

PREMIOS COMUNICACIÓN 2019



CATEGORÍA

**MEJOR TRABAJO
PERIODÍSTICO
PUBLICADO EN
LA REVISTA
"IMPRESIÓN"
Y/O EN LA WEB
"SOMOS
PERIODISMO"**

BASES

Esta categoría busca reconocer al mejor texto escrito (REPORTAJE, CRÓNICA O ENTREVISTA) realizado por uno de los alumnos de la carrera de Periodismo y divulgado a través de la revista "Impresión", publicación oficial de la especialidad; y/o en la web "Somos Periodismo".

Solo pueden participar en esta categoría los artículos publicados en la edición digital del número 41 de la revista "Impresión", y los trabajos publicados en la web "Somos Periodismo" durante los semestres 2018-2, 2019-0 y 2019-1.

- Relevancia del tema (30%)
- Originalidad en el tratamiento narrativo y punto de vista (30%)
- Conclusiones claras (20%)
- Redacción ágil, precisa y ordenada (20%)

Los participantes declaran cumplir con lo siguiente:

- Los artículos provenientes de la revista "Impresión", deben estar publicados en la edición digital del número 41.
- Los artículos provenientes de la web "Somos Periodismo", deben haberse publicado durante los ciclos 2018-2, 2019-0 ó 2019-1.
- La trabajo presentado es de la entera y única autoría de los alumnos participantes.
- Todos los miembros del grupo deben expresar por escrito su consentimiento de participación.
- El trabajo inscrito debe ser el mismo que se presentó en los cursos. No se admitirán trabajos con edición de ningún tipo.
- Un egresado o un alumno no matriculado al instante de la postulación puede presentar su trabajo; siempre y cuando haya llevado alguno de los cursos señalados en los semestres permitidos.
- Un alumno puede presentar más de un trabajo en la categoría, de acuerdo a los cursos que haya llevado y que estén contemplados en la categoría. En ese caso, deberá llenar una ficha de postulación por cada trabajo presentado y cumplir los requisitos solicitados.
- No se pueden presentar los trabajos realizados en el curso de Proyecto Periodismo.



PREMIOS COMUNICACIÓN 2019



CATEGORÍA

MEJOR TRABAJO PERIODÍSTICO EN FORMATO MULTIMEDIA Y/O AUDIOVISUAL

BASES

Reconocimiento al mejor trabajo multimedia y/o audiovisual realizado por los estudiantes de la carrera de Periodismo como parte de las tareas académicas de la especialidad.

Los trabajos presentados deben provenir de los cursos:

- Video Reportaje Periodístico
- Periodismo Televisivo
- Periodismo Multimedia
- Periodismo Radial
- Proyecto de Periodismo

Los criterios a evaluar serán:

- Propuesta de lenguaje audiovisual (20%)
- Originalidad del tema (20%)
- Investigación (30%)
- Guión y estructura (30%)

Los participantes declaran cumplir con lo siguiente:

- El trabajo presentado se realizó durante los ciclos 2018-2, 2019-0 ó 2019-1.
- La trabajo presentado es de la entera y única autoría de los alumnos participantes.
- Todos los miembros del grupo deben expresar por escrito su consentimiento de participación.
- El trabajo inscrito debe ser el mismo que se presentó en los cursos. No se admitirán trabajos con edición de ningún tipo.
- Un egresado o un alumno no matriculado al instante de la postulación puede presentar su trabajo; siempre y cuando haya llevado alguno de los cursos señalados en los semestres permitidos.
- Un alumno puede presentar más de un trabajo en la categoría, de acuerdo a los cursos que haya llevado y que estén contemplados en la categoría. En ese caso, deberá llenar una ficha de postulación por cada trabajo presentado y cumplir los requisitos solicitados.

PREMIOS COMUNICACIÓN 2019



CATEGORÍA

BASES

“PREMIO LORENA CHAUCA” AL MEJOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Reconocimiento al mejor trabajo periodístico de investigación elaborado (de manera individual o grupal) por los alumnos de la carrera de Periodismo.

Los trabajos presentados deben provenir de los cursos:

Periodismo Interpretativo y de Opinión

- Periodismo y Coyuntura
- Taller de Periodismo Especializado
- Periodismo de Investigación
- Periodismo Deportivo

Los criterios a evaluar serán:

- Relevancia del tema (30%)
- Profundidad y alcances de la investigación (30%)
- Uso adecuado de fuentes (30%)
- Uso adecuado del lenguaje o formato periodístico con relación al tema tratado (10%)

Los participantes declaran cumplir con lo siguiente:

- El trabajo presentado se realizó durante los ciclos 2018-2, 2019-0 ó 2019-1.
- La trabajo presentado es de la entera y única autoría de los alumnos participantes.
- Todos los miembros del grupo deben expresar por escrito su consentimiento de participación.
- El trabajo inscrito debe ser el mismo que se presentó en los cursos. No se admitirán trabajos con edición de ningún tipo.
- Un egresado o un alumno no matriculado al instante de la postulación puede presentar su trabajo; siempre y cuando haya llevado alguno de los cursos señalados en los semestres permitidos.
- Un alumno puede presentar más de un trabajo en la categoría, de acuerdo a los cursos que haya llevado y que estén contemplados en la categoría. En ese caso, deberá llenar una ficha de postulación por cada trabajo presentado y cumplir los requisitos solicitados.
- No se pueden presentar los trabajos realizados en el curso de Proyecto Periodismo.