**SÍLABO**

**INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso : ARQUITECTURA PERUANA COLONIAL

Código del curso : ARC252

Semestre : 2020-2

Número de créditos : 2

Profesor del curso : ADRIANA SCALETTI CÁRDENAS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Conforme a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación y la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) dictados en el marco de la emergencia sanitaria para prevenir y controlar el COVID-19, la universidad ha decidido iniciar las clases bajo la modalidad virtual hasta que por disposición del gobierno y las autoridades competentes se pueda retornar a las clases de modo presencial. Esto involucra que los docentes puedan hacer los ajustes que resulten pertinentes al sílabo atendiendo al contexto en el que se imparten las clases.**

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso, de carácter obligatorio, es una introducción al tema de la arquitectura peruana virreinal- esto es, temporalmente, desde la llegada de los primeros europeos al territorio en primer tercio del siglo XVI hasta los inicios de la República en el XIX. Se trata de un área muy amplia y compleja, que se enfocará en todas las escalas y en temas abarcantes, desde la arquitectura religiosa hasta la civil doméstica y funeraria. Este panorama servirá de base a los estudiantes para explorar las características de tan importante momento de nuestra historia y analizar la proyección del mismo en el tiempo hasta el presente.

**OBJETIVOS**

**Objetivo general:**

El curso busca introducir a las y los estudiantes a las características de la arquitectura del virreinato del Perú, así como al contexto que la produjo y a su permanencia en el tiempo.

**Objetivos por unidad:**

Al concluir cada unidad del curso, los alumnos serán capaces de:

**Unidad 01: EL VIRREINATO DEL PERÚ**

* Entender críticamente los cambios que el establecimiento del Virreinato del Perú produjo en el territorio.
* Comprender el proceso de urbanización europea en América y las consecuencias a corto, mediano y largo plazo que el mismo produjo.

**Unidad 02: MATERIALES Y TÉCNICAS**

* Conocer los materiales y técnicas de construcción tradicional en el virreinato del Perú.

**Unidad 03: ARQUITECTURA RELIGIOSA**

* Estudiar las características de la arquitectura religiosa del virreinato del Perú, desde iglesias mayores y menores, hasta conventos, monasterios, hospitales, etc.
* Discutir y reflexionar sobre el papel de estos edificios en el tejido urbano de las ciudades virreinales y su continuidad hasta el presente.

**Unidad 04: ARQUITECTURA CIVIL**

* Estudiar las características de la arquitectura civil del virreinato del Perú, desde casas grandes y pequeñas, fortificaciones, cementerios, etc.
* Discutir y reflexionar sobre el papel de estos edificios en el tejido urbano de las ciudades virreinales y su continuidad hasta el presente.

**CONTENIDO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CONCEPTUALES*** | ***PROCEDIMENTALES*** | ***ACTITUDINALES*** |
| **Unidad 01: EL VIRREINATO DEL PERÚ** | | Introducción a la problemática del estudio de la historia de la arquitectura virreinal, y la importancia de la misma en el Perú del presente.  . |
| - Presentación del curso.  - Los cambios que el establecimiento del Virreinato del Perú produjo en el territorio.  - El proceso de urbanización europea en América. | Presentación a cargo de la cátedra.  Revisión de lecturas.  Primera visita de campo, relativa a la escala urbana. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CONCEPTUALES*** | ***PROCEDIMENTALES*** | ***ACTITUDINALES*** |
| **Unidad 02:**. **MATERIALES Y TÉCNICAS** | | .  Introducción al proceso de transformación del territorio y de la arquitectura en el período del virreinato del Perú y sus permanencias en el presente. |
| - Materiales y técnicas de construcción tradicional en el virreinato del Perú. | Exposición a cargo del docente.  Discusión en clase a partir de los planteamientos y trabajos avanzados por los estudiantes. Críticas. |
| **Unidad 03: ARQUITECTURA RELIGIOSA** | |
| Estudiar las características de la arquitectura religiosa del virreinato del Perú, desde iglesias mayores y menores, hasta conventos, monasterios, hospitales, etc.  Discutir y reflexionar sobre el papel de estos edificios en el tejido urbano de las ciudades virreinales y su continuidad hasta el presente. | Exposición a cargo del docente.  Discusión en clase a partir de los planteamientos y trabajos elaborados por los estudiantes. Críticas.  Examen Parcial. |
| **Unidad 04:** **ARQUITECTURA CIVIL** | |
| Estudiar las características de la arquitectura civil del virreinato del Perú, desde casas grandes y pequeñas, fortificaciones, cementerios, etc.  Discutir y reflexionar sobre el papel de estos edificios en el tejido urbano de las ciudades virreinales y su continuidad hasta el presente.  Reflexiones finales. | Exposición a cargo del docente.  Entrega de los trabajos elaborados por los estudiantes.  Control de Lectura.  Examen Final. |

