

## SÍLABO

### INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso : TALLER 6  
Código del curso : ARC226  
Semestre : 6  
Número de créditos: 8  
Profesor del curso : Felipe Ferrer + Peter Seinfeld  
Horas de teoría : 4  
Horas de práctica : 4  
Pre-requisitos : Taller de diseño V

### LA UNIDAD MÍNIMA DE VIVIENDA HOY



## DESCRIPCION DEL CURSO

El Taller centra su mirada en la Vivienda como unidad básica de habitabilidad del espacio. Desde el interior la propia distribución permite la convivencia con el espacio y entre sus habitantes. Desde el exterior la relación con el entorno y su capacidad de multiplicarse.

La propuesta del Taller empieza con el estudio de la vivienda a través del tiempo. Se tomarán ejemplos de vivienda que hayan sido referentes de innovación en la habitabilidad del espacio.

En la siguiente etapa del Taller se trabajará el diseño de la unidad de vivienda. Se buscará innovar a través del diseño en la distribución del espacio, relación con el entorno y proceso constructivo.

El diseño de la vivienda tendrá como requerimiento la capacidad de ser construida a partir de metodologías de fabricación. La intención es buscar resolver algunos de los problemas que tiene nuestro país cuando se trata de proponer vivienda económica o vivienda de emergencia. En esta misma línea pensar en la posibilidad de multiplicación de la unidad de vivienda para lograr una comunidad será un requerimiento.

La etapa final del Taller consistirá en pasar por un proceso de entendimiento de los sistemas constructivos propuestos a partir de la construcción de partes significativas de la vivienda en escala 1:1.

<b>VIVIENDA</b>	
VIVIENDA	FLEXIBLE
VIVIENDA	UPGRADABLE
VIVIENDA	PANDÉMICA
VIVIENDA	POST PANDEMIA
VIVIENDA	MULTIUSO
VIVIENDA	COMUNAL
VIVIENDA	TEMPORAL
VIVIENDA	MODULAR
VIVIENDA	FAMILIAR
VIVIENDA	MINIMA
VIVIENDA	MÓVIL
VIVIENDA	HORIZONTAL
VIVIENDA	VERTICAL
VIVIENDA	COLECTIVA
VIVIENDA	DE EMERGENCIA
VIVIENDA	MULTIPLICABLE
VIVIENDA	...



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL:**

#### **Innovar el modo de habitar la vivienda:**

A partir del entendimiento de la evolución de la habitabilidad de la vivienda en el tiempo, cada alumno buscara proponer una unidad de vivienda que innove sobre las tipologías existentes.

#### **Aprender haciendo:**

Investigar y experimentar con un proyecto real de escala pequeña las diferentes variables que se tienen que enfrentar un arquitecto para diseñar, presupuestar y ejecutar un proyecto eficiente con un objetivo puntual. Se realizará un prototipo en escala 1:1 del proyecto.



### **OBJETIVOS POR UNIDAD:**

Al concluir cada unidad del curso, los alumnos serán capaces de:

Unidad 01: Realizar una investigación y propuesta del contexto sobre el cual se va a diseñar la vivienda. Investigación de la materialidad y sistemas constructivos.

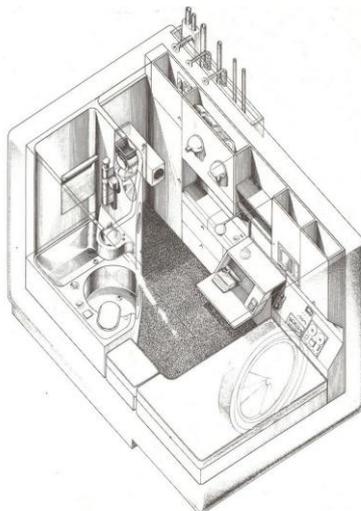
Unidad 02: Definir un proyecto arquitectónico de vivienda mínima de escala pequeña basado en sistemas constructivos de fabricación digital / artesanal, que responda al clima y geografía propuestos.

Unidad 03: Sintetizar el diseño de manera integral, definiendo y entendiendo el sistema y sus partes.

Entender los diferentes sistemas constructivos y detalles a través de modelos y mock ups

Capacidad de presentar y sustentar sus propuestas.

Unidad 04: Experimentar el proceso constructivo real de un proyecto arquitectónico y poder probar algunas partes a escala 1:1 lo diseñado.



