

Lima, 27de enero de 2021

Doctor

Francisco Ugarte

Jefe del Departamento Académico de Ciencias

Presente.-

En atención a la solicitud **N° DAC-027/2021 con** fecha el 23 de enero de 2021 en relación al rol de los diferentes profesores que se encuentran en la comisión de la Revista de Química del DAC, se ha preparado un pequeño resumen de las actividades más destacadas realizadas en la revista de Química. Este documento ha sido consensuado con todos los integrantes del comité editorial en funciones, incluido su director.

Debe recordarse que la Revista de Química de la PUCP es una revista de periodicidad semestral que tiene como objetivo la divulgación de la Química en todos sus aspectos y busca difundir los principales avances científicos en Química y áreas afines con objeto que la sociedad actual, sin necesidad de tener una formación científica completa, pueda conocer los avances más destacados de estas ciencias. En consecuencia, no se aceptan trabajos de investigación experimental pero sí trabajos de revisión que hayan sido escritos con objeto de divulgación.

La captación de artículos de la revista se hace por dos medios: por correo electrónico directo a alguno de los integrantes del comité Editorial –Nadia Gamboa, Patricia Gonzales, Yves Coello, Luis Ortega y/o al correo propio de la revista) o bien mediante la plataforma integrada en la nueva web de la revista. Entre las tareas de los editores se encuentra conseguir contribuciones de autores, lo cual permite que la revista se siga publicando sin interrupción.

Una vez que el artículo llega a la revista se sigue el flujo de trabajo que está publicado en la página web: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/quimica/revision>.

En ese flujo de trabajo, tanto el director como dos de los editores revisan secuencialmente el artículo y le pasan al autor sus comentarios hasta que el artículo cumple con nuestros criterios de calidad. En este proceso, un mismo artículo suele ser revisado en varias ocasiones por cada uno de los diferentes editores. Un resumen de los artículos editados por cada integrante se muestra en el anexo 1.

Los artículos son finalmente diagramados (de eso se encarga la diagramadora Evelyn Salazar) y después son publicados, primero en línea y después de forma impresa. Estos dos últimos procesos tienen un coste económico que financia el DAC. La impresión de la revista nos permite repartir esta entre los estudiantes, mentores y profesores de todo el Perú que asisten a la fase final de la olimpiada Peruana de Química, lo que permite que esta sirva de publicidad para nuestra especialidad.

En los últimos años las principales actividades, además de los procesos de revisión y edición de artículos, que se llevan la mayor parte del tiempo dedicado por los editores, han sido enfocadas en la implementación de numerosas mejoras que están resumidas en el anexo 2 (se incluyen los 3 años completos desde 2018). Una de las mejoras más destacadas es la creación del perfil en Google Scholar, que nos permite conocer qué artículos de la revista son los más citados a nivel internacional.

Consideramos, honestamente, que las actividades realizadas han servido para mejorar nuestra calidad lo que se evidencia en el aumento de visitas a la revista en los últimos años, especialmente durante el 2020. Esto puede verse en el anexo 3: tanto la cantidad de sesiones (interacción con el portal de la revista) como el número de artículos visitados (esto último registrado por Google Analytics) ha ido aumentando en los últimos años. Asimismo, una de las características más importantes de la revista es que las visitas proceden en su mayor parte del extranjero: solo un 23% son consultas desde Perú, tal como se ve en el anexo 3. Esto confirma el interés existente en la información que publicamos. En enero de 2019 (no tenemos datos posteriores), la Revista de Química era la revista no editada por el Fondo Editorial PUCP¹ con más visitas desde el extranjero y con mayor número de sesiones.

Para poder alcanzar todos los resultados mostrados en los anexos 1, 2 y 3, así como para mejorar los mismos, se necesita el apoyo mínimo de tres editores además del director. Esto es debido a la necesidad de garantizar una revisión adecuada de la amplia variedad de temas que cubre la revista. La implementación de la página de Facebook, que permite acercar la revista a un público más amplio, se ha hecho gracias a la participación de la profesora Yulán Hernández, que también ha apoyado, ocasionalmente, en editar artículos (en los últimos años hemos requerido editores extra para apoyar la revisión de algunos textos). Esto último, la necesidad de gestionar las redes sociales y la necesidad de editores extra, indican claramente que también necesitamos un profesor con habilidades en redes sociales que se sume al equipo editorial con el fin de tener 4 editores además del director.

