

TALLER DE URBANISMO CIUDADANO **Arquitectura y participación**

Área Académica	URBANISMO
Código	ARC 204
Semestre	2022 - 0
Número de Créditos	3
Profesores del curso	Franklin Velarde Herz Lucía Nogales
Horas de teoría	2 (martes y jueves de 9 a.m. - 11 p.m.)
Horas de práctica	2 (martes y jueves de 11 a.m. – 1 p.m.)

[_Conforme a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación y la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria \(SUNEDU\) dictados en el marco de la emergencia sanitaria para prevenir y controlar el COVID-19, la universidad ha decidido iniciar las clases bajo la modalidad virtual hasta que por disposición del gobierno y las autoridades competentes se pueda retornar a las clases de modo presencial. Esto involucra que los docentes puedan hacer los ajustes que resulten pertinentes al sílabo atendiendo al contexto en el que se imparten las clases.](#)

1_ DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso se articulará con Ocupa Tu Calle y su proyecto Reinicia Tu Barrio Pamplona, para la realización de un diagnóstico y elaboración de propuesta urbana en el barrio de “El Progreso” ubicado en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores). Todo esto como parte del Proyecto Female Builders of an Inclusive and Resilient City-Wide System of Public Spaces llevado a cabo por Fundación Avina con el apoyo de ONU Hábitat.

De esta forma se vinculará el potencial de la academia con procesos reales de transformación, a partir de un Urbanismo Ciudadano que permita la utilización de herramientas de innovación, participación y colaboración para el diseño y la planificación de ciudades más equitativas; pensando los espacios desde, para y con las personas, e incluyendo a estas últimas en todos los niveles de toma de decisión.

Finalmente se formará a sus estudiantes en metodologías de análisis urbano, coordinando con los actores locales involucrados (vecinos, autoridades locales, organizaciones, etc.) la transformación de un espacio público; y articulando la ciudad y el actual contexto de emergencia, con la universidad.

2_ OBJETIVOS:

Objetivo general:

Repensará de forma crítica nuestros barrios y espacios comunes a partir de metodologías de análisis urbano que permitirán sumarse a un proceso existente de diagnóstico y diseño a escala humana.

Objetivos por unidad:

Al concluir cada unidad los alumnos y alumnas serán capaces de:

UNIDAD 01: ANÁLISIS URBANO Y ESPACIOS COLECTIVOS

- Comprender los procesos de urbanización y consolidación progresiva de entornos urbanos populares.
- Analizar el actual contexto de emergencia ocasionado por la pandemia de la COVID 19.
- Reflexionar sobre el urbanismo ciudadano y el espacio público teórica, política y prácticamente.
- Realizar un análisis urbano centrado en el espacio público.
- Sistematizar la información encontrada en campo.

UNIDAD 02: CREACIÓN COLECTIVA E INTERVENCIÓN COLABORATIVA

- Diseño de objetivos, estrategias y lineamientos de diseño para una intervención urbana
- Formar parte de un proceso de investigación y creación colectiva para el diseño de prototipos y soluciones urbanas.

3_ CONTENIDO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
UNIDAD 01: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE ESPACIOS COLECTIVOS		
Lima y sus modelos de urbanización. Tipos y problemática. Crítica a la ciudad moderna	Presentación de diferentes enfoques con invitados especiales. Lecturas y conversatorios.	Observación crítica sobre los problemas actuales de la consolidación progresiva de la ciudad popular, y la desigualdad urbana existente en América latina y Lima.
El espacio público: conceptos y reflexiones. La escala humana como herramienta de análisis. La calle como espacio público.	Sesiones teóricas y prácticas para el análisis y diagnóstico de espacios públicos.	Compresión, reflexión crítica y capacidad de síntesis.

