

PLANES DE ESTUDIOS FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Para alumnos ingresantes desde el 2021-I (vigente desde el 2021-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	1CPE08	Taller de Creación y Producción Escénica	O	3.0	4	2	2			22.0
	1CPE09	Expresión Vocal y Corporal	O	4.0	5	3	2			
	1CPE10	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1	O	3.0	3	3				
	1MAT36	Matemática para Artes Escénicas	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de Escritura e Interpretación de Textos	OFG	4.0	4	4				
		Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX *	OFG	4.0	5	3	2			
2	GAE105	Teoría de la Danza	O	3.0	3	3				21.0
	1MUS96	Taller de Música	O	4.0	5	3	2			
	1CPE11	Taller de Teatro 1	O	4.0	5	3	2			
	1CPE12	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 2	O	3.0	3	3	0	1CPE10	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1	
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
		Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias *	OFG	4.0	5	3	2			
3	DAN112	Taller de Danza 1	O	4.0	5	3	2			22.0
	MUS137	Taller de Musicalización y Sonido	O	4.0	5	3	2	1MUS96	Taller de Música	
	1TEA19	Taller de Teatro 2	O	4.0	5	3	2	1CPE11	Taller de Teatro 1	
	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3				
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	5	3	2			
4	DAN113	Taller de Danza 2	O	4.0	5	3	2	DAN112	Taller de Danza 1	22.0
	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	O	3.0	4	2	2	1CPE08	Taller de creación y producción escénica	
	1TEA20	Laboratorio de Dramaturgia 1	O	3.0	4	2	2	1CPE11	Taller de Teatro 1	
	1CPE13	Espacio Escénico	O	4.0	6	2	4	1CPE11	Taller de Teatro 1	
		Un curso del área de Ciencias Cognitivas *	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas *	OFG	4.0	5	3	2			
5	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	21.5
	1CPE14	Estudios de la Performance	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	1CPE15	Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	1CPE16	Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	O	4.0	5	3	2	1MAT36 GES101 IDM104	Matemática para Artes Escénicas Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas Idioma extranjero 1	
	1CPE17	Laboratorio de Iluminación	O	3.5	5	2	3	1CPE13 IDM104	Espacio Escénico Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Filosofía *	OFG	4.0	5	3	2			
6		Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra *	OFG	4.0	5	3	2			21.5
	1CPE18	Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas	O	2.0	2	2		INT124	Investigación académica	
	1CPE19	Laboratorio de Performance	O	4.0	6	2	4			
	1CPE20	Laboratorio de Cuerpo y Tecnología en Escena	O	3.5	5	2	3			
	1CPE21	Dirección Escénica 1	O	6.0	8	4	4	1TEA20	Laboratorio de Dramaturgia	
	1CPE22	Producción Escénica 1	O	6.0	8	4	4	1CPE16 1CPE15	Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas	

7	1CPE23	Metodologías de Investigación en Artes Escénicas	O	4.0	6	2	4	1CPE18	Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas	23.0
	1CPE24	Políticas Culturales del Perú	O	3.0	3	3				
	DER105	Temas Legales para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3				
	GAE115	Composición Escénica	O	4.0	5	3	2			
	1CPE25	Producción Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE22	Producción Escénica 1	
		Electivo	E	3.0	2	2				
8	GAE121	Seminario de Investigación	O	4.0	5	3	2	1CPE23	Metodologías de Investigación en Artes Escénicas	22.0
	1CPE04	Artes Escénicas y Comunidad	O	3.0	3	3				
	1CPE26	Análisis de Hechos Escénicos y Espectáculos	O	3.0	3	3				
	1CPE07	Dirección Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE19 GAE115 1CPE21	Laboratorio de Performance Composición Escénica Dirección Escénica 1	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0						
	1CPE27	Prácticas pre-profesionales 1	O	0.0					Acreditar 120 horas	
9	1CPE28	Proyecto de Tesis 1	O	6.0	8	4	4	1CPE25 1CPE07 GAE121 1CPE27	Producción Escénica 2 Dirección Escénica 2 Seminario de Investigación Prácticas Pre-Profesionales 1	18.0
	GAE112	Tendencias Escénicas Contemporáneas	O	3.0	3	3				
	1ARE10	Responsabilidad social universitaria para las artes escénicas	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
10	1CPE30	Proyecto de Tesis 2	O	7.0	9	5	4	1CPE28	Proyecto de Tesis 1 190 créditos aprobados	16.0
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	FIL191	Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	1CPE29	Prácticas Pre-Profesionales 2	O	0.0				1CPE27	Prácticas Pre-Profesionales 1 Acreditar 120 horas	
	1TIB11	Trabajo de Investigación para Bachillerato	O	0.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica	
TOTAL				209.0	238.0	148.0	90.0			209.0

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio de Especialidad	O		143.0
Obligatorio de Formación General	OFG		48.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)*	E		18.0**
TOTAL			209.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

* Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.

* * Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1CPE32	Pedagogía en Artes Escénicas	E	3	4	2	2		
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	4	2	2		
1GES81	Gestión de las Comunicaciones en las Artes Escénicas	E	3	3	3		GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas
1CPE33	Producción de Giras y Festivales	E	2	2	2		1CPE22	Taller de producción escénica 1
1CPE34	Producción Técnica para las Artes Escénicas	E	3	4	2	2	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas
1CPE35	Taller de Producción de Eventos Circundantes	E	3	3	3			
1CPE36	Danza, ritual y comunidad	E	3	3	3			
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en América Latina	E	3	3	3			
1CPE37	Laboratorio de Creación Sonora para la Escena	E	3	4	2	2		
1CPE38	Laboratorio de Vestuario y Utilería	E	3	4	2	2		
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	4	2	2		
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5	6	4	2		
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4		
1CPE39	Dirección Escénica 3	E	5	7	3	4	1CPE07	Dirección Escénica 2
1CPE40	Laboratorio de Dramaturgia 2	E	3	4	2	2	1TEA20	Laboratorio de Dramaturgia 1
1CPE41	Laboratorio de Formas Animadas	E	3	4	2	2		
1CPE42	Máscaras	E	3	4	2	2		
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3,0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3,0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3,0	4	2	2		
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
1DAN02	Introducción a la performance	E	3,0	4	2	2		
DAN261	Danza Terapia	E	3,0	3	3			
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2		
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2		
1TEA01	Historia y estructura del Teatro Musical	E	3.0	3	3			
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2		
TEA204	Maquillaje y caracterización	E	3.0	3	3	2		
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3			
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2		
1DAN03	Danza clásica	E	3.0	4	2	2		

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XX (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS113	Historia del Mundo Antiguo y Medieval	E	4.0	4	4			
HIS114	Historia del Mundo Moderno	E	4.0	4	4			
1ARQ10	Prehistoria y Civilizaciones del Mundo	E	4.0	4	4			
1HIS17	Historia Latinoamericana Contemporánea	E	4.0	4	4			
1ARQ07	Prehistoria y Civilizaciones del Perú	E	4.0	4	4			
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			
1HIS22	Historia del Perú: Presente y Memoria	E	4.0	4	4			
1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
1HIS18	Historia del Perú En El Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGIA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
GES103	Gestión de Organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
BIO103	Biología	E	4	5	3	2		
FIS113	Cosmología	E	4	5	3	2		
INT132	Ecología	E	4	5	3	2		
1ARQ08	Evolución Humana	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4	5	3	2		
1HIS26	Historia Medioambiental	E	4	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
PSI107	Psicología	E	4	4	4			
PSI125	Neurociencias	E	4	4	4			
1INT38	Información y Cultura Digital	E	4	4	4			
1LIN18	Lenguaje y Cognición	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
LIT105	Narrativa	E	4	5	3	2		
LIT106	Poesía	E	4	5	3	2		
LIT107	Teatro	E	4	5	3	2		
LIT135	Introducción a la Literatura	E	4	5	3	2		
LIN117	Teoría General del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN118	Estructura del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN146	Lenguaje y Sociedad	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFIA (FIL) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA
Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	1DAN23	Técnica de danza 1	OC	7.0	8	6	2		(Curso de matrícula obligatoria)	22.0
	1DAN04	Fundamentos para la Expresión	O	3.0	4	2	2			
	1MAT36	Matemática para artes escénicas	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
		Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX o curso del área de Historia	OFG	4.0	5*	3	2			
2	1DAN24	Técnica de danza 2	OC	7.0	8	6	2	1DAN23	Técnica de Danza 1 Curso de matrícula obligatoria	23.0
	DAN248	Educación somática 1	O	3.0	4	2	2			
	DAN211	Danzas peruanas	O	3.0	4	2	2			
	DAN119	Historia de la danza	O	3.0	4	2	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
		Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias	OFG	4.0	5*	3	2			
3	1DAN25	Técnica de danza 3	OC	7.0	8	6	2	1DAN24	Técnica de Danza 2 Curso de matrícula obligatoria	20.0
	1DAN05	Análisis del Movimiento	O	3.0	3	3				
	1DAN06	Improvisación por contacto	O	3.0	4	2	2			
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
4	1DAN26	Técnica de Danza 4	OC	7.0	8	6	2	1DAN25	Técnica de Danza 3 Curso de matrícula obligatoria	21.0
	1DAN07	Improvisación y composición 1	O	3.0	4	2	2	1DAN04	Fundamentos para la Expresión	
	1DAN08	Historia de la danza en el Perú	O	3.0	4	2	2			
		Un curso del área de Ciencias Cognitivas	OFG	4.0	5*	3	2			
		Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas	OFG	4.0	5*	3	2			
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	
5	1DAN27	Técnica de Danza 5	OC	7.0	8	6	2	1DAN26 IDM104	Técnica de Danza 4 Idioma Extranjero 1 Curso de matrícula obligatoria	23.0
	DAN249	Educación Somática 2	O	3.0	4	2	2	DAN248 IDM104	Educación Somática 1 Idioma Extranjero 1	
	1DAN09	Montaje 1	O	5.0	6	4	2	1DAN26 1DAN07 IDM104	Técnica de Danza 4 Improvisación y Composición 1 Idioma Extranjero 1	
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	5*	3	2			
		Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra	OFG	4.0	5*	3	2			
6	1DAN28	Técnica de Danza 6	OC	7.0	8	6	2	1DAN27	Técnica de Danza 5 Curso de matrícula obligatoria	20.0
	1DAN10	Improvisación y composición 2	O	3.0	4	2	2	1DAN09 1DAN27	Montaje 1 Técnica de Danza 5	
	1DAN11	Pedagogía de la Danza	O	4.0	6	2	4			
	1DAN12	Análisis crítico de la danza	O	3.0	3	3	0			
	DAN226	Danza y Tecnología	O	3.0	4	2	2			
7	1DAN29	Técnica de Danza 7	OC	7.0	8	6	2	1DAN28	Técnica de Danza 6 Curso de matrícula obligatoria	20.0
	1DAN13	Montaje 2	O	5.0	6	4	2	1DAN28 1DAN10	Técnica de Danza 6 Improvisación y Composición 2	
	1GES82	Gestión de proyectos en danza	O	3.0	5	1	4			
		Electivo	E	3.0	3	3				
		Electivo	E	2.0	3	1	2			
8	1DAN30	Técnica de Danza 8	OC	7.0	8	6	2	1DAN29	Técnica de Danza 7 Curso de matrícula obligatoria	22.0
	1DAN14	Proyecto de creación	O	5.0	8	2	6	1DAN13	Montaje 2	
	1DAN15	Producción de proyectos en danza	O	3.0	5	1	4			
	1DAN22	Metodología de la Investigación en Danza	O	4.0	6	2	4	1DAN12	Análisis crítico de la danza	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3	0			
	1DAN16	Prácticas pre-profesionales 1	O	0.0	0	0	0		Acreditar 120 horas	

