

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

---

**HISTORIA DEL URBANISMO**

**SILABO 2022-1**

**INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso	:	HISTORIA DEL URBANISMO
Código del curso	:	ARC107
Semestre	:	2022-1
Número de créditos	:	02
Profesores del curso	:	Mariano Quiroga Robles Matteo Stiglich Labarthe Alejandro Torero Gamero Pablo Vega Centeno Sara Lafosse Marta Vilela Malpartida
Horas de teoría	:	02
Horas de práctica	:	00
Pre-requisitos	:	Historia del Siglo XX
Ciclo	:	Cuarto
Condición	:	Obligatorio
Horarios	:	Miércoles de 8 a 10 am Miércoles de 10 a 12 m

*"Conforme a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación y la Superintendencia de Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) dictados en el marco de la emergencia sanitaria para prevenir y controlar el COVID-19, la universidad ha decidido iniciar las clases bajo la modalidad virtual hasta que por disposición del gobierno y las autoridades competentes se pueda retornar a las clases de modo presencial. Esto involucra que los docentes puedan hacer los ajustes que resulten pertinentes al sílabo atendiendo al contexto en el que se imparten las clases".*

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El urbanismo como disciplina científica se formula como respuesta a los problemas sociales y ambientales que surgen en el marco de la revolución industrial. Pese a las diferencias de contexto, sus huellas estarán presentes en las ciudades y en los territorios de América Latina durante el siglo XX y de alguna manera orientarán sus formas de crecimiento hasta la actualidad. Se trata entonces de relacionar el pensamiento urbanístico de los últimos dos siglos con la forma en que se producen espacios urbanos en Latinoamérica

El presente curso abordará el examen de los conceptos y planteamientos que configuraron visiones de ciudad que tuvieron influencia en la forma en que se fueron constituyendo las ciudades y espacios urbanos en el Perú y América Latina.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

- Introducir al estudiante al pensamiento urbanístico identificando sus antecedentes y el período en que el urbanismo se consolida como disciplina científica.
- Identificar, en la formación y transformación de las ciudades peruanas, la influencia que han podido tener las ideas del pensamiento urbanista y sus propuestas de ciudad en los planes y proyectos urbanos llevados a cabo en el siglo XX.
- Fomentar el desarrollo de la comunicación gráfica y el análisis crítico de propuestas urbanas, a partir de los conceptos y pensadores estudiados en el curso

### **Objetivos por Unidad:**

Al concluir cada unidad del curso, los alumnos serán capaces de:

#### **Unidad 01: El Urbanismo como disciplina**

- Identificar al Urbanismo como disciplina científica
- Comprender la transcendencia de la historia para el urbanismo.
- Identificar la naturaleza de la ciudad y sus características propias, así como el concepto de proceso urbano
- Relacionar la formación de ciudades en América con las visiones urbanas del pensamiento occidental.

#### **Unidad 02: Revoluciones Urbanas. Primeras respuestas del urbanismo**

- Identificar las revoluciones urbanas que ocurre en los siglos XIX y XX.
- Comprender las propuestas utópicas de ciudad industrial, la ciudad obrera y las propuestas de reestructuración de la ciudad
- Conocimiento de las respuestas que vinculan la ciudad con el territorio.

#### **Unidad 03-04: El urbanismo moderno y contemporáneo**

- Introducir al estudiante en el pensamiento urbanista de la ciudad moderna.
- Identificar cómo la revolución demográfica influye en el pensamiento y planificación de ciudades en América latina y el Perú.

#### **Unidad 05: Análisis relacional de casos**

- Aprender a relacionar las corrientes del pensamiento urbanista con las transformaciones en el territorio y la ciudad
- Aprender a relacionar las respuestas que se dieron con diferentes corrientes del pensamiento urbanista
- Comunicar gráficamente el análisis relacional realizado