Diagnóstico socio espacial: Análisis multiescalar y herramientas para el trabajo de campo.	Desarrollo de un Diagnóstico Integral de forma colaborativa con actores, autoridades u organizaciones locales.	Capacidad de aplicar conceptos teóricos a un caso práctico. Voluntad de trabajo en equipo.
UNIDAD 02: MESA DE TRABAJO Y CREACIÓN COLECTIVA		
Fundamentos del Urbanismo Ciudadano: Acupuntura Urbana, Placemaking y Urbanismo Táctico.	Lineamientos y estrategias para un diseño urbano a escala humana. Principios de diseño	La Intervención urbana como herramienta de transformación colaborativa.
Creación de objetivos y lineamientos de acción para una intervención urbana de forma colaborativa desde, para y con las personas involucradas en la transformación de un espacio público.	Sesiones prácticas de crítica para llegar a propuestas innovadoras y de escala humana.	Iniciativa y creatividad para el diseño de intervenciones urbanas.
Metodologías de creación colectiva: Sistematización de información y elaboración de productos teóricos y prácticos.	Sesiones de reflexión y crítica	Manejo de herramientas metodológicas y aptitudes creativas.

4_ METODOLOGÍA

El curso pretende ser un espacio de articulación entre la universidad, gobiernos locales (municipales) e iniciativas barriales, que busquen activar y evidenciar la necesidad de recuperar y producir espacios públicos de calidad como parte del derecho a la ciudad. De esta forma, el curso estará conformado por sesiones teórico – prácticas, que buscan preparar al alumno y alumna para desarrollar un diagnóstico del espacio público, diseñar una intervención a escala humana innovadora y generar un espacio de participación con los actores locales.

Para ello el curso se divide en dos unidades: La primera unidad, está enfocada en el manejo de conceptos y problemáticas del espacio público; así como la presentación de casos de estudio y el desarrollo de herramientas metodológicas que permitan hacer un diagnóstico urbano centrado en el espacio público. La segunda unidad, se centra en el diseño de prototipos que integren una intervención urbana. Cabe mencionar que todas las coordinaciones y actividades del curso se desarrollarán desde PAIDEA; así mismo las notas y retroinformación de las evaluaciones se comunicarán de manera oportuna durante el desarrollo del curso.

5_ EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua y considerará las siguientes notas:

Exposición de lecturas e informes de lecturas (05%)

Examen Parcial (10%)

Diagnóstico y lineamientos de diseño: 15%

Diseño de la intervención: 30 %

Sistematización del proceso: 20 %

Participación y asistencia: 20 %

La ausencia a 5 clases y /o críticas, el alumno quedará automáticamente desaprobado.

6_ CRONOGRAMA

FECHA	TEMA	CONTENIDO	LECTURAS
PRIMERA UNIDAD			
18/01	La producción social del espacio: Procesos de urbanización en América Latina	Características de la urbanización de Lima Metropolitana. Sesiones prácticas Herramientas para el diagnóstico I Introducción al Análisis Espacial	• Pedro Abramo (2012) La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas. Santiago de Chile: EURE (38) 114 • Matos Mar, José. (1984). Desborde Popular y Crisis del Estado. Lima: IEP Ediciones. • Saez Elia, García José, Roch Fernando (2010) La ciudad desde la casa: Ciudades espontáneas en Lima. INVI (70) Pág. 77 – 116. • Pascale Metzger, Pauline Gluski, Jérémy Robert y Alexis Sierra (2010) Atlas problemático de una metrópoli vulnerable. Capítulo 2. Lima, IFEA
20/01	Análisis del Espacio público I: La escala humana y el distanciamiento físico	El espacio público: Formas de habitar, usuarios y espacialidad. El espacio público en la ciudad popular. Sesiones prácticas Herramientas para el diagnóstico II: Análisis Espacial La entrevista como herramienta de análisis	• Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires, Ed. Infinito. Capítulo 1: La dimensión humana. • Takano, Guillermo, y Tokeshi. (2007). Espacio público en la Ciudad Popular: reflexiones y experiencias desde el Sur. Lima: DESCO, Serie Estudios Urbanos No3. • Carrión, Fernando (2016) El espacio público es una relación, no un espacio. En La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales :Programa de Maestría y doctorado en Urbanismo. • Teresa Cabrera y Miguel Villaseca (2007) Capítulo 4 Presentes, pero invisibles: mujeres y espacio público en Lima Sur. Lima, DESCO. • Velarde Herz, Franklin (2018) El espacio público en la ciudad popular: La vida entre laderas. Bulletin del'Institut Français d'Études Andines, 46 (3): 471-488.
25/01	Análisis del Espacio público II: Movilidad y Experiencia	La calle como espacio público. Distintos usuarios, distintas experiencias. Sesiones prácticas Herramientas para el diagnóstico II: La observación como herramienta TAREA: FOTO ENSAYO. Presentar 6 fotografías y un pequeño ensayo que resuman las dinámicas urbanas en este estado de emergencia	• Pau Avellaneda y Alejandra Lazo. (2011). Aproximación a la movilidad cotidiana en la periferia pobre de dos ciudades latinoamericanas. Los casos de Lima y Santiago de Chile. Revista Transporte y Territorio, Nº 4, 47 - 58. • Pablo Vega Centeno (2004) Movilidad y vida cotidiana de mujeres de sector popular de Lima. Anthropologica (PUCP), 22(22), PP. 31 - 62. • Dextre, Juan Carlos (2018) Criterios de movilidad en zonas urbanas. En: Movilidad en Zonas Urbanas. Pág. 99 - 117. PUCP: Lima • Banco de Desarrollo de América Latina (2017) Crecimiento urbano y acceso a oportunidades. Capítulo 3. Movilidad para la accesibilidad. Bogotá, CAF.
27/01	Acupuntura Urbana Entre la Estrategia y la táctica	La ciudad y su relación con el territorio. Del plan maestro a la planificación estratégica	• Fernandez Guell (2014) Planificación estratégica de Ciudades. Capítulo 6: Análisis del entorno. Pp. 105 -119. Barcelona • Secchi, B. (2014) Primera lección de urbanismo. Lima: FAU PUCP • David Harvey (1977) Urbanismo y desigualdad social, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores. Introducción, Pg. 1-14. • Jaime Lerner. (2003). Acupuntura Urbana. Record: Sao Paulo.