Los retos principales para los próximos años del nuevo comité son la captación de un mayor número de artículos y la indexación de la revista en bases de datos de calidad. Esto último solo es posible si se cumple con la captación de más artículos. Es por eso que el aumento del número de editores sería de gran ayuda en ese sentido.

En resumen, la continuidad de la Revista de Química requiere de 1 director que gestione las mejoras, haga el filtro inicial y coordine con los editores la edición de los artículos, y un grupo de 4 editores que puedan apoyar en conseguir artículos y garantizar la calidad de los recibidos.

Esperamos, en consecuencia, poder contar con su apoyo para seguir mejorando la revista y así poder seguir difundiendo las ciencias químicas a través de ella.

Reciba un saludo cordial.

El Comité Editorial en funciones

Luis Ortega (director)

Nadia Gamboa (Editora)

Patricia Gonzales (Editora)

Yves Coello (Editor)

¹ En enero de 2019 había una treintena de revistas en la PUCP de las cuales solo la mitad estaba gestionada por el Fondo Editorial.

Anexo 1

Principales actividades desarrolladas con la revista de Química entre 2018 y 2020 (ambos incluidos)

Vol 34, 2020 n°s 1 y 2. Número doble convencional

Artículo	Recibido	Revisiones por Director (previas/posteriores)**	Editores (Revisores) y fechas de cada revisión				Último envío del autor	Aceptado en forma final*	Enviado a diagramar
			Nadia Gamboa	Patricia Gonzales	Yves Coello	Editor invitado			
Microplásticos, MANRIQUE	13/05/2019	2	--	✓ 22/04/2020	--	Javier Nakamatsu ✓ 30/04/2020	11/05/2020 Texto (versión 7) 24/07/2020 galeradas 25/08/2020 (segundas galeradas)	17/05/2020	08/07/2020
DRX textura, LARRAÑAGA	27/03/2020	3/4	--	--	✓ 05/06/2020 ✓ 07/07/2020 ✓ 27/07/2020 ✓ 03/08/2020	---	24/07/2020 Texto (versión 11) 03/09/2020 Galeradas	03/08/2020	03/08/2020
Ají y picor, LEIDINGER	03/04/2020	1/2	--	✓ 09/08/2020 ✓ 16/08/2020	✓ 12/04/2020 ✓ 08/07/2020 ✓ 12/08/2020	---	11/08/2020 Texto (versión 8) 02/09/2020 Galeradas	16/08/2020	25/08/2020
Macamidas oxidadas, ESPARZA	20/01/2020	1/0		---	---	---	---	---	---
Recomend. Literaria GADEA	03/06/2020	1/2	✓ 16/06/2020	---	---	---	6/07/2020 texto 24/07/2020 galeradas	8/07/2020	08/07/2020
Rincón filatelico RABINOVICH	29/07/2020	1/0	✓ 30/07/2020	---	---	---	31/07/2020 (versión 3) 27/08/2020 galeradas	01/08/2020	20/08/2020

Metaloenzimas de A. Castañeda		1/3	---	✓ 22/10/2020	---	Paloma Salas ✓(03/2020) ✓22/09/2020 18/11/2020 galeradas	01/11/2020 (versión 8) 16/11/2020 galeradas	03/11/2020	04/11/2020
Necrología Huheey	20/11/2020	---	---	---	22/11/2020	---	22/11/2020	22/11/2020	22/11/2020

* Esta fecha indica cuándo el autor envía las correcciones sugeridas por los editores. Si posteriormente hay correcciones de estilo o detalles formales (por el director de la revista), se considera la fecha de esa última corrección.

