

Luis Martín Valdiviezo Arista

Negritude Peruana: Nicomedes Santa Cruz Gamarra (1925-1992)

ENSAYOS Y PONENCIAS

Antología de Nicomedes Santa Cruz. Ediciones de la Dirección del Teatro Nacional del Ministerio de Educación Pública. 38 pp. Sin foliación. 2000 ejemplares. Lima (Perú). 1962.

Cumanana: Antología Afroperuana. Philips Peruana, S.A. 1ª edición: 1964; 2ª edición: 1965; 3ª edición: 1970. 68 pp. Total de las tres ediciones: 10000 ejemplares.

Cantares Costeños. Cancionero Peruano. Ciclo de Charlas Ilustradas, ICPNA. Lima-Perú. 10 de Agosto de 1970

"Tondero y Marinera". Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú) Museo de Arqueología y Etnología. Sección de Etnomusicología. 1973.

"Aportes de las civilizaciones africanas al folklore del Perú." Ponencia presentada en el coloquio Négritude et Amérique Latine. Dakar (Senegal-África). 1974.

Lengua Española en el Perú (Ensayo). 1977.

Breve panorama folklórico de Ancash (Ensayo). 30 de noviembre de 1977.

Racismo, discriminación racial y etnocentrismo. Ponencia presentada en el Encuentro de Iglesias y Organismos Ecuménicos convocados por la Oficina para Combatir el Racismo del Consejo Mundial de Iglesias y la Comisión Evangélica Latinoamericana de Educación Cristiana (CELADEC) (Publicada en: ¿Cómo enfrentar el racismo en la década del 80?) Consulta de Iglesias Latinoamericanas. Panamá, del 16-18 de marzo de 1988.

La Nueva Canción en Perú. "1º Festival Nuevo Canto Latinoamericano México D.F, del 30 de marzo al 4 de abril de 1982.

Forum Internacional sobre la Nueva Canción: Varadero-Matanzas (Cuba) 25-27 de noviembre de 1982.

"Hispanidad y negritud (Ponencia)". Primer Congreso Internacional Hispanoamericano. Guinea Ecuatorial. 12 de octubre de 1984

Racismo, discriminación racial y etnocentrismo. Ponencia presentada en el Encuentro de Iglesias y Organismos Ecuménicos convocados por la Oficina para Combatir el Racismo del Consejo Mundial de Iglesias y la Río de Janeiro (Brasil), 8-12 de Julio de 1985.

Juglares de nuestra América. Los mejoraneros panameños. Capítulo VII de la serie Juglares de Nuestra América. (Galardonado con el Premio Internacional "España" de Radiodifusión). España, 1985.

"El Negro en Iberoamérica." Separata de Cuadernos Hispanoamericanos. Nº 451-452. España. Enero-febrero de 1988.

"La Borinqueña". Origen del Himno Nacional de Puerto Rico. España. Julio-agosto de 1989.

"Flujo y reflujo de la marea cultural afro-caribeña". Persistencia de las civilizaciones africanas en el Caribe. Institutos de Estudios del Caribe Universidad de Puerto Rico. Río Piedras (Puerto Rico), 6-11 de septiembre de 1989.

"Las culturas negras en América". Clases en el Aula navegante, sept-oct. 1990. Aventura '92. 11 de Julio de 1990.

"El Negro y su canto: aventura de la poesía oral y escrita en América" V Encuentro de Antropología y Misión (Revista Mundo Negro). 15-17 de noviembre de 1991.

"Primer Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico". Africana de la canción danzaria en nuestra América. 27-29 de noviembre de 1991. (Publicada en Afroamericanos y V Centenario. Madrid. Ed. El Mundo Negro, 1992).

Publicación de la ponencia presentada en el Primer Festival y Foro de la Nueva Canción Latinoamericana (México 30 de marzo-4 de abril de 1982) en El Gallo Ilustrado, suplemento dominical del diario El Día. México, 22 de marzo de 1992

Colaboraciones en libros y revistas. "La marinera" (En Festival de Lima. Vol. VIII. Folklore. Consejo Provincial de Lima, 1959pp. 15-21). "Canción del hombre nuevo". (En Casa de las Américas. Nº 45. Año VII. Nov/dic. 1967. La Habana pp.155-156).

"La marinera". (En Documental del Perú. La Libertad. Vol. XIII. Lima 1969. pp. 52-54).

"Lundú en Zaña". (En Documental del Perú; Lambayeque. Vol. XIV. Lima 1969 pp. 56-58).

"Glosas criollas". (En Documental del Perú, Lima, Vol. XV. Lima 1969 pp. 117-122). "De Senegal y Malabo". Revista Caretas. pp. 22-24. nº 479. Jun/jul. 1973.

"Francica, bota frifro." En el cuento negrista sudamericano: antología. Ed. Stanley Cyrus. Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1973. (Cuento).

"Aportes de las civilizaciones africanas al folklore del Perú". (En Negritud et Amerique Latine, Universidad de Dakar. Senegal. Les Nouvelles Editions Africaines, 1978).

"Aportaciones de África Negra al desarrollo de las Américas" (En Desarrollo, Revista de la Sociedad Internacional para el Desarrollo nº 13, 1988. Madrid pp. 66-69).

"Flujo y reflujo de la marea cultural afro-caribeña" (En Presencia africana en el arte del Caribe, Instituto de Estudios del Caribe. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Puerto Rico, 1989 pp. 19-30).

"Presencia y Expansión". Artículo en Revista Mundo Negro. Mayo 1991