

DESARROLLO DE LA AUTONOMIA EN EL ESTUDIANTE BASADO EN EL PORTAFOLIO

Lileya MANRIQUE

Departamento de Educación

Pontificia Universidad Católica del Perú

Resumen

En esta comunicación se presenta una experiencia de cuatro años sobre el uso del portafolio, que se inició en un curso de especialidad de la carrera de Educación Primaria y luego se extendió a otros ciclos de la formación previa a la Práctica Pre profesional. El portafolio permite al estudiante universitario organizar y presentar sus producciones (evidencias) elaboradas durante su formación profesional, sobre las cuales asume una postura reflexiva y evaluadora que le permite reconocer sus avances y logros en su aprendizaje, así como en la consecución del perfil del egresado de la carrera de educación. Evidentemente, su uso y consolidación requiere de un proceso de gestión y de evaluación permanente sobre los cuales da cuenta esta comunicación.

Palabras Clave: *Autonomía del estudiante, reflexión, portafolio, evaluación.*

1. Presentación

Dos situaciones marcaron mi decisión de incorporar el portafolio como una herramienta didáctica y de evaluación del proceso de aprendizaje de mis estudiantes. La primera se refiere a la necesidad de generar mecanismos que contribuyan a desarrollar en los estudiantes la habilidad de cuestionarse, analizar y reflexionar sobre la forma cómo aprenden, sus logros y avances en su formación, con miras a potenciar la autonomía en el aprender. La otra situación, aconteció en el año 2006 cuando participé en el I Encuentro “e-Portafolios, aprendizaje formal e informal” que se llevó a cabo en la Universidad do Minho, en Portugal, donde recogí diversas experiencias sobre el uso de portafolios electrónicos, sus ventajas y desventajas en la educación superior. Ello me motivó a iniciar esta experiencia en el año 2007, en la carrera de educación primaria que ofrece la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

En esta comunicación se presenta la sistematización de una experiencia de cuatro años sobre el uso del portafolio en una carrera de formación docente inicial. Primero, se hará una breve referencia teórica sobre qué es un portafolio, luego se describirá el proceso seguido en su instalación y consolidación en la carrera, se señalará las ventajas y limitaciones de su uso, así como las cuestiones que dejamos planteadas para continuar la reflexión.

2. El portafolio en la educación superior

2.1 Qué es el portafolio

En los actuales modelos de formación docente inicial, cobra relevancia el desarrollo en los futuros enseñantes de la competencia para administrar su propia formación continua [1]. Esta competencia exige el desarrollo en los estudiantes de su capacidad para regular su propio aprendizaje, saber acceder a información o recursos que requiere para el ejercicio docente y manejarse con autonomía en el aprender. Asimismo, debe mostrar una actitud cuestionadora y reflexiva sobre la evolución de su proceso formativo profesional para que en el futuro sepa elegir un itinerario de formación continua. Uno de los mecanismos que contribuyen a desarrollar dichas capacidades es el portafolio.

El portafolio se concibe como un instrumento didáctico que le permite al estudiante universitario organizar y presentar sus producciones (evidencias) elaboradas durante su formación profesional. Como dice Cano [2], el portafolio es más que una colección de experiencias educativas, a través de su uso se busca que el estudiante desarrolle sus habilidades metacognitivas, su capacidad para valorar el proceso seguido en su aprendizaje y el nivel alcanzado en función de los rasgos del perfil del egresado de la carrera, con el fin último, que desarrolle su autonomía en el aprender. La idea es que sea un portafolio acumulativo que recoja el progreso académico del alumno [3] y sirva para documentarlo.

Para el estudiante de la carrera de Educación Primaria, el portafolio tiene como finalidad [4]:

- Conocer el proceso seguido en su aprendizaje y el nivel de progreso en el logro de los rasgos o características del perfil del egresado de Educación Primaria.
- Implicarse en un proceso de meta reflexión y autoevaluación de sus condiciones personales y profesionales como futuro educador.
- Desarrollar su autonomía en el aprender, que incida en una práctica reflexiva y de mejora continua.

Como se puede observar, se enfatiza en la autonomía del aprendizaje, entendida como aquella facultad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a *regular su propio aprendizaje* en función a una determinada meta o tarea, a un contexto y a condiciones específicas de aprendizaje [5]. En la base de la definición de autonomía se halla la posibilidad del estudiante de aprender a aprender, puesto que logra ser cada vez más consciente de su proceso de cognición, es decir, sobre cómo aprende y tener control sobre su forma de aprender.

Llevar adelante un portafolio puede significar para el estudiante una tarea demandante y angustiosa que puede conducir al desánimo. Lo verdaderamente importante no está en el resultado o producto final que se presenta al docente, al término del curso o de un semestre académico, sino en el proceso mismo de la elaboración del portafolio, en las decisiones que cada estudiante va tomando y la acción reflexiva que ello conlleva.