9	1DAN31	Técnica de Danza 9	OC	7.0	8	6	2	DAN253	Técnica de Danza 8 Curso de matrícula obligatoria	20.0
	1DAN17	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4	0	1DAN22 1DAN14 1DAN16	Metodología de la Investigación en Danza Proyecto de Creación Prácticas pre-profesionales 1	
	1ARE10	Responsabilidad social universitaria para las artes escénicas	O	3.0	3	3	0			
		Electivo	E	3.0	3	3	0			
		Electivo	E	3.0	3	3	0			
10	1DAN32	Técnica de Danza 10	OC	7.0	8	6	2	1DAN31	Técnica de Danza 9 Curso de matrícula obligatoria	17.0
	1DAN18	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4	0	1DAN17	Seminario de tesis 1 190 créditos aprobados	
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	FIL191	Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0	3	3				
	1DAN19	Prácticas pre-profesionales 2	O	0.0				1DAN16	Prácticas pre-profesionales 1 Acreditar 120 horas	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica	
	1TIB12	Trabajo de investigación para bachillerato	O	0.0						
TOTAL				208.0	222.0	164.0	88.0			208.0

Tipos de Cursos propuestos		-	Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC		70.0
Obligatorio de Especialidad	O		76.0
Obligatorios de Formación General	OFG		48.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)	E		14.0
TOTAL			208.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

- * Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.
- * * Los alumnos deberán aprobar un total de 14 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1DAN02	Introducción a la performance	E	3,0	4	2	2		
1DAN21	Preparación Física	E	2.0	3	1	2		
DAN261	Danza Terapia	E	3,0	3	3			
DAN255	Educación Somática 3	E	3,0	4	2	2	DAN249	Educación somática 2
1DAN20	Pedagogía de la danza 2	E	3,0	4	2	2	1DAN11	Pedagogía de la danza
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3,0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3,0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3,0	4	2	2		
ARE201	Curso Electivo Externo	E	3,0					
ARE202	Curso Electivo Externo	E	3,0					
ARE203	Curso Electivo Externo	E	3,0					
ARE204	Curso Electivo Externo	E	3,0					
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2		
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2		
1TEA01	Historia y estructura del Teatro Musical	E	3.0	3	3			
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2		
TEA204	Maquillaje y caracterización	E	3.0	3	3	2		
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3			
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2		
1DAN03	Danza clásica	E	3.0	4	2	2		
1CPE32	Pedagogía en Artes Escénicas	E	3	4	2	2		