**METODOLOGÍA**

Los alumnos recibirán información teórica en diversos formatos relativa al desarrollo de la arquitectura del virreinato del Perú, buscando abarcar todas las escalas y un amplio espacio geográfico-territorial, presentando además sus particularidades históricas, teóricas y tecnológicas. Los temas serán tratados de acuerdo al cronograma adjunto.

Adicionalmente, en el curso se establecerán visitas que requerirán tres informes referidos a temas específicos (territorio y urbanismo, arquitectura religiosa, arquitectura civil) con el propósito de lograr una aproximación directa pero también una revisión bibliográfica lo más exhaustiva posible, siguiendo Guías de Informe preparadas por la cátedra.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S** | **FECHA** | **CLASE** |
| 1 | 2 septiembre | Introducción al Virreinato del Perú |
| 2 | 9 septiembre | Reducciones toledanas y transformaciones territoriales |
| 3 | 16 septiembre | Fundación de ciudades |
| 4 | 23 septiembre | Visita de campo 1 |
| 5 | 30 septiembre | Materiales y técnicas tradicionales |
| 6 | 7 octubre | Tipologías, plantas y partes |
| 7 | 14 octubre | Cubiertas: armaduras, arcos y bóvedas |
| 8 | 21 octubre | Alarifes, influencias y sincretismo |
| 9 | 28 octubre | EXAMEN PARCIAL |
| 10 | 4 noviembre | Arquitectura religiosa 1: iglesias y capillas |
| 11 | 11 noviembre | Arquitectura religiosa 2: conventos y monasterios |
| 12 | 18 noviembre | Visita de campo 2 |
| 13 | 25 noviembre | Arquitectura civil: vivir y morir |
| 14 | 2 diciembre | Arquitectura civil: fortificaciones |
| 15 | 9 diciembre | Visita de campo 3 |
| 16 | 16 diciembre | EXAMEN FINAL + Entrega de trabajos |

**EVALUACIÓN**

Se considerarán las siguientes evaluaciones:

PL = Promedio de 3 Informes (ninguno se elimina)

Ep = Examen Parcial

Ef = Examen Final

Promedio Final = [1 (Ep) + 1 (PI) + 1 (Ef)]/3

**BIBLIOGRAFÍA de referencia (cada Informe cuenta además con sus propias referencias bibliográficas):**

- Angrand, L. *Imagen del Perú en el siglo XIX*. Lima: Milla Batres, 1972.

- Armas Asín, F. *Iglesias bienes y rentas: Secularización liberal y reorganización patrimonial en Lima 1820-1950.* Lima: Instituto de estudios peruanos, 2007.

- Basadre, J. *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú.* Lima: Mosca Azul, 1980.

- Basadre, J. *El conde de Lemos y su tiempo.* Lima: Huascarán, 1948.

- Bayón, D. *Sociedad y Arquitectura Colonial Sudamericana*. Barcelona: Gustavo Gilli S.A.,

1974.

