

El maestro es aquel que siempre está investigando, y eso puede hacer la diferencia en un alumno; debemos ser buenos observadores y ver qué sucede con los alumnos: si está triste, si tiene problemas, pues esto puede influir en sus aprendizajes. No solo depositar en ellos conocimientos, sino también formarlos en todas sus dimensiones.

BUEN DESEMPEÑO DOCENTE EN LA PERSPECTIVA DE LOS FORMADORES DE MAESTROS (II PARTE)

Formación docente: la apuesta de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Mg. Luzmila Mendivil Trelles de Peña⁵

*Coordinadora de Educación Inicial del Departamento de
Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*

A fin de presentar una panorámica del proceso de formación docente que ofrece la Facultad de Educación de la PUCP, se ha organizado la presente ponencia en cuatro aspectos.

Primero, se parte de un marco contextual en el que se insertan los cambios de la actual oferta de formación. A partir de ello, se presenta el nuevo perfil basado en competencias, el que a su vez describe los desempeños correspondientes. Un tercer aspecto recoge las percepciones de las practicantes respecto de la formación recibida y cómo esta ha facilitado o no su actual desempeño. Finalmente, se presentan algunas perspectivas a futuro.

1. Contexto para resignificar la formación docente que ofrecemos.

Como Facultad de Educación con más de 60 años de experiencia, la FAE-PUCP emprendió en el 2008 un proceso de autoevaluación para la acreditación con el Instituto para el Aseguramiento de la Calidad (IAC). Este proceso implicó «desnudarnos» ante la contundencia de la información cuantitativa tanto como de la cualitativa, consulta de actores dentro y fuera de la institución, y profundas discusiones para arribar a consensos que serían luego integrados en informes y compromisos de cambio.

Es en este contexto, que la FAE-PUCP asume el compromiso de revisar integralmente su oferta formativa y cambiar hacia una formación inspirada en competencias.

El primer paso fue la elaboración del perfil de egreso correspondiente, el cual fue sometido a consulta de estudiantes, docentes, egresadas, comité consultivo nacional y, finalmente, a un comité consultivo internacional. Este es un primer rasgo que recoge la actual propuesta, la participación y escucha de diversas voces que se integran a fin de aportar a la formación que ofrecemos.

Como resultado, surge la necesidad de clarificar nuestros referentes para la elaboración de nuestra oferta de formación docente: referentes ético-filosóficos, psicopedagógicos, económicos y científicos, donde vemos

⁵ Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial y Magíster en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es profesora asociada del Departamento de Educación y Coordinadora de la Especialidad de Educación Inicial en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es Presidenta de Fladem Perú (Foro Latinoamericano de Educación Musical-filial Perú) y Consultora Pedagógica en temas relativos a la infancia.

la necesidad de unificar criterios en relación con la concepción del niño, rol de la formación estética, interdisciplinariedad, entre otros aspectos.

2. La apuesta de formación docente de la PUCP:

¿Por qué un perfil basado en competencias?

Más allá de la tendencia de formación superior en esta línea, e inclusive del origen neoliberal y productivo de las mismas, las competencias ofrecen la posibilidad de sintetizar el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, y capacidades necesarias para realizar un trabajo en un contexto dado. Esta integralidad remite necesariamente a los desempeños y clarifica en este sentido las necesidades de formación.

Asimismo, la PUCP se encuentra en un momento de cambios institucionales donde se empieza a discutir la necesidad de elaborar un modelo educativo PUCP y de formular los perfiles de egreso en consonancia con las metas de formación institucionales. Como primer efecto, la Dirección de Asuntos Académicos PUCP, instancia de apoyo al Vicerrectorado Académico, emite un primer documento, «Perfil del egresado PUCP», el cual propone un listado de nueve competencias de formación comunes a todas las carreras.

Ante ello, se opta por tomar estas competencias institucionales, apropiarse y mirarlas desde la educación, e incluir cinco competencias más que resuman el conjunto de saberes necesarios para el ejercicio profesional de nuestras egresadas.

De esta manera, se identifican 14 competencias básicas, las que son producto de una serie de consensos con diversos actores. Ese es su mayor valor.

