



# Taller de Introducción a la Creación y Producción Escénica

## Logros del curso

Al terminar el curso habrás tenido un primer acercamiento a los procesos de exploración, investigación, planificación y ejecución de un proyecto escénico, además de haber desarrollado herramientas para poder elaborar una primera carpeta artística para tu trabajo.

## Educación Continua 2022



### Tiempo e Inversión

9 sesiones de 2 horas académicas  
Miércoles de 6.00 p.m. a 8.00 p.m.  
Sábados de 10.00 a.m. a 1:00 p.m.

\*El miércoles 31 de agosto será de 6 p.m. a 9 p.m.

Precio comunidad PUCP y escénicos: s/. 310

Precio General: s/. 360



### Público Objetivo

Jóvenes de 4to y 5to de secundaria, y pre-universitarios, interesados en tener un primer acercamiento a las artes escénicas, principalmente desde el rol de creador/a y productor/a escénico, interesados en desarrollar el diseño de una propuesta artística antes de ser ejecutada.

## Contáctanos



creacionyproduccion@pucp.pe



+51 9929481991



<https://facultad.-pucp.edu.pe/artes-es-cenicas/>

## Acerca del curso

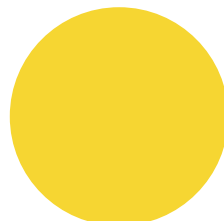
En la primera parte del taller reconoceremos las diferentes manifestaciones escénicas como el teatro, la danza y la música, hasta incluso las festividades tradicionales y las performances urbanas. En la segunda parte, desarrollaremos con mayor profundidad el diseño de nuestras propuestas artísticas a partir del trabajo colectivo y colaborativo. Y hacia el final, identificaremos y exploraremos los procesos de creación y producción que se necesitan para hacer realidad nuestro proyecto. En cada etapa del taller desarrollaremos los objetivos a partir de juegos escénicos, dinámi-



## Docentes del curso

### Jimena Acuña Niño

Creadora, investigadora y productora escénica. Licenciada en Creación y Producción Escénica de la Facultad de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Asistente de dirección de “Aliento y Vacío” (2021), montaje de la especialidad de Creación y Producción Escénica de la PUCP bajo la dirección de Cristina Velarde. Dirigió la obra “Proyecto 105” (2019) estrenada en el Galpón. Espacio, con reposición en el XIX Festival Saliendo de la Caja (2020). Ha asistido en la producción y dirección de “Maternidades-proyecto escénico” (2018) obra testimonial dirigida por Maricarmen Gutiérrez y Leonor Estrada, presentada en el Festival Sótano 2 y en el FAE Lima (2019). Ha asistido a la producción de las obras “La Gran Fiesta de la Democracia Real” (2018) y “Ausentes-proyecto escénico” (2016) dirigidas por Rodrigo Benza. Actualmente se encuentra realizando el curso de especialización de Gestión Cultural impartido por el MALI.



## Contáctanos



creacionyproduccion@pucp.pe



+51 9929481991



<https://facultad.-pucp.edu.pe/artes-es-cenicas/>

## Modalidad y metodología

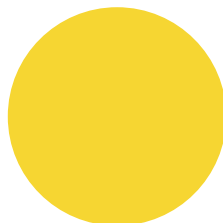
El curso se realizará de manera semipresencial. Los días miércoles las clases se dictan a través de la plataforma Zoom de manera simultánea. Los días sábado las clases se realizarán en el Campus PUCP, en la Facultad de Artes Escénicas que se ubica en San Miguel.



### Docentes del curso

#### Analucía Rodríguez Valdivia

Creadora, investigadora y productora escénica. Licenciada en Creación y Producción Escénica por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Asistente de investigación de “Aliento y Vacío” (2021), montaje de la especialidad de Creación y Producción Escénica de la PUCP bajo la dirección de Cristina Velarde. Creadora y directora de las obras «Ellas, Nosotras» (2020) y “Cuando una orquídea se marchita” (2019); ambas presentadas en el Festival Saliendo de la Caja. Ha participado como asistente de producción en el proyecto de investigación «(Un) ser en la ciudad» (2018) dirigido por Marissa Béjar y en la obra “Yo y el mundo, otra vez” (2018), realizado con internos del penal Ancón II, dirigida por Lorena Pastor. Actualmente, es asistente de investigación en el proyecto “Pata de León” dirigido por Lucero Medina Hú y asistente de dirección en la siguiente obra de La Maldita Compañía, dirigida por Josué Castañeda.



## Contáctanos



creacionyproduccion@pucp.pe



+51 9929481991



<https://facultad.-pucp.edu.pe/artes-es-cenicas/>