

Programa del día miércoles 1 de septiembre de 6:00 pm a 8:30 pm.

Hora	Actividad
6:00 pm a 6:30 p.m.	Inauguración del evento. Presentación y palabras de bienvenida a cargo del rector y autoridades PUCP.
6:30 p.m. a 8:00 p.m. (elija la mesa de su interés e ingrese a la sala zoom correspondiente)	Mesa 1 a: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ Herramientas virtuales y arreglo para piano armónico. Alfonso Lescano. Departamento Académico de Artes Escénicas. ❖ Trasladando el laboratorio a casa, rediseño del Laboratorio de Química. Betty Galarreta. Departamento Académico de Ciencias. ❖ La discusión más allá del aula: el uso de foros y recursos audiovisuales como espacios de reflexión asincrónicos en un curso de antropología. Patricia Ames. Departamento Académico de Ciencias Sociales. ❖ Defensa oral del ensayo. Una experiencia de debate en mesas de diálogo. Cinthia Peña. Departamento Académico de Humanidades.
	Mesa 1 b: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vínculo colaborativo a distancia desde la RSU. Mariana Salas y Eileen Contreras. Departamento Académico de Psicología. ❖ Uso del Screencast & Pizarra Virtual & You tube como principales recursos virtuales para mejorar la experiencia de aprendizaje sincrónica y asincrónica del estudiante. Gloria Zambrano. Departamento Académico de Ciencias Contables. ❖ Reaprendiendo. Elizabeth Flores. Departamento Académico de Educación. ❖ Generando recursos para la enseñanza del pensamiento político peruano. Trinidad Montero. Departamento Académico de Humanidades.
	Mesa 2: Comunicación e interacción en el aula <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mi canal de Youtube: videos de corta duración como complemento a las asesorías de tesis. Paul Horiochi. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ El vodcast como metodología de apreciación y reflexión en el curso de historia del diseño audiovisual. Milagro Farfán. Departamento Académico de Arte y Diseño. ❖ Involucrando al alumno en los temas de la clase. Yovana Reyes. Departamento Académico de Derecho. ❖ La música como recurso para el aprendizaje-enseñanza. Guiselle Romero. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión.
	Mesa 3: Aprendizaje colaborativo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Moot Virtual. De las salas de audiencias a las salas virtuales. Héctor Campos. Departamento Académico de Derecho. ❖ Supergráficos: Dibujos colectivos como metodología de enseñanza de trabajo colaborativo desde la arquitectura. Manuel Casiano y Enrique Yamaguchi. Departamento Académico de Arquitectura. ❖ Patrimonio Cultural Inmaterial: la experiencia del diseño tipográfico de lo que no se puede ver. Andrea De la Cruz. Departamento Académico de Arte y Diseño ❖ Implementación de debates temáticos en el curso. Marco Prieto. Departamento Académico de Teología.
	Mesa 4: Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicación de evaluación continua para el desarrollo de la competencia genérica de gestión de proyectos. Luis Flores. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ Música en línea: estrategias y herramientas pedagógicas para la educación musical virtual. Yana Piachonkina. Departamento Académico de Artes Escénicas. ❖ Elaboración de preguntas equivalentes, la experiencia de los cursos de matemáticas 1 y 2. Marco Solórzano. Departamento Académico de Ciencias. ❖ Portafolio en Google Drive para acompañar y retroalimentar de modo permanente el curso de seminario y asesoría de investigación jurídica. Christian Hernández. Departamento Académico de Derecho.
Mesa 5: Talleres y laboratorios virtuales <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acompañamiento docente en un taller básico de Serigrafía hecho en casa para la impresión textil en tiempos de pandemia. Claudia Valenzuela e Isabel Hidalgo. Departamento Académico de Arte y Diseño. ❖ Amanecer en las pantallas: repensar los lugares del cuerpo y su relación tecnovivial en la experiencia virtual del Laboratorio de Teatro en EEGLL. Lucero Medina. Departamento Académico de Artes Escénicas. ❖ Proyecto de Laboratorio: Estudio del movimiento de un vehículo autopropulsado. Adalberto Mestanza. Departamento Académico de Ciencias. ❖ Implementación de Laboratorio de Informática Virtual para la asignatura de Taller de TICs en la carrera de Administración de Empresas de la UNCP. Fermín Martínez. Universidad Nacional del Centro del Perú. 	

