

# PLANES DE ESTUDIOS

## FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Para alumnos ingresantes desde el 2021-I (vigente desde el 2021-I)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                                                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                  |                                                                                                                                             | Total Créd. por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|       |        |                                                                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                      | Nombre del curso                                                                                                                            |                       |
| 1     | 1CPE08 | Taller de Creación y Producción Escénica                                              | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                                                                                             | 22.0                  |
|       | 1CPE09 | Expresión Vocal y Corporal                                                            | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1CPE10 | Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1                               | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1MAT36 | Matemática para Artes Escénicas                                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | LIN126 | Taller de Escritura e Interpretación de Textos                                        | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       |        | Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX *                                  | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
| 2     | GAE105 | Teoría de la Danza                                                                    | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                                                                                             | 21.0                  |
|       | 1MUS96 | Taller de Música                                                                      | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1CPE11 | Taller de Teatro 1                                                                    | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1CPE12 | Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 2                               | O    | 3.0   | 3     | 3    | 0    | 1CPE10                     | Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1                                                                                     |                       |
|       | HUM113 | Argumentación                                                                         | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                     | Taller de escritura e interpretación de textos                                                                                              |                       |
|       |        | Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias *                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
| 3     | DAN112 | Taller de Danza 1                                                                     | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             | 22.0                  |
|       | MUS137 | Taller de Musicalización y Sonido                                                     | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    | 1MUS96                     | Taller de Música                                                                                                                            |                       |
|       | 1TEA19 | Taller de Teatro 2                                                                    | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    | 1CPE11                     | Taller de Teatro 1                                                                                                                          |                       |
|       | GAE104 | Teoría del Teatro                                                                     | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | INT124 | Investigación Académica                                                               | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                     | Argumentación                                                                                                                               |                       |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión                               | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
| 4     | DAN113 | Taller de Danza 2                                                                     | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    | DAN112                     | Taller de Danza 1                                                                                                                           | 22.0                  |
|       | GES101 | Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas                                      | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1CPE08                     | Taller de creación y producción escénica                                                                                                    |                       |
|       | 1TEA20 | Laboratorio de Dramaturgia 1                                                          | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1CPE11                     | Taller de Teatro 1                                                                                                                          |                       |
|       | 1CPE13 | Espacio Escénico                                                                      | O    | 4.0   | 6     | 2    | 4    | 1CPE11                     | Taller de Teatro 1                                                                                                                          |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Cognitivas *                                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas *                                  | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
| 5     | IDM104 | Idioma extranjero 1                                                                   | O    | 0.0   |       |      |      |                            | Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica                                                                            | 21.5                  |
|       | 1CPE14 | Estudios de la Performance                                                            | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | IDM104                     | Idioma extranjero 1                                                                                                                         |                       |
|       | 1CPE15 | Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas          | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | IDM104                     | Idioma extranjero 1                                                                                                                         |                       |
|       | 1CPE16 | Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas                           | O    | 4.0   | 5     | 3    | 2    | 1MAT36<br>GES101<br>IDM104 | Matemática para Artes Escénicas<br>Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas<br>Idioma extranjero 1                                  |                       |
|       | 1CPE17 | Laboratorio de Iluminación                                                            | O    | 3.5   | 5     | 2    | 3    | 1CPE13<br>IDM104           | Espacio Escénico<br>Idioma extranjero 1                                                                                                     |                       |
|       |        | Un curso del área de Filosofía *                                                      | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             |                       |
| 6     |        | Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra *                             | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                                                                             | 21.5                  |
|       | 1CPE18 | Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas | O    | 2.0   | 2     | 2    |      | INT124                     | Investigación académica                                                                                                                     |                       |
|       | 1CPE19 | Laboratorio de Performance                                                            | O    | 4.0   | 6     | 2    | 4    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1CPE20 | Laboratorio de Cuerpo y Tecnología en Escena                                          | O    | 3.5   | 5     | 2    | 3    |                            |                                                                                                                                             |                       |
|       | 1CPE21 | Dirección Escénica 1                                                                  | O    | 6.0   | 8     | 4    | 4    | 1TEA20                     | Laboratorio de Dramaturgia                                                                                                                  |                       |
|       | 1CPE22 | Producción Escénica 1                                                                 | O    | 6.0   | 8     | 4    | 4    | 1CPE16<br>1CPE15           | Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas<br>Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas |                       |

|       |        |                                                               |     |       |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------|-----|-------|-------|-------|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7     | 1CPE23 | Metodologías de Investigación en Artes Escénicas              | O   | 4.0   | 6     | 2     | 4    | 1CPE18                               | Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas                        | 23.0  |
|       | 1CPE24 | Políticas Culturales del Perú                                 | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | DER105 | Temas Legales para las Artes Escénicas                        | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | GAE115 | Composición Escénica                                          | O   | 4.0   | 5     | 3     | 2    |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1CPE25 | Producción Escénica 2                                         | O   | 6.0   | 8     | 4     | 4    | 1CPE22                               | Producción Escénica 1                                                                                        |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 2     | 2     |      |                                      |                                                                                                              |       |
| 8     | GAE121 | Seminario de Investigación                                    | O   | 4.0   | 5     | 3     | 2    | 1CPE23                               | Metodologías de Investigación en Artes Escénicas                                                             | 22.0  |
|       | 1CPE04 | Artes Escénicas y Comunidad                                   | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1CPE26 | Análisis de Hechos Escénicos y Espectáculos                   | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1CPE07 | Dirección Escénica 2                                          | O   | 6.0   | 8     | 4     | 4    | 1CPE19<br>GAE115<br>1CPE21           | Laboratorio de Performance<br>Composición Escénica<br>Dirección Escénica 1                                   |       |
|       | FIL191 | Estética                                                      | OFG | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1CPE27 | Prácticas pre-profesionales 1                                 | O   | 0.0   |       |       |      |                                      | Acreditar 120 horas                                                                                          |       |
| 9     | 1CPE28 | Proyecto de Tesis 1                                           | O   | 6.0   | 8     | 4     | 4    | 1CPE25<br>1CPE07<br>GAE121<br>1CPE27 | Producción Escénica 2<br>Dirección Escénica 2<br>Seminario de Investigación<br>Prácticas Pre-Profesionales 1 | 18.0  |
|       | GAE112 | Tendencias Escénicas Contemporáneas                           | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1ARE10 | Responsabilidad social universitaria para las artes escénicas | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       |        |                                                               |     |       |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
| 10    | 1CPE30 | Proyecto de Tesis 2                                           | O   | 7.0   | 9     | 5     | 4    | 1CPE28                               | Proyecto de Tesis 1<br>190 créditos aprobados                                                                | 16.0  |
|       | 1ARE11 | Deontología en artes escénicas                                | OFG | 3.0   | 4     | 2     | 2    | FIL191                               | Estética<br>170 créditos aprobados                                                                           |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | 1CPE29 | Prácticas Pre-Profesionales 2                                 | O   | 0.0   |       |       |      | 1CPE27                               | Prácticas Pre-Profesionales 1<br>Acreditar 120 horas                                                         |       |
|       | 1TIB11 | Trabajo de Investigación para Bachillerato                    | O   | 0.0   |       |       |      |                                      |                                                                                                              |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                                           | O   | 0.0   |       |       |      |                                      | Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica                                         |       |
| TOTAL |        |                                                               |     | 209.0 | 238.0 | 148.0 | 90.0 |                                      |                                                                                                              | 209.0 |

| Tipos de Cursos                                                      |     |  | Créditos |
|----------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|
| Obligatorio de Especialidad                                          | O   |  | 143.0    |
| Obligatorio de Formación General                                     | OFG |  | 48.0     |
| Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)* | E   |  | 18.0**   |
| TOTAL                                                                |     |  | 209.0    |

| Leyenda |                  |
|---------|------------------|
| Cred.   | créditos         |
| h/sem   | horas por semana |
| H.T.    | Hora Teórica     |
| H.P.    | Hora Práctica    |

**Importante:** Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

\* Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.

\* \* Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                        |      |       |       |      |      |           |                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|--------------------------------------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                                  |
|                       |                                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                                 |
| 1CPE32                | Pedagogía en Artes Escénicas                           | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| GAE135                | Artes Escénicas para la Infancia                       | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1GES81                | Gestión de las Comunicaciones en las Artes Escénicas   | E    | 3     | 3     | 3    |      | GES101    | Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas |
| 1CPE33                | Producción de Giras y Festivales                       | E    | 2     | 2     | 2    |      | 1CPE22    | Taller de producción escénica 1                  |
| 1CPE34                | Producción Técnica para las Artes Escénicas            | E    | 3     | 4     | 2    | 2    | GES101    | Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas |
| 1CPE35                | Taller de Producción de Eventos Circundantes           | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| 1CPE36                | Danza, ritual y comunidad                              | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| GAE131                | Temas de Danza Contemporánea en América Latina         | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| 1CPE37                | Laboratorio de Creación Sonora para la Escena          | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1CPE38                | Laboratorio de Vestuario y Utería                      | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| GAE134                | Adaptación a la Escena                                 | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| GAE119                | Laboratorio de Creación                                | E    | 5     | 6     | 4    | 2    |           |                                                  |
| GAE136                | Taller de Creación de Arte Acción                      | E    | 5     | 7     | 3    | 4    |           |                                                  |
| 1CPE39                | Dirección Escénica 3                                   | E    | 5     | 7     | 3    | 4    | 1CPE07    | Dirección Escénica 2                             |
| 1CPE40                | Laboratorio de Dramaturgia 2                           | E    | 3     | 4     | 2    | 2    | 1TEA20    | Laboratorio de Dramaturgia 1                     |
| 1CPE41                | Laboratorio de Formas Animadas                         | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1CPE42                | Máscaras                                               | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1ARE12                | Temas en artes escénicas 1                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                                  |
| 1ARE13                | Temas en artes escénicas 2                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                                  |
| 1ARE14                | Temas en artes escénicas 3                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                                  |
| ARE208                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| ARE209                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| ARE210                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| ARE201                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                                                  |
| ARE202                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                                                  |
| ARE203                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                                                  |
| ARE204                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                                                  |
| 1DAN02                | Introducción a la performance                          | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| DAN261                | Danza Terapia                                          | E    | 3,0   | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| TEA224                | Comedia del Arte                                       | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| TEA242                | Herramientas lúdicas para la creación                  | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1TEA01                | Historia y estructura del Teatro Musical               | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| TEA208                | Lucha escénica                                         | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| TEA204                | Maquillaje y caracterización                           | E    | 3.0   | 3     | 3    | 2    |           |                                                  |
| TEA206                | Semiótica del Teatro                                   | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                                  |
| TEA249                | Teatro físico                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |
| 1DAN03                | Danza clásica                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                                                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XX ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                               | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                     |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| HIS113                                                              | Historia del Mundo Antiguo y Medieval  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| HIS114                                                              | Historia del Mundo Moderno             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ10                                                              | Prehistoria y Civilizaciones del Mundo | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS17                                                              | Historia Latinoamericana Contemporánea | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ07                                                              | Prehistoria y Civilizaciones del Perú  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS19                                                              | Historia del Perú Antiguo y Colonial   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                                              | Historia del Perú Republicano          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS22                                                              | Historia del Perú: Presente y Memoria  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS16                                                              | Historia Mundial del Siglo XX          | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS18                                                              | Historia del Perú En El Siglo XX       | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| CIS111                                                              | Realidad Social Peruana                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGIA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                      | Desarrollo Humano y Sentido de la Vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                      | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                      | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                      | Ciencia, Ética Religión                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                      | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                      | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                      | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                      | Fe Cristiana y Dignidad Humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                      | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                      | Creer En Jesucristo Hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) ( EN EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| DER102                                                                 | Derecho                             | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                                 | Economía                            | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| GES103                                                                 | Gestión de Organizaciones           | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| ANT102                                                                 | Antropología                        | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                                 | Arqueología                         | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| POL102                                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                                 | Sociología                          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) ( EN EE.GG.LL.) |                           |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso          | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                           |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| BIO103                                                                      | Biología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIS113                                                                      | Cosmología                | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT132                                                                      | Ecología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1ARQ08                                                                      | Evolución Humana          | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                                      | Geografía y Medioambiente | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS26                                                                      | Historia Medioambiental   | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) ( EN EE.GG.LL.) |                               |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                        | Nombre del curso              | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                              |                               |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| PSI107                                                       | Psicología                    | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| PSI125                                                       | Neurociencias                 | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1INT38                                                       | Información y Cultura Digital | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1LIN18                                                       | Lenguaje y Cognición          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS ( EN EE.GG.LL.) |                              |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                 | Nombre del curso             | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                       |                              |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| LIT105                                                                | Narrativa                    | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT106                                                                | Poesía                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT107                                                                | Teatro                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT135                                                                | Introducción a la Literatura | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN117                                                                | Teoría General del Lenguaje  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN118                                                                | Estructura del Lenguaje      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN146                                                                | Lenguaje y Sociedad          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                              | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                    |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                             | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                             | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                             | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                             | Epistemología                         | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                             | Ética                                 | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA**  
**Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-I)**