A continuación, se describen estas competencias y sus correspondientes desempeños:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PROFESIONALES
<p>COMPETENCIA 1 Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, validar y sistematizar propuestas pertinentes de educación infantil que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva, reconociendo, respetando y valorando la cultura de infancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza su acción educativa desde un enfoque de investigación y comprensión holística del niño, su entorno, y su cultura. ▪ Realiza diagnósticos en diversas realidades socioeducativas (no formal, formal, sectorial, privada, pública, rural, urbana, urbano marginal; nacional, regional, local, institucional, aula entre otras). ▪ Diseña y ejecuta investigaciones exploratorias y descriptivas y de investigación/acción en el campo educativo y en otros escenarios sociales donde haya componente educativo infantil para comprender y mejorar su acción educativa. ▪ Valida y sistematiza su práctica educativa. ▪ Plantea y gestiona soluciones a partir de la identificación de problemas de investigación.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PROFESIONALES
<p>COMPETENCIA 2 Conoce, emplea e integra de manera crítica las tecnologías y los medios de comunicación para su desarrollo profesional y para la optimización de los procesos educativos, atendiendo las características de los usuarios y del contexto en el que se aplica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica criterios claros en su ejercicio profesional para seleccionar, diseñar y evaluar el empleo de tecnologías y medios de comunicación pertinentes a los usuarios y sus características. ▪ Usa softwares y herramientas informáticas apropiadas para optimizar su aprendizaje autónomo y su ejercicio profesional. ▪ Hace uso educativo de los medios de comunicación y de softwares educativos en el desarrollo de su labor docente, desde una postura crítica. ▪ Formula y desarrolla proyectos educativos en medios de comunicación social.
<p>COMPETENCIA 3 Identifica problemas y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables en los procesos educativos con una actitud dialógica, asumiendo con criterio y autonomía los acuerdos, y con responsabilidad las consecuencias de sus decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y plantea soluciones pertinentes a los problemas en las instituciones y programas educativos dirigidos a la infancia. ▪ Plantea soluciones creativas, novedosas y viables demostrando una actitud emprendedora. ▪ Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos. ▪ Toma decisiones de manera autónoma y asume responsablemente las consecuencias.
<p>COMPETENCIA 4 Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y su realización personal y profesional, de manera reflexiva, crítica y responsable, haciendo uso de herramientas de autoaprendizaje, autoevaluación, y actualización permanente como expresión de la valoración y compromiso con su vocación educadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se autoevalúa y detecta sus necesidades de formación y actualización. ▪ Demuestra equilibrio, seguridad y autocontrol emocional. ▪ Toma decisiones con fines de mejora de su desempeño profesional. ▪ Demuestra compromiso con su vocación educadora.
<p>COMPETENCIA 5 Reconoce la complejidad del fenómeno educativo y lo aborda interdisciplinariamente, participando con actitud asertiva en equipos de trabajo, para la construcción de conocimiento y la transformación de la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posee un conocimiento básico de las diversas disciplinas que contribuyen a la tarea educativa. ▪ Trabaja en equipos interdisciplinarios para el abordaje holístico del fenómeno educativo. ▪ Contribuye al trabajo en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PROFESIONALES
<p>COMPETENCIA 6 Demuestra capacidad para comunicarse de manera pertinente a cada situación de interacción social, académica y profesional, evidenciando capacidad de escucha, respeto y tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica de manera eficiente en castellano e inglés. ▪ Se comunica de manera eficaz y pertinente en el ámbito académico y profesional a través de diversos medios (oral, escrito, icónico, audiovisual, corporal, gestual, multimedial, no verbal). ▪ Comprende y valora la importancia de la lengua materna en la educación de los diversos grupos étnicos, en especial del quechua como lengua nativa mayoritaria. ▪ Demuestra respeto, tolerancia y capacidad de escucha en sus interacciones comunicativas.
<p>COMPETENCIA 7 Planifica y desarrolla programas y proyectos de educación para el desarrollo sostenible, involucrando a los diversos actores educativos en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña, ejecuta y evalúa programas y proyectos de educación para el desarrollo sostenible en diversos escenarios educativos ▪ Involucra a diversos actores (padres de familia, alumnos, organismos e instituciones de la comunidad) en proyectos de educación para el desarrollo sostenible. ▪ Demuestra compromiso y responsabilidad con el medio ambiente y las generaciones futuras.
<p>COMPETENCIA 8 Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural desde un enfoque educativo intercultural e inclusivo, en particular en lo referido al desarrollo infantil, a las necesidades especiales y a la cultura de crianza con miras al desarrollo humano, la justicia social y la equidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve acciones educativas valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales del país. ▪ Promueve acciones para el desarrollo infantil pertinentes a las características de los niños y a la cultura de crianza del entorno. ▪ Ejecuta evaluaciones que permitan la prevención o identificación de niños con necesidades especiales. ▪ Maneja estrategias y técnicas básicas para la atención de las necesidades especiales de los niños en programas inclusivos. ▪ Realiza actividades de promoción, valoración y reconocimiento del patrimonio cultural y natural empleando los diversos escenarios y medios culturales de su localidad (museos, centros culturales, monumentos, sitios arqueológicos, bibliotecas, ludotecas, plazas, parques, entre otros)