Programa del día jueves 2 de septiembre de 5:00 a 6:30 pm.

Hora	Actividad
5:00 a 6:30 p.m. (elige la mesa de tu interés e ingresa a la sala zoom correspondiente)	Mesa 1 a: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modelo TPACK para aprendizajes significativos: transformando la información en conocimiento. Marco Salcedo. Departamento Académico de Posgrado en Negocios. ❖ El trabajo de campo una estrategia para repensar la enseñanza de las Ciencias Sociales: investigación sobre las prácticas docentes. Augusta Valle. Departamento Académico de Educación. ❖ Aplicación del diseño de servicios a la enseñanza universitaria. Sebastián Soltau. Departamento Académico de Derecho. ❖ Las ciencias sociales como base para el estudio de la tecnología prehispánica con aplicación de enfoque STEM. Luisa Vetter. Departamento Académico de Humanidades.
	Mesa 1 b: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aumentando la energía en el aula virtual y Evaluando para la vida práctica. José Yrigoyen. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ Producir, grabar, editar... ¡desde casa! La experiencia en Realización Publicitaria. Mary Quiroga. Departamento Académico de Comunicaciones. ❖ Aprender investigando en el nivel superior. Una experiencia en la maestría en educación. Álex Sánchez. Departamento Académico de Educación. ❖ Desarrollo de aplicaciones con aula invertida, discord, git y coevaluación. Stuardo Lucho. Departamento Académico de Ingeniería.
	Mesa 2: Comunicación e interacción en el aula <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicación e interacción: Valorando la multidisciplinariedad. Marcela Huaita. Departamento Académico de Derecho. ❖ Estar bien y aprender mejor. Irene Castillo. Departamento Académico de Educación. ❖ Uso de Pizarras Digitales para la enseñanza-aprendizaje. Eder Quispe. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ El Derecho Empresarial en la práctica contable: el encuentro de dos mundos. Edison Tabra. Departamento Académico de Derecho.
	Mesa 3: Aprendizaje colaborativo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Doing Business in Peru. Miguel Córdova y María Carolina Hammontree. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión. ❖ Retroalimentación colaborativa. Carlos Hoyos. Departamento Académico de Posgrado en Negocios. ❖ Aprendizaje colaborativo para estimular el pensamiento visual y crítico en los estudiantes de Laboratorio de Creatividad y Comunicación Visual 1. Moisés Quintana y Fiorella Gonzáles. Departamento Académico de Arte y Diseño. ❖ Las artes escénicas y la matemática en modalidad remota. Cintya Gonzáles. Departamento Académico de Ciencias.
	Mesa 4: Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación continua y gamificación en la docencia no presencial: "Recapitulando contratos con Quizizz". Romina Santillán. Departamento Académico de Derecho. ❖ Aplicativo para la implementación eficiente de preguntas calculadas en la plataforma PAIDEIA. Rosendo Franco. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ Evaluación asincrónica. Augusta Osorio. Departamento Académico de Ciencias. ❖ Sujetos Políticos: Evaluando desde uno mismo. Meir Tintaya. Departamento Académico de Psicología.
Mesa 5: Talleres y laboratorios virtuales <ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación de dibujo y pintura en modalidad a distancia. Gregorio Sifuentes. Departamento Académico de Arte y Diseño. ❖ Del campus a las casas: el laboratorio de química orgánica cambia de escenario. Patricia Gonzáles. Departamento Académico de Ciencias. ❖ Taller virtual de diseño periodístico. De lo individual a lo colectivo. Margarita Ramírez y Vera Jiménez. Departamento Académico de Comunicaciones. ❖ Simuladores virtuales para Laboratorio de Física 1. Josué Miranda. Departamento Académico de Ciencias 	

Programa del día jueves 2 de septiembre de 6:45 pm a 8:30 pm.