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                                                | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                  |                                                                             | Total Créd. por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|       |        |                                                                                 |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                      | Nombre del curso                                                            |                       |
| 1     | 1DAN23 | Técnica de danza 1                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    |                            | (Curso de matrícula obligatoria)                                            | 22.0                  |
|       | 1DAN04 | Fundamentos para la Expresión                                                   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | 1MAT36 | Matemática para artes escénicas                                                 | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                             |                       |
|       | LIN126 | Taller de escritura e interpretación de textos                                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX o curso del área de Historia | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
| 2     | 1DAN24 | Técnica de danza 2                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN23                     | Técnica de Danza 1<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 23.0                  |
|       | DAN248 | Educación somática 1                                                            | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | DAN211 | Danzas peruanas                                                                 | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | DAN119 | Historia de la danza                                                            | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | HUM113 | Argumentación                                                                   | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                     | Taller de escritura e interpretación de textos                              |                       |
|       |        | Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias                        | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
| 3     | 1DAN25 | Técnica de danza 3                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN24                     | Técnica de Danza 2<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 20.0                  |
|       | 1DAN05 | Análisis del Movimiento                                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                             |                       |
|       | 1DAN06 | Improvisación por contacto                                                      | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | INT124 | Investigación Académica                                                         | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                     | Argumentación                                                               |                       |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión                         | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                             |                       |
| 4     | 1DAN26 | Técnica de Danza 4                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN25                     | Técnica de Danza 3<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 21.0                  |
|       | 1DAN07 | Improvisación y composición 1                                                   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1DAN04                     | Fundamentos para la Expresión                                               |                       |
|       | 1DAN08 | Historia de la danza en el Perú                                                 | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Cognitivas                                        | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas                              | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                                             | O    | 0.0   |       |      |      |                            | Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica            |                       |
| 5     | 1DAN27 | Técnica de Danza 5                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN26<br>IDM104           | Técnica de Danza 4<br>Idioma Extranjero 1<br>Curso de matrícula obligatoria | 23.0                  |
|       | DAN249 | Educación Somática 2                                                            | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN248<br>IDM104           | Educación Somática 1<br>Idioma Extranjero 1                                 |                       |
|       | 1DAN09 | Montaje 1                                                                       | O    | 5.0   | 6     | 4    | 2    | 1DAN26<br>1DAN07<br>IDM104 | Técnica de Danza 4<br>Improvisación y Composición 1<br>Idioma Extranjero 1  |                       |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                                                  | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra                         | OFG  | 4.0   | 5*    | 3    | 2    |                            |                                                                             |                       |
| 6     | 1DAN28 | Técnica de Danza 6                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN27                     | Técnica de Danza 5<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 20.0                  |
|       | 1DAN10 | Improvisación y composición 2                                                   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1DAN09<br>1DAN27           | Montaje 1<br>Técnica de Danza 5                                             |                       |
|       | 1DAN11 | Pedagogía de la Danza                                                           | O    | 4.0   | 6     | 2    | 4    |                            |                                                                             |                       |
|       | 1DAN12 | Análisis crítico de la danza                                                    | O    | 3.0   | 3     | 3    | 0    |                            |                                                                             |                       |
|       | DAN226 | Danza y Tecnología                                                              | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                             |                       |
| 7     | 1DAN29 | Técnica de Danza 7                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN28                     | Técnica de Danza 6<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 20.0                  |
|       | 1DAN13 | Montaje 2                                                                       | O    | 5.0   | 6     | 4    | 2    | 1DAN28<br>1DAN10           | Técnica de Danza 6<br>Improvisación y Composición 2                         |                       |
|       | 1GES82 | Gestión de proyectos en danza                                                   | O    | 3.0   | 5     | 1    | 4    |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Electivo                                                                        | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                             |                       |
|       |        | Electivo                                                                        | E    | 2.0   | 3     | 1    | 2    |                            |                                                                             |                       |
| 8     | 1DAN30 | Técnica de Danza 8                                                              | OC   | 7.0   | 8     | 6    | 2    | 1DAN29                     | Técnica de Danza 7<br>Curso de matrícula obligatoria                        | 22.0                  |
|       | 1DAN14 | Proyecto de creación                                                            | O    | 5.0   | 8     | 2    | 6    | 1DAN13                     | Montaje 2                                                                   |                       |
|       | 1DAN15 | Producción de proyectos en danza                                                | O    | 3.0   | 5     | 1    | 4    |                            |                                                                             |                       |
|       | 1DAN22 | Metodología de la Investigación en Danza                                        | O    | 4.0   | 6     | 2    | 4    | 1DAN12                     | Análisis crítico de la danza                                                |                       |
|       | FIL191 | Estética                                                                        | OFG  | 3.0   | 3     | 3    | 0    |                            |                                                                             |                       |
|       | 1DAN16 | Prácticas pre-profesionales 1                                                   | O    | 0.0   | 0     | 0    | 0    |                            | Acreditar 120 horas                                                         |                       |

|       |        |                                                               |     |       |       |       |      |                            |                                                                                                   |       |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------|-----|-------|-------|-------|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 9     | 1DAN31 | Técnica de Danza 9                                            | OC  | 7.0   | 8     | 6     | 2    | DAN253                     | Técnica de Danza 8<br>Curso de matrícula obligatoria                                              | 20.0  |
|       | 1DAN17 | Seminario de tesis 1                                          | O   | 4.0   | 4     | 4     | 0    | 1DAN22<br>1DAN14<br>1DAN16 | Metodología de la Investigación en Danza<br>Proyecto de Creación<br>Prácticas pre-profesionales 1 |       |
|       | 1ARE10 | Responsabilidad social universitaria para las artes escénicas | O   | 3.0   | 3     | 3     | 0    |                            |                                                                                                   |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 3     | 3     | 0    |                            |                                                                                                   |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 3     | 3     | 0    |                            |                                                                                                   |       |
| 10    | 1DAN32 | Técnica de Danza 10                                           | OC  | 7.0   | 8     | 6     | 2    | 1DAN31                     | Técnica de Danza 9<br>Curso de matrícula obligatoria                                              | 17.0  |
|       | 1DAN18 | Seminario de tesis 2                                          | O   | 4.0   | 4     | 4     | 0    | 1DAN17                     | Seminario de tesis 1<br>190 créditos aprobados                                                    |       |
|       | 1ARE11 | Deontología en artes escénicas                                | OFG | 3.0   | 4     | 2     | 2    | FIL191                     | Estética<br>170 créditos aprobados                                                                |       |
|       |        | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 3     | 3     |      |                            |                                                                                                   |       |
|       | 1DAN19 | Prácticas pre-profesionales 2                                 | O   | 0.0   |       |       |      | 1DAN16                     | Prácticas pre-profesionales 1<br>Acreditar 120 horas                                              |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                                           | O   | 0.0   |       |       |      |                            | Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica                              |       |
|       | 1TIB12 | Trabajo de investigación para bachillerato                    | O   | 0.0   |       |       |      |                            |                                                                                                   |       |
| TOTAL |        |                                                               |     | 208.0 | 222.0 | 164.0 | 88.0 |                            |                                                                                                   | 208.0 |

| Tipos de Cursos propuestos                                          |     | - | Créditos |
|---------------------------------------------------------------------|-----|---|----------|
| Obligatorio Central de Especialidad                                 | OC  |   | 70.0     |
| Obligatorio de Especialidad                                         | O   |   | 76.0     |
| Obligatorios de Formación General                                   | OFG |   | 48.0     |
| Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad) | E   |   | 14.0     |
| TOTAL                                                               |     |   | 208.0    |

| Leyenda |                  |
|---------|------------------|
| Cred.   | créditos         |
| h/sem   | horas por semana |
| H.T.    | Hora Teórica     |
| H.P.    | Hora Práctica    |