- Benvenutto Murrieta, P. M. *Quince plazuelas, una alameda y un callejón.* Lima: Universidad del Pacífico - Edit. Laberintos, 2003.

- Bernales, Ballesteros J. *Lima, la ciudad y sus monumentos.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos - CSIC, 1972.

- Bonilla, E. (Dir.) *Lima y el Callao: guía de arquitectura y paisaje.* Lima-Sevilla: Universidad Ricardo Palma, Junta de Andalucía, AECID, 2009.

- Bromley, J. *Evolución urbana de Lima.* Lima: Consejo Provincial de Lima, 1945.

- Burns, K. *Hábitos coloniales. Los conventos y la economía espiritual del Cuzco.* Lima: Quellca – Instituto Francés de Estudios Andinos, 2008.

- Buschiazzo, M. *Estudios de Arquitectura Colonial Hispanoamericana*. Buenos Aires: Praft, 1944.

- Cobo, B. y F. Mateos. *Obras del P. Bernabé Cobo.* Madrid: Atlas, 1964.

- Cogorno, G. *Agua e Hidráulica Urbana de Lima: Espacio y Gobierno, 1535-1596.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2015.

- Coloma Porcari, C. *Patrimonio cultural inmueble del Perú.* Lima: Instituto Latinoamericano de Cultura y Desarrollo, 2003.

- Crespo Rodríguez, M. D. *Arquitectura Doméstica de la Ciudad de los Reyes (1535-1750)*. Sevilla: CSIC-Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Universidad de Sevilla, Diputación de Sevilla, 2006.

- De Solano, F. (coord.) *Estudios sobre la ciudad iberoamericana*. Madrid: CSIC, 1983.

- Estabridis Cárdenas, R. *El grabado en Lima virreinal. Documento histórico y artístico (siglos XVI al XIX).* Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2002.

- Fuentes, M. A. *Lima: apuntes históricos, estadísticos y de costumbres.* Paris: Librería de Firmin Didot hermanos, hijos y ca., 1867.

- García Bryce, J. *Evolución urbana de Lima. En Homenaje al R.P. Dr. Antonio San Cristóbal.* Lima y Arequipa: Universidad Nacional de Ingeniería y Universidad Nacional San Agustín, 2000.

- García Bryce, J. *La Arquitectura en el Virreinato y La República*. Lima: Juan Mejía Baca,

1981, Vol. 9.

- Gisbert, T. *Arquitectura andina: 1530-1830.* La Paz: Embajada de España en Bolivia, 1997.

- Guerra Martiniére, M. (Ed.) *La mujer en la conquista y en la evangelización del Perú. Lima 1550-1650.* Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Femenina del Sagrado Corazón, 1992.

- Gunther Doering, J. *Planos de Lima 1613 – 1983.* Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana, 1983.

- Gutiérrez, R. *América y España, imágenes para una historia: independencias e identidad 1805-1925.* Madrid: Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, 2006.

------------------ *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra, 2005.

------------------ *Barroco iberoamericano: de los Andes a las pampas*. Madrid: Lunwerg, 1997.

------------------ “Los seminarios del obispo Martínez Compañón en el norte peruano”. En: *Histórica* / Pontificia Universidad Católica del Perú -- Vol. 8, no. 2, pp. 111-129, 1984.

------------------ *La Casa Cuzqueña.* Buenos Aires: Universidad Nacional del Nordeste: 1981.

- Gutiérrez, R. (coord.). *Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825.* Madrid: Cátedra, 1995.

- Gutiérrez, R. y Gutiérrez Viñuales, R.(coord.). *Historia del Arte Iberoamericano.* Barcelona: Lunwerg, 2000.

- Harth-Terre, E. “Hospitales mayores, en Lima, en el primer siglo de su fundación”; en: Separata de *Anales n.16*. Buenos Aires: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1963.

- Kostof, S. *A history of architecture: settings and rituals*. New York: Oxford University Press, 1995.