Hora	Actividad
6:45 pm a 8:30 pm (elija la mesa de su interés e ingrese a la sala zoom correspondiente)	Mesa 1 a: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendizaje en Ingeniería usando SBL (Storytelling based Learning). Carlos Fosca. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ Paneles colaborativos como recurso de aprendizaje en el curso “Fundamentos gráficos”. Galia Pacchioni. Departamento Académico de Arte y Diseño. ❖ Estadística: La ciencia para entender los datos. Víctor Sal y Rosas. Departamento Académico de Ciencias. ❖ Propuesta para cursos con trabajos en grupo. Gonzalo Merino. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión.
	Mesa 1 b: Diseño y planificación del curso <ul style="list-style-type: none"> ❖ TEIT Guerreros Z. José Vidal. Departamento Académico de Humanidades. ❖ Clínica virtual de redacción periodística. La enseñanza y el aprendizaje del periodismo mediante herramientas digitales. Mario Munive. Departamento Académico de Comunicaciones. ❖ Bitácoras para la investigación y el desarrollo de proyectos artísticos tridimensionales. Alberto Patiño. Departamento Académico de Arte y Diseño.
	Mesa 2: Comunicación e interacción en el aula <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del video pitch como preparación para una exposición oral. Pilar Vivas. Departamento Académico de Humanidades. ❖ Comunicando mi caso ambiental al mundo. Andrea Domínguez. Departamento Académico de Derecho. ❖ Acción/Reacción: Uso de herramientas paralelas de aprendizaje en el Taller de proyectos 3. Karen Takano y Ricardo Huanqui. Departamento Académico de Arquitectura.
	Mesa 3: Aprendizaje colaborativo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juego de Roles: Departamento de Ingeniería Clínica. Sandra Pérez. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ Proyecto COIL 5+5. Lourdes Ortiz. Departamento Académico de Posgrado en Negocios. ❖ Intervenciones en violencia desde un Enfoque Comunitario. Yosselin Del Solar. Departamento Académico de Psicología. ❖ Metodología interdisciplinaria de diseño de Plan de Marketing con alumnos de la Facultad Gestión y Diseño Industrial para la gerencia de Marketing de una empresa. Rosa Guimaray. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión.
	Mesa 4: Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> ❖ Experiencia de implementación del proceso de evaluación del aprendizaje y retroalimentación de manera remota y virtual en la enseñanza de programación apoyado en la gestión de proyectos. Johan Baldeón y David Allasi. Departamento Académico de Ingeniería. ❖ El portafolio digital como evidencia de aprendizaje del curso. Patricia Escobar. Departamento Académico de Educación. ❖ Ya eres coanfitrión: Optimización de Recursos Virtuales para el Seminario de Tesis en Investigación Musical. Alter Sadovnic. Departamento Académico de Artes Escénicas. ❖ La auto y coevaluación colaborativa como experiencia de acompañamiento docente para el fortalecimiento del trabajo en equipo y autocuidado. Mariana Salas. Departamento Académico de Psicología. ❖ Experiencia didáctica y de evaluación en el curso de Redes de Computadoras. Genghis Ríos. Departamento Académico de Ingeniería

Programa del día viernes 3 de septiembre de 6:00 pm a 8:00 pm.

Hora	Actividad
6:00 pm a 8:00 pm	<p>Panel internacional “Retos de la Innovación en la Docencia Universitaria”</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mag. Fadia Khouri, directora del Centro para la Excelencia Docente CEDU de la Universidad del Norte.❖ Dr. Gonzalo Pizarro, director académico de docencia de la Vicerrectoría Académica de la PUC de Chile y miembro del directorio del Centro Internacional para la Integridad Académica.❖ Dra. Katherina Gallardo, directora del Programa de Doctorado en Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. <p>Clausura del evento. Palabras y conclusiones de las mesas a cargo de autoridades PUCP.</p>