

Plan de Trabajo para la Candidatura al Decanato de la Facultad de Arte y Diseño – PUCP

Introducción: Como candidata al decanato de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP, mi visión es posicionar nuestra facultad como líder en Creación e Innovación, tanto a nivel nacional como internacional. Me comprometo a fomentar un entorno que prepare a las y los estudiantes no solo como profesionales y académicos de éxito, sino también como agentes de cambio y líderes, con un impacto significativo en la sociedad peruana y en la comunidad global.

Metas Principales:

- **Formación de Calidad en Arte y Diseño:** Continuar ofreciendo una educación excepcional en arte y diseño, adaptándonos a las necesidades del mundo cambiante y promoviendo la actualización y flexibilidad curricular.
- **Promoción de las Carreras de Arte y Diseño:** Aumentar la visibilidad y relevancia de nuestras disciplinas, integrando las últimas tendencias en tecnología y diseño, y destacando la importancia del pensamiento creativo e innovador en la sociedad contemporánea.
- **Eficiencia en la Gestión de Recursos:** Mejora continua en nuestra gestión académico-administrativa, con un enfoque especial en los recursos y espacios que impulsan la innovación en arte y diseño. Optimizar los Fondos de Gestión por Resultados de la Unidad, en proyectos sobre las propuestas que se plantean en el presente Plan. Buscar fuentes de financiamiento externos en Concursos internacionales como Horizonte 2030 de la comunidad europea o de fuentes nacionales de Proyectos de Investigación aplicada, I+D+I en las regiones de nuestro país.

Investigación Creación e Innovación y en Arte y Diseño:

- **Fomento de la Investigación en Arte y Diseño:** Crear un centro de investigación creación e innovación en arte y diseño para explorar temas contemporáneos, en

alianza con el Departamento de Arte y Diseño y otras Unidades, fomentando la colaboración interdisciplinaria y la publicación de investigaciones relevantes.

- **Laboratorios Experimentales en Creación e Innovación:** Establecer espacios de experimentación sobre tecnología y tendencias emergentes en un enfoque hacia las industrias creativas y culturales.

Empleabilidad y Emprendimiento en el Arte y Diseño:

- **Cursos Extracurriculares Especializados:** Ofrecer cursos complementarios centrados en habilidades específicas del arte y diseño para fortalecer el desarrollo de competencias profesionales y de gestión en nuestros estudiantes.
- **Programas de Diplomado en Áreas Creativas:** Desarrollar programas especializados que combinan la técnica artística con habilidades de diseño en diversas áreas.
- **Incubadora de Proyectos Creativos e Innovadores:** Promover una incubadora, en el marco del Ecosistema de innovación y creación PUCP, para apoyar a los estudiantes y graduados en el desarrollo de start-ups y proyectos emprendedores en el ámbito del arte y el diseño.

Internacionalización y Colaboración en Arte y Diseño:

- **Planes de Intercambio enfocados en Arte y Diseño:** Fomentar programas de intercambio que resalten la importancia del arte y el diseño en un contexto internacional, ampliando las perspectivas y experiencias de nuestros estudiantes.
- **Alianzas Estratégicas en Creación e Innovación:** Buscar activamente colaboraciones con instituciones y organizaciones líderes en arte y diseño a nivel mundial.
- **Conferencias y Simposios Internacionales:** Promover eventos que atraigan a expertos y profesionales para discutir las últimas tendencias y generar diálogos enriquecedores en el arte y el diseño.

Comunidad y Ética en el Ámbito Creativo:

- **Cultura de Comunidad Segura en Arte y Diseño:** Promover una cultura de respeto, inclusión y diversidad dentro de nuestra facultad, asegurando que todos los miembros se sientan valorados y apoyados en su desarrollo creativo.
- **Desarrollo de las Carreras de Arte y de Diseño:** Expandir y enriquecer nuestra oferta académica en arte y diseño, asegurando que se mantenga relevante y vanguardista.

Actualización y Diversificación en Arte y Diseño:

- **Revisión y Enriquecimiento Curricular:** Revisar y enriquecer periódicamente nuestros programas de arte y diseño, asegurando que reflejen las tendencias y demandas actuales del mundo creativo contemporáneo.
- **Experiencia Formativa Integral en Arte y Diseño:** Trabajar en el diseño de experiencias educativas que integren de manera fluida los estudios de pregrado y posgrado en arte y diseño.

Conclusión: Con este plan, busco consolidar la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP como un centro de excelencia en la formación artística y de diseño, preparando a los estudiantes para un futuro en el que la creación y la innovación, además de la investigación, juegan un papel crucial.

Estoy convencida que todo ello es posible con la participación de todos los miembros de la comunidad FAD: estudiantes, docentes y administrativos, en un diálogo abierto inclusivo y constructivo.

Por mi parte estoy comprometida a construir sobre los logros de gestiones anteriores y a potenciar la confluencia del arte y diseño para forjar una sociedad más consciente, creativa y transformada.

Mag. Edith Meneses Luy

Docente Principal PUCP