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

- \* Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.
- \* \* Los alumnos deberán aprobar un total de 14 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                        |      |       |       |      |      |           |                       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|-----------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                       |
|                       |                                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso      |
| 1DAN02                | Introducción a la performance                          | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| 1DAN21                | Preparación Física                                     | E    | 2.0   | 3     | 1    | 2    |           |                       |
| DAN261                | Danza Terapia                                          | E    | 3,0   | 3     | 3    |      |           |                       |
| DAN255                | Educación Somática 3                                   | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    | DAN249    | Educación somática 2  |
| 1DAN20                | Pedagogía de la danza 2                                | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    | 1DAN11    | Pedagogía de la danza |
| 1ARE12                | Temas en artes escénicas 1                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                       |
| 1ARE13                | Temas en artes escénicas 2                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                       |
| 1ARE14                | Temas en artes escénicas 3                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                       |
| ARE208                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| ARE209                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| ARE210                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| ARE201                | Curso Electivo Externo                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                       |
| ARE202                | Curso Electivo Externo                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                       |
| ARE203                | Curso Electivo Externo                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                       |
| ARE204                | Curso Electivo Externo                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                       |
| TEA224                | Comedia del Arte                                       | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| TEA242                | Herramientas lúdicas para la creación                  | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| 1TEA01                | Historia y estructura del Teatro Musical               | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                       |
| TEA208                | Lucha escénica                                         | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| TEA204                | Maquillaje y caracterización                           | E    | 3.0   | 3     | 3    | 2    |           |                       |
| TEA206                | Semiótica del Teatro                                   | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                       |
| TEA249                | Teatro físico                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| 1DAN03                | Danza clásica                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |           |                       |
| 1CPE32                | Pedagogía en Artes Escénicas                           | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                       |

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------|------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                               | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                       |                                                |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| GAE135                | Artes Escénicas para la Infancia               | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE35                | Taller de Producción de Eventos Circundantes   | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| 1CPE36                | Danza, ritual y comunidad                      | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| GAE131                | Temas de Danza Contemporánea en América Latina | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| 1CPE37                | Laboratorio de Creación Sonora para la Escena  | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE38                | Laboratorio de Vestuario y Utería              | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| GAE134                | Adaptación a la Escena                         | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| GAE119                | Laboratorio de Creación                        | E    | 5     | 6     | 4    | 2    |           |                  |
| GAE136                | Taller de Creación de Arte Acción              | E    | 5     | 7     | 3    | 4    |           |                  |
| 1CPE41                | Laboratorio de Formas Animadas                 | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE42                | Máscaras                                       | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                             |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| HIS113                                      | Historia del Mundo Antiguo y Medieval  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| HIS114                                      | Historia del Mundo Moderno             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ10                                      | Prehistoria y Civilizaciones del Mundo | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS17                                      | Historia Latinoamericana Contemporánea | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ07                                      | Prehistoria y Civilizaciones del Perú  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS19                                      | Historia del Perú Antiguo y Colonial   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                      | Historia del Perú Republicano          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS22                                      | Historia del Perú: Presente y Memoria  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS16                                      | Historia Mundial del Siglo XX          | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS18                                      | Historia del Perú En El Siglo XX       | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| CIS111                                      | Realidad Social Peruana                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                      | Desarrollo Humano y Sentido de la Vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                      | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                      | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                      | Ciencia, Ética Religión                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                      | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                      | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                      | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                      | Fe Cristiana y Dignidad Humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                      | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                      | Creer En Jesucristo Hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) ( EN EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| DER102                                                                 | Derecho                             | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                                 | Economía                            | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| GES103                                                                 | Gestión de Organizaciones           | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| ANT102                                                                 | Antropología                        | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                                 | Arqueología                         | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| POL102                                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                                 | Sociología                          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) ( EN EE.GG.LL.) |                           |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso          | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                           |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| BIO103                                                                      | Biología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIS113                                                                      | Cosmología                | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT132                                                                      | Ecología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1ARQ08                                                                      | Evolución Humana          | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                                      | Geografía y Medioambiente | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS26                                                                      | Historia Medioambiental   | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |



| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) ( EN EE.GG.LL.) |                               |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                        | Nombre del curso              | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                              |                               |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| PSI107                                                       | Psicología                    | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| PSI125                                                       | Neurociencias                 | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1INT38                                                       | Información y Cultura Digital | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1LIN18                                                       | Lenguaje y Cognición          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGUISTICAS Y LITERARIAS ( EN EE.GG.LL.) |                              |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                 | Nombre del curso             | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                       |                              |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| LIT105                                                                | Narrativa                    | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT106                                                                | Poesía                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT107                                                                | Teatro                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT135                                                                | Introducción a la Literatura | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN117                                                                | Teoría General del Lenguaje  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN118                                                                | Estructura del Lenguaje      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN146                                                                | Lenguaje y Sociedad          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFIA (FIL) ( EN EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                              | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                    |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                             | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                             | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                             | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                             | Epistemología                         | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                             | Ética                                 | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN CANTO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                        | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                  |                                                      | Total Créditos por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |        |                                                         |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                      | Nombre del curso                                     |                          |
| 1     | MUS107 | Lenguaje musical 1                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      | 22.0                     |
|       | MUS108 | Teoría musical                                          | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       | MUS141 | Canto 1                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      |                            |                                                      |                          |
|       | MUS110 | Piano complementario 1                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      |                            |                                                      |                          |
|       | 1MUS86 | Ensamble vocal 1                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       | MAT155 | Matemática básica                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       | LIN126 | Taller de escritura e Interpretación de textos          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
| 2     | MUS112 | Lenguaje musical 2                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS107                     | Lenguaje musical 1                                   | 21.0                     |
|       | MUS138 | Armonía 1                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS108                     | Teoría musical                                       |                          |
|       | MUS142 | Canto 2                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS141<br>MUS107           | Canto 1<br>Lenguaje musical 1                        |                          |
|       | MUS115 | Piano complementario 2                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS110                     | Piano complementario 1                               |                          |
|       | 1MUS87 | Ensamble vocal 2                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS120                     | Ensamble vocal 1                                     |                          |
|       | 1HIS16 | Historia Mundial del Siglo XX                           | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                      |                          |
|       | HUM113 | Argumentación                                           | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                     | Taller de escritura e interpretación de textos       |                          |
| 3     | MUS117 | Lenguaje musical 3                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS112                     | Lenguaje musical 2                                   | 23.0                     |
|       | MUS139 | Armonía 2                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS138                     | Armonía 1                                            |                          |
|       | MUS143 | Canto 3                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS142<br>MUS112           | Canto 2<br>Lenguaje musical 2                        |                          |
|       | 1MUS88 | Ensamble vocal 3                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS126                     | Ensamble vocal 2                                     |                          |
|       | INT124 | Investigación Académica                                 | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                     | Argumentación                                        |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                      |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia del Perú                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
| 4     | MUS123 | Lenguaje musical 4                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS117                     | Lenguaje musical 3                                   | 24.0                     |
|       | MUS140 | Armonía 3                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS139                     | Armonía 2                                            |                          |
|       | MUS144 | Canto 4                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS143<br>MUS117           | Canto 3<br>Lenguaje musical 3                        |                          |
|       | 1MUS89 | Ensamble vocal 4                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS212                     | Ensamble vocal 3                                     |                          |
|       | LIN146 | Lenguaje y Sociedad                                     | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                      |                          |
|       | PSI107 | Psicología                                              | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                     | O    | 0.0   |       |      |      |                            | Equivalente al nivel básico de inglés                |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                      |                          |
| 5     | MUS220 | Tecnología midi                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS140<br>IDM104           | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                     | 22.0                     |
|       | MUS830 | Contrapunto 1                                           | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104           | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                     |                          |
|       | MUS281 | Canto 5                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS144<br>IDM104<br>MUS123 | Canto 4<br>Idioma extranjero 1<br>Lenguaje musical 4 |                          |
|       | 1MUS90 | Ensamble Vocal 5                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS218<br>IDM104           | Ensamble vocal 4<br>Idioma extranjero 1              |                          |
|       | CCO131 | Comunicación Social                                     | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                      |                          |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                      |                          |
| 6     | MUS215 | Análisis 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830                     | Contrapunto 1                                        | 20.0                     |
|       | MUS214 | Instrumentación                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830                     | Contrapunto 1                                        |                          |
|       | MUS282 | Canto 6                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS281                     | Canto 5                                              |                          |
|       | 1MUS91 | Ensamble vocal 6                                        | OC   | 4.0   | 4     | 4    |      | 1MUS57                     | Ensamble Vocal 1                                     |                          |
|       | LIT135 | Introducción a la Literatura                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                      |                          |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
| 7     | MUS223 | Análisis 2                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS215                     | Análisis 1                                           | 19.0                     |
|       | MUS283 | Canto 7                                                 | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS282                     | Canto 6                                              |                          |
|       | MUS227 | Grabación digital                                       | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS220<br>MUS215           | Tecnología midi<br>Análisis 1                        |                          |
|       | 1HIS23 | Historia del arte occidental                            | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                      |                          |
|       | 1MUS92 | Ensamble 7                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | 1MUS58                     | Ensamble Vocal 2                                     |                          |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                      |                          |
|       |        | Electivo                                                | E    | 2.0   |       |      |      |                            |                                                      |                          |

|       |        |                                    |     |       |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|-------|--------|------------------------------------|-----|-------|---|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|
| 8     | MUS228 | Métodos de investigación musical   | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | INT124<br>MUS226 | Investigación Académica<br>Historia de la Música Peruana           | 18.0  |
|       | MUS285 | Arreglos vocales                   | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS223           | Análisis 2                                                         |       |
|       | MUS286 | Canto 8                            | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS283           | Canto 7                                                            |       |
|       | MUS252 | Post-producción y mezcla           | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS227           | Grabación digital                                                  |       |
|       | 1MUS93 | Ensamble 8                         | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | 1MUS59           | Ensamble Vocal 3                                                   |       |
|       | FIL191 | Estética                           | OFG | 3.0   | 3 | 3 |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 2.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 9     | 1MUS04 | Seminario de tesis 1               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS228           | Métodos de investigación musical                                   | 19.0  |
|       | MUS288 | Canto 9                            | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS286           | Canto 8                                                            |       |
|       | 1MUS94 | Ensamble 9                         | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | 1MUS60           | Ensamble Vocal 4                                                   |       |
|       | MUS233 | Producción musical 1               | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS252<br>MUS285 | Post-producción y mezcla<br>Arreglos vocales                       |       |
|       | MUS825 | Enfoques de enseñanza musical      | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS123           | Lenguaje musical 4                                                 |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 2.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 10    | 1MUS05 | Seminario de tesis 2               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | 1MUS04           | Seminario de tesis 1<br>187 créditos aprobados                     | 19.0  |
|       | 1MUS95 | Ensamble 10                        | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | 1MUS61           | Ensamble Vocal 5                                                   |       |
|       | MUS291 | Canto 10                           | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS288           | Canto 9                                                            |       |
|       | ARE101 | Deontología                        | OFG | 3.0   | 4 | 2 | 2 | 1HIS23<br>FIL148 | Historia del arte<br>occidental Estética<br>170 créditos aprobados |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                | O   | 0.0   |   |   |   |                  | Equivalente al nivel intermedio de inglés                          |       |
|       | MUS832 | Práctica pre-profesional en Música | O   | 0.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| TOTAL |        |                                    |     | 207.0 |   |   |   |                  |                                                                    | 207.0 |

| Tipos de Cursos                                                        |     |  | Créditos |
|------------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|
| Obligatorio Central de la concentración en Canto                       | OC  |  | 42.0     |
| Obligatorio de Especialidad                                            | O   |  | 89.0     |
| Obligatorio de Formación General                                       | OFG |  | 58.0     |
| Electivos complementarios*<br>(8 créditos son de libre disponibilidad) | E   |  | 18.0     |
| TOTAL                                                                  |     |  | 207.0    |

| Leyenda |  | -                |
|---------|--|------------------|
| Cred.   |  | créditos         |
| h/sem   |  | horas por semana |
| H.T.    |  | Hora Teórica     |
| H.P.    |  | Hora Práctica    |