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	4	2	2		
1CPE35	Taller de Producción de Eventos Circundantes	E	3	3	3			
1CPE36	Danza, ritual y comunidad	E	3	3	3			
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en América Latina	E	3	3	3			
1CPE37	Laboratorio de Creación Sonora para la Escena	E	3	4	2	2		
1CPE38	Laboratorio de Vestuario y Utería	E	3	4	2	2		
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	4	2	2		
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5	6	4	2		
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4		
1CPE41	Laboratorio de Formas Animadas	E	3	4	2	2		
1CPE42	Máscaras	E	3	4	2	2		

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS113	Historia del Mundo Antiguo y Medieval	E	4.0	4	4			
HIS114	Historia del Mundo Moderno	E	4.0	4	4			
1ARQ10	Prehistoria y Civilizaciones del Mundo	E	4.0	4	4			
1HIS17	Historia Latinoamericana Contemporánea	E	4.0	4	4			
1ARQ07	Prehistoria y Civilizaciones del Perú	E	4.0	4	4			
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			
1HIS22	Historia del Perú: Presente y Memoria	E	4.0	4	4			
1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
1HIS18	Historia del Perú En El Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
GES103	Gestión de Organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
BIO103	Biología	E	4	5	3	2		
FIS113	Cosmología	E	4	5	3	2		
INT132	Ecología	E	4	5	3	2		
1ARQ08	Evolución Humana	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4	5	3	2		
1HIS26	Historia Medioambiental	E	4	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
PSI107	Psicología	E	4	4	4			
PSI125	Neurociencias	E	4	4	4			
1INT38	Información y Cultura Digital	E	4	4	4			
1LIN18	Lenguaje y Cognición	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGUISTICAS Y LITERARIAS (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
LIT105	Narrativa	E	4	5	3	2		
LIT106	Poesía	E	4	5	3	2		
LIT107	Teatro	E	4	5	3	2		
LIT135	Introducción a la Literatura	E	4	5	3	2		
LIN117	Teoría General del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN118	Estructura del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN146	Lenguaje y Sociedad	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFIA (FIL) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN CANTO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				22.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS141	Canto 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	1MUS86	Ensamble vocal 1	OC	4.0	4	4				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	21.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS142	Canto 2	OC	1.0	1	1		MUS141 MUS107	Canto 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	1MUS87	Ensamble vocal 2	OC	4.0	4	4		MUS120	Ensamble vocal 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	23.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS143	Canto 3	OC	1.0	1	1		MUS142 MUS112	Canto 2 Lenguaje musical 2	
	1MUS88	Ensamble vocal 3	OC	4.0	4	4		MUS126	Ensamble vocal 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	24.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS144	Canto 4	OC	1.0	1	1		MUS143 MUS117	Canto 3 Lenguaje musical 3	
	1MUS89	Ensamble vocal 4	OC	4.0	4	4		MUS212	Ensamble vocal 3	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
5	MUS220	Tecnología midi	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	22.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS281	Canto 5	OC	1.0	1	1		MUS144 IDM104 MUS123	Canto 4 Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4	
	1MUS90	Ensamble Vocal 5	OC	4.0	4	4		MUS218 IDM104	Ensamble vocal 4 Idioma extranjero 1	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS282	Canto 6	OC	1.0	1	1		MUS281	Canto 5	
	1MUS91	Ensamble vocal 6	OC	4.0	4	4		1MUS57	Ensamble Vocal 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	19.0
	MUS283	Canto 7	OC	1.0	1	1		MUS282	Canto 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS215	Tecnología midi Análisis 1	
	1HIS23	Historia del arte occidental	OFG	3.0	3	3				
	1MUS92	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		1MUS58	Ensamble Vocal 2	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	2.0						

8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	18.0
	MUS285	Arreglos vocales	O	3.0	3	3		MUS223	Análisis 2	
	MUS286	Canto 8	OC	1.0	1	1		MUS283	Canto 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	1MUS93	Ensamble 8	OC	2.0	2	2		1MUS59	Ensamble Vocal 3	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
		Electivo	E	2.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de investigación musical	19.0
	MUS288	Canto 9	OC	1.0	1	1		MUS286	Canto 8	
	1MUS94	Ensamble 9	OC	2.0	2	2		1MUS60	Ensamble Vocal 4	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3		MUS252 MUS285	Post-producción y mezcla Arreglos vocales	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	2.0						
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1 187 créditos aprobados	19.0
	1MUS95	Ensamble 10	OC	2.0	2	2		1MUS61	Ensamble Vocal 5	
	MUS291	Canto 10	OC	1.0	1	1		MUS288	Canto 9	
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	1HIS23 FIL148	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
TOTAL				207.0					207.0	