- Kubler, G. y Soria, M. *Art and architecture in Spain and Portugal and their american dominions 1500-1800.* Baltimore: Penguin Books, 1969.

- Luks, I. “Tipología de la escultura decorativa hispánica en la arquitectura andina del siglo XVIII”. En: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas* – n° 17, pp. 39-79, Universidad de Caracas, Noviembre 1973.

- Maravall, J. A. *La Cultura del Barroco*. Barcelona: Ariel, 1975.

- Marco Dorta, E. *La Arquitectura Barroca en el Perú*. Madrid: Instituto Diego Velázquez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1957.

- Marquina, R; Velarde, H; García, J; Pimentel, V. (1963) “Informe de la comisión de calificación de los monumentos coloniales y republicanos - Tomo 6”. En: *Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima.* Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana, 1963.

- Martínez Compañón, B. J. *Trujillo del Perú*. Madrid: Cultura Hispánica, 1985.

- Mattos Cárdenas, L. *Urbanismo Andino e Hispano Americano. Ideas y Realizaciones (1530-1830).* Lima: Fondo Editorial FAUA, 2004.

- Mena, Cristóbal de. *La conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla*. Sevilla: 1534.

- Negro, S. “Las portadas religiosas virreinales de Chincha y Pisco ¿una arquitectura diferente?”, en *Homenaje al R.P. Doctor Antonio San Cristóbal Sebastián.* Lima: UNAS, UNI, Museo Diocesano y Catedralicio de Mondoñedo-España, 2000.

- Pizarro, P. *Relación del descubrimiento y conquista del Perú.* Lima: Lohmann, 1978 (1572).

- Portal Espinoza, I. *Lima religiosa* (1535-1924). Lima: Gil, 1924.

- Ricard, R. “La Plaza Mayor en Espagne et en Amérique espagnole”. En: *Annales* n. 4. Paris, 1947.

- Riva Agüero y Osma, J. de la. *Añoranzas.* Lima: Imprenta Torres Aguirre, 1932.

- Rugendas, J. M. *El Perú romántico del siglo XIX.* Lima: Carlos Milla Batres, 1975.

- San Cristóbal Sebastián, A. *La Catedral de Lima*. Lima : Cabildo Metropolitano de Lima, 1992.

------------------------------------ *Arquitectura virreinal religiosa de Lima.* Lima: Studium, 1988.

------------------------------------ *Manuel de Escobar Alarife de Lima, 1640-1695.* Lima: Instituto de Investigación, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de San Martín de Porres, 2003.

- Scaletti, A. (Ed.) *Dos Monasterios Limeños del siglo XVII: Las Descalzas de San Joseph (1603) y Santa Clara (1605)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2016.

- Sifuentes de la Cruz, L. E. *Las murallas de Lima en el proceso histórico del Perú: ensayo acerca de la historia y evolución urbana de la ciudad de Lima entre los siglos XVII y XIX.* Lima: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica CONCYTEC, 2004.

- Universidad Nacional de Ingeniería. *Inventario del patrimonio monumental inmueble de Lima: valles de Chillón, Rímac y Lurín.* Lima: Convenio Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte UNI y Fundación Ford, 1988.

- Vargas Ugarte, R. *Itinerario por las iglesias del Perú*. Lima: Milla Batres, 1972.

------------------------ *Ensayo de un diccionario de artífices de la América meridional.* Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1968.

------------------------ *Historia de la Iglesia en el Perú.* Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1959.

- Villacorta, L. *Iglesias rurales en el valle de Lima durante la colonia (1534-1821)*. Lima: Tesis para optar al grado académico de Bachiller, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte, Universidad Nacional de Ingeniería, 1987.

- Walker, C.  *Shaky Colonialism. The 1746 Earthquake‐Tsunami in Lima, Peru, and its Long Aftermath*. Durham: Duke University Press, 2008.

- Wethey, H. *Colonial Architecture and Sculpture in Peru.* Cambridge: Harvard University Press, 1949.