2.2 Estructura del portafolio en la formación del estudiante

El portafolio se presenta como un fólder o archivador, en el cual se va incluyendo diversos documentos o evidencias, organizados por semestres académicos, tomando en cuenta:

- Diversidad de experiencias educativas o trabajos de campo realizados en el semestre.
- Producciones o evidencias académicas significativas en relación al perfil del egresado.
- Comentario sobre proceso de meta reflexión y autoevaluación de sus condiciones personales y profesionales.

El portafolio que se solicita elaboren los estudiantes comprende las siguientes partes:

1. **Carátula**, que incluye los siguientes datos: título "Portafolio Pre profesional", nombre y apellidos, código del alumno, especialidad, año de inicio del portafolio.
2. Diversas **secciones**, que deben ir separadas:
 - **Hoja de vida**

Una **Hoja de vida** cuya presentación dependerá de la creatividad que imprima cada estudiante. En esta se debe incluir información personal (escolaridad, rasgos que le caracterizan, aficiones, gustos, familia, amistades, etc.), razones por las que sigue la carrera de Educación y desea ser educador del nivel de educación primaria; aspiraciones personales, metas personales, metas sobre la carrera y cualquier otra información relevante. Se actualiza cada semestre.

- **Experiencias de campo**

En esta sección referida a la práctica discontinua, el estudiante debe incluir los informes de las visitas realizadas a instituciones educativas. Asimismo, adjuntar las fichas de observación y de visita a experiencias educativas, así como el diseño de planes de clases, fichas de evaluación sobre sesiones de clase o de cualquier otra actividad realizada en alguna institución educativa o de educación no formal.

Se recomienda adjuntar la valoración de la práctica educativa hecha por el docente de curso o del lugar donde se realizó.

Un punto importante es que debe incluir un **comentario general** sobre sus avances en el perfil del egresado, tomando en cuenta las experiencias de campo, es decir, cuáles son sus puntos fuertes, aspectos que debe mejorar, etc.

- **Producciones significativas**

Consiste en la selección de **evidencias o producciones de diverso tipo**: comentarios, informes, exámenes, trabajos, investigaciones o actividades, que el estudiante haya realizado en cualquiera de los cursos del ciclo, a través de los cuales se puede apreciar sus esfuerzos y logros en relación al perfil del egresado.

En cada producción o evidencia el estudiante debe escribir un **comentario personal** sobre el valor de cada trabajo para su formación personal y profesional. Es importante el proceso reflexivo que genere en él la evidencia o producción que ha seleccionado.

- **Certificaciones**

En este apartado se adjunta la fotocopia de constancias o certificados de cursos, seminarios, talleres, congresos, idiomas en o fuera de la Universidad a los cuales el estudiante haya asistido, participado u organizado. De esta manera, se incentiva en el estudiante que aprenda a administrar su tiempo y complemente su formación académica y personal.

Se insiste en que el estudiante no sólo incluya los materiales producidos, sino que realice comentarios personales, anote las reflexiones que suscita dicho producto. Asimismo, en la sección "Producciones significativas" el estudiante no necesariamente debe incluir todos los trabajos que realiza durante el ciclo en los distintos cursos, sino debe seleccionar los más significativos explicando los criterios de su elección. De otro lado, el portafolio pretende ser una muestra personal del proceso de "convertirse en docente", por lo que está abierto a que el estudiante pueda incorporar otras secciones si lo considera relevante.

3. Descripción de la experiencia

La experiencia se inicia en el año 2007, en un curso de tercer ciclo de carrera, denominado "Fundamentos de la Educación Primaria", que ofrece la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para quienes desean formarse como profesionales de este nivel educativo. Es un curso obligatorio de especialidad para los estudiantes.

Desde el inicio del curso los estudiantes son informados sobre la elaboración del portafolio: su finalidad, estructura, forma en que serán evaluados. A lo largo del semestre, presentan sus avances en el desarrollo del portafolio que son evaluados por la docente, por el estudiante y entre pares. Al finalizar el semestre, el estudiante tiene la oportunidad de hacer una revisión de todo el proceso y valorar los logros y limitaciones que esta experiencia le ha significado para su desarrollo personal y como futuro educador.

La experiencia la hemos sistematizado en tres momentos: 1) Inicio, primer ensayo 2) Proceso de ajuste 3) Consolidación y extensión. Cada momento se caracteriza por el énfasis en determinados aspectos y habilidades, así como la producción de documentos de orientación y de evaluación. En esta experiencia se analiza el proceso de planificación, desarrollo de la experiencia y la forma

cómo se evalúa; asimismo, se expone las ventajas y limitaciones encontradas. Por último, se brindan algunas recomendaciones fruto de la experiencia.

