

**Taller de Proyectos
TALLER 8 (ARC 228)
PUCP**

Docentes:

**Sophie Le Bienvenu
Federico Dunkelberg
Betty Chavez**

**ARC 228
2022-2
8 créditos
8 horas**

**“Tecnología es la respuesta, pero cual es la pregunta...”
Cedric Price**

Infraestructura de tránsito

Explorando las fronteras de la arquitectura y sus yuxtaposiciones con la ciencia y tecnología.

El interés principal en la coyuntura actual se centra en que puede hacer la arquitectura y la tecnología para la sociedad; como procesamos data para mejorar la calidad de vida, y como conectamos la investigación al proyecto.

INTRODUCCIÓN

El diseño arquitectónico atiende las grandes necesidades de lograr espacios para la residencia, para el trabajo, para la industria y para la movilización humana. Las posturas arquitectónicas recogen conceptos culturales, comerciales, estéticos, económicos y tecnológicos.

La capacidad creativa, reflexiva de la formación del arquitecto debe permitir la exploración de los conceptos recogidos a mayor profundidad, reclamando una postura crítica y una tesis que aporte a un pensamiento disruptivo colectivo sobre el quehacer arquitectónico.

Desde la revolución industrial, la secuencial revolución digital, el diseño vía algoritmos, la inteligencia artificial, la automatización de los procesos industriales y constructivos; son los fundamentos históricos para replantear una postura desde la academia del vínculo actual entre arquitectura y tecnología.

La movilidad humana ha sido también expuesta a diversos retos que los avances de la tecnología computacional y la revolución industrial presentaban en los últimos 50 años. Desde la aparición del primer vehículo automotor, los aviones a propulsión, la micro movilidad urbana, el 'hyperloop' y entre otros, los vuelos espaciales, los arquitectos se han visto obligados a atender la interface entre el objeto arquitectónico a la infraestructura de movilidad, como estaciones de tránsito, léase aeropuertos, terrapuertos, estacionamientos, etc.

El taller explorará las convergencias descritas alineados a la búsqueda de la mejor performance en el diseño para la interacción entre personas.

COMPONENTES Y SISTEMAS

La investigación se enfocará en el diseño de diversos materiales y sus extensas implicaciones en la arquitectura y la construcción de la arquitectura. Específicamente exploraremos nuevos procesos de diseño logrando repensar el ensamblaje de componentes de construcción

Toda propuesta de diseño actual es una suma de componentes amalgamados constructivamente para lograr ejecutar la obra de la arquitectura. El ladrillo, la columna, el techo, el cimientó, el estribo, el marco de la puerta, el pestillo de la ventana, etc. todos esos componentes interactúan entre sí para lograr identificar un sistema que pueda edificar la idea arquitectónica.

OBJETIVOS

Comprender el comportamiento de las masas de personas para distribuirlas y conectarlas. Programar, plantear, emplazar, desarrollar y argumentar un edificio complejo a partir de las condiciones existentes en la metrópoli contemporánea y/o futura. El Taller trabajará un proyecto de infraestructura de transporte desde una mirada multidisciplinaria, respondiendo a las necesidades del cliente y usuario, cuya complejidad estará definida por la conjunción entre estructura y funcionamiento; ***un edificio de constantes recorridos...***

METODOLOGÍA

El taller se divide en 4 unidades:

- Experimentación / Investigación
- Plan Maestro
- Sistema Constructivo
- Desarrollo de Prototipo

EVALUACIÓN

El desarrollo del alumno durante el semestre es importante, por lo que la evaluación se considera desde el inicio hasta al final; conlleva a la asistencia y la participación en clase, la presencia durante todas las críticas, el nivel de las entregas y la capacidad de síntesis y presentación.

LECTURAS

The new mathematics of architecture. Jane Burry and Mark Burry. 2010

How to avoid Climate Disaster. *The solutions we have and the breakthroughs we need.*

Bill Gates. 2021.

Critical Mass. How one thing leads to another. Philip Ball. 2005.

Además, se entregará un listado de lecturas referenciales al inicio y durante el semestre.

CRONOGRAMA

Nombre del curso : Taller 8

Código del curso : ARC228

Semestre : 2022-2

Número de créditos : 8

Profesores del curso: Sophie Le Bienvenu, Federico Dunkelberg, Betty Chavez.

SEMANA	FECHA	CONTENIDO	PRÁCTICA
Unidad 01: Experimentación / Investigación			
1	15 ago	Investigación bibliográfica	Introducción
2	22 ago	extrapolar proyectos referenciales	Discusión y entrega
3	29 ago	Desarrollo experimental	Crítica
Unidad 02: Masterplan			
4	05 set	Comparaciones proyectuales	Crítica y entrega
5	12 set	Aproximaciones al masterplan	Crítica
6	19 set	Desarrollo proyectual	Crítica y entrega
Unidad 03: Sistema Constructivo			
7	26 set	Sistemas, herramientas	Discusión
8	03 oct	Aproximación al sistema	Crítica y JC
9	10 oct	EXAMENES PARCIALES	
10	17 oct	Visión sistema constructivo	Crítica
11	24 oct	Integración de las 3 unidades	Crítica y entrega
Unidad 04: Desarrollo de Prototipo			
12	31 oct	Selección sector para prototipo	Crítica
13	07 nov	Aproximación al prototipo	Crítica y entrega
14	14 nov	Desarrollo del proyecto y prototipo	Crítica
15	21 nov	Integración del proyecto	Crítica y entrega
16	29 nov	<i>Preparación Entrega Final</i>	
17	05 dic	<i>Preparación Entrega Final</i>	
18	12 dic	ENTREGA FINAL	