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**  
**\* Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                     |      |       |       |      |      |                  |                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------------------|-----------------------------------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito        |                                               |
|                       |                                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave            | Nombre del curso                              |
| MUS242                | Taller de improvisación en jazz                     | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830<br>MUS144 | Contrapunto 1<br>Canto 4                      |
| MUS244                | Coro 1                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| MUS245                | Coro 2                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS244           | Coro 1                                        |
| MUS299                | Taller de composición de canciones 2                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS298           | Taller de composición de canciones 1          |
| MUS248                | Composición de letras de canciones                  | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS250                | Dirección coral                                     | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS140           | Armonía 3                                     |
| MUS253                | Composición de hip hop                              | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS256                | Seminario vocal para instrumentistas                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS257                | Introducción a la musicología/etnomusicología       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                               |
| MUS216                | Fuga                                                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS826           | Contrapunto 2                                 |
| MUS826                | Contrapunto 2                                       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830           | Contrapunto 1                                 |
| MUS823                | Técnica actoral para músicos 1                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS142           | Canto 2                                       |
| MUS824                | Técnica actoral para músicos 2                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS823           | Técnica actoral para músicos 1                |
| MUS834                | Taller de técnica y repertorio instrumental 1       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS142           | Canto 2                                       |
| MUS835                | Taller de técnica y repertorio instrumental 2       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS834           | Taller de técnica y repertorio instrumental 1 |
| MUS292                | Fonética Francesa                                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                               |
| MUS293                | Fonética Alemana                                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                               |
| MUS294                | Pedagogía Vocal                                     | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS144           | Canto 4                                       |
| 1MUS01                | Music business e industrias creativas               | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| 1MUS03                | Derechos de autor y propiedad intelectual en Música | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| MUS280                | Desplazamiento escénico                             | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS144<br>IDM104 | Canto 4<br>Idioma extranjero 1                |

|        |                                                        |   |     |   |   |  |        |                         |
|--------|--------------------------------------------------------|---|-----|---|---|--|--------|-------------------------|
| MUS298 | Taller de composición de canciones 1                   | O | 2.0 | 2 | 2 |  | MUS140 | Armonía 3               |
| MUS284 | Expresión corporal 1                                   | O | 4.0 | 4 | 4 |  | MUS280 | Desplazamiento escénico |
| MUS287 | Expresión corporal 2                                   | O | 4.0 | 4 | 4 |  | MUS284 | Expresión corporal 1    |
| MUS289 | Trabajo escénico 1                                     | O | 4.0 | 4 | 4 |  | MUS287 | Expresión corporal 2    |
| MUS290 | Trabajo escénico 2                                     | O | 4.0 | 4 | 4 |  | MUS289 | Trabajo escénico 1      |
| ARE205 | Temas en artes escénicas 1                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |
| ARE206 | Temas en artes escénicas 2                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |
| ARE207 | Temas en artes escénicas 3                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |
| ARE208 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |
| ARE209 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |
| ARE210 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |        |                         |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA |                                    |      |       |       |      |      |           |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                   | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                    |
|                                             |                                    |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                   |
| MUS226                                      | Historia de la Música Peruana      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS232                                      | Historia del Jazz                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS237                                      | Historia del Rock                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS103                                      | Historia de la Música Occidental 1 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS203                                      | Historia de la Música Occidental 2 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS103    | Historia de la Música Occidental 1 |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.) |                                      |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                     | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                      |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| 1HIS19                                                 | Historia del Perú Antiguo y Colonial | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                                 | Historia del Perú Republicano        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| ANT102                                                 | Antropología                        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                 | Arqueología                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CIS111                                                 | Realidad Social Peruana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| DER102                                                 | Derecho                             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                 | Economía                            | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                 | Geografía y Medioambiente           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| GES103                                                 | Gestión de organizaciones           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| POL102                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                 | Sociología                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                          | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                         | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                         | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                         | Ética                                 | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                         | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                         | Epistemología                         | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                   | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                         |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                  | Desarrollo Humano y sentido de la vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                  | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                  | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                  | Ciencia, Ética y Religión              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                  | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                  | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                  | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                  | Fe Cristiana y dignidad humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                  | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                  | Creer en Jesucristo hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                        | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                            |                                                                                                                             | Total Créditos por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |        |                                                         |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                                | Nombre del curso                                                                                                            |                          |
| 1     | MUS107 | Lenguaje musical 1                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             | 22.0                     |
|       | MUS108 | Teoría musical                                          | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | MUS110 | Piano complementario 1                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | MUS111 | Taller composición 1                                    | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | MUS145 | Tecnología MIDI para la composición 1                   | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | MAT155 | Matemática básica                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | LIN126 | Taller de escritura e Interpretación de textos          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
| 2     | MUS112 | Lenguaje musical 2                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS107                               | Lenguaje musical 1                                                                                                          | 21.0                     |
|       | MUS138 | Armonía 1                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS108                               | Teoría musical                                                                                                              |                          |
|       | MUS115 | Piano complementario 2                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS110                               | Piano complementario 1                                                                                                      |                          |
|       | MUS116 | Taller composición 2                                    | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS111                               | Taller composición 1                                                                                                        |                          |
|       | MUS146 | Tecnología MIDI para la composición 2                   | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS145                               | Tecnología MIDI para la composición 1                                                                                       |                          |
|       | 1HIS16 | Historia Mundial del Siglo XX                           | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | HUM113 | Argumentación                                           | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                               | Taller de escritura e interpretación de textos                                                                              |                          |
| 3     | MUS117 | Lenguaje musical 3                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS112                               | Lenguaje musical 2                                                                                                          | 21.0                     |
|       | MUS139 | Armonía 2                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS138                               | Armonía 1                                                                                                                   |                          |
|       | MUS147 | Instrumento complementario 1                            | O    | 1.0   | 1     | 1    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | MUS133 | Taller composición 3 (grupal)                           | O    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS116                               | Taller composición 2                                                                                                        |                          |
|       | INT124 | Investigación Académica                                 | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                               | Argumentación                                                                                                               |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia del Perú                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
| 4     | MUS123 | Lenguaje musical 4                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS117                               | Lenguaje musical 3                                                                                                          | 22.0                     |
|       | MUS140 | Armonía 3                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS139                               | Armonía 2                                                                                                                   |                          |
|       | MUS148 | Instrumento complementario 2                            | O    | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS147                               | Instrumento complementario 1                                                                                                |                          |
|       | MUS135 | Taller composición 4 (grupal)                           | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS133                               | Taller composición 3 (grupal)                                                                                               |                          |
|       | LIN146 | Lenguaje y Sociedad                                     | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | PSI107 | Psicología                                              | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                     | O    | 0.0   |       |      |      |                                      | Equivalente al nivel básico de inglés                                                                                       |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
| 5     | MUS295 | Armonía 4                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104                     | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                                                                                            | 19.0                     |
|       | MUS830 | Contrapunto 1                                           | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104                     | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                                                                                            |                          |
|       | MUS266 | Taller composición 5 (individual)                       | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS135<br>IDM104<br>MUS123<br>MUS140 | Taller composición 4 (grupal)<br>Idioma extranjero 1<br>Lenguaje musical 4<br>Armonía 3<br>(Curso de matrícula obligatoria) |                          |
|       | CCO131 | Comunicación Social                                     | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
| 6     | MUS215 | Análisis 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830                               | Contrapunto 1                                                                                                               | 20.0                     |
|       | MUS826 | Contrapunto 2                                           | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830                               | Contrapunto 1                                                                                                               |                          |
|       | MUS214 | Instrumentación                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830                               | Contrapunto 1                                                                                                               |                          |
|       | MUS267 | Taller composición 6 (individual)                       | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS266                               | Taller composición 5 (individual)                                                                                           |                          |
|       | LIT135 | Introducción a la Literatura                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
| 7     | MUS223 | Análisis 2                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS215                               | Análisis 1                                                                                                                  | 22.0                     |
|       | MUS831 | Orquestación 1                                          | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS826                               | Contrapunto 2                                                                                                               |                          |
|       | MUS269 | Taller composición 7 (individual)                       | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS267                               | Taller composición 6 (individual)                                                                                           |                          |
|       | MUS229 | Arreglos 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS214                               | Instrumentación                                                                                                             |                          |
|       | MUS227 | Grabación digital                                       | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS146<br>MUS214                     | Tecnología MIDI para la composición 2<br>Instrumentación                                                                    |                          |
|       | 1HIS23 | Historia del arte occidental                            | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                                      |                                                                                                                             |                          |