** Las revisiones previas son cuando el director hace correcciones y se las comenta al autor sin intermediación de los demás editores. Las posteriores ocurren cada vez que el autor envía su artículo corregido después de haber pasado por los editores.

Vol 33, 2019 n°s 1 y 2. Número doble dedicado a los elementos de la tabla periódica

Secuencias de revisión, fechas de aceptación y recepción.

Artículo/revisor	Recibido	Patricia	Nadia	Yves	Aceptado en forma final*
Boro	30 de agosto 2019	✓	---	✓	15 de octubre de 2019
Cobre	12 de septiembre de 2019	---	✓	✓	15 de octubre de 2019
Zinc	22 de septiembre de 2019	✓	---	✓	17 de octubre de 2019
Molibdeno	17 de julio de 2019	✓	✓	---	15 de octubre de 2019
Cadmio	12 de septiembre de 2019	✓	---	✓	22 de octubre de 2019
Telurio	28 de agosto 2019	✓	✓	---	16 de octubre de 2019
Volframio (tungsteno)	11 de septiembre de 2019	✓	✓	---	14 de octubre de 2019
Oro	03 de septiembre de 2019	✓	---	✓	8 de noviembre de 2019
Mercurio	14 de septiembre de 2019	---	✓	✓	16 de octubre de 2019
Estaño	30 de agosto 2019	✓	---	✓	17 de octubre de 2019

* cuando el autor envía las correcciones sugeridas por los editores. Si posteriormente hay correcciones de estilo, se considera la fecha de la corrección del último revisor.

Vol 32, 2018. nº 2 Número convencional

Secuencias de revisión, fechas de aceptación y recepción [§].

Artículo/revisor	Recibido	Patricia	Nadia	Yves	Yulán Hernández (invitado)	Aceptado en forma final*
El patrono de los químicos RABINOVICH	7 de febrero 2019	---	✓	---	---	11 de febrero
Evolución Dirigida, SALAS	21 de noviembre 2018	✓	---	---	✓	25 de enero 2019
El renacimiento de la electroquímica LEIDINGER	8 de octubre de 2018	----	✓	✓	---	22 de noviembre 2018
La quinina GONZALES-NAKAMATSU	22 de noviembre 2018	✓(a)	---	✓	---	15 de marzo 2019
2018, resumen de la OPQ CHONG - ORTEGA	21 de enero 2019	✓	---	---	---	5 de febrero 2019

* cuando el autor envía las correcciones sugeridas por los editores. Si posteriormente hay correcciones de estilo, se considera la fecha de la corrección del último revisor.

[§] Solo se incluyen los artículos que pasan por revisores (las ediciones de estilo de los demás textos publicados como las recomendaciones, las tesis, u otros textos similares no se incluyen en el listado). El texto del Rincón filatélico es muy corto (2 párrafos) y solo requiere un revisor.

(a) También son autores.

Número convencional
Secuencias de revisión, fechas de aceptación y recepción [§].

Artículo/revisor	Recibido	Patricia	Nadia	Yves	J. Nakamatsu (invitado)	Aceptado en forma final*
Elementos químicos y la Exposición 1958 RABINOVICH	16 de septiembre 2018	----	✓	----	----	24 de septiembre 2018
Reacciones químicas en la cerveza MORALES	22 diciembre 2016	✓	----	----	✓	24 de abril 2018
Enseñanza de la Química Sostenible SOLEDAD	3 de enero de 2018	----	✓	✓	----	16 abril 2018
Síntesis ecoamigables de colorante CERRÓN	6 DE AGOSTO 2018	✓	----	✓	----	5 de octubre de 2018

* cuando el autor envía las correcciones sugeridas por los editores. Si posteriormente hay correcciones de estilo, se considera la fecha de la corrección del último revisor.

[§] Solo se incluyen los artículos que pasan por revisores (las ediciones de estilo de los demás textos publicados como las recomendaciones, las tesis, u otros textos similares no se incluyen en el listado). El texto del Rincón filatélico es muy corto (2 párrafos) y solo requiere un revisor.