## CONTENIDO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Unidad 01:</p> <p>Explorar los diferentes ejemplos de viviendas que hayan propuesto una innovación en la manera de habitar a través del tiempo. Conocer las diferentes teorías y nociones sobre como materiales y sistemas constructivos responden a un lugar determinado. Investigar los diferentes modos de habitar.</p> <p>Unidad 02:</p> <p>Capacidad de proyectar un módulo de vivienda y un sistema basado en la técnica constructiva y el detalle arquitectónico.</p> <p>Unidad 03:</p> <p>Capacidad de entender la flexibilidad del diseño para afrontar diferentes contextos. Sintetizar el diseño de manera integral, definiendo y entendiendo el sistema y sus partes</p> <p>Unidad 04:</p> <p>Experimentar el proceso constructivo real de un proyecto arquitectónico</p>	<p>Generar herramientas de reconocimiento, interpretación y construcción del paisaje y territorio tanto físico como digital. Construir cartografías y mapeos que sistematicen y reconozcan el marco físico y ambiental del proyecto. Experimentar con diferentes modos de habitar.</p> <p>Generar un proyecto como resultado de un proceso de análisis y entendimiento de las condicionantes del contexto propuesto. Entendiendo las partes como un todo, el detalle como parte de un sistema y el sistema como generador de detalles.</p> <p>Construir maquetas y mockups que permitan explorar y simular los diseños y técnicas constructivas y materialidad. Sintetizar en la materialidad de un proyecto los condicionamientos del marco físico del proyecto: ambientales, climáticos y paisajísticos Capacidad de presentar y sustentar sus propuestas</p> <p>Construir algunas partes críticas de la vivienda a escala 1:1 y poder poner a prueba el diseño.</p>	<p>Pensamiento crítico sobre los condicionamientos del contexto en la arquitectura desde el detalle y el sistema constructivo</p> <p>Los profesores del taller esperan la participación y crítica de los estudiantes en las revisiones de los proyectos.</p> <p>Estimular la autocrítica y la crítica constructiva entre compañeros es crucial para el progreso de los alumnos y el taller en conjunto. Por ello, la asistencia es indispensable y forma parte del proceso de evaluación del alumno. Tardanzas de más de 30 min se consideran como ausencia al taller.</p>

## CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	CONTENIDO	PRÁCTICA
<b>Unidad 01: DISEÑO E INVESTIGACION DE CONTEXTO</b>			
1	15-18 AGOSTO	DEFINICION DEL PROYECTO	INTRO
2	22-25 AGOSTO	CONTEXTO / ENTORNO	CRITICA
3	29 AGO-1 SEP	INVESTIGACION DE MATERIALIDAD	ENTREGA INVESTIGACION
<b>Unidad 02: DISEÑO DEL VIVIENDA</b>			
4	5-7 SEPT	DISEÑO DE HABITAT Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	CRITICA
5	12-15 SEPT	DISEÑO DE HABITAT Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	CRITICA
6	19-22 SEPT	DISEÑO DE HABITAT Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	CRITICA Y ENTREGA
7	26-29 SEPT	DETALLES CONSTRUCTIVOS	CRITICA
8	3-6 OCT	DETALLES CONSTRUCTIVOS	CRITICA Y ENTREGA
<b>Unidad 03: DESARROLLO DEL SISTEMA DE VIVIENDAS</b>			
9	10-13 OCT	EXAMENES PARCIALES	
10	17-20 OCT	ENTREGA PARCIAL	PARCIALES
<b>Unidad 04: DESARROLLO DE DETALLES Y PROTOTIPOS</b>			
11	24-27 OCT	DISEÑO DE SISTEMAS	CRITICA Y ENTREGA
12	31 OCT-3 NOV	DESARROLLO DE SISTEMAS	CRITICA
13	7-10 NOV	DISEÑO INTEGRAL	CRITICA
14	14-17 NOV	DISEÑO INTEGRAL	CRITICA Y ENTREGA
15	21-24 NOV	DISEÑO DE PRESENTACION	CRITICA
16	28 NOV-1 DIC	EXAMENES FINALES	

6 octubre: Jurados Cruzados  
 17 octubre: Entrega Parcial.  
 12 diciembre: Entrega final  
 15 diciembre: Parada de proyectos

## EVALUACIÓN

LA ASISTENCIA SE TOMARÁ CON LA LISTA DE CRITICAS FIRMADAS HASTA 30 MINUTOS DESPUES DE EMPEZADA LA CLASE. EL ALUMNO

QUE NO CUMPLA CON EL 70% DE ASISTENCIA NO TENDRA DERECHO A SUSTENTAR SU PROY-ECTO A FIN DE CICLO.

TODO ALUMNO QUE NO LLEGUE A LAS ENTREGAS Y SUSTENTACIONES A LA HORA INDICADA NO TENDRA DERECHO A PRESENTAR SU PROYECTO.

EVALUACION PARCIAL:	40%
EVALUACION FINAL:	25%
EVALUACION CONTINUA:	35%

LA EVALUACIÓN CONTINUA CONSTA DE 4 EVALUACIONES DURANTE EL CICLO Y UNA NOTA DE PARTICIPACIÓN EN CLASE.

EL FORMATO DE TODAS LAS ENTREGAS EN LA PARTE DE INVESTIGACION SERA EN PRESENTACIONES EN FORMATO A3 Y LOS PLANOS DE DESARROLLO SERAN EN A1. LA IDEA ES PODER ARMAR UN BOOK AL FINAL DEL CICLO CON LOS MEJORES PROYECTOS PARA UNA PUBLIACION.

**INSTAGAM DEL TALLER**  
TALLER1:1\_PUCP