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Canto	OC		42.0
Obligatorio de Especialidad	O		89.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E		18.0
TOTAL			207.0

Leyenda		-
Cred.	créditos	
h/sem	horas por semana	
H.T.	Hora Teórica	
H.P.	Hora Práctica	

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.
*** Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS242	Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		MUS830 MUS144	Contrapunto 1 Canto 4
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3			
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2			
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2		MUS140	Armonía 3
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2			
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2			
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4			
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3		MUS142	Canto 2
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		MUS142	Canto 2
MUS835	Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1
MUS292	Fonética Francesa	E	4.0	4	4			
MUS293	Fonética Alemana	E	4.0	4	4			
MUS294	Pedagogía Vocal	E	3.0	3	3		MUS144	Canto 4
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2			
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3			
MUS280	Desplazamiento escénico	O	4.0	4	4		MUS144 IDM104	Canto 4 Idioma extranjero 1

MUS298	Taller de composición de canciones 1	O	2.0	2	2		MUS140	Armonía 3
MUS284	Expresión corporal 1	O	4.0	4	4		MUS280	Desplazamiento escénico
MUS287	Expresión corporal 2	O	4.0	4	4		MUS284	Expresión corporal 1
MUS289	Trabajo escénico 1	O	4.0	4	4		MUS287	Expresión corporal 2
MUS290	Trabajo escénico 2	O	4.0	4	4		MUS289	Trabajo escénico 1
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3.0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3.0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3.0	4	2	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				22.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS111	Taller composición 1	OC	2.0	2	2				
	MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	O	3.0	3	3				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	21.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS116	Taller composición 2	OC	2.0	2	2		MUS111	Taller composición 1	
	MUS146	Tecnología MIDI para la composición 2	O	3.0	3	3		MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS147	Instrumento complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS133	Taller composición 3 (grupal)	O	2.0	2	2		MUS116	Taller composición 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS148	Instrumento complementario 2	O	1.0	1	1		MUS147	Instrumento complementario 1	
	MUS135	Taller composición 4 (grupal)	OC	2.0	2	2		MUS133	Taller composición 3 (grupal)	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	19.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS266	Taller composición 5 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS135 IDM104 MUS123 MUS140	Taller composición 4 (grupal) Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4 Armonía 3 (Curso de matrícula obligatoria)	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS826	Contrapunto 2	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS267	Taller composición 6 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS266	Taller composición 5 (individual)	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	22.0
	MUS831	Orquestación 1	O	3.0	3	3		MUS826	Contrapunto 2	
	MUS269	Taller composición 7 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS267	Taller composición 6 (individual)	
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS146 MUS214	Tecnología MIDI para la composición 2 Instrumentación	
	1HIS23	Historia del arte occidental	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				

8	MUS827	Orquestación 2	O	3.0	3	3		MUS831	Orquestación 1	18.0
	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS270	Taller composición 8 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS269	Taller composición 7 (individual)	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS271	Taller Composición 9 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS270 MUS827	Taller composición 8 (individual) Orquestación 2	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	MUS297	Taller de composición audiovisual	O	4.0	4	4		MUS252	Post-producción y mezcla	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	18.0
	MUS272	Taller composición 10 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS271	Taller Composición 9 (individual)	
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	1HIS23 FIL148	Historia del arte occidental Estética	
		Electivo	E	3.0					170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	4.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
TOTAL				204.0						204.0

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Composición Musical	OC		12.0
Obligatorio de Especialidad	O		119.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E		15.0
TOTAL			204.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.
*** Los alumnos deberán aprobar un total de 15 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3				
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1	
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2				
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1	
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2				
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1	
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2				
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2				
1MUS07	Orquestación contemporánea	E	4.0	4	4		MUS827	Orquestación 2	
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2				
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2				
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4				
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2	
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3				
MUS829	Orquestación para Big Band	E	3.0	3	3		MUS214 MUS229	Instrumentación Arreglos 1	
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3				
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1	
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2				
1MUS02	Análisis de la música contemporánea	E	2.0	2	2		MUS223	Análisis 2	

