. Tomo I (Vol. I). Kiel: Geographisches Institut der Christian Albrechts Universität - Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo.
- Marzal, V., & Ludeña, W. (2017). Perú: ciudades intermedias en el proceso de construcción del sistema urbano regional y nacional. En F. Maturana, M. E. B. Sposito, C. Bellet, C. Henríquez & F. Arenas (Eds.), *Sistemas urbanos y ciudades medias en Iberoamerica* (pp. 219-257). Santiago de Chile: Instituto de Geografía. Pontificia Universidad Católica de Chile
- Majluf, N. (1994). Escultura y espacio público. Lima, 1850-1879 (Vol. 2). Lima: Instituto de Estudios Peruanos IEP.
- Mattos Cárdenas, L. (2004). Urbanismo andino e hispanoamericano. Ideas y realizaciones (1530-1830). Lima: Fondo Editorial. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Universidad Nacional de Ingeniería.
- Mc Evoy, C. (1997). La Utopía Republicana. Ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana (1871-1919). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.
- Mc Evoy, C. (2013). En pos de la República. Ensayos de historia política e intelectual. Lima: Centro de Estudios Bicentenario Perú, Municipalidad Metropolitana de Lima, Asociación Educacional Antonio Raimondi.
- Mc Evoy, C. (Ed.). (2004). La experiencia burguesa en el Perú 1840-1940. Frankfurt / Madrid: Vervuert Verlag / Iberoamericana.
- Middendorf, E. (1893 (1973)). Perú (1893): Observaciones y estudios del país y sus habitantes durante una permanencia de 25 años (Vol. I). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Núñez, E. (Ed.). (1969). Viajeros alemanes al Perú. Cuatro relaciones desconocidas de P. Wolfgang Bayer, Friedrich Gerstaecker, Karl Scherzer, Hugo Zoller. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ortemberg, P. (2014). Rituales del poder en Lima (1735-1828). De la anarquía a la República. Lima: Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ortiz de Zevallos, Luis (1978). Lima, su evolución creadora. Lima: Edición Walter Miranda.
- Pacheco Vélez, C. (1985). Memoria y utopía de la vieja Lima. Lima: Universidad del Pacífico.
- Quiroz, A. W. (2013). Historia de la corrupción en el Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos - Instituto de Defensa Legal.
- Ramón Joffré, G. (1994). Evolución urbana de Lima. Nueva Síntesis(1-2), 124-141.
- Ramón Joffré, G. (1999). La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos (SIDEA). Comisión de Promoción del Perú (PROMPERU).
- Ramón Joffré, G. (2007). El guion de la cirugía urbana. Lima 1850-1940. En J. Valenzuela Márquez (Ed.), Historias urbanas. Homenaje a Armando de Ramón (pp. 263.-290). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Ramón Joffré, G. (2017 noviembre). Bourbon manoeuvres in the plaza: shifting urban models in late colonial Lima. *Urban History*, 44(4), 622-646.
- Rebaza Soralez, L. (2017). De ultramodernidades y sus contemporáneos. Lima: Fondo de Cultura Económica del Perú S.A.
- Rodríguez Rivero, Luis. (2017). *Arquitectura y sociedad en Lima postraumática. Mecanismos del miedo, el olvido y el recuerdo. 2000-2014*. (Tesis de Maestría), Universidad Nacional de Ingeniería, Lima.
- Seminario, B. (2016). El desarrollo de la economía peruana en la era moderna. Precios, población, demanda y producción desde 1700 (E-book disponible en www.up.edu.pe/fondoeditorial ed.). Lima: Universidad del Pacífico - Disponible en www.up.edu.pe/fondoeditorial.
- Tristán, F. (2003 [1838]). Peregrinaciones de una paria. Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Velarde, H. (1946). *Arquitectura Peruana*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Velarde, H. (1978). *Arquitectura Peruana* (3era. ed.). Lima: Ediciones Studium.
- Velásquez Montenegro, V. M. (2008). Lima a fines del siglo XIX. Lima: Editorial Universitaria Universidad Ricardo Palma.
- Yepes Del Castillo, E. (1972). Perú 1820-1920. Un siglo de desarrollo capitalista. Lima: Instituto de Estudios Peruanos IEP.