## CONTENIDO

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>Unidad 01: El Urbanismo como disciplina</b>		
Presentación general del curso, e introducción a conceptos y enfoques urbanos, sobre la ciudad y el territorio en la historia reciente.	Presentación del Silabo. Exposición del contenido y objetivos del curso; y casos, propiciando la participación de los alumnos.	Actitud crítica y relacional para entender los contenidos del curso.
<b>Unidad 02: Revoluciones urbanas. Primeras respuestas del urbanismo</b>		
La industrialización y su implicancia en la organización espacial del crecimiento urbano y el desequilibrio espacial. Las propuestas urbanas de ciudad funcional, moderna.	Exposición de los contenidos teóricos en estudios de caso y variables urbanas que permiten realizar una comprensión de las ciudades.	Actitud crítica y relacional para entender los contenidos del curso. Capacidad de expresión gráfica demostrada en los trabajos que se encarguen.
<b>Unidad 03-04: El urbanismo moderno y contemporáneo</b>		
Influencia del urbanismo moderno, y la crítica. Las respuestas urbanísticas a la revolución demográfica en América Latina y el Perú.	Exposición de los contenidos teóricos en estudios de caso y variables urbanas que permiten realizar una comprensión de las ciudades.	Actitud crítica y relacional para entender los contenidos del curso. Capacidad de expresión gráfica demostrada en los trabajos que se encarguen.
<b>Unidad 05: Análisis relacional de casos</b>		
Seguimiento y disusión de las propuestas de los grupos en los recorridos de ciudades peruanas	Preparación de afiche que condense gráficamente el análisis de relación de casos recibiendo continuas sesiones de crítica	Capacidad de expresión gráfica y trabajo en equipo demostrada en los trabajos que se encarguen

## METODOLOGÍA

Comprende clases expositivas teóricas, dinámicas de debates mediante foros virtuales. A través de los foros y de la participación en clase se facilita la relación de los fenómenos urbanos peruanos con las propuestas de solución que el urbanismo ha dado a través de la historia. Las sesiones teóricas estarán acompañadas de controles de lectura que apoyen las ideas trabajadas en clase.

El trabajo colaborativo de los estudiantes será fundamental. Se formarán grupos para investigar sobre propuestas que forman parte del acervo urbanístico. Cada grupo expondrá un recorrido de la ciudad en el semestre; sobre esa base, se demandará la elaboración de un afiche que sintetice los principales aportes recogidos por los estudiantes y sus relaciones con otras propuestas e implicancias en la ciudad de hoy. De esta manera, se busca estimular la capacidad de observación de la ciudad, capacidad de relacionar y de síntesis en la expresión gráfica de los estudiantes al momento de sustentar ideas y conceptos aprendidos.

## CRONOGRAMA

SEM.	FECHA	CONTENIDO
<b>Unidad 01: El Urbanismo como disciplina</b>		
1	23 de marzo	1 Presentación general del curso. La industria y los modelos de crecimiento urbano: la revolución urbana del siglo XIX. 1.1. El urbanismo como disciplina. Conceptos básicos: tejido urbano, manzana, altura de edificación, densidad.
2	30 de marzo	<i>Control de lectura 1</i> 1.2. La utopía: visiones de territorio, ciudad y sociedad 1.3. Ciudades y territorio en América Latina: La ciudad colonial.
<b>Unidad 02: Revoluciones urbanas. Primeras respuestas del urbanismo</b>		
3	6 de abril	2.1. La ciudad de la revolución industrial. Respuestas de vivienda, ciudad y región 2.2. La vivienda social obrera masiva como propuesta: Garnier, Siedlungen, Neighbourhood Unit / Engels y Booth. 2.3. Vivienda obrera: Barrios Obreros. Proyectos de vivienda, 1930 y Vitarte
4	13 de abril	<i>Control de lectura 2</i> 2.4. Los proyectos de reestructuración urbana y la influencia del renacimiento: Haussman, Wagner, Cerdá 2.5. La valoración de la ciudad medieval como crítica a la reestructuración urbana: Sitte 2.6. La influencia del barroco en la expansión urbana de Lima. Plan de Meiggs y Sada 2.7. Los proyectos de ciudad y de territorio: Howard, Geddes y Lloyd Wright
<b>Unidad 03: El urbanismo moderno</b>		
5	20 de abril	<i>Control de lectura 3</i> 3.1. El "poder" del planeamiento. 3.2. Le Corbusier, Sert y el CIAM
6	27 de abril	3.3. La influencia del urbanismo moderno en los planes urbanos: Bogotá, Brasilia y Lima. 3.4. Proyectos públicos de vivienda: Ciudad Satélite, Unidad vecinal, San Felipe, Previ y Limatambo.
7	4 de mayo	3.5. Crítica de las respuestas al urbanismo moderno, Jacobs y Gehl.
8	11 de mayo	<i>Control de lectura 4</i> 3.6. La revolución demográfica en América Latina. 3.7. Turner y el nuevo urbanismo.
9	18 de mayo	<b>EXAMEN PARCIAL</b> Examen de los contenidos revisados en el curso
<b>Unidad 04: Urbanismo contemporáneo.</b>		
10	25 de mayo	4.1. Proyectos y experiencias aplicadas en el caso peruano: Villa El Salvador y Huaycán. 4.2. Crecimiento urbano de Lima y la planificación: Plan de Desarrollo Metropolitano 1967 y 1992.