01/02	Urbanismo Ciudadano Análisis de casos	Sesiones prácticas Herramientas para el diagnóstico III: Medición de actividades y usuarios	- Ghel, J. (2017) Seis pasos para transformar el espacio público. En: La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el análisis y el diseño. Pág. 69 - 82. MINVU: Santiago de Chile. - Workshop I Diseño Participativo Espacios de Paz Venezuela. (2014). Espacio de Paz. Caracas: Comisión Presidencial del Movimiento por la Paz y por la Vida y PICO Estudio. - Lima Cómo Vamos, ONU Hábitat y Fundación Avina (2019) Intervenciones Urbanas hechas por Ciudadanos: Estrategias para mejores Espacios Públicos. Lima. - Diálogos impostergables (2017) Diálogos Impostergables, identidad y futuro. Academia no simulada. La realidad como territorio de aprendizaje. XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile: Santiago de Chile.
03/02	PRESENTACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO Y ANÁLISIS Reconocimiento del área de trabajo y coordinación del proceso de análisis		
15/02	Diagnóstico Urbano I	DISEÑO DE HERRAMIENTAS Y APLICACIÓN	
17/02	Diagnóstico Urbano II	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	
22/02	Diagnóstico Urbano III	PRESENTACIÓN PRELIMINAR	
24/02	CONVERSATORIO: ESPACIO PÚBLICO: INVESTIGACIÓN Y TRANSFORMACIÓN Se invitará a organizaciones e investigadores para un conversatorio sobre investigaciones y proyectos de trabajos orientados al espacio público*		
01/03	ENTREGA PARCIAL Presentación de avances. Crítica y calificación.		
SEGUNDA UNIDAD			
03/03	Diseño del espacio público I: Aproximaciones y Problemáticas	SESIONES DE CREACIÓN COLECTIVA Objetivos y Lineamientos de acción	
08/03	Diseño del espacio público II: Estrategias y materiales	SESIONES DE CREACIÓN COLECTIVA Distribución de elementos y relación con el entorno urbano	
10/03	Diseño del espacio público III: Componentes y distribución	SESIONES DE CREACIÓN COLECTIVA Materiales y sistemas constructivos	
15/03	Diseño del espacio público III: Presentación preliminar	SESIONES DE CREACIÓN COLECTIVA Crítica y retroalimentación	
17/03	PRESENTACIÓN FINAL DE LA PROPUESTA		