1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3.0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3.0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3.0	4	2	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN
EN EJECUCIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS109	Instrumento 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS120	Ensamble 1	OC	2.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS114	Instrumento 2	OC	1.0	1	1		MUS109 MUS107	Instrumento 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS126	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		MUS120	Ensamble 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS119	Instrumento 3	OC	1.0	1	1		MUS114 MUS112	Instrumento 2 Lenguaje musical 2	
	MUS212	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		MUS126	Ensamble 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS125	Instrumento 4	OC	1.0	1	1		MUS119 MUS117	Instrumento 3 Lenguaje musical 3	
	MUS218	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		MUS212	Ensamble 3	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
5	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	MUS211	Instrumento 5	OC	1.0	1	1		MUS125 IDM104 MUS123	Instrumento 4 Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4	
	MUS225	Ensamble 5	OC	2.0	2	2		MUS218 IDM104	Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	MUS220	Tecnología MIDI	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	21.0
	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS217	Instrumento 6	OC	1.0	1	1		MUS211	Instrumento 5	
	MUS231	Ensamble 6	OC	2.0	2	2		MUS225	Ensamble 5	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	4.0						
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS224	Instrumento 7	OC	1.0	1	1		MUS217	Instrumento 6	
	MUS236	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		MUS231	Ensamble 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS214	Tecnología midi Instrumentación	
	1HIS23	Historia del arte occidental	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				

8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	21.0
	MUS833	Taller de composición básica 1	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS230	Instrumento 8	OC	1.0	1	1		MUS224	Instrumento 7	
	MUS241	Ensamble 8	OC	2.0	2	2		MUS236	Ensamble 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
		Electivo	E	4.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de investigación musical	20.0
	MUS235	Instrumento 9	OC	1.0	1	1		MUS230	Instrumento 8	
	MUS278	Ensamble 9	OC	2.0	2	2		MUS241	Ensamble 8	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS229	Arreglos 1	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3		MUS252 MUS229	Post-producción y mezcla Arreglos 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1 187 créditos aprobados	21.0
	MUS240	Instrumento 10	OC	1.0	1	1		MUS235	Instrumento 9	
	MUS279	Ensamble 10	OC	2.0	2	2		MUS278	Ensamble 9	
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	1HIS23 FIL148	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	4.0						
		Electivo	E	4.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
TOTAL				207.0					207.0	

Tipos de Cursos			Créditos	Leyenda	
Obligatorio Central de la concentración en Ejecución Musical	OC		30.0	Cred.	créditos
Obligatorio de Especialidad	O		97.0	h/sem	horas por semana
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0	H.T.	Hora Teórica
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E		22.0	H.P.	Hora Práctica
TOTAL			207.0		

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.
*** Los alumnos deberán aprobar un total de 22 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS242	Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		MUS830 MUS125	Contrapunto 1 Instrumento 4
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3			
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2			
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2			
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2			
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2			
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2			
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2			
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4			
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3			
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		MUS114	Instrumento 2
MUS835	Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1
MUS836	Taller de composición básica 2	E	4.0	4	4		MUS833	Taller de composición básica 1
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3			
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2			
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3.0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3.0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3.0	4	2	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA MUSICAL Para alumnos ingresantes desde el 2019-I (vigente desde el 2020-2)										
Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	1MUS63	Introducción a la producción musical	O	3.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	1MUS64	Tecnología MIDI 1	OC	3.0	3	3		MUS108 1MUS63	Teoría musical Introducción a la producción musical	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	1MUS65	Tecnología MIDI 2	OC	3.0	3	3		MUS138 1MUS64	Armonía 1 Tecnología MIDI 1	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	1MUS66	Grabación Digital 1	OC	3.0	3	3		MUS139 1MUS65	Armonía 2 Tecnología MIDI 2	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	1MUS67	Grabación Digital 2	OC	3.0	3	3		1MUS66 IDM104	Grabación Digital 1 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	21.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	1MUS69	Géneros y Estilos en la Producción Musical	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS71	Post Producción y Mezcla 2	OC	3.0	3	3		1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	
	1HIS23	Historia del arte occidental	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				

8	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	21.0
	1MUS72	Orquestación para la Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	
	1MUS73	Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS229 1MUS71	Arreglos 1 Post Producción y Mezcla 2	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
		Electivo	E	4.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	1MUS74	Gestión y Administración en la Música	OC	4.0	4	4		1MUS73	Producción Musical 1	
	1MUS75	Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS73	Producción Musical 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1 187 créditos aprobados	21.0
	1ARE11	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	1HIS23 FIL148	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
	1MUS01	Music business e industrias creativas	OC	2.0	2	2				
	1MUS76	Producción Audiovisual	OC	3.0	3	3		1MUS75	Producción Musical 2	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
TOTAL				208.0						208.0

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Producción y Tecnología Musical	OC		42.0
Obligatorio de Especialidad	O		92.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios* (8 creditos son de libre disponibilidad)	E		16.0
TOTAL			208.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.
*** Los alumnos deberán aprobar un total de 16 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3				
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1	
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2				
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1	
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2				
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1	
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2				
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2				
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2				
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2				
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4				
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2	
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3				
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3				
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1	
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	