<p>COMPETENCIA 9 Reconoce y respeta la autonomía, la dignidad y los derechos humanos, en particular de los niños, y promueve la construcción de ciudadanía, sobre la base del conocimiento de sus derechos y deberes, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su labor educativa basada en una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica coherente con los derechos humanos y de los niños. ▪ Promueve en su acción educativa el conocimiento de los derechos, de los deberes y de los límites de las libertades en el marco de la construcción de ciudadanía. ▪ Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas y religiosas.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PROFESIONALES
<p>COMPETENCIA 10 Comprende, valora y respeta el proceso del desarrollo infantil en sus diferentes dimensiones desde un enfoque holístico y complejo, así como el valor de la afectividad y del juego, en el marco de una visión actual de la infancia, promoviendo experiencias de aprendizaje integrales, activas, constructivas, lúdicas y con soporte afectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posee un enfoque holístico y complejo del desarrollo, de la educación infantil y de la cultura de infancia. ▪ Diseña, desarrolla y evalúa experiencias de aprendizaje integral pertinentes a cada etapa y a las dimensiones del desarrollo infantil. ▪ Diseña y desarrolla experiencias activas, constructivas, y participativas que fomenten la creatividad en los niños. ▪ Utiliza el juego como elemento fundamental en el aprendizaje en la primera infancia. ▪ Promueve un clima emocional positivo mostrando una actitud afectuosa, asertiva y acogedora con los niños. ▪ Disfruta de su actividad docente compartiendo vivencias y experiencias de aprendizaje con los niños.
<p>COMPETENCIA 11 Desarrolla su ejercicio docente a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios socioeconómicos, culturales y laborales, y en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña, implementa, ejecuta y evalúa procesos educativos, con niñas y niños menores de seis años de programas e instituciones pertinentes a los diversos escenarios socioeconómicos, culturales y laborales. ▪ Emplea y crea estrategias y metodologías educativas para niños menores de seis años en las diferentes áreas curriculares, inspiradas en diversos enfoques y corrientes educativas. ▪ Programa acciones de enseñanza-aprendizaje, de modo reflexivo, creativo e innovador, integrando las diversas áreas curriculares. ▪ Promueve la imaginación, la sensibilidad estética y la creatividad a través de las diversas actividades curriculares y de las diferentes expresiones del arte en la primera infancia. ▪ Elabora recursos educativos: concretos, impresos e informáticos para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad. ▪ Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa. ▪ Evalúa de modo continuo y formativo el aprendizaje de niños menores de seis años. ▪ Reconoce el Proyecto Educativo Nacional o Institucional como elemento articulador de las acciones educativas.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PROFESIONALES
<p>COMPETENCIA 12 Diseña y organiza acciones y programas con padres de familia, desde un enfoque interdisciplinar, que favorezca una labor educativa conjunta, coherente y comprometida con la comunidad en la que se desarrolla, a partir de la comprensión de la evolución, dinámica y características de la familia actual, en diversos ámbitos socioculturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes, con padres de familia y comunidad, de acuerdo con las diversas situaciones familiares, convocando la participación de otros profesionales y servicios comunales en beneficio de los niños. ▪ Involucra a los padres en la gestión y acción educativas, aprovechando sus talentos y capacidades personales y profesionales. ▪ Se comunica de manera eficaz con los padres de familia y comunidad, haciendo uso de diversos medios efectivos y pertinentes.
<p>COMPETENCIA 13 Conoce y participa en la gestión de instituciones y programas educativos del nivel de educación inicial, en el marco de las normas vigentes y desde un enfoque democrático y de gestión participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente en la gestión de instituciones y programas educativos. ▪ Elabora propuestas de creación de instituciones y programas educativos innovadores, viables y pertinentes a cada situación y demandas. ▪ Utiliza criterios pertinentes en la organización e implementación de instituciones y programas educativos del nivel inicial. ▪ Ejerce un liderazgo positivo en los ámbitos laborales donde se desempeñe. ▪ Conoce el marco normativo que orienta la gestión de instituciones y programas del nivel.
<p>COMPETENCIA 14 Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia (musicales, literarias, gráfico-plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la imaginación y creatividad de los niños. ▪ Desarrolla experiencias orientadas a la sensibilidad, expresión y creación del niño en los diversos campos del arte: musicales, literarias, gráfico-plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras. ▪ Realiza actividades artísticas sobre la base de las diversas manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país.