|       |        |                                    |     |       |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|-------|--------|------------------------------------|-----|-------|---|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|
| 8     | MUS827 | Orquestación 2                     | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS831           | Orquestación 1                                                     | 18.0  |
|       | MUS296 | Arreglos 2                         | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS229           | Arreglos 1                                                         |       |
|       | MUS270 | Taller composición 8 (individual)  | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS269           | Taller composición 7 (individual)                                  |       |
|       | MUS252 | Post-producción y mezcla           | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS227           | Grabación digital                                                  |       |
|       | MUS228 | Métodos de investigación musical   | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | INT124<br>MUS226 | Investigación Académica<br>Historia de la Música Peruana           |       |
|       | FIL191 | Estética                           | OFG | 3.0   | 3 | 3 |   |                  |                                                                    |       |
| 9     | 1MUS04 | Seminario de tesis 1               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS228           | Métodos de Investigación Musical                                   | 21.0  |
|       | MUS271 | Taller Composición 9 (individual)  | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS270<br>MUS827 | Taller composición 8 (individual)<br>Orquestación 2                |       |
|       | MUS239 | Dirección Musical 1                | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS296           | Arreglos 2                                                         |       |
|       | MUS297 | Taller de composición audiovisual  | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS252           | Post-producción y mezcla                                           |       |
|       | MUS825 | Enfoques de enseñanza musical      | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS123           | Lenguaje musical 4                                                 |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 10    | 1MUS05 | Seminario de tesis 2               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | 1MUS04           | Seminario de tesis 1<br>187 créditos aprobados                     | 18.0  |
|       | MUS272 | Taller composición 10 (individual) | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS271           | Taller Composición 9 (individual)                                  |       |
|       | ARE101 | Deontología                        | OFG | 3.0   | 4 | 2 | 2 | 1HIS23<br>FIL148 | Historia del arte<br>occidental Estética<br>170 créditos aprobados |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 4.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                | O   | 0.0   |   |   |   |                  | Equivalente al nivel intermedio de inglés                          |       |
|       | MUS832 | Práctica pre-profesional en Música | O   | 0.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| TOTAL |        |                                    |     | 204.0 |   |   |   |                  |                                                                    | 204.0 |

| Tipos de Cursos                                                        |     |  | Créditos |
|------------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|
| Obligatorio Central de la concentración en Composición Musical         | OC  |  | 12.0     |
| Obligatorio de Especialidad                                            | O   |  | 119.0    |
| Obligatorio de Formación General                                       | OFG |  | 58.0     |
| Electivos complementarios*<br>(8 créditos son de libre disponibilidad) | E   |  | 15.0     |
| TOTAL                                                                  |     |  | 204.0    |

| Leyenda |                  |
|---------|------------------|
| Cred.   | créditos         |
| h/sem   | horas por semana |
| H.T.    | Hora Teórica     |
| H.P.    | Hora Práctica    |

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**  
**\* Los alumnos deberán aprobar un total de 15 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                     |      |       |       |      |      |                  |       |                                      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------------------|-------|--------------------------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito        |       |                                      |
|                       |                                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |                  | Clave | Nombre del curso                     |
| MUS244                | Coro 1                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |       |                                      |
| MUS245                | Coro 2                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS244           |       | Coro 1                               |
| MUS298                | Taller de composición de canciones 1                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| MUS299                | Taller de composición de canciones 2                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS298           |       | Taller de composición de canciones 1 |
| MUS248                | Composición de letras de canciones                  | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| 1MUS06                | Dirección musical 2                                 | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS239           |       | Dirección musical 1                  |
| MUS250                | Dirección coral                                     | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| MUS253                | Composición de hip hop                              | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| 1MUS07                | Orquestación contemporánea                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS827           |       | Orquestación 2                       |
| TEA233                | Desplazamiento escénico                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| MUS256                | Seminario vocal para instrumentistas                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| MUS257                | Introducción a la musicología/etnomusicología       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |       |                                      |
| MUS216                | Fuga                                                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS826           |       | Contrapunto 2                        |
| 1MUS03                | Derechos de autor y propiedad intelectual en Música | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |       |                                      |
| MUS829                | Orquestación para Big Band                          | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS214<br>MUS229 |       | Instrumentación<br>Arreglos 1        |
| MUS823                | Técnica actoral para músicos 1                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |       |                                      |
| MUS824                | Técnica actoral para músicos 2                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS823           |       | Técnica actoral para músicos 1       |
| 1MUS01                | Music business e industrias creativas               | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |       |                                      |
| 1MUS02                | Análisis de la música contemporánea                 | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS223           |       | Análisis 2                           |

|        |                                                        |   |     |    |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------|---|-----|----|---|--|--|--|
| ARE205 | Temas en artes escénicas 1                             | E | 3.0 | 3  | 3 |  |  |  |
| ARE206 | Temas en artes escénicas 2                             | E | 3.0 | 3  | 3 |  |  |  |
| ARE207 | Temas en artes escénicas 3                             | E | 3.0 | 3  | 3 |  |  |  |
| ARE208 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E | 3.0 | 3  | 3 |  |  |  |
| ARE209 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E | 3.0 | 3  | 3 |  |  |  |
| ARE210 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E | 3.0 | 33 | 3 |  |  |  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA |                                    |      |       |       |      |      |           |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                   | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                    |
|                                             |                                    |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                   |
| MUS226                                      | Historia de la Música Peruana      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS232                                      | Historia del Jazz                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS237                                      | Historia del Rock                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS103                                      | Historia de la Música Occidental 1 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS203                                      | Historia de la Música Occidental 2 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS103    | Historia de la Música Occidental 1 |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.) |                                      |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                     | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                      |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| 1HIS19                                                 | Historia del Perú Antiguo y Colonial | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                                 | Historia del Perú Republicano        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| ANT102                                                 | Antropología                        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                 | Arqueología                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CIS111                                                 | Realidad Social Peruana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| DER102                                                 | Derecho                             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                 | Economía                            | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                 | Geografía y Medioambiente           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| GES103                                                 | Gestión de organizaciones           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| POL102                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                 | Sociología                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                          | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                         | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                         | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                         | Ética                                 | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                         | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                         | Epistemología                         | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                   | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                         |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                  | Desarrollo Humano y sentido de la vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                  | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                  | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                  | Ciencia, Ética y Religión              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                  | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                  | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                  | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                  | Fe Cristiana y dignidad humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                  | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                  | Creer en Jesucristo hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |



PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN  
EN EJECUCIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2020-2)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                        | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                  |                                                            | Total Créditos por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|----------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |        |                                                         |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                      | Nombre del curso                                           |                          |
| 1     | MUS107 | Lenguaje musical 1                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            | 20.0                     |
|       | MUS108 | Teoría musical                                          | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
|       | MUS109 | Instrumento 1                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      |                            |                                                            |                          |
|       | MUS110 | Piano complementario 1                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      |                            |                                                            |                          |
|       | MUS120 | Ensamble 1                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      |                            |                                                            |                          |
|       | MAT155 | Matemática básica                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
|       | LIN126 | Taller de escritura e Interpretación de textos          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
| 2     | MUS112 | Lenguaje musical 2                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS107                     | Lenguaje musical 1                                         | 19.0                     |
|       | MUS138 | Armonía 1                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS108                     | Teoría musical                                             |                          |
|       | MUS114 | Instrumento 2                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS109<br>MUS107           | Instrumento 1<br>Lenguaje musical 1                        |                          |
|       | MUS115 | Piano complementario 2                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS110                     | Piano complementario 1                                     |                          |
|       | MUS126 | Ensamble 2                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS120                     | Ensamble 1                                                 |                          |
|       | 1HIS16 | Historia Mundial del Siglo XX                           | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                            |                          |
|       | HUM113 | Argumentación                                           | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                     | Taller de escritura e interpretación de textos             |                          |
| 3     | MUS117 | Lenguaje musical 3                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS112                     | Lenguaje musical 2                                         | 21.0                     |
|       | MUS139 | Armonía 2                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS138                     | Armonía 1                                                  |                          |
|       | MUS119 | Instrumento 3                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS114<br>MUS112           | Instrumento 2<br>Lenguaje musical 2                        |                          |
|       | MUS212 | Ensamble 3                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS126                     | Ensamble 2                                                 |                          |
|       | INT124 | Investigación Académica                                 | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                     | Argumentación                                              |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                            |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia del Perú                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
| 4     | MUS123 | Lenguaje musical 4                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS117                     | Lenguaje musical 3                                         | 22.0                     |
|       | MUS140 | Armonía 3                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS139                     | Armonía 2                                                  |                          |
|       | MUS125 | Instrumento 4                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS119<br>MUS117           | Instrumento 3<br>Lenguaje musical 3                        |                          |
|       | MUS218 | Ensamble 4                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS212                     | Ensamble 3                                                 |                          |
|       | LIN146 | Lenguaje y Sociedad                                     | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                            |                          |
|       | PSI107 | Psicología                                              | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                     | O    | 0.0   |       |      |      |                            | Equivalente al nivel básico de inglés                      |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                            |                          |
| 5     | MUS830 | Contrapunto 1                                           | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104           | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                           | 21.0                     |
|       | MUS211 | Instrumento 5                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS125<br>IDM104<br>MUS123 | Instrumento 4<br>Idioma extranjero 1<br>Lenguaje musical 4 |                          |
|       | MUS225 | Ensamble 5                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS218<br>IDM104           | Ensamble 4<br>Idioma extranjero 1                          |                          |
|       | MUS220 | Tecnología MIDI                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS140<br>IDM104           | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                           |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                            |                          |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
|       | CCO131 | Comunicación Social                                     | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                            |                          |
| 6     | MUS214 | Instrumentación                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830                     | Contrapunto 1                                              | 21.0                     |
|       | MUS215 | Análisis 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104           | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                           |                          |
|       | MUS217 | Instrumento 6                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS211                     | Instrumento 5                                              |                          |
|       | MUS231 | Ensamble 6                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS225                     | Ensamble 5                                                 |                          |
|       | LIT135 | Introducción a la Literatura                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                            |                          |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |
|       |        | Electivo                                                | E    | 4.0   |       |      |      |                            |                                                            |                          |
| 7     | MUS223 | Análisis 2                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS215                     | Análisis 1                                                 | 21.0                     |
|       | MUS229 | Arreglos 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS214                     | Instrumentación                                            |                          |
|       | MUS224 | Instrumento 7                                           | OC   | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS217                     | Instrumento 6                                              |                          |
|       | MUS236 | Ensamble 7                                              | OC   | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS231                     | Ensamble 6                                                 |                          |
|       | MUS227 | Grabación digital                                       | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS220<br>MUS214           | Tecnología midi<br>Instrumentación                         |                          |
|       | 1HIS23 | Historia del arte occidental                            | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                            |                          |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                            |                          |