		4.3. Las urbanizaciones en la expansión de Lima durante el siglo XX
11	1 de junio	4.4. Desafíos del siglo XXI: cambio climático y globalización. Y perspectivas: Qué respuesta para el siglo XXI; Hábitat III y la Nueva Agenda Urbana, y otras respuestas 4.5. Conclusiones y presentación de encargo práctico
<b>Unidad 5: Análisis relacional de casos</b>		
12	8 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología del trabajo final</li> <li>• Análisis relacional: Primera crítica calificada del avance de la elaboración del trabajo final</li> </ul>
13	15 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis relacional: Crítica del avance del trabajo final</li> </ul>
14	22 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis relacional: Segunda crítica calificada del avance del trabajo final</li> <li>• Entrega de ensayo*</li> </ul>
15	29 de junio	FERIADO
16	5 de julio*	<b>ENTREGA y EXPOSICION FINAL</b> Presentación del trabajo final

\*Plazo final por confirmar

## EVALUACIÓN

- 04 Controles de lectura (10%)
- Participación en clase y foros (20%)
- Examen parcial (30%)
- Trabajo final (40%)

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA<sup>1</sup>:

ASCHER, François, (2004). "Los nuevos principios del urbanismo", Ed. Alianza ensayo, Madrid.

FRAGO CLOLS, Lluís y MARTÍNEZ-RIGOL, Sergi (2016). "Las utopías urbanas del siglo XIX, herencias y carencias: la carencia social frente la herencia técnica". XIV Coloquio Internacional de Geocrítica, Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro, Barcelona, Universitat de Barcelona.

HALL, Peter, (1996) "Ciudades del Mañana, Historia del Urbanismo en el siglo XX", Ediciones del Serbal, Colección: Estrella Polar, Dir. Horacio Capel, España.

HARVEY, David (2008). "Paris, Capital de la modernidad". Ediciones Akal, S. A.

HOLSTON, James. (2008). "La ciudad modernista y la muerte de la calle" Antípoda n°7 julio-diciembre pp 257-292

JACOBS, Jane. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid, Capitán Swing.

<sup>1</sup> La bibliografía obligatoria que será materia de los controles de lectura será entregada, con anticipación, a partir del primer día de clases

- LAMBERT, R., (2021) "Examinando la relación entre la planeación y la urbanización periférica en Lima". Revista Ensayo N°2: 71-93.
- LE CORBUSIER, (1976) "*Como Concebir el Urbanismo*". Ediciones Infinito
- LUDEÑA, W., (2004) "Lima. Historia y urbanismo en cifras, 1824-1970", Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.
- LYNCH, Kevin (2008) "La imagen de la ciudad" Gustavo Gili GGreprints Barcelona (1era edición en inglés 1960)
- MAGNAGO LAMPUGNANI, Vittorio. (2003). "La historia de la planificación urbana como proyecto histórico". RA. Revista de Arquitectura, 2003, 5: 45-58. <http://hdl.handle.net/10171/17984>
- MAGRINYA TORNWER, Francesc, (2004) "Cerdá y su influjo en los ensanches de poblaciones" Revista Ciudad y Territorio, Edita, Ministerio de Fomento /monográficas, Barcelona.
- MUMFORD, Lewis, (1966) "*La Ciudad en la Historia*", Ed. Infinito, Buenos Aires.
- ROSSI, Aldo, (1999) "La arquitectura de la ciudad", Ed. Gustavo Gili, 10° ed., Barcelona.
- SECCHI, Bernardo. (2014) *Primera lección de urbanismo*. Lima: PUCP, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- SOUTHWORTH, Michael y BEN-JOSEPH, Eran (2003) "Streets and the shaping of towns and cities", Island Press, Washington.
- TERÁN TROYANO, Fernando de (2009). *Planificación y diseño urbano*. In: "La ciudad del futuro". Instituto de España, Madrid, pp. 9-28.
- TURNER, John; FICHTER, Robert. (1972). *Libertad para construir, Siglo XX: México*.