IX. POLÍTICAS SOBRE EL PLAGIO

Para la corrección y evaluación de todos los trabajos del curso se va a tomar en cuenta el debido respeto a los derechos de autor, castigando cualquier indicio de plagio con nota CERO (00). Estas medidas serán independientes del proceso administrativo de sanción que la facultad estime conveniente de acuerdo a cada caso en particular. La información está disponible en las siguientes direcciones electrónicas:

- ✓ <http://guiastematicas.biblioteca.pucp.edu.pe/normasapa>
- ✓ <http://files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2016/04/29104934/06- Porque-debemos-combatir-el-plagio1.pdf>

X. ANEXOS DE DECLARACIÓN JURADA DE TRABAJOS GRUPALES (DE LAS DIRECTIVAS Y NORMAS APROBADAS EN CONSEJO UNIVERSITARIO DEL 7 DE ABRIL DEL 2010)

DIRECTIVA Y NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS GRUPALES (Aprobado en sesión de Consejo Universitario del 7 de abril del 2010)

Sobre el trabajo grupal, conceptos previos

Se entiende por trabajo grupal¹ aquella estrategia de enseñanza-aprendizaje diseñada para que una tarea planteada sea emprendida por dos o más alumnos. El objetivo buscado con la tarea puede ser alcanzado de una manera más eficiente y enriquecedora gracias a la colaboración y el aporte de los distintos integrantes del grupo. En estos casos, se entiende que no es posible cumplir con el objetivo pedagógico propuesto recurriendo al trabajo de una sola persona o a la simple sumatoria de trabajos individuales.

Los objetivos que se busca alcanzar al plantear una tarea a ser resuelta por un equipo pueden diferir si los alumnos están o no preparados para trabajar en grupo. Cuando los integrantes del equipo tienen experiencia trabajando en grupo, los objetivos de aprendizaje están centrados, primero, en enriquecer el análisis del problema con las opiniones de los miembros del equipo y, en segundo lugar, en poder emprender una tarea cuya complejidad y estructura hacen muy difícil que pueda ser concluido de manera individual, en forma satisfactoria y en el tiempo designado. Es decir, con personas preparadas para trabajar en equipo, el trabajo grupal es una condición de la tarea y no un objetivo en sí mismo.

Por otro lado, cuando los alumnos no están habituados a trabajar en grupo, el objetivo del trabajo grupal será prepararlos para trabajar en equipo y desarrollar en ellos capacidades como la de planificar y diseñar estrategias en consenso, dividir el trabajo de forma adecuada, elaborar cronogramas específicos, intercambiar ideas e integrarlas en un trabajo final, entre otras. Además, permite reforzar actitudes de responsabilidad, empatía, puntualidad, respeto, solidaridad, ejercicio del pensamiento crítico, entre otros. Este objetivo es también muy importante debido a que la práctica de trabajar en grupo en la Universidad prepara a los alumnos para cuando tengan que desempeñarse en el mundo laboral colaborando con otros profesionales o en equipos.

Como puede verse, si los alumnos no tienen la preparación debida para trabajar en equipo y además el curso no está diseñado para formarlos para este tipo de encargo, el trabajo grupal pierde mucha de su potencialidad. En tal sentido, con alumnos no preparados o muy poco preparados, se debe considerar como objetivo del curso, en un primer momento, que ellos alcancen las habilidades para el trabajo en grupo. Una vez que este sea alcanzado, se puede plantear como objetivo subsiguiente la riqueza del análisis grupal y, además, el poder realizar

tareas complejas de un trabajo que, en principio, no puede ser desarrollado de manera individual.

En el sentido de lo señalado, la inclusión de un trabajo grupal en un curso, cualquiera sea su denominación o nivel, debe obedecer a objetivos claramente establecidos en el sílabo y debe ser diseñado cuidadosamente atendiendo a los criterios pedagógicos arriba expuestos. De este modo, se evitarán casos, lamentablemente constatados, de trabajos grupales injustificados y carentes de seguimiento por parte del docente.

Por lo expuesto, el trabajo grupal debe ser promovido cuando permite obtener resultados superiores a los que serían alcanzados en un trabajo individual dada la naturaleza del curso y los plazos, las condiciones y las facilidades establecidas para este.

1 Nota: El término “trabajo grupal” se entiende equivalente a “trabajo en equipo y a cualquier otra forma de trabajo colaborativo entre estudiantes.

TRABAJOS ESCRITOS GRUPALES

La presente directiva se aplica a la elaboración de trabajos escritos grupales de pregrado, posgrado y diplomaturas, que son desarrollados dentro o fuera del aula y que, eventualmente, podrían ser expuestos. Ello, sin perjuicio de que se entiende que los trabajos grupales son dinámicas colectivas que pueden tener una expresión oral, escrita o visual.