|       |        |                                    |     |       |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|-------|--------|------------------------------------|-----|-------|---|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|
| 8     | MUS228 | Métodos de investigación musical   | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | INT124<br>MUS226 | Investigación Académica<br>Historia de la Música Peruana           | 21.0  |
|       | MUS833 | Taller de composición básica 1     | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS229           | Arreglos 1                                                         |       |
|       | MUS230 | Instrumento 8                      | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS224           | Instrumento 7                                                      |       |
|       | MUS241 | Ensamble 8                         | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | MUS236           | Ensamble 7                                                         |       |
|       | MUS252 | Post-producción y mezcla           | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS227           | Grabación digital                                                  |       |
|       | FIL191 | Estética                           | OFG | 3.0   | 3 | 3 |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 4.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 9     | 1MUS04 | Seminario de tesis 1               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS228           | Métodos de investigación musical                                   | 20.0  |
|       | MUS235 | Instrumento 9                      | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS230           | Instrumento 8                                                      |       |
|       | MUS278 | Ensamble 9                         | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | MUS241           | Ensamble 8                                                         |       |
|       | MUS239 | Dirección Musical 1                | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS229           | Arreglos 1                                                         |       |
|       | MUS233 | Producción musical 1               | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS252<br>MUS229 | Post-producción y mezcla<br>Arreglos 1                             |       |
|       | MUS825 | Enfoques de enseñanza musical      | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS123           | Lenguaje musical 4                                                 |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 10    | 1MUS05 | Seminario de tesis 2               | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | 1MUS04           | Seminario de tesis 1<br>187 créditos aprobados                     | 21.0  |
|       | MUS240 | Instrumento 10                     | OC  | 1.0   | 1 | 1 |   | MUS235           | Instrumento 9                                                      |       |
|       | MUS279 | Ensamble 10                        | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   | MUS278           | Ensamble 9                                                         |       |
|       | ARE101 | Deontología                        | OFG | 3.0   | 4 | 2 | 2 | 1HIS23<br>FIL148 | Historia del arte<br>occidental Estética<br>170 créditos aprobados |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 4.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 4.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                           | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                | O   | 0.0   |   |   |   |                  | Equivalente al nivel intermedio de inglés                          |       |
|       | MUS832 | Práctica pre-profesional en Música | O   | 0.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| TOTAL |        |                                    |     | 207.0 |   |   |   |                  |                                                                    | 207.0 |

| Tipos de Cursos                                                        |     |  | Créditos | Leyenda |                  |
|------------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|---------|------------------|
| Obligatorio Central de la concentración en Ejecución Musical           | OC  |  | 30.0     | Cred.   | créditos         |
| Obligatorio de Especialidad                                            | O   |  | 97.0     | h/sem   | horas por semana |
| Obligatorio de Formación General                                       | OFG |  | 58.0     | H.T.    | Hora Teórica     |
| Electivos complementarios*<br>(8 créditos son de libre disponibilidad) | E   |  | 22.0     | H.P.    | Hora Práctica    |
| TOTAL                                                                  |     |  | 207.0    |         |                  |

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**  
**\* Los alumnos deberán aprobar un total de 22 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                        |      |       |       |      |      |                  |                                               |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------------------|-----------------------------------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito        |                                               |
|                       |                                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave            | Nombre del curso                              |
| MUS242                | Taller de improvisación en jazz                        | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830<br>MUS125 | Contrapunto 1<br>Instrumento 4                |
| MUS244                | Coro 1                                                 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| MUS245                | Coro 2                                                 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS244           | Coro 1                                        |
| MUS298                | Taller de composición de canciones 1                   | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS299                | Taller de composición de canciones 2                   | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS298           | Taller de composición de canciones 1          |
| <b>MUS248</b>         | Composición de letras de canciones                     | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| <b>1MUS06</b>         | Dirección musical 2                                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS239           | Dirección musical 1                           |
| MUS250                | Dirección coral                                        | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS253                | Composición de hip hop                                 | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| TEA233                | Desplazamiento escénico                                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS256                | Seminario vocal para instrumentistas                   | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| MUS257                | Introducción a la musicología/etnomusicología          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                               |
| MUS216                | Fuga                                                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS826           | Contrapunto 2                                 |
| MUS826                | Contrapunto 2                                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830           | Contrapunto 1                                 |
| MUS823                | Técnica actoral para músicos 1                         | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| MUS824                | Técnica actoral para músicos 2                         | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS823           | Técnica actoral para músicos 1                |
| <b>MUS834</b>         | Taller de técnica y repertorio instrumental 1          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS114           | Instrumento 2                                 |
| MUS835                | Taller de técnica y repertorio instrumental 2          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS834           | Taller de técnica y repertorio instrumental 1 |
| MUS836                | Taller de composición básica 2                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS833           | Taller de composición básica 1                |
| <b>1MUS03</b>         | Derechos de autor y propiedad intelectual en Música    | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| 1MUS01                | Music business e industrias creativas                  | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                               |
| ARE205                | Temas en artes escénicas 1                             | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| ARE206                | Temas en artes escénicas 2                             | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| ARE207                | Temas en artes escénicas 3                             | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| ARE208                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| ARE209                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |
| ARE210                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                               |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA |                                    |      |       |       |      |      |           |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                   | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                    |
|                                             |                                    |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                   |
| MUS226                                      | Historia de la Música Peruana      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS232                                      | Historia del Jazz                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS237                                      | Historia del Rock                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS103                                      | Historia de la Música Occidental 1 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS203                                      | Historia de la Música Occidental 2 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS103    | Historia de la Música Occidental 1 |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.) |                                      |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                     | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                      |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| 1HIS19                                                 | Historia del Perú Antiguo y Colonial | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                                 | Historia del Perú Republicano        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| ANT102                                                 | Antropología                        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                 | Arqueología                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CIS111                                                 | Realidad Social Peruana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| DER102                                                 | Derecho                             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                 | Economía                            | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                 | Geografía y Medioambiente           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| GES103                                                 | Gestión de organizaciones           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| POL102                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                 | Sociología                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                          | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                         | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                         | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                         | Ética                                 | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                         | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                         | Epistemología                         | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
|                                                |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                   | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                         |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                  | Desarrollo Humano y sentido de la vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                  | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                  | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                  | Ciencia, Ética y Religión              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                  | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                  | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                  | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                  | Fe Cristiana y dignidad humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                  | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                  | Creer en Jesucristo hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| <div> <div>PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA MUSICAL</div> <div>Para alumnos ingresantes desde el 2019-I (vigente desde el 2020-2)</div> </div> |        |                                                         |      |       |       |      |      |                  |                                                        |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| Nivel                                                                                                                                                                                                  | Clave  | Nombre del curso                                        | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito        |                                                        | Total Créditos por Nivel |
|                                                                                                                                                                                                        |        |                                                         |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave            | Nombre del curso                                       |                          |
| 1                                                                                                                                                                                                      | MUS107 | Lenguaje musical 1                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        | 20.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS108 | Teoría musical                                          | O    | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS110 | Piano complementario 1                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS63 | Introducción a la producción musical                    | O    | 3.0   | 2     | 2    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | MAT155 | Matemática básica                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | LIN126 | Taller de escritura e Interpretación de textos          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
| 2                                                                                                                                                                                                      | MUS112 | Lenguaje musical 2                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS107           | Lenguaje musical 1                                     | 19.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS138 | Armonía 1                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS108           | Teoría musical                                         |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS115 | Piano complementario 2                                  | O    | 1.0   | 1     | 1    |      | MUS110           | Piano complementario 1                                 |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS64 | Tecnología MIDI 1                                       | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS108<br>1MUS63 | Teoría musical<br>Introducción a la producción musical |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1HIS16 | Historia Mundial del Siglo XX                           | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | HUM113 | Argumentación                                           | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126           | Taller de escritura e interpretación de textos         |                          |
| 3                                                                                                                                                                                                      | MUS117 | Lenguaje musical 3                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS112           | Lenguaje musical 2                                     | 21.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS139 | Armonía 2                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS138           | Armonía 1                                              |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS65 | Tecnología MIDI 2                                       | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS138<br>1MUS64 | Armonía 1<br>Tecnología MIDI 1                         |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | INT124 | Investigación Académica                                 | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113           | Argumentación                                          |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Historia del Perú                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
| 4                                                                                                                                                                                                      | MUS123 | Lenguaje musical 4                                      | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS117           | Lenguaje musical 3                                     | 22.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS140 | Armonía 3                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS139           | Armonía 2                                              |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS66 | Grabación Digital 1                                     | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS139<br>1MUS65 | Armonía 2<br>Tecnología MIDI 2                         |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | LIN146 | Lenguaje y Sociedad                                     | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | PSI107 | Psicología                                              | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | IDM104 | Idioma extranjero 1                                     | O    | 0.0   |       |      |      |                  | Equivalente al nivel básico de inglés                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                        |                          |
| 5                                                                                                                                                                                                      | MUS295 | Armonía 4                                               | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104 | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                       | 21.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS830 | Contrapunto 1                                           | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS140<br>IDM104 | Armonía 3<br>Idioma extranjero 1                       |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS67 | Grabación Digital 2                                     | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | 1MUS66<br>IDM104 | Grabación Digital 1<br>Idioma extranjero 1             |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Historia de la Música              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Ciencias Sociales                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | CCO131 | Comunicación Social                                     | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                        |                          |
| 6                                                                                                                                                                                                      | MUS215 | Análisis 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830           | Contrapunto 1                                          | 21.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS214 | Instrumentación                                         | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830           | Contrapunto 1                                          |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS68 | Post Producción y Mezcla 1                              | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | 1MUS67           | Grabación Digital 2                                    |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS69 | Géneros y Estilos en la Producción Musical              | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | 1MUS67           | Grabación Digital 2                                    |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | LIT135 | Introducción a la Literatura                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Filosofía                          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |
| 7                                                                                                                                                                                                      | MUS223 | Análisis 2                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS215           | Análisis 1                                             | 21.0                     |
|                                                                                                                                                                                                        | MUS229 | Arreglos 1                                              | O    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS214           | Instrumentación                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS70 | Orquestación para la Producción Musical 1               | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS830           | Contrapunto 1                                          |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1MUS71 | Post Producción y Mezcla 2                              | OC   | 3.0   | 3     | 3    |      | 1MUS68           | Post Producción y Mezcla 1                             |                          |
|                                                                                                                                                                                                        | 1HIS23 | Historia del arte occidental                            | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                        |                          |
|                                                                                                                                                                                                        |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                  |                                                        |                          |

