CONVOCATORIA DE CONCURSO DE PLAZAS DOCENTE A TIEMPO COMPLETO PARA EL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE Y DISEÑO

Secciones de Formación General (1 plaza), Grabado (1 plaza), Pintura (1 plaza) y Arte, Moda y Diseño Textil (1 plaza)

PERFILES

Formación General

- Formación Académica vinculada a las artes (plásticas, visuales, gestión, producción, creación).
- Experiencia como docente de 3 años en el dictado de artes visuales o en investigación/ creación en universidades o instituciones de prestigio nacional o internacional.
- Haber cumplido tareas académicas y administrativas en su experiencia laboral universitaria.
- Experiencia en elaborar propuestas en innovación pedagógica, la inclusión de tecnologías de la información y responsabilidad social universitaria.
- Experiencia o iniciativas para cargo de tutor de los alumnos.
- Poseer un conocimiento actualizado y calificado de las competencias académicas inter/ trans/multidisciplinarias (representación, comunicación eficaz, investigación-creación, curaduría y gestión de proyectos artísticos) orientadas a la enseñanza de contenidos teóricos y técnicos de las artes visuales
- Conocer el medio artístico, que se desenvuelva y participe activamente de él (proyectos culturales, residencias, ponencias, exposiciones, ferias, bienales), de sus instituciones y de las industrias culturales generando un impacto en éstas mediante labores de producción, gestión y pedagogía.

Grabado

- Formación Académica vinculada a las artes (plásticas, visuales, gestión, curaduría, producción, creación, con énfasis en el grabado).
- Experiencia docente de mínimo 2 años en el dictado de cursos relacionados al arte o en investigación/ creación en universidades o instituciones de prestigio nacional o internacional.
- Poseer competencias académicas desde las artes orientadas a la enseñanza aprendizaje en grabado y disciplinas afines a nivel práctico y teórico.

- Conocer el medio artístico, que se desenvuelva y participe activamente de él (proyectos culturales, residencias, ponencias, exposiciones, ferias, bienales), generando un impacto en éstas mediante labores de producción, gestión y/o pedagogía desde las artes.

Pintura

- Formación Académica vinculado a una especialidad dentro del espectro del campo de las artes plásticas, visuales, gestión, curaduría, historia, antropología, producción, creación, conservación, restauración y afines.
- Experiencia como docente en el dictado de artes visuales o en investigación/ creación en universidades o instituciones de prestigio nacional o internacional.
- Poseer un conocimiento actualizado y calificado de las competencias académicas inter/ trans/multidisciplinarias (representación, comunicación eficaz, investigación-creación, curaduría y gestión de proyectos artísticos) orientadas a la enseñanza de contenidos teóricos y técnicos de las artes visuales, con énfasis en las que atañen al "Pensamiento Pictórico", así como a herramientas metodológicas de exploración e investigación para la producción de objetos culturales y para la reflexión crítica de sus contextos.
- Conocer el medio artístico, que se desenvuelva y participe activamente de él (proyectos culturales, residencias, ponencias, exposiciones, ferias, bienales), de sus instituciones y de las industrias culturales generando un impacto en éstas mediante labores de producción, gestión y pedagogía

Arte, Moda y Diseño Textil

- Formación académica en el área de Arte, Moda y Diseño Textil y áreas afines. Manejo de términos académicos propios del área de Arte, Moda y Diseño Textil.
- Competencias académicas en investigación en el área de Arte, Moda y Diseño Textil y áreas afines.
- Experiencia docente de mínimo 2 años.
- Conocer metodologías de diseño para la elaboración de proyectos en Arte, Moda y Diseño Textil.
- Experiencia profesional de al menos dos años en empresa o proyecto relacionado a Arte, Moda y Diseño Textil.