1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3.0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3.0	4	2	2		
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3.0	4	2	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO

Para alumnos ingresantes desde el 2021-I (vigente desde el 2021-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	1TEA21	Actuación 1	OC	7.0	9	5	4			23.0
	1TEA29	Entrenamiento Corporal 1	O	2.0	3	1	2			
	1TEA30	Entrenamiento Vocal 1	O	2.0	3	1	2			
	1MAT36	Matemática para Artes Escénicas	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de Escritura e Interpretación de Textos	OFG	4.0	4	4				
		Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX o curso del área de Historia	OFG	4.0	5	3	2			
2	1TEA22	Actuación 2	OC	7.0	9	5	4	1TEA21 1TEA29 1TEA30	Actuación 1 Entrenamiento corporal 1 Entrenamiento vocal 1	21.0
	1TEA31	Entrenamiento Corporal 2	O	2.0	3	1	2	1TEA21 1TEA29	Actuación 1 Entrenamiento corporal 1	
	1TEA32	Entrenamiento Vocal 2	O	2.0	3	1	2	1TEA21 1TEA30	Actuación 1 Entrenamiento vocal 1	
	TEA243	Análisis de un Texto Dramático	O	3.0	4	2	2	1TEA21	Actuación 1	
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
		Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias	OFG	4.0	5	3	2			
3	1TEA23	Actuación 3	OC	7.0	9	5	4	1TEA22 1TEA31 1TEA32	Actuación 2 Entrenamiento corporal 2 Entrenamiento vocal 2	23.0
	1TEA33	Entrenamiento Corporal 3	O	2.0	3	1	2	1TEA22 1TEA31 1TEA32	Actuación 2 Entrenamiento corporal 2 Entrenamiento vocal 2	
	TEA205	Historia del Espectáculo Teatral 1	O	3.0	3	3				
	1TEA34	Fundamentos de Dirección y Dramaturgia	OC	4.0	5	3	2	1TEA22	Actuación 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
4	1TEA24	Actuación 4	OC	7.0	9	5	4	1TEA23 1TEA33	Actuación 3 Entrenamiento Corporal 3	21.0
	1TEA08	Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 1	O	3.0	3	3		TEA243	Análisis de un texto dramático	
	TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	O	3.0	3	3		TEA205	Historia del espectáculo teatral 1	
		Un curso del área de Ciencias Cognitivas	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas	OFG	4.0	5	3	2			
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	
5	1TEA25	Actuación 5	OC	7.0	9	5	4	1TEA24 1TEA08 IDM104	Actuación 4 Lectura e interpretación de textos dramáticos 1 Idioma extranjero 1	21.0
	1MUS97	Fundamentos de la Música	O	3.0	4	2	2	IDM104	Idioma extranjero 1	
	1TEA35	Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 2	O	3.0	3	3		1TEA08 IDM104	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra	OFG	4.0	5	3	2			
6	1TEA26	Actuación 6	OC	7.0	9	5	4	1TEA25 1TEA35	Actuación 5 Lectura e interpretación de textos dramáticos 2	19.0
	1DAN33	Danza Contemporánea para Actores	O	3.0	4	2	2	1TEA33	Entrenamiento corporal 3	
	1MUS98	Fundamentos del Canto	O	3.0	4	2	2	1MUS97	Fundamentos de la música	
	TEA202	Teatro Peruano	O	3.0	3	3		TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	
	TEA223	Actuación Frente a la Cámara	O	3.0	4	2	2			
7	1TEA27	Actuación 7	OC	7.0	9	5	4	1TEA26 1MUS98 1DAN33	Actuación 6 Fundamentos del canto Danza contemporánea para actores	22.0
	1MUS99	Canto Popular	O	3.0	4	2	2	1MUS98	Fundamentos del canto	
	TEA247	Teatro y Sociedad	O	3.0	4	2	2			
	1GES83	Herramientas para la gestión y producción de proyectos teatrales	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0	4	2	2			
		Electivo	E	3.0	4	2	2			