Como puede apreciarse, estas competencias resumen un conjunto de expectativas de formación que están en consonancia con una política de cambios, inspirada en la participación y el consenso como principales herramientas.

3. La percepción de nuestras alumnas: resultado de las encuestas aplicadas a nuestras practicantes

Con el objeto de conocer la percepción de las estudiantes que se encuentran desarrollando su práctica preprofesional continua, se aplicó una encuesta a las practicantes de las especialidades Educación Inicial y Educación Primaria. Para ello se contactó a las coordinadoras de práctica profesional de ambas especia-

lidades, quienes gentilmente colaboraron aplicando la encuesta al total de alumnas asistentes a su sesión semanal de coordinación.

La encuesta comprendía tres ítems. El primer ítem se relacionaba con los cinco desempeños profesionales en los que se siente mejor formada por la FAE-PUCP. Un segundo aspecto se centraba en las capacidades desarrolladas como resultado de la formación, y el último ítem alude a la percepción que la practicante tiene del comportamiento que goza de mayor reconocimiento por parte de los niños a su cargo (Anexo 1).

La encuesta fue aplicada la primera semana de julio del presente año, y fue respondida por el 50% de practicantes de Educación Primaria y el 73% de practicantes de la especialidad de Educación Inicial. Como resultado, se obtuvo la siguiente información:

La mayor incidencia de los desempeños son de carácter técnico-pedagógico y se relacionan con:

- Realización de actividades creativas y lúdicas (50%).
- Programación de actividades creativas y pertinentes (50%).
- Manejo de grupo (50%).
- Otros desempeños (84%): desarrollo de materiales creativos diversos, manejo de técnicas de motivación, elaborar proyectos, diversificación curricular, contar con variedad de actividades, actividades interesantes y reflexivas, entre otros.

El 89% de practicantes destacan las disposiciones y actitudes asociadas al desempeño docente: respeto por el niño y sus necesidades, trato horizontal y empático, prever un ambiente acogedor, comunicación positiva con los niños, ser resilientes, solucionar problemas, entre otros.

El 42% de ellas alude a desempeños asociados al trabajo con padres de familia, realización de talleres, respeto e inclusión de ellos.

Solo un 26% aluden a desempeños asociados al trabajo con otros adultos, trabajo en equipo, escuchar al otro, estabilidad emocional.

Como se aprecia, hay claridad de que el trabajo docente demanda creatividad y empleo del juego, así como consonancia con la realidad. En el campo de las disposiciones, se aprecia que el grupo de practicantes reconoce un conjunto de actitudes como necesarias para el desempeño docente. Lo que al parecer aún es un poco débil, es el contar con estrategias que posibiliten el trabajo con otros adultos. Llama la atención que en ningún caso se mencione ningún desempeño asociado a la formación ética y moral de los niños.