Para que un trabajo grupal sea eficaz debe estar diseñado apropiadamente, tarea que recae en el profesor del curso. En tal sentido, las unidades que impartan asignaturas en pregrado, posgrado y diplomaturas cuidarán de que se cumplan las siguientes normas:

1. La inclusión de uno o más trabajos escritos grupales como parte de un curso debe contar con la aprobación de la autoridad académica de la unidad a la que pertenece el curso o de quien éste designe antes del inicio del semestre académico o del Ciclo de Verano, según corresponda.
2. El diseño del trabajo grupal debe asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, de forma tal que se garantice que, si uno o más de sus miembros no cumple con el trabajo asignado, entonces todo el equipo se verá afectado.
3. El producto de un trabajo colaborativo supone los aportes de cada uno de los integrantes, pero implica más que una simple yuxtaposición de partes elaboradas individualmente, pues requiere de una reflexión de conjunto que evite la construcción desarticulada de los diversos aportes individuales.
4. El profesor deberá contar con mecanismos que le permitan evaluar tanto el esfuerzo del equipo como la participación de cada integrante en la elaboración del trabajo grupal. Uno de estos mecanismos puede incluir la entrega de un documento escrito donde los integrantes del grupo especifiquen las funciones y la dedicación de cada uno de ellos, los detalles de la organización del proceso y la metodología de trabajo seguida por el grupo. La presente directiva incluye una propuesta de "Declaración de Trabajo Grupal".
5. Los trabajos grupales deben tener evaluaciones intermedias, previas a la entrega final, en las que se constate el trabajo de todos y cada uno de los miembros del grupo.
6. La ponderación que se asignará para la calificación final al aporte individual y al esfuerzo grupal debe responder a las características y al objetivo de este.
7. El profesor deberá indicar de manera explícita en el sílabo del curso si este tiene uno o más trabajos escritos grupales y el peso que tiene cada uno de estos trabajos en la nota final del curso, cuidando que no exceda de la ponderación de la evaluación individual.
8. En caso el curso cuente con uno o más trabajos escritos grupales, el profesor entregará dos documentos anexos al sílabo. En el primero de ellos constará el texto íntegro de la presente directiva. En el segundo, se señalará de forma explícita las características del trabajo o los trabajos escritos grupales a ser desarrollados durante el periodo académico. En este documento se deberá indicar:
 - a. la metodología involucrada en cada trabajo grupal.
 - b. el número de integrantes y se recomienda no más de cuatro.
 - c. los productos a entregar.
 - d. los cronogramas y plazos de las entregas parciales y del trabajo escrito final.
 - e. los criterios de evaluación, así como el peso relativo de las entregas parciales en la calificación del trabajo grupal.
 - f. el tipo de evaluación del trabajo grupal y, de ser el caso, el peso relativo del aporte individual y del esfuerzo grupal en la calificación final del trabajo.
 - g. el cronograma de asesorías, de ser el caso.
9. Como todo trabajo grupal implica un proceso colectivo de elaboración e intercambio intelectual, en caso de plagio o cualquier otra falta dirigida a distorsionar la objetividad de la evaluación académica, se establece que todos y cada uno de los integrantes del grupo asumen la responsabilidad sobre el íntegro de los avances y del trabajo final que serán presentados y, por tanto, tienen el mismo grado de responsabilidad.

10. En aquellos casos en los que se juzgue pertinente, se podrá designar a un alumno como coordinador del grupo. El coordinador es el vocero del grupo y nexa con el profesor del curso.
11. La autoridad a la que hace mención el punto 1 de las presentes normas podrá dictar disposiciones especiales u otorgar excepciones cuando la naturaleza de la carrera o de la asignatura así lo exija.

ANEXO

Declaración de Trabajo Grupal

<i>Unidad académica:</i>	Facultad de Ciencias Contables	Semestre:	
<i>Nombre del Curso:</i>		Clave/Horario:	
<i>Nombre del profesor:</i>			

<i>Título del trabajo:</i>	
<i>Diseño/planificación del trabajo grupal (definir cronograma de trabajo, etc.)</i>	
Funciones (compromiso) de cada integrante	Nombre, firma y fecha

<i>Firma del profesor</i>		Fecha: ____/____/____

ANEXO

Los miembros del curso tenemos conocimiento del reglamento disciplinario aplicable a los alumnos ordinarios de la Universidad, en particular; de las disposiciones contenidas en él sobre el plagio, y otras formas de distorsión de la objetividad de la evaluación académica. En tal sentido, asumimos todos y cada uno de nosotros la responsabilidad sobre el integro de los avances y el trabajo final que serán presentados.

Ejecución del trabajo (definir aportes de cada Integrante)	
Labor realizada por cada integrante	Nombre, firma y fecha