8	1TEA28	Actuación 8	OC	8.0	10	6	4	1TEA27 1MUS99	Actuación 7 Canto popular	20.0
	1TEA36	Metodología de la Investigación Teatral	O	3.0	3	3		INT124	Investigación académica	
	1TEA02	Actuación para Teatro Musical	O	3.0	4	2	2			
	TEA260	Crítica Teatral	O	3.0	3	3				
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
	1TEA37	Prácticas pre-profesionales 1	O	0.0					Acreditar 120 horas	
9	1TEA38	Taller de Práctica Teatral	OC	4.0	6	2	4	1TEA36	Metodología de la investigación teatral 160 créditos aprobados	17.0
	1TEA39	Seminario de Tesis 1	O	4.0	4	4		1TEA36 1TEA37	Metodología de la investigación teatral Prácticas pre-profesionales 1	
	1ARE10	Responsabilidad Social Universitaria para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0	4	2	2			
		Electivo	E	3.0	4	2	2			
10	1TEA41	Seminario de Tesis 2	O	4.0	4	4		1TEA39	Seminario de tesis 1 185 créditos aprobados	13.0
	1ARE111	Deontología de las artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	FIL191	Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0	4	2	2			
		Electivo	E	3.0	4	2	2			
	1TEA40	Prácticas pre-profesionales 2	O	0.0				1TEA37	Prácticas pre-profesionales 1 Acreditar 120 horas	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica	
TOTAL				200.0	248.0	152.0	96.0			200.0

Tipos de Cursos			Créditos	
Obligatorio Central de Especialidad	OC		61.0	
Obligatorio de Especialidad	O		70.0	
Obligatorio de Formación General	OFG		51.0	
Electivos complementarios (6 créditos son de libre disponibilidad)	E		18.0	
TOTAL			200.0	

Leyenda		-
Cred.	créditos	
h/sem	horas por semana	
H.T.	Hora Teórica	
H.P.	Hora Práctica	

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

*** Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

*** * Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2		
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2		
1TEA01	Historia y estructura del Teatro Musical	E	3.0	3	3			
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2	1TEA31	Entrenamiento Corporal 2
TEA204	Maquillaje y caracterización	E	3.0	3	3	2		
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3			
TEA250	Taller de técnicas teatrales contemporáneas	E	3.0	4	2	2	1TEA25	Actuación 5
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2	1TA31	Entrenamiento Corporal 2
1TEA42	Técnicas de baile para Teatro Musical	E	3.0	4	2	2	1TEA24 1DAN33	Actuación 4 Danza contemporánea para actores
1TEA43	Canto para Teatro Musical	E	3.0	4	2	2	1TEA24 1MUS99	Actuación 4 Canto popular
1TEA44	Pedagogía Teatral	E	3.0	4	2	2		
1DAN03	Danza clásica	E	3.0	4	2	2		
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2			
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2			
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2			
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3,0	4	2	2		
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3,0	4	2	2		

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3,0	4	2	2		
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0					
1DAN02	Introducción a la performance	E	3,0	4	2	2		
DAN261	Danza Terapia	E	3,0	3	3			
1CPE32	Pedagogía en Artes Escénicas	E	3	4	2	2		
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	4	2	2		
1CPE35	Taller de Producción de Eventos Circundantes	E	3	3	3			
1CPE36	Danza, ritual y comunidad	E	3	3	3			
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en América Latina	E	3	3	3			
1CPE37	Laboratorio de Creación Sonora para la Escena	E	3	4	2	2		
1CPE38	Laboratorio de Vestuario y Utilería	E	3	4	2	2		
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	4	2	2		
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5	6	4	2		
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4		
1CPE41	Laboratorio de Formas Animadas	E	3	4	2	2		
1CPE42	Máscaras	E	3	4	2	2		

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS113	Historia del Mundo Antiguo y Medieval	E	4.0	4	4			
HIS114	Historia del Mundo Moderno	E	4.0	4	4			
1ARQ10	Prehistoria y Civilizaciones del Mundo	E	4.0	4	4			
1HIS17	Historia Latinoamericana Contemporánea	E	4.0	4	4			
1ARQ07	Prehistoria y Civilizaciones del Perú	E	4.0	4	4			
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			
1HIS22	Historia del Perú: Presente y Memoria	E	4.0	4	4			
1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
1HIS18	Historia del Perú En El Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGIA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
GES103	Gestión de Organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
BIO103	Biología	E	4	5	3	2		
FIS113	Cosmología	E	4	5	3	2		
INT132	Ecología	E	4	5	3	2		
1ARQ08	Evolución Humana	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4	5	3	2		
1HIS26	Historia Medioambiental	E	4	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
PSI107	Psicología	E	4	4	4			
PSI125	Neurociencias	E	4	4	4			
1INT38	Información y Cultura Digital	E	4	4	4			
1LIN18	Lenguaje y Cognición	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
LIT105	Narrativa	E	4	5	3	2		
LIT106	Poesía	E	4	5	3	2		
LIT107	Teatro	E	4	5	3	2		
LIT135	Introducción a la Literatura	E	4	5	3	2		
LIN117	Teoría General del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN118	Estructura del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN146	Lenguaje y Sociedad	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) (EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		