Anexo 2

Principales actividades desarrolladas con la revista de Química entre 2018 y 2020 (ambos incluidos)

- **Creación de la Página de Facebook**

A finales de 2018 se creó la página de Facebook de la revista de química con objeto de promocionar la revista. En esa página se promocionan los artículos de la revista, se avisa de los cambios más importantes y se mencionan las temáticas que cubre la revista para captar artículos. Es gestionada por la profesora Hernández. Desde su creación la página ha ido aumentando su número de seguidores poco a poco hasta alcanzar los casi mil quinientos actuales (solo en el último mes se han apuntado más de 100 seguidores). Asimismo, la página registra un promedio de 4 visitas al día, siendo especialmente notable el aumento desde que la revista está indexada en Google Scholar (ver más abajo).

<https://www.facebook.com/revistaquimicapucp/>

- **Renovación de la web**

En 2019 se acometió la renovación completa de la Web de la revista para adecuarla a los formatos comunes de las revistas de acceso abierto a nivel internacional (sistema Open Journal System, OJS). La migración contó con el apoyo de la Biblioteca Central (Ismael Canales) y el de la diagramadora de la revista (Evelyn Salazar), quienes contribuyeron con la implementación Web y la creación del arte gráfico, respectivamente.

El director de la revista recibió entrenamiento para la gestión de la plataforma y desde entonces se encarga de subir todos los artículos a la web y hacer su mantenimiento.


- **Indexación completa y presencia en Google Scholar**

Gracias a la nueva web, hemos sido indexados completamente en Google Scholar. Siguiendo las sugerencias de la Biblioteca Central a finales de 2019 se creó una página de perfil propia desde donde se puede acceder a los principales artículos de la revista (no se incluyen resúmenes de tesis, resúmenes de artículos publicados y material similar no citable). En esa página se puede hacer un seguimiento completo a todas las citas de los artículos gracias a lo cual conocemos cuáles son los más citados, es decir, los de mayor impacto de la revista a nivel mundial.

https://scholar.google.com/citations?user=0gayyWwAAAAJ&hl=es&authuser=1&fbclid=IwAR24537DNzNAqYCUT0_fZroAPQGML9GdtMtgI9jxZzSrd6-g1sqz8Txz0RU


- **Inclusión de icono ORCID**

En 2020 la implementación principal consistió en incorporar en todos los artículos el identificador internacional ORCID (Identificador Abierto de Investigador y Colaborador), un código alfanumérico que identifica de manera única a los científicos y otros autores académicos en todo el mundo y que ya está siendo incorporado en la mayor parte de las mejores revistas científicas. Si el autor tiene identificador público se incluirá el siguiente

simbolito  al pie de la biografía del artículo y un hipervínculo les llevará a la página pública internacional del autor.

- **Inclusión del tipo de licencia en los artículos.**

En 2020, siguiendo también la tendencia internacional, incluimos el símbolo de la licencia Creative Commons con la que se publican los textos en la revista. Todos los textos tendrán

el siguiente icono: 

Asimismo, todos los autores deben firmar un documento con el que dan su consentimiento a la licencia mencionada (la firma física no es necesaria y se acepta un correo electrónico donde el autor manifiesta su aceptación).

Anexo 3

Principales estadísticas relacionadas con la revista de Química entre 2016 y 2020

(Las estadísticas son proporcionadas por la Biblioteca central)



Figura 1: Cantidad de consultas (interacción con la página de la revista) anuales durante los años 2016 – 2020

