



Taller de Música, Fenómeno Cotidiano, Fenómeno Global, Fenómeno Cósmico

Fecha: Del 13 de junio al 22 de junio

Horario: martes y jueves de 12 a 2 p.m.

Docente: CHUQUISENGO ORIHUELA, JUAN JOSE.

Concertista de piano. Aprendió música de oído y de manera autodidacta, estudiando luego en el Conservatorio Nacional. Luego de sus estudios partió muy joven a Europa para perfeccionarse en Italia y Alemania donde actualmente reside. Compositor musical, artista de Sony Classical Internacional. Recibió una distinción entre las cien mejores grabaciones de todos los tiempos. Cátedra de Música Fundación Daniel Barenboim. Compositor en Residencia Orquesta de las Américas.

Dirigido: Al personal administrativo y familiares interesados en las áreas de Música, Artes Escénicas y Humanidades.

Resumen: Desde los albores de la civilización, el ser humano no ha podido vivir sin música. La experiencia musical se ha convertido en algo tan cotidiano que casi no percibimos el prodigio de su existencia. Este curso busca recordar y retomar consciencia del significado trascendente de la música en la experiencia humana, donde el participante podrá reconocer la consciencia del carácter prodigioso del fenómeno musical y valorar su aporte.

Objetivo: El participante podrá reconocer la consciencia del carácter prodigioso del fenómeno musical y valorar su aporte.

Temario:

- Introducción: la música, fenómeno universal
- El sonido: Mensajero del origen del universo
- La Música y el Hombre: una relación de 60 mil años
- La consciencia musical: Estructura y Organicidad
- Mundo afectivo: Emoción, llanto y éxtasis
- El ser humano y la música: una historia sin fin