|       |        |                                           |     |       |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|-------|--------|-------------------------------------------|-----|-------|---|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|
| 8     | MUS296 | Arreglos 2                                | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS229           | Arreglos 1                                                         | 21.0  |
|       | 1MUS72 | Orquestación para la Producción Musical 2 | OC  | 3.0   | 3 | 3 |   | 1MUS70           | Orquestación para la Producción Musical 1                          |       |
|       | 1MUS73 | Producción Musical 1                      | OC  | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS229<br>1MUS71 | Arreglos 1<br>Post Producción y Mezcla 2                           |       |
|       | MUS228 | Métodos de investigación musical          | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | INT124<br>MUS226 | Investigación Académica<br>Historia de la Música Peruana           |       |
|       | FIL191 | Estética                                  | OFG | 3.0   | 3 | 3 |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                                  | E   | 4.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 9     | 1MUS04 | Seminario de tesis 1                      | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS228           | Métodos de Investigación Musical                                   | 21.0  |
|       | MUS239 | Dirección Musical 1                       | O   | 3.0   | 3 | 3 |   | MUS296           | Arreglos 2                                                         |       |
|       | 1MUS74 | Gestión y Administración en la Música     | OC  | 4.0   | 4 | 4 |   | 1MUS73           | Producción Musical 1                                               |       |
|       | 1MUS75 | Producción Musical 2                      | OC  | 3.0   | 3 | 3 |   | 1MUS73           | Producción Musical 1                                               |       |
|       | MUS825 | Enfoques de enseñanza musical             | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | MUS123           | Lenguaje musical 4                                                 |       |
|       |        | Electivo                                  | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| 10    | 1MUS05 | Seminario de tesis 2                      | O   | 4.0   | 4 | 4 |   | 1MUS04           | Seminario de tesis 1<br>187 créditos aprobados                     | 21.0  |
|       | ARE101 | Deontología                               | OFG | 3.0   | 4 | 2 | 2 | 1HIS23<br>FIL148 | Historia del arte<br>occidental Estética<br>170 créditos aprobados |       |
|       | 1MUS01 | Music business e industrias creativas     | OC  | 2.0   | 2 | 2 |   |                  |                                                                    |       |
|       | 1MUS76 | Producción Audiovisual                    | OC  | 3.0   | 3 | 3 |   | 1MUS75           | Producción Musical 2                                               |       |
|       |        | Electivo                                  | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                                  | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       |        | Electivo                                  | E   | 3.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                       | O   | 0.0   |   |   |   |                  | Equivalente al nivel intermedio de inglés                          |       |
|       | MUS832 | Práctica pre-profesional en Música        | O   | 0.0   |   |   |   |                  |                                                                    |       |
| TOTAL |        |                                           |     | 208.0 |   |   |   |                  |                                                                    | 208.0 |

| Tipos de Cursos                                                            |     |  | Créditos |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|
| Obligatorio Central de la concentración en Producción y Tecnología Musical | OC  |  | 42.0     |
| Obligatorio de Especialidad                                                | O   |  | 92.0     |
| Obligatorio de Formación General                                           | OFG |  | 58.0     |
| Electivos complementarios*<br>(8 creditos son de libre disponibilidad)     | E   |  | 16.0     |
| TOTAL                                                                      |     |  | 208.0    |

| Leyenda |                  |
|---------|------------------|
| Cred.   | créditos         |
| h/sem   | horas por semana |
| H.T.    | Hora Teórica     |
| H.P.    | Hora Práctica    |

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**  
**\* Los alumnos deberán aprobar un total de 16 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                     |      |       |       |      |      |           |                                      |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|--------------------------------------|--|
| Clave                 | Nombre del curso                                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                      |  |
|                       |                                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                     |  |
| MUS244                | Coro 1                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                      |  |
| MUS245                | Coro 2                                              | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS244    | Coro 1                               |  |
| MUS298                | Taller de composición de canciones 1                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| MUS299                | Taller de composición de canciones 2                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      | MUS298    | Taller de composición de canciones 1 |  |
| <b>MUS248</b>         | Composición de letras de canciones                  | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| <b>1MUS06</b>         | Dirección musical 2                                 | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS239    | Dirección musical 1                  |  |
| MUS250                | Dirección coral                                     | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| MUS253                | Composición de hip hop                              | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| TEA233                | Desplazamiento escénico                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| MUS256                | Seminario vocal para instrumentistas                | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |           |                                      |  |
| MUS257                | Introducción a la musicología/etnomusicología       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                                      |  |
| MUS216                | Fuga                                                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS826    | Contrapunto 2                        |  |
| <b>1MUS03</b>         | Derechos de autor y propiedad intelectual en Música | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                      |  |
| MUS823                | Técnica actoral para músicos 1                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                      |  |
| MUS824                | Técnica actoral para músicos 2                      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS823    | Técnica actoral para músicos 1       |  |
| MUS826                | Contrapunto 2                                       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      | MUS830    | Contrapunto 1                        |  |

|        |                                                        |   |     |   |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|--|
| ARE205 | Temas en artes escénicas 1                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |
| ARE206 | Temas en artes escénicas 2                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |
| ARE207 | Temas en artes escénicas 3                             | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |
| ARE208 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |
| ARE209 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |
| ARE210 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E | 3.0 | 3 | 3 |  |  |  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA |                                    |      |       |       |      |      |           |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                   | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                                    |
|                                             |                                    |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso                   |
| MUS226                                      | Historia de la Música Peruana      | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS232                                      | Historia del Jazz                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS237                                      | Historia del Rock                  | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS103                                      | Historia de la Música Occidental 1 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |           |                                    |
| MUS203                                      | Historia de la Música Occidental 2 | E    | 3.0   | 3     | 3    |      | MUS103    | Historia de la Música Occidental 1 |

| ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.) |                                      |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                     | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                      |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| 1HIS19                                                 | Historia del Perú Antiguo y Colonial | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                                 | Historia del Perú Republicano        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| ANT102                                                 | Antropología                        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                 | Arqueología                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CIS111                                                 | Realidad Social Peruana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| DER102                                                 | Derecho                             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                 | Economía                            | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                 | Geografía y Medioambiente           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| GES103                                                 | Gestión de organizaciones           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| POL102                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                 | Sociología                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                          | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                         | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                         | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                         | Ética                                 | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                         | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                         | Epistemología                         | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                   | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                         |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                  | Desarrollo Humano y sentido de la vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                  | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                  | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                  | Ciencia, Ética y Religión              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                  | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                  | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                  | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                  | Fe Cristiana y dignidad humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                  | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                  | Creer en Jesucristo hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO

Para alumnos ingresantes desde el 2021-I (vigente desde el 2021-I)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso                                                                | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito                  |                                                                                       | Total Créd. por Nivel |
|-------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|       |        |                                                                                 |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave                      | Nombre del curso                                                                      |                       |
| 1     | 1TEA21 | Actuación 1                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    |                            |                                                                                       | 23.0                  |
|       | 1TEA29 | Entrenamiento Corporal 1                                                        | O    | 2.0   | 3     | 1    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       | 1TEA30 | Entrenamiento Vocal 1                                                           | O    | 2.0   | 3     | 1    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       | 1MAT36 | Matemática para Artes Escénicas                                                 | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                                       |                       |
|       | LIN126 | Taller de Escritura e Interpretación de Textos                                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                                       |                       |
|       |        | Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX o curso del área de Historia | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
| 2     | 1TEA22 | Actuación 2                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA21<br>1TEA29<br>1TEA30 | Actuación 1<br>Entrenamiento corporal 1<br>Entrenamiento vocal 1                      | 21.0                  |
|       | 1TEA31 | Entrenamiento Corporal 2                                                        | O    | 2.0   | 3     | 1    | 2    | 1TEA21<br>1TEA29           | Actuación 1<br>Entrenamiento corporal 1                                               |                       |
|       | 1TEA32 | Entrenamiento Vocal 2                                                           | O    | 2.0   | 3     | 1    | 2    | 1TEA21<br>1TEA30           | Actuación 1<br>Entrenamiento vocal 1                                                  |                       |
|       | TEA243 | Análisis de un Texto Dramático                                                  | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA21                     | Actuación 1                                                                           |                       |
|       | HUM113 | Argumentación                                                                   | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126                     | Taller de escritura e interpretación de textos                                        |                       |
|       |        | Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias                        | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
| 3     | 1TEA23 | Actuación 3                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA22<br>1TEA31<br>1TEA32 | Actuación 2<br>Entrenamiento corporal 2<br>Entrenamiento vocal 2                      | 23.0                  |
|       | 1TEA33 | Entrenamiento Corporal 3                                                        | O    | 2.0   | 3     | 1    | 2    | 1TEA22<br>1TEA31<br>1TEA32 | Actuación 2<br>Entrenamiento corporal 2<br>Entrenamiento vocal 2                      |                       |
|       | TEA205 | Historia del Espectáculo Teatral 1                                              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                                       |                       |
|       | 1TEA34 | Fundamentos de Dirección y Dramaturgia                                          | OC   | 4.0   | 5     | 3    | 2    | 1TEA22                     | Actuación 2                                                                           |                       |
|       | INT124 | Investigación Académica                                                         | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113                     | Argumentación                                                                         |                       |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión                         | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |                            |                                                                                       |                       |
| 4     | 1TEA24 | Actuación 4                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA23<br>1TEA33           | Actuación 3<br>Entrenamiento Corporal 3                                               | 21.0                  |
|       | 1TEA08 | Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 1                                 | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | TEA243                     | Análisis de un texto dramático                                                        |                       |
|       | TEA209 | Historia del Espectáculo Teatral 2                                              | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | TEA205                     | Historia del espectáculo teatral 1                                                    |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Cognitivas                                        | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas                              | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                                             | O    | 0.0   |       |      |      |                            | Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica                      |                       |
| 5     | 1TEA25 | Actuación 5                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA24<br>1TEA08<br>IDM104 | Actuación 4<br>Lectura e interpretación de textos dramáticos 1<br>Idioma extranjero 1 | 21.0                  |
|       | 1MUS97 | Fundamentos de la Música                                                        | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | IDM104                     | Idioma extranjero 1                                                                   |                       |
|       | 1TEA35 | Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 2                                 | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | 1TEA08<br>IDM104           | Lectura e interpretación de textos dramáticos 1<br>Idioma extranjero 1                |                       |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                                                  | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       |        | Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra                         | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
| 6     | 1TEA26 | Actuación 6                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA25<br>1TEA35           | Actuación 5<br>Lectura e interpretación de textos dramáticos 2                        | 19.0                  |
|       | 1DAN33 | Danza Contemporánea para Actores                                                | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA33                     | Entrenamiento corporal 3                                                              |                       |
|       | 1MUS98 | Fundamentos del Canto                                                           | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1MUS97                     | Fundamentos de la música                                                              |                       |
|       | TEA202 | Teatro Peruano                                                                  | O    | 3.0   | 3     | 3    |      | TEA209                     | Historia del Espectáculo Teatral 2                                                    |                       |
|       | TEA223 | Actuación Frente a la Cámara                                                    | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
| 7     | 1TEA27 | Actuación 7                                                                     | OC   | 7.0   | 9     | 5    | 4    | 1TEA26<br>1MUS98<br>1DAN33 | Actuación 6<br>Fundamentos del canto<br>Danza contemporánea para actores              | 22.0                  |
|       | 1MUS99 | Canto Popular                                                                   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1MUS98                     | Fundamentos del canto                                                                 |                       |
|       | TEA247 | Teatro y Sociedad                                                               | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       | 1GES83 | Herramientas para la gestión y producción de proyectos teatrales                | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |                            |                                                                                       |                       |
|       |        | Electivo                                                                        | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                                       |                       |
|       |        | Electivo                                                                        | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                            |                                                                                       |                       |



