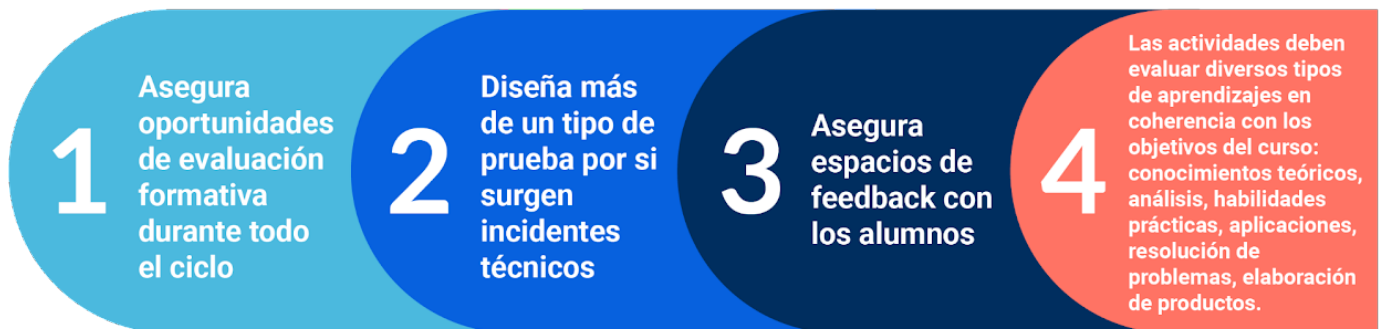


# Evaluación para el aprendizaje


La evaluación es parte transversal y fundamental del proceso formativo y favorece el aprendizaje, permitiendo establecer rutas para que el alumno alcance los objetivos propuestos. Se espera que los cursos propongan oportunidades de evaluación a lo largo del semestre y que, a través de procesos de retroinformación, ayuden al estudiante a conocer su nivel de avance y mejore su desempeño.

Ten presente estas consideraciones:



Un aspecto que suele preocupar a los docentes en la evaluación en entornos virtuales es la desconfianza que genera la poca fiabilidad en la identificación de la persona que presenta los trabajos y realiza los exámenes en línea. En este sentido, es recomendable aprovechar las sesiones síncronas para validar ciertos aspectos de lo realizado en casa. Esta actividad permite establecer un círculo de confianza con cada uno de los estudiantes.

**Importante:** Las posibilidades de plagio se reducen cuando:

- Diseñas las actividades de evaluación  para que evalúen más allá de los contenidos.
  - Las evaluaciones contienen mayoritariamente preguntas abiertas o de desarrollo que impliquen
- [https://sites.google.com/pucp.pe/guiadocentepucp/evaluación-para-el-aprendizaje?utm\\_source=Boletin+Noticias&utm\\_medium=correo+electrónico...](https://sites.google.com/pucp.pe/guiadocentepucp/evaluación-para-el-aprendizaje?utm_source=Boletin+Noticias&utm_medium=correo+electrónico) 1/4

- Las evaluaciones contienen mayoritariamente preguntas abiertas o de desarrollo, que impliquen justificación.
- Las evaluaciones son trabajos que, incluso, podrían ir presentándose gradualmente durante el ciclo.
- La fórmula de evaluación tiene el peso repartido entre varios elementos. Le quita la carga a un solo elemento, que suele ser la evaluación final.



### Algunos lineamientos importantes que considerar sobre la evaluación en la PUCP:

1. La calificación es vigesimal (de 0 a 20 puntos).
2. La fórmula de evaluación indica las actividades de evaluación, sus pesos y el procedimiento para obtener el puntaje final del estudiante en el curso. Es necesario plantear momentos de evaluación formativa durante el desarrollo del curso y a través de actividades digitales.
3. Las actividades de evaluación deben estar acompañadas de un proceso de retroinformación, sea grupal o individual. Esto es fundamental para que el estudiante identifique sus logros y sus oportunidades de mejora en su aprendizaje.
4. Es posible brindar espacios de autoevaluación durante el ciclo para que los estudiantes inicien procesos de reflexión sobre su aprendizaje.
5. Las calificaciones del curso serán colocadas en el CAMPUS VIRTUAL PUCP. Sin embargo, es posible brindar información de notas de proceso durante el ciclo a través del libro de calificaciones de PAIDEIA.
6. Las actividades de evaluación deben adaptarse a la naturaleza del curso y pueden ser sincrónicas o asincrónicas, individuales o grupales.
7. La consideración de la asistencia del estudiante en los criterios de evaluación debe regirse por las normas de cada unidad académica.



Revisa la siguiente infografía para identificar las estrategias de evaluación más pertinentes de acuerdo a los resultados de aprendizaje que se plantean en tu curso.





## ¿CÓMO PUEDO EVALUAR EL DESEMPEÑO?



Existen múltiples maneras de recoger información para identificar si los estudiantes han logrado los **resultados de aprendizaje** que se plantean para un curso. En la siguiente tabla encontrarás una lista de los principales medios, técnicas e instrumentos que se utilizan para evaluar en la educación superior. Selecciona la palabra para obtener más información al respecto.

+ Técnica	+ Medios		
+ Prueba	Escritos	Examen + Control de lectura + Práctica Calificada +	
	+ Análisis documental	Escritos	Monografía + Portafolio + Poster + Informe + Bitácora/cuaderno de campo + Composición (partitura) + Ensayo + Foro virtual + Reporte de investigación +
+ Observación		Orales	Exposición + Mesa redonda + Debate +
		Prácticos	Juego de roles + Performance (actuar, Demostración Laboratorio + tocar instrumento, cantar, bailar, etc.) + Proyecto +
+ Instrumentos	Productos	Maqueta + Imagen + Obra (dibujo, pintura, + Recurso + Audio + escultura, grabado, Video + diseño, composición, etc.) +	
	Ficha de observación + Rúbrica Holística + Lista de cotejo + Rúbrica de un solo punto + Escala de valoración + Rúbrica Analítica +		
+ ¿Quién evalúa?	Participa el docente	Heteroevaluación +	
	Participa el estudiante	Autoevaluación + Coevaluación / evaluación entre pares +	