3.1 Primer ensayo

Este periodo corresponde al año 2007, en el cual se redactó un documento titulado “Guía para la elaboración del portafolio pre profesional” que explica qué es el portafolio y las partes que incluye dicho documento. En este momento, el reto para el docente fue determinar qué secciones del portafolio serían necesarias y cómo orientar su elaboración. Además de las secciones referidas en el apartado 2.2, en este periodo se incluyó la sección “Noticias de interés” para obligar a que los alumnos estuviesen informados sobre temas de actualidad relativos a su campo profesional y asuman una postura frente al hecho a través de un comentario.

Una limitación que se encontró fue el poco hábito de escribir, de expresar sus ideas y opiniones por parte de algunos estudiantes. Por ello, en la revisión periódica del portafolio, a cada alumno se le hizo comentarios y sugerencias sobre el nivel alcanzado en la reflexión respecto de las evidencias aportadas, la forma cómo expresaron sus opiniones frente a una determinada noticia y en qué medida sabían evaluar sus logros. Para ayudar en esta tarea se elaboró fichas de evaluación y autoevaluación. Estas se publicaron antes de la fecha de presentación del portafolio para que el estudiante revise y valore cómo ha realizado su trabajo y pueda mejorarlo.

Un elemento favorable para que el estudiante elabore su portafolio fue el tener la posibilidad de ser creativo, de imprimir su propio estilo en la presentación. Los alumnos incluyeron fotos, recortes, dibujos hechos por ellos, papeles decorativos, etc.

En cuanto a la revisión del portafolio, solo se hizo en tres momentos: al inicio, para valorar la presentación, organización y la hoja de vida; una segunda revisión comprendió los comentarios a las noticias y la reflexión lograda a propósito de las producciones que cada estudiante seleccionó. Una revisión al final del curso, en la cual se evaluó todas las secciones completas del portafolio. Esta forma de seguimiento al trabajo del portafolio fue una limitación pues los estudiantes en vez de ir en forma progresiva avanzando el portafolio, solo se preocuparon cuando estuvo cercana la fecha de entrega. Este hecho desvirtuó de alguna manera la intención de que el portafolio sea un instrumento construido a lo largo del curso.

3.2 Proceso de ajuste

Al año siguiente, uno de los cambios introducidos fue el incremento de las fechas de presentación del portafolio, con el propósito de fomentar su uso continuo así como ofrecer orientaciones puntuales para su mejora. Además se introdujo la coevaluación, es decir, en la tercera revisión, el portafolio no era evaluado por el docente sino por un compañero con el cual intercambian portafolios. Este tipo de evaluación no era al azar sino intencional, el docente seleccionaba las parejas considerando la influencia positiva que podía generarse entre los estudiantes. El resultado fue muy alentador, se apreció cambios en los estudiantes que no se esforzaban en su portafolio; de otro lado, el asumir el rol de evaluador del portafolio de un compañero los hizo más concientes de sus propias fortalezas y aspectos deficitarios.

Se continuó con la revisión y ajuste de las fichas de evaluación. Se elaboró una ficha de autoevaluación enfocada en los procesos de aprender a aprender, como se muestra en el ejemplo:

AUTOEVALUACIÓN SOBRE HABILIDADES LOGRADAS A TRAVES DEL PORTAFOLIO

Criterios de evaluación	Muy Bien	Bien	Regular	Deficiente
-Sé organizar un portafolio siguiendo instrucciones sobre las secciones solicitadas.				
- Mantengo el orden en la presentación de mis documentos.				
- Me he preocupado por presentar mi portafolio a tiempo				
-Elaboro cada sección del portafolio según lo solicitado y a conciencia.				
-Soy capaz de seleccionar mis producciones significativas y justificar mi elección.				

-Me organizo para las visitas al aula con tiempo para evitar dificultades.				
-He desarrollado mi capacidad de observación de una realidad educativa				
-He desarrollado mi capacidad de registro de información de lo observado				
-He desarrollado mi capacidad de análisis y reflexión.				
-He desarrollado mi capacidad de juicio crítico				
-He desarrollado mi capacidad de autoevaluación				
-He desarrollado mi capacidad de redacción y argumentación				
-He logrado una redacción coherente y sin faltas ortográficas.				
<p>Responde:</p> <p>¿Puedes afirmar que eres un docente reflexivo? ¿Por qué?</p> <p>¿De qué forma consideras que has desarrollado tu autonomía en el aprender?</p> <p>¿Qué agregarías o quitarías del Portafolio?</p>				

Esta ficha se aplicó a los estudiantes en dos momentos, en la segunda revisión y al finalizar el curso, como parte de la evaluación sumativa. Sirvió para que el estudiante pudiera hacer un proceso reflexivo comparativo, que incidió en una mejor apreciación de sus logros y de la implicación responsable en el propio proceso formativo.