|       |         |                                                               |     |       |       |       |      |                  |                                                                          |       |
|-------|---------|---------------------------------------------------------------|-----|-------|-------|-------|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 8     | 1TEA28  | Actuación 8                                                   | OC  | 8.0   | 10    | 6     | 4    | 1TEA27<br>1MUS99 | Actuación 7<br>Canto popular                                             | 20.0  |
|       | 1TEA36  | Metodología de la Investigación Teatral                       | O   | 3.0   | 3     | 3     |      | INT124           | Investigación académica                                                  |       |
|       | 1TEA02  | Actuación para Teatro Musical                                 | O   | 3.0   | 4     | 2     | 2    |                  |                                                                          |       |
|       | TEA260  | Crítica Teatral                                               | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                  |                                                                          |       |
|       | FIL191  | Estética                                                      | OFG | 3.0   | 3     | 3     |      |                  |                                                                          |       |
|       | 1TEA37  | Prácticas pre-profesionales 1                                 | O   | 0.0   |       |       |      |                  | Acreditar 120 horas                                                      |       |
| 9     | 1TEA38  | Taller de Práctica Teatral                                    | OC  | 4.0   | 6     | 2     | 4    | 1TEA36           | Metodología de la investigación teatral<br>160 créditos aprobados        | 17.0  |
|       | 1TEA39  | Seminario de Tesis 1                                          | O   | 4.0   | 4     | 4     |      | 1TEA36<br>1TEA37 | Metodología de la investigación teatral<br>Prácticas pre-profesionales 1 |       |
|       | 1ARE10  | Responsabilidad Social Universitaria para las Artes Escénicas | O   | 3.0   | 3     | 3     |      |                  |                                                                          |       |
|       |         | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 4     | 2     | 2    |                  |                                                                          |       |
|       |         | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 4     | 2     | 2    |                  |                                                                          |       |
| 10    | 1TEA41  | Seminario de Tesis 2                                          | O   | 4.0   | 4     | 4     |      | 1TEA39           | Seminario de tesis 1<br>185 créditos aprobados                           | 13.0  |
|       | 1ARE111 | Deontología en artes escénicas                                | OFG | 3.0   | 4     | 2     | 2    | FIL191           | Estética<br>170 créditos aprobados                                       |       |
|       |         | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 4     | 2     | 2    |                  |                                                                          |       |
|       |         | Electivo                                                      | E   | 3.0   | 4     | 2     | 2    |                  |                                                                          |       |
|       | 1TEA40  | Prácticas pre-profesionales 2                                 | O   | 0.0   |       |       |      | 1TEA37           | Prácticas pre-profesionales 1<br>Acreditar 120 horas                     |       |
|       | IDM204  | Idioma extranjero 2                                           | O   | 0.0   |       |       |      |                  | Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica     |       |
| TOTAL |         |                                                               |     | 200.0 | 248.0 | 152.0 | 96.0 |                  |                                                                          | 200.0 |

| Tipos de Cursos                                                       |     |  | Créditos |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|--|----------|--|
| Obligatorio Central de Especialidad                                   | OC  |  | 61.0     |  |
| Obligatorio de Especialidad                                           | O   |  | 70.0     |  |
| Obligatorio de Formación General                                      | OFG |  | 51.0     |  |
| Electivos complementarios<br>(6 créditos son de libre disponibilidad) | E   |  | 18.0     |  |
| TOTAL                                                                 |     |  | 200.0    |  |

| Leyenda |                  | - |
|---------|------------------|---|
| Cred.   | créditos         |   |
| h/sem   | horas por semana |   |
| H.T.    | Hora Teórica     |   |
| H.P.    | Hora Práctica    |   |

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\* Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

**\* \* Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen**

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                        |      |       |       |      |      |                  |                                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------------------|-------------------------------------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito        |                                                 |
|                       |                                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave            | Nombre del curso                                |
| TEA224                | Comedia del Arte                                       | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |
| TEA242                | Herramientas lúdicas para la creación                  | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |
| 1TEA01                | Historia y estructura del Teatro Musical               | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                 |
| TEA208                | Lucha escénica                                         | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA31           | Entrenamiento Corporal 2                        |
| TEA204                | Maquillaje y caracterización                           | E    | 3.0   | 3     | 3    | 2    |                  |                                                 |
| TEA206                | Semiótica del Teatro                                   | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |                  |                                                 |
| TEA250                | Taller de técnicas teatrales contemporáneas            | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA25           | Actuación 5                                     |
| TEA249                | Teatro físico                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TA31            | Entrenamiento Corporal 2                        |
| 1TEA42                | Técnicas de baile para Teatro Musical                  | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA24<br>1DAN33 | Actuación 4<br>Danza contemporánea para actores |
| 1TEA43                | Canto para Teatro Musical                              | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | 1TEA24<br>1MUS99 | Actuación 4<br>Canto popular                    |
| 1TEA44                | Pedagogía Teatral                                      | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |
| 1DAN03                | Danza clásica                                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |
| 1ARE12                | Temas en artes escénicas 1                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                                 |
| 1ARE13                | Temas en artes escénicas 2                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                                 |
| 1ARE14                | Temas en artes escénicas 3                             | E    | 2.0   | 2     | 2    |      |                  |                                                 |
| ARE208                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |
| ARE209                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |                  |                                                 |

| RELACIÓN DE ELECTIVOS |                                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                 | Nombre del curso                                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                       |                                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| ARE210                | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| ARE201                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                  |
| ARE202                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                  |
| ARE203                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                  |
| ARE204                | CURSO ELECTIVO EXTERNO                                 | E    | 3,0   |       |      |      |           |                  |
| 1DAN02                | Introducción a la performance                          | E    | 3,0   | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| DAN261                | Danza Terapia                                          | E    | 3,0   | 3     | 3    |      |           |                  |
| 1CPE32                | Pedagogía en Artes Escénicas                           | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| GAE135                | Artes Escénicas para la Infancia                       | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE35                | Taller de Producción de Eventos Circundantes           | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| 1CPE36                | Danza, ritual y comunidad                              | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| GAE131                | Temas de Danza Contemporánea en América Latina         | E    | 3     | 3     | 3    |      |           |                  |
| 1CPE37                | Laboratorio de Creación Sonora para la Escena          | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE38                | Laboratorio de Vestuario y Utilería                    | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| GAE134                | Adaptación a la Escena                                 | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| GAE119                | Laboratorio de Creación                                | E    | 5     | 6     | 4    | 2    |           |                  |
| GAE136                | Taller de Creación de Arte Acción                      | E    | 5     | 7     | 3    | 4    |           |                  |
| 1CPE41                | Laboratorio de Formas Animadas                         | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |
| 1CPE42                | Máscaras                                               | E    | 3     | 4     | 2    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                             |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| HIS113                                      | Historia del Mundo Antiguo y Medieval  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| HIS114                                      | Historia del Mundo Moderno             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ10                                      | Prehistoria y Civilizaciones del Mundo | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS17                                      | Historia Latinoamericana Contemporánea | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1ARQ07                                      | Prehistoria y Civilizaciones del Perú  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS19                                      | Historia del Perú Antiguo y Colonial   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS20                                      | Historia del Perú Republicano          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS22                                      | Historia del Perú: Presente y Memoria  | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1HIS16                                      | Historia Mundial del Siglo XX          | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS18                                      | Historia del Perú En El Siglo XX       | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| CIS111                                      | Realidad Social Peruana                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGIA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) ( EN EE.GG.LL.) |                                        |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                                        |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| CDR101                                                                      | Desarrollo Humano y Sentido de la Vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR102                                                                      | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR103                                                                      | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| CDR104                                                                      | Ciencia, Ética Religión                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO103                                                                      | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO104                                                                      | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO106                                                                      | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO107                                                                      | Fe Cristiana y Dignidad Humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO108                                                                      | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |
| TEO109                                                                      | Creer En Jesucristo Hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) ( EN EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |           |                  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                  | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                        |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| DER102                                                                 | Derecho                             | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ECO103                                                                 | Economía                            | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| GES103                                                                 | Gestión de Organizaciones           | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT120                                                                 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| ANT102                                                                 | Antropología                        | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| ARQ107                                                                 | Arqueología                         | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| POL102                                                                 | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| SOC103                                                                 | Sociología                          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) ( EN EE.GG.LL.) |                           |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                       | Nombre del curso          | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                             |                           |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| BIO103                                                                      | Biología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIS113                                                                      | Cosmología                | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| INT132                                                                      | Ecología                  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1ARQ08                                                                      | Evolución Humana          | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1GEO03                                                                      | Geografía y Medioambiente | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| 1HIS26                                                                      | Historia Medioambiental   | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) ( EN EE.GG.LL.) |                               |      |       |       |      |      |           |                  |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                        | Nombre del curso              | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                              |                               |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| PSI107                                                       | Psicología                    | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| PSI125                                                       | Neurociencias                 | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1INT38                                                       | Información y Cultura Digital | E    | 4     | 4     | 4    |      |           |                  |
| 1LIN18                                                       | Lenguaje y Cognición          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS ( EN EE.GG.LL.) |                              |      |       |       |      |      |           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                                                 | Nombre del curso             | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                                       |                              |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| LIT105                                                                | Narrativa                    | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT106                                                                | Poesía                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT107                                                                | Teatro                       | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIT135                                                                | Introducción a la Literatura | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN117                                                                | Teoría General del Lenguaje  | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN118                                                                | Estructura del Lenguaje      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| LIN146                                                                | Lenguaje y Sociedad          | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |

| CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |           |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave                                              | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito |                  |
|                                                    |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave     | Nombre del curso |
| FIL108                                             | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL109                                             | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL142                                             | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL149                                             | Epistemología                         | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |
| FIL122                                             | Ética                                 | E    | 4     | 5     | 3    | 2    |           |                  |