En relación con las capacidades, la mayor fortaleza (95%) reside en el reconocimiento de la formación teórica, la que califican de reflexiva crítica y autocrítica, pensamiento crítico, fundamentación teórica, capacidad para investigar, entre otros. Asimismo, hay una alta incidencia en cuanto a la capacidad creativa necesaria para el trabajo con los niños (63%), así como también a la flexibilidad como capacidad necesaria (20%).

De otro lado, casi la mitad de las practicantes aluden a diversas disposiciones y actitudes como capacidades (84%): responsabilidad, compromiso, sensibilidad, perseverancia, puntualidad, respeto, entre otras.

En el último ítem, el 100% de las practicantes reafirma sus disposiciones y actitudes en el trabajo con niños como el comportamiento más valorado por ellos donde reconocen que ellas juegan con los niños, son empáticas, bromean, gozan del trabajo con ellos, los escuchan, tienen carisma, les dan confianza y seguridad, entre otros aspectos.

Cabe destacar que las practicantes tienen la imagen de que una buena docente se preocupa del vínculo y afecto en el trabajo con niños. Prácticamente está ausente el rol de ellas en la formación cognitiva e integral, que por lo menos no es valorada desde su perspectiva.

4. Balance y perspectivas

Como se mencionó al inicio, el motor de los cambios fue el inicio del proceso de autoevaluación que apoyó el proceso de acreditación y el consiguiente Plan de Mejora comprometido. Como resultado, el diálogo, la autocrítica y la escucha se han vuelto herramientas indispensables para establecer consensos de formación.

Ya no nos llama la atención convocar a estudiantes, no solo para revisar el perfil de egreso, sino para integrarlas en el planeamiento estratégico institucional, participando conjuntamente con personal docente, directivos, personal administrativo. Es decir, hemos iniciado una dinámica de cambios que difícilmente podrá ser interrumpida. Se han creado los espacios, se cuenta con la disposición y, sobre todo, un equipo humano comprometido. No ha sido una tarea fácil, ni lo será, pero nos marca un horizonte muy diferente donde la gestión institucional es el aspecto medular para promover mejoras en la calidad de la oferta de formación. Sentimos que podemos decir que tenemos la aspiración de un proyecto conjunto, un sueño y una esperanza común, pero también un compromiso que nos obliga a mirarnos permanentemente, no solo ante nuestro propio espejo, sino a la luz de muchas miradas, de escuchar muchas voces que se intercalan con las propias, a veces contradiciéndolas, a veces afirmándolas o afinando sueños conjuntos.

El plan de estudios se convierte, entonces, en una apuesta viva en la que estamos muchos involucrados y que tiene esta doble dimensión: de promesa y de esperanza. Y, aunque resulte, un proceso demandante, y a veces agotador y tedioso, se ha constituido en nuestra principal herramienta para el cambio.

La formación docente en la Universidad

Carlos Barriga Hernández⁶

*Director de Postgrado de la Facultad de Educación
de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

La presente ponencia se centra en la formación docente en el nivel universitario. Esta primera precisión tiene como objeto determinar el tipo de contexto dentro del cual se lleva a cabo la formación docente y su incidencia en la misma. En efecto, la universidad es una institución en la cual rigen tres principios básicos: la autonomía, la democracia interna y la meritocracia. Estos tres pilares le dan a la formación universitaria un carácter específico que hace posible personas críticas, creadoras, dialogantes y con una sólida cultura evaluativa. Este contexto social genera una atmósfera mental y valorativa entre sus integrantes que incide en la formación y en su futuro desempeño como profesionales y ciudadanos.

⁶ Docente de Filosofía y Ciencias Sociales. Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en donde ha ocupado diversos cargos, tales como Jefe de Asuntos Estudiantiles, Director del Programa de Educación, varias veces Jefe de Departamento Académico de Educación, Presidente de la Comisión Central de Admisión, creador del Programa de Complementación Pedagógica, Decano de la Facultad de Educación. Actualmente es Director de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Educación. Ha dictado conferencias en diversas universidades del país y del extranjero. Recientemente dictó un curso en la Universidad de Pereira (Colombia) sobre el Concepto de Competencia y sus Implicancias Pedagógicas.