3.3 Consolidación y extensión

En el año 2009, el uso del portafolio se mantuvo en el curso de Fundamentos de la Educación Primaria, además se extendió a todos los estudiantes entre el 3er y 8vo ciclo de dicha carrera.

En cuanto a estructura y dinámica de seguimiento del portafolio no se introdujo cambios, pero si se acogió la iniciativa de algunos estudiantes de elaborar su portafolio en el formato de CD.

En esta etapa, nuestro objetivo fue que el portafolio sea un instrumento de uso regular de los estudiantes, no sujeto a un curso sino que sirva para recoger lo que hacen durante el ciclo que cursan. Para ello se revisó la guía sobre uso del portafolio, considerando la estructura antes mencionada, la cual fue aprobada por la decana de la Facultad de Educación.

Como estrategia de implantación se trabajó el sentido e importancia del portafolio así como su uso en una reunión con los docentes y, posteriormente, con los estudiantes; se difundió la guía del portafolio a través del correo electrónico y se repartió impreso en la matrícula.

La extensión en el uso del portafolio ha significado que cada estudiante asuma la responsabilidad de continuar enriqueciendo su carpeta. Es una tarea ardua pues como manifiestan los alumnos, se requiere de un tiempo de dedicación para elaborar el portafolio. La coordinadora de la especialidad anima a los alumnos para que continúen con la historia documental de su proceso formativo, pero al no existir una supervisión directa, va decayendo el interés. Al respecto, se propusieron ciertas acciones como:

- 1.- Enviar un recordatorio al iniciar un nuevo ciclo de estudios dirigido a estudiantes y docentes para animar y comprometerlos en la experiencia del portafolio.
- 2.- Solicitar a los estudiantes que van a realizar su práctica pre profesional, la presentación del portafolio a la Coordinadora. La entrevista que se realiza al postulante se basó en el contenido del mismo.
- 3.- Elegir a un docente del ciclo, como docente responsable para acompañar en la revisión del portafolio y seguimiento del estudiante.
- 4.- Difundir comentarios de los estudiantes sobre el uso del portafolio y su significatividad en su formación.

El éxito del portafolio radica en que se convierta en una práctica habitual de los estudiantes. Esto implica el trabajo coordinado entre docentes, coordinadora de la especialidad y coordinadora de la práctica pre profesional y, por supuesto, los estudiantes.

4. Resultados

En base al reporte de los estudiantes y del docente, recogidos en la ficha de evaluación sumativa, podemos afirmar, de forma general, que con el uso del portafolio, los estudiantes desarrollan la capacidad y alcanzan mayores niveles de reflexión sobre su proceso de aprendizaje comparado con la situación inicial; asimismo, adquieren mayor conciencia del valor que tiene para ellos y para su formación profesional, las producciones que realizan en los diversos cursos, siendo capaces de expresar con claridad y convicción sus logros y fortalezas así como los aspectos a superar.

En definitiva se puede afirmar que el portafolio posibilita el desarrollo de la autonomía para aprender, pero requiere de ciertas condiciones para que se instale como una práctica habitual del estudiante. Se recogen dos comentarios de estudiantes del IV ciclo de formación:

Hasta (antes de) conocer el portafolio tenía experiencias y aprendizajes que se iban acumulando sin ser debidamente reflexionados. En tal sentido, "el portafolio" me ha permitido evaluar las habilidades logradas y no logradas en dichas experiencias y aprendizajes, asimismo me ha permitido evaluar mis avances con respecto al Perfil del Egresado de Educación Primaria. *Madian, 2010*

Elaborar el portafolio significó mostrar mi vida académica, con el fin de poder evaluar mis conocimientos adquiridos y poder reflexionar en los errores cometidos. A medida que he ido elaborando el portafolio, he podido identificar mis fortalezas y debilidades. *Jaime, 2010*

5. Cuestiones abiertas

Algunas interrogantes que dejamos para la búsqueda de posibles respuestas:

¿Cómo acompañar a cada estudiante en el proceso de reflexión?

¿Cómo potenciar la retroalimentación, qué decir y cómo decirlo, para que nuestros comentarios sean una ayuda eficaz en el desarrollo de las capacidades que buscamos con el portafolio?

¿Cómo generar en el estudiante la motivación intrínseca para que siga con el portafolio?

6. Referencias

- [1] PERRENOUD, P. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Editorial GRAO, 2004.
- [2] CANO, E. *El portafolios del profesorado universitario*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2005.
- [3] SHORES, E y GRACE, C. *El portafolio paso a paso*. Barcelona: Editorial GRAO, 2004.
- [4] MANRIQUE, L. *Guía para la elaboración del Portafolio Pre profesional (a partir del tercer ciclo de estudios)*. Documento de enseñanza. Facultad de Educación, 2009.
- [5] MONEREO, C y CASTELLO, M. *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*, Barcelona, Edebé, 1997