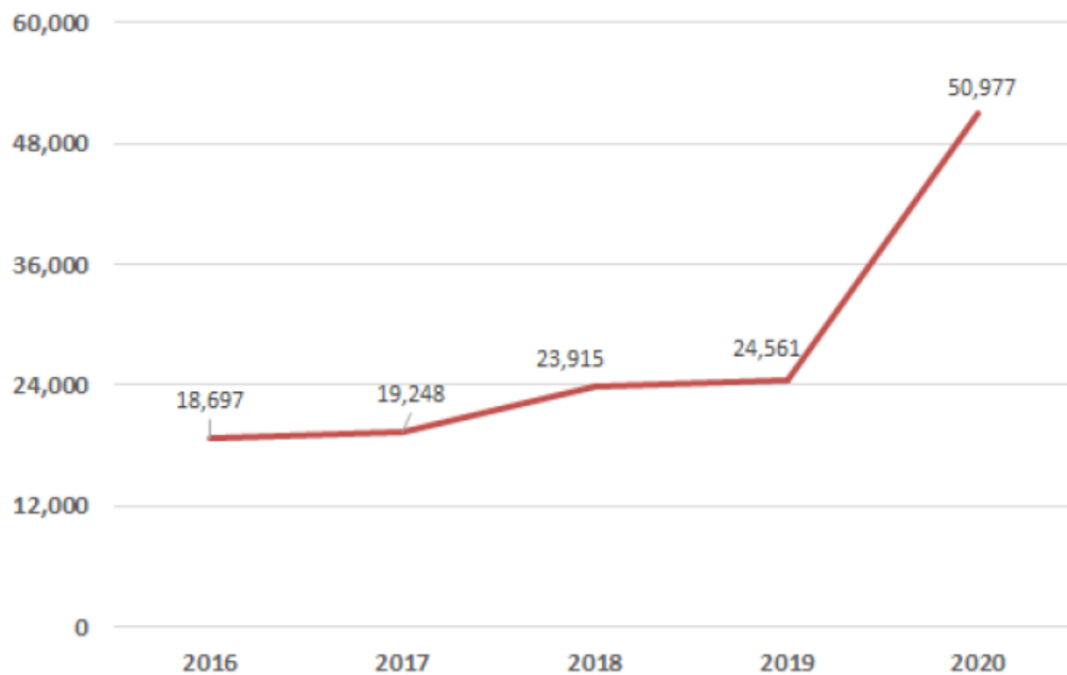


Figura 2: Cantidad anual de sesiones con artículos durante los años 2016 – 2020

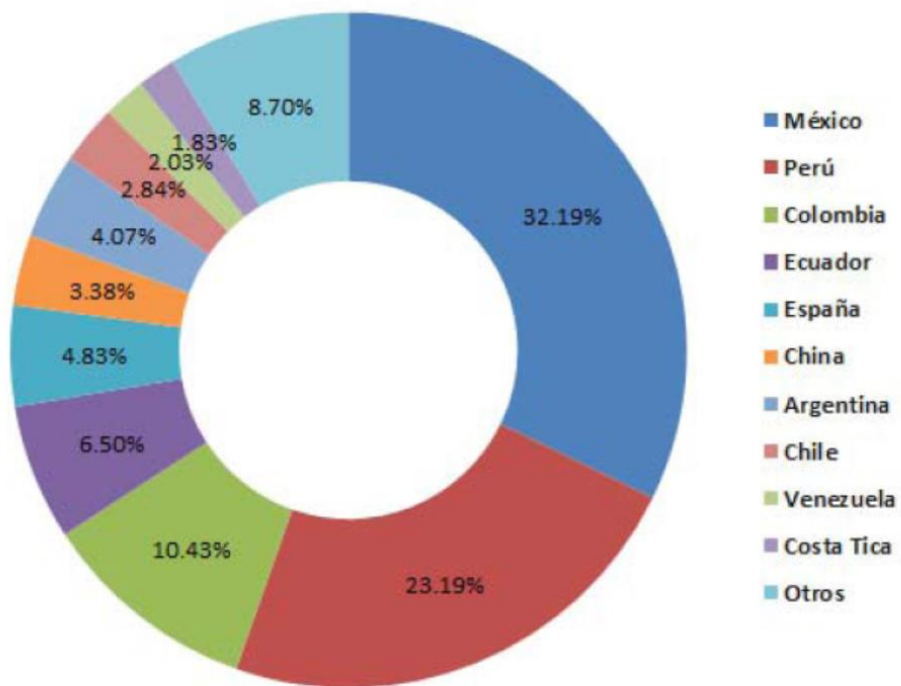


Figura 3. Porcentaje de consultas de la Revista de Química según el país de procedencia.